



Auktion 20.4.1904 : No. 1–256 Römische Bronzen

Auktion 10.12.1906 : No. 400–405 Kleinasien

Auktion 7.1.1908 : Kleinasien No. 527–560
Rest andere Griechen.

Auktion 26.I.1909 : Kleinasien No. 377–417
Rest andere Griechen

Auktion XXXIX, 15.I.1912 : Kleinasien 301–333
755
1486–1549

Kistophoren 631–634
640
654
659
894
917
918
926

Phrygien –.



BRÜDER EGGER, Wien, I., Opernring 7.

AUKTIONS-KATALOG
Römischer Münzen

Grossbronzen und Goldmünzen

in

hervorragend schöner Erhaltung.

Münzen und Medaillen

von

Brandenburg in Franken, Salzburg etc.

ST. GEORGSMÜNZEN

Numismatische Bücher.

Preis des Kataloges mit 10 Lichtdrucktafeln K 5.—. Ohne Tafeln gratis.

Die **öffentliche Versteigerung** findet statt:
Mittwoch, den 20. April 1904, und eventuell folgenden Tages im Lokale und unter Leitung der Experten **BRÜDER EGGER, Wien, I., Opernring 7.**

Auktionsbedingungen und Register umstehend.

Wien 1904.

Verlag von Brüder Egger, Wien, I., Opernring 7. — Druck von Paul Gerin, Wien.

Auktions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt; auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auktion beginnt Mittwoch, den 20. April 1904, präzise 9 Uhr vormittags, Wien, I., Opernring 7, Mezzanin, und wird eventuell folgenden Tages 9 Uhr früh fortgesetzt.

Die Münzen sind bis 19. April a. c. zur Besichtigung ausgestellt.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt von den Leitern der Auktion.

Uns unbekannte Herren werden bei Erteilung von Aufträgen um Aufgabe von Referenzen oder um Überweisung eines Depots ersucht.

Die authentische Liste der erzielten Preise erscheint nach der Auktion im Druck und ist von den Unterzeichneten zum Preise von K 3.— zu beziehen.

WIEN.

Brüder Egger,

I., Opernring 7.

Unser reiches Lager antiker und moderner Münzen und Medaillen halten wir den Herren Sammlern bestens empfohlen. Ansichtssendungen stehen gerne zu Diensten. Münzensammlungen oder einzelne seltene Stücke kaufen wir zu bestmöglichsten Preisen oder übernehmen solche zur Versteigerung und Bewertung.

Auktionsstunden von 9 bis 12½ Uhr vormittags und von 2½ bis 7 Uhr nachmittags.

Auctions-Preisliste

der bei

Brüder Egger in Wien

am

20. April 1904

versteigerten

Sammlung von römischen Münzen

Münzen und Medaillen von Brandenburg in Franken, Salzburg etc.

St. Georgsmünzen und numismatischen Büchern.

Preis 3 Kronen.

Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K
1	4.25	31	50.—	61	11.—	91	10.—	121	12.—	151	8.50
2	7.50	32	41.—	62	10.—	92	140.—	122	12.—	152	18.—
3	11.—	33	50.—	63	10.—	93	40.—	123	20.—	153	4.—
4	27.—	34	50.—	64	20.—	94	46.—	124	7.—	154	17.—
5	12.—	35	85.—	65	5.—	95	18.—	125	8.—	155	22.—
6	70.—	36	35.—	66	12.—	96	20.—	126	18.—	156	8.—
7	27.—	37	30.—	67	12.—	97	7.—	127	15.—	157	8.—
8	16.—	38	9.—	68	21.—	98	71.—	128	15.—	158	54.—
9	32.—	39	70.—	69	22.—	99	12.—	129	14.—	159	8.—
10	33.—	40	40.—	70	49.—	100	9.—	130	5.—	160	12.—
11	11.—	41	5.—	71	12.—	101	8.—	131	9.—	161	32.—
12	30.—	42	15.—	72	10.—	102	20.—	132	8.—	162	25.—
13	32.—	43	25.—	73	8.—	103	55.—	133	27.—	163	52.—
14	16.—	44	33.—	74	4.—	104	45.—	134	9.—	164	12.—
15	52.—	45	40.—	75	75.—	105	6.—	135	4.—	165	20.—
16	70.—	46	90.—	76	15.—	106	8.—	136	16.—	166	14.—
17	26.—	47	15.—	77	10.—	107	4.—	137	25.—	167	305.—
18	20.—	48	8.—	78	12.—	108	4.50	138	20.—	168	6.—
19	13.—	49	15.—	79	12.—	109	25.—	139	80.—	169	20.—
20	140.—	50	20.—	80	27.—	110	24.—	140	34.—	170	30.—
21	31.—	51	145.—	81	40.—	111	25.—	141	40.—	171	10.—
22	36.—	52	81.—	82	82.—	112	60.—	142	14.—	172	35.—
23	10.	53	50.—	83	6.—	113	31.—	143	19.50	173	23.—
24	7.—	54	200.—	84	9.—	114	50.—	144	6.—	174	17.—
25	9.50	55	20.—	85	23.—	115	55.—	145	18.—	175	9.—
26	10.—	56	26.—	86	25.—	116	27.—	146	18.—	176	18.—
27	10.50	57	170.—	87	20.—	117	11.50	147	6.—	177	10.—
28/29	52.—	58	15.—	88	31.—	118	18.—	148	8.—	178	12.—
30	88.—	59	25.—	89	16.—	119	50.—	149	12.50	179	25.—
		60	53.—	90	22.—	120	20.—	150	71.—	180	80.—

Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K
181	6.—	231	9.—	281	6.—	331	50.—	381	1.50		
182	25.—	232	13.50	282	6.—	332	8.—	382	1.—	432	44.—
183	48.—	233	4.—	283	7.—	333	18.—	383	1.25	433	30.—
184	25.—	234	20.—	284	45.—	334	16.—	384	40.—	434/5	5.—
185	240.—	235	15.—	285/6	13.50	335	14.—	385	18.50		
186	30 —	236	20.—			336	17.—	386	1.50	436	25.—
187	30.—	237	2.—	287	3 —	337	15.—	387	5.—	437	9.—
188	90.—	238	45.—	288	150.—	338	28.—	388	3.—	438	4.50
189	35.—	239	19.—	289	40.—	339	18.—	389	3.—	439	26.—
190	10.—	240	9.—	290	20.—	340	18.—	390	20.—	440	27.—
191	25.—	241	11.50	291	30.—	341	45.—	391	180.—	441	2.—
192	315.—	242	30.—	292	125.—	342	5.—	392	80.—	442	4.—
193	185.—	243	60.—	293	45.—	343/4	5.—	393	1.—	443	1.50
194	205.—	244	90.—	294	23.—			394	26.—	444	1.25
195	250.—	245	30.—	295	40.—	345	5.50	395	—.25	445	14.—
196	15.50	246	15.—	296	3.—	346	—.75	396	20.—	446	1.50
197	35.—	247	20.—	297	3.—	347	3.—	397	10.—	447	110.—
198	450.—	248	500.—	298	28.—	348	26.—	398	4.25	448	12.—
199	17.50	249	225.—	299	10.—	349	35.—	399	20.—	449	16.—
200	750.—	250	775.—	300	14.—	350	—.50	400	10.—	450	17.50
201	735.—	251	5.50	301	4.—	351	56.—	401	4.—	451	2.—
202	45.—	252	2500.—	302	105.—	352	15.—	402	2.—	452	18.—
203	22.—	253	380.—	303	1.25	353	4.—	403	45.—	453	19.—
204	85.—	254	90.—	304	21.—	354	2.75	404	2.—	454	5.—
205	12.—	255	8.—	305	1.—	355	4.—	405	1.20	455	100.—
206	25.—	256	20.—	306	200.—	356	3.—	406	16.50	456	32.—
207	38.—	257	11.—	307	5.—	357	5.50	407	30.—	457	17.50
208	50.—	258	5.50	308/9	1.25	358	3.—	408	9.50	458	13.50
209	25.—	259	8.50	310	2.25	359	15.50	409	9.—	459	15.—
210	25.—	260	1.40	310a	—.50	360	18.50	410	39.—	460	17.50
211	28.—	261	12.—	311	—.25	361	20.—	411	4.—	461	13.50
212	40.—	262	10.50	312	1.—	362	24.—	412	15.—	462	15.—
213	80.—	263	10.—	313	—.75	363	125.—	413	1.25	463	17.—
214	40.—	264	10.—	314	26.—	364	90.—	414	—.50	464	9.—
215	22.—	265	8.—	315	3.50	365	90.—	415	23.—	465	3.—
216	14.—	266	2.25	316	1.—	366	30.—	416	8.—	466	2.50
217	41.—	267	2.75	317	2.50	367	6.—	417	30.—	467	13.—
218	6.—	268	2.25	318	2.—	368	60.—	418	45.—	468/70	9.—
219	38.—	269	5.—	319	1.75	369	70.—	419	2.25		
220	16.50	270	15.50	320	2.—	370	16.—	420	1.—		
221	22.—	271	14.50	321	4.—	371	17.—	421	15.—	471	8.—
222	110.—	272	21.—	322/3	4.50	372	10.—	422	15.—	472	12.—
223	110.—	273	25.—			373	35.—	423	1.25	473	3.—
224	185.—	274	2.25	324	1.25	374	1.75	424	45.—	474	2.50
225	12.—	275	2.50	325	15.—	375/8	9.50	425	18.—	475	8.—
226	55.—	276	1.—	326	25.—			426	16.—	476	3.—
227	4.—	277	9.—	327	25.—			427	38.—	477	45.—
228	3.—	278	7.50	328	19.—			428	28.—	478	50.—
229	12.—	279	7.—	329	21.—	379	23.—	429	28.—	479/80	6.—
230	8.—	280	7.—	330	18.—	380	—.75	430/1	45.—		

13

Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K	Nr.	K
481/2	6.—	526	16.—	571	3.—	616	2.—	661	2.—	706	2.—
		527	15.—	572	5.—	617	2.—	662	1.—	707	8.—
483/4	5.—	528	2.—	573	31.—	618	6.50	663/4	15.—	708	1.—
		529	1.50	574	1.75	619	4.25			709	5.—
485/6	6.—	530	3.—	575	2.50	620/1	2.50	665	1.50	710	3.—
		531	5.—	576	1.50			666	11.—	711	4.—
487	20.—	532	22.—	577	50.—	622	35.—	667	7.—	712/3	1.—
488	22.—	533	24.—	578	1.75	623	1.50	668	6.—		
489	14.—	534	12.—	579	1.25	624	2.—	669	3.25	714	3.—
490	6.—	535	1.50	580	14.50	625	2.—	670	2.—	715	3.—
491/2	5.50	536	—.60	581	7.50	626	2.—	671	6.—	716	11.—
		537	4.—	582	150.—	627	1.75	672	3.—	717	—.50
493	3.50	538	—.50	583	28.—	628	—.70	673	3.—	718	6.—
494	7.—	539	7.—	584	7.—	628a	6.—	674	18.—	719	10 25
495	6.—	540	2.—	585/6	19.—	629	3 50	675	—.60	720	60.—
						630	3.—				
496/8	7.50	541	7.—			631	3.—	676	11.—	721	21.—
		542	3.50	587	29.—	632	2.—	677	5.—	722	10.—
		543/4	5.—	588	23.—	633	1.75	678	7.—	723	1.—
499	3.50			589	9.—	634	6.—	679	4.50	724	—.50
500	1.75	545	3.—	590	4.—	635	4.25	680	27.—	725	37.—
501	1.50	546	46.—	591	3.25	636	7.50	681	17.—	726	30.—
502	2.75	547	3.—	592	4.—	637	15.—	682	40.—	727	—.50
503	2.75	548	11.—	593	3.50	638	5.50	683	5.—		
		549/50	6.—	594	3.—	639	—.10	684	9.—		
				595	4.—	640	6.—	685	12.—		
506	1.75	551	4.50	596	3.25	641	3.—	686	15.—		
507	8.50	552	5.—	597	8.—	642	4.—	687	3.75		
508	3.—	553	3.25	598	6.—	643	6.—	688	—.60		
509	1.25	554	11.—	599	64.—	644	5.—	689	17.—		
510	1.75	555/6	5.—	600	3.75	645	3.—	690/1	7.—		
511	2.—			601	1.—	646	3.—				
512	2.25	557	2.—	602	11.—	647	2.50	692	12.—		
513/4	6.50	558	3.—	603	3.—	648	3.—	693	12.—		
		559	11.—	604	4.50	649	2.50	694	8.50		
515	22.—	560	2.25	605	2.75	650	1.25	695	39.—		
516	3.—	561	2.25	606	1.50	651	1.—	696	405.—		
517	3.50	562	4.—	607	1.25	652	1.50	697	78.—		
518	1.25	563	5.—	608	—.75	653	16.50	698	40.—		
519	1 25	564	14.—	609	8.—	654	17.50	699	80.—		
520	65.—	565	21.—	610	3.—	655	—.50	700	12.—		
521	65.—	566	7.50	611	4.50	656	16.—	701	20.—		
522	3.75	567	21.—	612	3.25	657	3.50	702	3.—		
523	8.—	568	45.—	613	5.25	658	4.—	703	3.—		
		569	5.—	614	3.—	659	2.50	704	1.—		
525	1.75	570	9.—	615	3.50	660	2.50	705	5.—		

Druck von Paul Gerin, Wien, II., Zirkusgasse 13.

Inhalts-Verzeichnis

nach Nummern des Kataloges.





Römische Kaisermünzen.

C. = H. Cohen, Description des Medailles Impériales IIme Edit. Paris 1880. AV = Gold, GB = Grossbronze, MB = Mittelbronze, PB = Kleinbronze, Q = Quinar, DD = Doppeldenar, Med. = Medaillon.

Augustus. 43 v. Chr. — 14 n. Chr.

4 1/4 — 1 Kopf mit Strahlenkrone links. ℞ PROVIDENT, S—C. Altar. C. 228. MB. Hellgrün patinirt, sehr schön.

7 1/2 — 2 Kopf mit Strahlenkrone links, davor Blitz, oben Stern. ℞ S—C. Sitzende Livia. C. 244. MB. Prächtige hellgrüne Patina, sehr schön.

11.– — 3 Ein zweites Exemplar, dunkel pat., vorzügl. Porträt, s. schön.

27.– — 4 *Restitution des Nerva.* Belorbeerter Kopf des Augustus links. ℞ IMP. NERVA CAESAR AVGVSTVS REST. Im Felde S—C. Coh. 569. GB. Dunkel patinirt, schön.

Livia.

12.– — 5 PIETAS. Brustbild der Livia mit Schleier und Diadem r. ℞ DRVSVS. CAESAR. TI. AVGVSTI. F. TR. POT. ITER. Im Felde S.C Coh. 1. MB. Braun patinirt, sehr schön.

70.– — 6 SALVS AVGVSTA. Brustbild der Livia mit gewelltem Haarschmuck. ℞ TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. P. M. TR. POT XXIIII. Im Felde S. C. Coh. 5. MB. Vorzügliches Porträt, glänzende braune Patina, von schönster Erhaltung. *Abgeb. Taf. I.*

27.– — 7 S P Q R|IVLIAE|AVGVST.| Carpentum von zwei Maulthieren gezogen. ℞ S.C und Legende ähnlich wie vorher C. 6. GB. Grün patinirt, sehr schön.

Agrippa. 63—12 v. Chr.

16.– — 8 M. AGRIPPA L. F. COS. III. Sein Brustbild links mit Diadem aus Schiffsschnäbeln. ℞ Steh. Neptun mit Delphin u. Dreizack, zwischen S—C. Coh. 3. MB. Schön pat. Gutes Porträt, s. schön.

Tiberius. 14—37 n. Chr.

32.– — 9 TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST P. M. TR. POT. XXIIII, i. F. S.C. ℞ CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Tiberius mit Patera u. Scepter sitzt auf e. curulischen Stuhl l. C. 3. GB. Dunkel patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. I.*

33.— 10 Ein zweites Exemplar. Patinirt, schön.

11.— 11 Belorbeerter Kopf d. Tiberius links. ℞ Caduceus zwischen S—C und Umschrift. C. 22. MB. Grün patinirt, schön.

30.— 12 TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIIX. i. F. S . C ℞ Ohne Umschrift. Quadriga mit Victoria, Gefangenen, zwei Trophäen u. Kränzen geziert. C. 67. GB. Dunkelgrün pat. S. schön.

Nero Drusus.

32.— 13 NERO CLAVDIVS. DRVSVS. GERMANICVS. IMP Sein Kopf links. ℞. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR. P. IMP. P. P.—S . C. Claudius sitzt a. e. curul. Stuhl u. hält e. Zweig, unter d. Stuhl Waffen. C. 8. GB. Schöne braune Patina, vorzügl. Porträt, s. schön. *Abgeb. Taf. I.*

16.— 14 Ein zweites Exemplar. Dunkel patinirt, s. schön.

Antonia.

52.— 15 ANTONIA AVGVSTA. Ihr Brustbild rechts. ℞ TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP Antonia mit Schleier links steh. zwischen S C. Coh. 6. MB. Schön patinirt, vorzügl. Porträt, s. g. e. *Abgeb. Taf. I.*

Agrippina mater.

70.— 16 AGRIPPINA. M. F. MAT. C. CAESARIS. AVGVSTI. Ihr Brustbild rechts. ℞ S P Q R | MEMORIAE | AGRIPPINAE. | Carpentum l. mit zwei Maulthieren bespannt. Die figuralen u. sonstig. Verzierungen am Carpentum besonders fein ausgeführt u. deutlich erkennbar. C. 1. GB. Schöne hellbraune Patina, vorzügl. Porträt, sehr schön. *Abgeb. Taf. I.*

26.— 17 AGRIPPINA. M. F. GERMANICI. CAESARIS. Ihr Brustbild rechts. ℞ TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. i. F. S. C. Coh. 3. GB. Glänzende dunkle Patina, schönes Porträt, s. schön erh. *Abgeb. Taf. I.*

20.— 18 Ein zweites Exemplar. Braun patinirt, s. schön.

Caligula. 37—41 n. Chr.

13.— 19 C. CAESAR AVG. GERMANICVS P. M. TR. P.—PIETAS. Sitz. Pietas l. mit Patera, hinter d. Sessel e. Statuette. ℞ Caligula vor e. Opferaltar zwischen e. Mann, der e. Stier heranführt u. e. zweiten, der e. Patera hält. Im Hintergrund e. sechssäuliger Tempel, mit vielen Figuren u. Guirlanden geschmückt. Im Felde DIVO—AVG | S—C | C. 9. GB. Patinirt, schön.

140.— 20 C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IIII. P. P—PIETAS. Darstellung wie vorher. ℞ Ebenso. Die zahlreichen Figuren im Giebelfelde, sowie die Quadriga u. vier Figuren auf d. Giebel sind besonders fein modellirt u. scharf ausgeprägt. C. 11. GB. Dunkelgrün pat. Prachtstück in schönster Erhaltung. *Abgeb. Taf. I.*

31.— 21 Ein weiteres Exemplar, grün patinirt, mit gut sichtbaren Einzelheiten der Darstellungen. S. schön.

36.— 22 C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. Sein Kopf, links. ℞ VESTA | S—C | Vesta mit Patera u. Scepter links sitzend. C. 27. MB. Schön patinirtes Prachtexemplar von großer Schärfe. *Abgeb. Taf. I.*

10.— 23 Ein zweites Exemplar, patinirt, sehr schön.

Claudius I. 41—54 n. Chr.

7.— 24 TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Sein Kopf links. ℞ CERES AVGVSTA—S. C Sitz. Ceres l. hält Aehren und Fackel. C. 1. MB. Gutes Porträt, sehr schön.

9½ 25 Sein Kopf links. ℞ LIBERTAS AVGVSTA Steh. Libertas l. hält e. Mütze u. erhebt d. Linke; i. Felde S—C. Coh. 47. MB. Prächtige hellgrüne Patina, sehr schön.

10.— 26 Ein zweites Exemplar, grün patinirt, s. schön.

10½ 27 TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. Modius. ℞ PON. M. TR. P. IMP. P. P. COS. II. im Felde S. C. Coh. 72 PB. Trefflich pat.; vorzüglich erhalten.

Nero. 54—68 n. Ch.

52.— { 28 NERO CAESAR. Belorbeerter Kopf. ℞ AVGVSTVS GERMANICVS. Steh. Nero hält e. Zweig u. e. Victoria. C. 44 Fs. 50.— Aureus Fast sehr gut erhalten.

29 NERO CAESAR AVGVSTVS. Bel. Kopf. ℞ SALVS Sitz. Salus links. C. 313 Fs. 40.— Aureus. Fast s. g. e. }

88.— 30 NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Belorbeerter Kopf links. ℞ ADLOCVT. CO Nero auf e. Estrade rechts zu drei vor ihm steh. Soldaten sprechend, hinter ihm der Praefect d. Praetorianer; im Hintergrund runder viersäul. Tempel i. Felde S—C. Coh. 3 Anm. Herrlich patinirtes Prachtstück in bester Erhaltung. *Abgeb. Taf. II.*

50.— 31 Gleiche Legende, belorb. Kopf rechts. ℞ ANNONA AVGVSTI CERES — S C. Ceres mit Aehren u. Fackel l. sitzend, rechts steh. Abundantia mit dem Horn d. Amalthea, zwischen beiden Modius a. e. Altar, im Hintergrunde e. Schiff. C. 14. GB. Breiter Flan. Herrl. grüne Patina. Vorzügl. schön. *Abgeb. Taf. II.*

41.— 32 NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Belorb. Kopf mit Bartanflug links. ℞ DECVRSIO. Nero mit Lanze rechts galoppirend, gefolgt von e. Soldaten, i. Felde: S—C. Coh. 84. GB. Hohes Relief, dunkel patinirt, s. schön. *Abgeb. Taf. II.*

50.— 33 NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Belorb. Kopf links, unten Kugel. ℞ ROMA im F. S—C. Roma links auf e. Panzer sitz. hält e. Victoria u. e. Parazonium, setzt d. r. Fuß auf e. Helm, stützt die l. Hand auf e. Schild; hinter d. Panzer noch zwei Schilde. C. 262. GB. Breiter Flan. Vorzügl. patinirt u. sehr schön. *Abgeb. Taf. II.*

54.— 34 Gl. Umschrift, belorb. Kopf rechts. ℞ ROMA i. F. S—C. Roma wie vorher, aber ohne Parazonium, hinter d. Panzer e. runder u. ein sechseck. Schild u. e. Helm? C. 278? GB. Prächtige, glänzende Patina, sehr schön.

85.— 35 IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. XIII. P. P. Belorb. Kopf r. mit Bartanflug. ℞ ROMA i. F. S—C. Roma l. auf e. Panzer sitzend hält e. Lanze, die Linke a. e. Schild gestützt; hinter d. Harnisch ein sechseck. Schild u. e. Helm. C. 285. GB. Feiner Stil, vorzügl. patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. II.*

35.— 36 Umschrift wie Nr. 33, belorb. Kopf rechts. ℞ S—C. Triumphbogen mit figuralem Schmuck, auf der Plattform Quadriga mit Nero zwischen Pax u. Victoria etc. unten l. Statue des Mars. C. 307. GB. Schön patinirt, gutes Porträt, sehr schön.

30.— 37 NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Belorb. Kopf mit Bartanflug u. Aegis rechts. ℞ Wie vorher. Alle Einzelheiten deutlich sichtbar. C. 308. GB. Schön patinirtes Porträtstück in bester Erhaltung. *Abgeb. Taf. III.*

9.— 38 Umschrift wie Nr. 33. Strahlenbekrönter Kopf mit schwachem Bart rechts. ℞ VICTORIA AVGVSTI Schreit Victoria l. mit Kranz u. Palme, i. Felde S—C, i. Abschnitt: ⊤|| Vgl. C. 350. MB. Pat. s. schön.

Galba. 68—69 n. Chr.

70.— 39 SER GALBA. IMP. CAESAR AVG. TR. P. Belorb. Kopf, r. darunter e. Kugel. ℞ ROMA RENASC. Roma mit Victoria u. Lanze r. schreitend. C. 198. Fs. 150. AV Schön.

40.— 40 IMP. SER. GALBA. CAES. AVG. PON. M. TR. P. Belorb. Kopf r. ℞ CO-NCORD. AVG. S—C. Sitz. Concordia links, hält Zweig u. Scepter C. 26. GB. Herrliches Porträt, treffl. patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. III.*

5.— 41 SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. TR. P. Bel. Kopf r. ℞ LIBERTAS PVBLICA. S—C. Steh. Göttin l. mit Mütze u. Scepter. C. 108. GB. Grün pat; schön.

15.— 42 Gl. Umschrift, aber bekleid. Brustbild. ℞ wie vorher. C. 112. GB. Dunkel patinirt, gutes Porträt, sehr schön.

25.— 43 IMP. SER. GALBA AVG. TR. P. Brustbild wie vorher. ℞ ebenso. C. 121. GB. Porträt feinen Stils. Patinirt, s. schön.

33.— 44 IMP. SER. SVLP. GALBA CAES. AVG. TR. P. Brustbild wie vorher. ℞ ebenso. C. 130. GB. Breiter Flan. Vorzügl. Porträt, schöne Patina, Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. III.*

40.— 45 Wie Nr. 41. ℞ ROMA S C. Roma links, a. e. Panzer sitz. hält e. Lanze, der r. Fuß auf e. Helm, die Linke a. e. Schild gestützt. Hinter d. Panzer zwei Schilde. C. 168. GB. Glänzende braune Patina, sehr schön. *Abgeb. Tafel III.*

46 SER. GALBA IMP. CAES. AVG. Belorb. u. bekleid. Brustbild r. ℞ wie vorher, aber hinter d. Panzer verschiedene Waffen. C. 170. GB. Herrliches Porträt, dunkel patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. III.*

47 Wie Nr. 41. ℞—S C. Victoria mit Kranz u. Palme n. rechts schreitend. C. 246. GB. Dunkel patinirt, gutes Porträt, sehr schön.

48 SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. Belorb. bekleid. Brustbild r. ℞ S P Q R|O B|CIV SER| in e. Kranze. C. 295. GB. Grün patinirt, schön.

49 Gl. Umschrift, belorb. Kopf. ℞ S P Q R|OB|CIVES|SERVATOS in e. Kranz. C. 305var. GB. Breiter Flan. Patinirt, gutes Porträt, s. schön.

50 Ebenso. ℞ VESTA S—C. Vesta links sitzend hält Patera u. Palladium. C. 312. MB. Prächtige grüne Patina. Vorzüglich. Porträt, sehr schön. *Abgeb. Taf. II.*

Vitellius. 69 n. Chr.

51 A. VITELLIVS GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P. Belorb. u. bekleid.Brustbild. ℞ L. VITELLIVS CENSOR. II.—SC. L. Vitellius sitzt a. e. Estrade rechts links auf e. zweiten Estrade ein Mann, unten drei Männer, von denen einer d. Censor die Hand reicht. C. 53. Frcs. 200. GB. Prächtige grüne Patina, vorzügl. Porträt. Sehr selten u. schön. *Abgeb. Taf. IV.*

52 Wie vorher. ℞ PAX AVGVSTI S—C. Steh. Pax mit Zweig u. Füllhorn. C. 65. Frcs. 80. GB. Hohes Relief. Braun patinirt. Selten u. sehr schön. *Abgeb. Taf. IV.*

53 Ein zweites Exemplar, selten u. schön.

54 A. VITELLIVS GERMANICVS. IMP. AVG. P M. TR. P, sonst wie vorher. C. 67. GB. Glänzende grüne Patina, vorzügl. Stil, sehr schön u. selten. *Abgeb. Taf. IV.*

55 A. VITELLIVS GERMA. IMP. AVG. P. M. TR. P. Belorb. Kopf r. ℞ PROVIDENT S—C. Altar. C. 74. MB. Selten. Grünpatinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. II.*

Vespasianus. 69—79 n. Chr.

56 IMP. CAES. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS III. Belorb. Kopf r. ℞ FORTVNAE REDVCI S—C. Steh. Fortuna l. mit Zweig, Steuerruder auf e. Kugel u. Füllhorn. C. 193 var. GB. Rothbraun patinirt, sehr schön.

57 IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Belorb. Kopf r. ℞IVDAEA CAPTA—SC. Palmbaum, links Vespasian mit Lanze u. Parazonium, der Fuss a. e. Helm gestützt; rechts trauernde Judaea auf e. Panzer sitzend. C. 239. GB. Herrliche Patina, Prachtstück von schönster Erhaltung. *Abgeb. Taf. IV.*

15.— 58 Wie vorher. ℞ ROMA S—C. Steh. Roma links, hält Victoria u. e. Lanze. C. 419. GB. Schöne grüne Patina, vorzügl. Porträt, sehr schön.

25.— 59 Ebenso. ℞ S—C. Mars rechts schreitend, mit Lanze u. Trophäe. C. 441. GB. Hervorragend schöner Stil. Braun patinirt, schön. *Abgeb. Taf. IV.*

Titus. 69—81 n. Chr.

53.— 60 IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Belorb. Kopf links. ℞ S—C. Die Hoffnung links schreitend, hält e. Blume u. hebt ihr Kleid. C. 222. GB. Braun pat. sehr schön. *Abgeb. Taf. V.*

Julia Titi.

11.— 61 IVLIA IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Brustbild r. ℞ CERES AVGVST S—C. Steh. Göttin. C. 2. MB. S. g.

10.— 62 Ebenso. ℞ VESTA S—C. Sitz. Göttin l. mit Palladium u. Scepter. C. 18. MB. Braun patinirt, schön.

Domitianus. 96 n. Chr.

10.— 63 CAESAR AVG F. DOMITIAN. COS. II. Belorb. Kopf mit Bartanflug links. ℞ AEQVITAS AVGVST. S—C. Steh. Göttin l. mit Wage u. Scepter C. 2 var. MB. Grün patinirt, sehr schön.

20.— 64 IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PER. P. P. Belorb. Brustbild rechts mit Aegis. ℞ FORTVNAE AVGVSTI S—C. Steh. Fortuna l. mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 122. MB. Vorzügl. grüne Patina, sehr schön.

5.— 65 IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVII. CENS. PER. P. P. Kopf mit Strahlenkrone, r. ℞ wie vorher. C. 134 var. MB. Glänzende grüne Patina, s. g. e.

12.— 66 IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. Belorb. Brustbild rechts mit Aegis. ℞ IOVI CONSERVAT S—C. Jupiter l. steh. mit Blitz u. Scepter. C. 302. MB. Grün pat. sehr schön.

12.— 67 Umschrift wie Nr. 65, belorb. Kopf. ℞ IOVI VICTORI S—C. Jupiter l. sitzend mit Victoria u. Scepter. C. 316. GB. Dunkel patinirt. schön.

21.— 68 Ein zweites Exemplar, hellgrün patinirt, s. schön.

22.— 69 IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. X. Belorb. Brustbild mit Aegis r. ℞ MONETA AVGVST S—C. Steh. Göttin l. mit Wage u. Füllhorn. C. 324 var. MB. Glänzende grüne Patina. Prachtstück. *Abgeb. Taf. II.*

49.— 70 CAES. DIVI AVG. VESP. F. DOMITIAN. COS. VII. Belorb. Kopf r. ℞ S—C. Kämpfende Pallas mit Lanze u. Schild. C. 439. GB. Prächtige, grüngländz. Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. V.*

12.— 71 IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. POT. P. P. Belorb. Brustb. r. mit Aegis. ℞ S—C. Victoria l. hält Schild mit Aufschrift: S. P. Q. R. Schöne grüne Patina, vorzügl.

72 IMP. DOMIT. AVG. GERM. Behelmtes Brustbild d. Pallas r. ℞ S C in e. Kranze. C. 544? PB. Prächtige grüne Patina, vorzügl.

73 Wie Nr. 71. ℞ VICTORIAE AVGVSTI. S—C. Victoria l. steh. mit Palme vor e. Trophäe aus deutschen Waffen. C. 641. MB. Grün pat.; sehr schön.

74 IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PER. P. P. Belorb. Kopf. ℞ VIRTVTI AVGVSTI S – C. Die Tapferkeit r. steh mit ihren Attributen. C. 651. MB. Patinirt, schön.

Traianus. 53—117 n. Chr.

75 IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Bel. u. drap. Brustbild r. ℞ ALIM. ITAL — S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S—C. Göttin l. steh. mit Aehren u. Füllhorn, neben ihr ein Kind. C. 10. GB. Vorzügl. Porträt. Herrl. grüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. V.*

76 COS. V. sonst wie vorher. ℞ ARABI. ADQVIS — S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Arabia l. steh. mit Zweig u. Schilf, neben ihr ein Strauss. C. 32 diff. Grün patinirt, s. schön.

77 Umschrift wie vorher; strahlenbekr. drap. Brustbild r. ℞ wie vorher. C. 35 diff. MB. Vorzügliche grüne Patina, s. schön.

78 Ebenso aber belorb. u. drap. Brustbild mit Aegis. ℞ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S—C. Roma l. steh. mit Victoria u. Lanze. C. 384 var. Grün pat.; sehr schön.

79 Wie Nr. 77. ℞ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI — S C. Roma links auf e. Panzer, e. rund. u. zwei sechseck. Schilden sitzend hält e. Victoria u. Lanze, setzt ihren l. Fuss auf d. Kopfe e. Daciers, ihren r. auf e. Helm. C. 393. MB. Glänz. grüne Patina, vorzügl.

80 Belorb. u. drap. Brustbild r. ℞ Gl. Legende. Victoria l. schreitend hält Lorbeer u. Palmzweig. Glänzende dunkle Patina, hervorragend schön erhalten. C. 436. MB. *Abgeb. Taf. V.*

81 Gl. Legende, belorb. Brustbild r. ℞ Gl. Leg. Victoria r. steh. den Fuss auf e. Helm, hält e. Griffel u. stellt e. Schild mit der Aufschrift: VIC. DAC. auf d. Stamm e. Palme. C. 454 var. GB. Herrl. dunkle Patina, von schönster Erhaltung.

82 Ein zweites Exemplar mit drapirter Büste. Vorzügliches Porträt, prächtige Patina, von schönster Erhaltung. *Abgeb. Taf. V.*

83 COS. VI. sonst wie vorher. ℞ Gl. Leg. Traian rechts galoppirend sticht mit d. Lanze nach e. am Boden lieg. Feinde. C. 504. GB. Patinirt, schön.

84 Wie Nr. 77. ℞ wie vorher. C. 506. MB. Grün patinirt, sehr schön.

85 Gl. Umschrift, aber belorb. gepanzertes u. drap. Brustbild r. ℞ Gleiche Leg. Der Flussgott, d. Tiber die Dacia niederwerfend. C. 526. Frcs. 25.—. GB. Selten. Pat. sehr schön.

86 Gl. Umschr. belorb. drap. Brustbild m. Aegis r. ℞ Gleiche Leg. Auf Waffen l. sitz. trauernde Dacia, vor ihr Trophäe. C. 531. GB. Prächtige hellgrüne Patina, s. schön.

20.— 87 Ebenso. ℞. Gleiche Legende. Achtsäuliger Tempel mit d. Standbild der Pax; am Giebel Jupiter zwischen zwei liegenden Gestalten, oben fünf Statuen. C. 552. Frcs. 30.—. GB. Selten. Dunkel patinirt, schön.

31.— 88 IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P P. Belorb. drap. Brustbild r. ℞. VIA TRAIANA | S. C | SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS. Auf der Erde lagernde Frauengestalt l. nach vorwärts blick., hält ein Rad u. ein Schilfrohr. Coh. nicht. GB. Selten. Schön patinirt, s. g. e. *Abg. Taf. V.*

Hadrianus.

16.— 89 HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Belorb. drap. Brustbild r. ℞. ADVENTVI AVG MAVRETANIAE—S. C. Hadrian r. steh., vor ihm Altar u. opf. Mauretania, neben ihr e. Opferthier. C. 70. Frcs. 20. GB. Selten. Patinirt, s. schön.

22.— 90 IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Strahlenbekr. drap. Büste. ℞. ADVENTVS AVG | S C | — PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Roma sitzt r. a. e. Panzer u. Schild u. reicht d. vor ihr steh. Hadrian die Hand. C 92. MB. Gutes Porträt. Glänz. Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IV.*

10.— 91 Wie Nr. 89. ℞. CAPPADOCIA S—C. Cappadocia l. steh. m. d, Berge Argaeus u. e. Standarte. C. 207. MB. Feiner Stil. Grün patinirt, vorzüglich.

140.— 92 IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F.TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. Belorb. geharn. u. drap. Brustbild mit Aegis r. ℞. CONCORDIA—DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. P. P. Sitz. Concordia l. mit Patera, stützt die Linke a. e. Statuette. *Coh. nicht.* GB. Herrliches Porträt von feinstem Stil, vorzügl. Patina, in bester Erhaltung. *Abgeb. Taf. VI.*

40.— 93 Gl. Umschrift, belorb. u. drap. Brustbild, r. ℞. wie vorher. *Coh. nicht.* GB. Herrliches Porträt feinen Stils, dunkel patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. VI.*

46.— 94 HADRIANVS AVGVSTVS Belorb. drap. Brustbild. ℞. COS III. — S. C. Steh. Diana r. mit Pfeil u. Bogen. C. 316. GB. Vorzügl Porträt, glänzend patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. V.*

18.— 95 Ein zweites Exemplar. Gutes Porträt, grün patinirt, schön.

20.— 96 HADRIANVS AVGVSTVS P P. wie vorher. ℞. COS III. — S C. Sitz. Roma l. auf Panzer u Schild hält Victoria u. Füllhorn. C. 345. GB. Vorzügl. Porträt, glänz. grüne Patina, schön.

7.— 97 HADRIANVS AVGVSTVS. Belorb.u. drap. Brustbild. ℞. COS. III. P P. — S C. Hadrian mit Lanze r. galoppirend. C. 495. MB. Dunkel patinirt, schön.

71.— 98 Wie Nr. 89. ℞. DACIA S—C. Auf e. Felsblock sitz. Dacia l. hält ein Feldzeichen u. e. Sichel. C. 528. GB. Herrliches Porträt, glänzende dunkelgrüne Patina, vorzüglich. *Abgeb. Taf. VI.*

12.— 99 Mittelbronze, wie vorher. C. 531. Gutes Porträt, glänz. braune Patina, sehr schön.

9.— 100 Ein zweites Exemplar, grün patinirt, s. schön.

8.— 101 HADRIANVS AVGVSTVS. Drap. Büste. ℞ FELICITATI AVG |S—C.| COS III. P P. Schiff mit Ruderern u. Piloten links. C. 668 var. GB. Selten. Patinirt, schön.

20.— 102 HADRIANVS AVG COS. III. P. P. Belorb. Kopf r. ℞ FIDES PVBLICA S—C. Steh. Göttin hält Aehren u. e. Fruchtschale. C. 722. GB. Grün patinirt, sehr schön.

55.— 103 IMP. CAES. DIVI. TRA. PARTH. F. DIVI. NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Belorb. geharnischtes u. drap. Brustbild, r. ℞ FORT. RED — PONT. MAX. TR. POT. COS. S—C. Fortuna l sitz. mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 751 var. GB. Gutes Porträt, grüne glänz. Patina, sehr schön.

45.— 104 HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Belorb. drap. Büste r. ℞ FORTVNA AVG. S—C. Steh. Fortuna l. mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 763 var. GB. Vorzügl. Porträt, prächtige dunkelgrüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. VI.*

6.— 105 Wie Nr. 96. ℞ HILARITAS · P. R. S—C i. Abschnitt: COS. III. Steh. Göttin l. mit Palmzweig u. Füllhorn, zwischen zwei Kindern. C. 819. GB. Braun patinirt, schön.

8.— 106 IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Belorb. drap. Brustbild mit Medusenhaupt am Panzer. ℞ P. M. TR. P. COS. III. S—C. Schreitende Hoffnung l. mit Blume, die Linke das Kleid hebend. C. 1154. GB. Grün patinirt, schön.

4.— 107 Gl. Umschrift, belorb. drap. Büste r. ℞ PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S—C. Felicitas l. steh. mit Caduceus u. Füllhorn. C. 1192. GB. Grün pat. s. schön.

4½ 108 Ein zweites Exemplar, braun patinirt, s. schön.

26.— 109 IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. wie vorher. ℞ RESTITVTORI ORBIS TERRARVM— S. C. Der l. steh. Kaiser erhebt eine vor ihm knieende Frau, die eine Kugel hält. C. 1285. Frcs. 25.—. Sehr selten. Dunkel patinirt, sehr schön.

24.— 110 HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Belorb. Kopf r. ℞ ROMA S—C. Steh. Roma, l. hält Pallad. u. Lanze. C. 1296. GB. Gutes Porträt, vorzügl. grüne Patina, sehr schön.

25.— 111 Ebenso. ℞ SALVS AVG S—C. Steh. Salus r. reicht e. um e. Altar gewund. Schlange Nahrung. C. 1337. GB. Grün pat. s. schön.

60.— 112 IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANUS AVG. Belorb. drap. Brustbild r. ℞ SECVR · AVG.—PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S—C. Sitz. Securitas hält e. Scepter u. stützt ihren Kopf auf d. Linke. Coh. 1397. GB. Herrliches Porträt u. vorzügl. Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VI.*

31.— 113 Ein zweites Exemplar; herrliche helle, grünblaue Email-Patina, s. schön.

Sabina.

50.— 114 SABINA AVGVSTA. Brustbild mit Diadem u. herabhängender Frisur r. ℞ CONCORDIA AVG. S—C. An e. Säule gelehnte Concordia, l. hält Patera u. Doppelfüllhorn. C. 4 var. MB. Vorzügl. Stil u. Porträt, herrl. hellgrüne Patina, s. schön, *Abgeb. Taf. III.*

55.— 115 SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Wie vorher. ℞ CONCORDIA. AVG—S. C. Sitz. Concordia, l. hält Patera u. stützt d. l. Arm auf e. Statuette der Hoffnung; unter d. Sitze ein Füllhorn. C. 15. GB. Vorzügl. grüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. VI.*

17.— 116 Ebenso. ℞ VENERI GENETRICI. S—C. Venus r. steh. hebt mit der Rechten ihr Kleid u. hält e. Apfel. C. 74. GB. Schöne grüne Patina, s. schön.

11½ 117 SABINA AVGVSTA IMP. HADRIANI AVG. Brustbild r. mit hochgesteckter Frisur. ℞ S. C. Ceres auf e. Korb l. sitzend, hält drei Aehren u. eine brenn. Fackel. C. 71 var. MB. Patinirt, schön.

L. Aelius. 136—138 n. Chr.

18.— 118 L. AELIVS CAESAR. Kopf, r. ℞ TR. POT. COS. II. S—C. Schreite. Hoffnung, l. hält e. Blume u. hebt ihr Kleid. C. 57. MB. Grün pat. s. g.

Antoninus Pius. 138—161 n. Chr.

50.— 119 ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Belorb. Kopf rechts. ℞ ANNONA AVG. S—C. Abundantia r. steh. hält Aehren und ein Füllhorn, zu ihren Füssen Modius u. Schiff. C. 34. GB. Glänz., dunkelgrün patinirtes Prachtexemplar in bester Erhaltung. *Abgeb. Taf. VII.*

20.— 120 ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. Belorb. Kopf r. ℞ COS. IIII. S—C. Quadriga im Schritt mit d. Kaiser links. Die Q. mit figural. Schmuck. C. 320. GB. Selten. Guter Stil. Braun patinirt, sehr schön.

12.— 121 DIVVS ANTONINVS. Drap. Büste r. ℞ DIVO PIO S—C. Altar. C. 358. GB. Selten. Grün pat. schön.

12.— 122 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Belorb. Kopf r. ℞ INDVLGENTIA AVG. COS. IIII.—S C. Göttin l. sitzend mit ausgestreckter R. u. Scepter. C. 454. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön.

20.— 123 ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. IIII. Belorb. Kopf, rechts. ℞ LIBERALITAS IIII.—S. C. Rechts der Kaiser auf e. Estrade sitzend, vor ihm steh. Liberalitas, hinter ihm d. Praetorianer Praefect; vor der Estrade ein Mann in Toga. C. Av. 494. ℞ 501. MB. Sehr selten. Glänz. dunkelgrüne Patina, sehr schön.

7.— 124 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Belorb. Kopf r. ℞ MVNIFICENTIA AVG.—COS. IIII. | S. C. Elefant r. C. 565. MB. Grün pat. s. schön.

125 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Belorb. Kopf r. ℞ PIETATI AVG. COS. IIII. S—C. Steh Pietas, l. zwischen zwei die Hände erheb. Kindern, hält e. Kugel u. e. Kind. C. 621. GB. Grün patinirt, schön.

126 IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. Belorb. Kopf r. ℞ ROMA—TR. POT. XIIII. COS. IIII. S—C. Sitz. Roma links mit Scepter, hinter ihr Schild a. e. Prora gelehnt. C. 690. Frcs. 20. Selten. Grün patinirt, sehr schön.

127 Ein zweites Exemplar, dunkel patinirt, schön.

128 Ebenso. ℞ Gl. Umschrift, sitz. Roma, l. hält Scepter u. Parazonium, hinter ihr e. Schild ohne Prora. *Coh. nicht.* GB. Sehr selten. Grün patinirt, schön.

129 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Belorb. drap. Brustbild, r. ℞ SALVS AVG. S. C. Salus l. steh. mit Patera u. Scepter neben e. von e. Schlange umwundenen Altar. C. 710. GB. Schöne braune Patina, s. schön.

130 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Belorb. Kopf r. ℞ Salus mit Patera u. Steuerruder a. e. Kugel, neben e. von e. Schlange umwund. Altar. C. 718. GB. Schön patinirt, sehr gut.

131 Ebenso. ℞ S—C. Roma, l. sitz. hält e. Victoria u. Lanze, d. l. Arm auf einen auf einer Prora steh. Schild gestützt. C. 753. GB. Prächtige grüne Patina, sehr schön.

132 Gl. Umschrift, strahlenbekr. Kopf, r. ℞ S—C. Securitas l. sitz. hält e. Scepter u. stützt d. Kopf mit ihrer L. Coh. 758. MB. Gutes Porträt, dunkel patinirt, sehr schön.

133 Umschrift wie Nr. 129 Belorb. Kopf, r. ℞ SECVRITAS. AVG. S—C. Steh. Securitas l. mit Scepter, an e. Säule gelehnt. C. 780. GB. Vorzügl. Porträt. Glänzende grüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. VII.*

134 ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. IMP. II. Belorb. Kopf, r. ℞ TR. POT. XX. COS. IIII. S—C. Steh. Abundantia r. mit Steuerruder u. Modius, d. linke Fuß auf e. Schiffsschnabel. C. 1017. GB. Grün patinirt, sehr schön.

135 Beh. Kopf ohne Umschrift (Mars?). ℞ S—C. Harnisch u. Scepter. C. VIII. 269. 26 var. PB. (Tessera.) Grün pat., s. schön.

Faustina mater. 141 v. Chr.

136 DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Ihr drap. Brustbild r. mit hoher Frisur u. Schleier. ℞ AETERNITAS S—C. Steh. Aeternitas l. mit Kugel u. Scepter. C. 38. MB. Glänz. grüne Patina, s. schön.

137 DIVA FAVSTINA. Ihr drap. Brustbild r. mit hoher Frisur. ℞ AVGVSTA. Steh. Vesta l. mit Schleier hält Palladium u. Scepter. C. 110. GB. Feiner Stil. Dunkel patinirt, sehr schön.

138 Mittelbronze wie vorher. C. 111. MB. Guter Stil. Grün patinirt, sehr schön.

139 DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Brustbild r. mit hoher Frisur u. Schleier. ℞ CONSECRATIO — S. C. Victoria r. fliegend hält e. Fackel u. erhebt die Faustina. C. 172. Frcs. 80.—. Höchst selten. Feiner Stil. Schöne grüne u. braune Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. VII.*

140 Wie Nr. 137. ℞ IVNO S—C. Steh. Juno links mit Patera u. Scepter. C. 210. GB. Feiner Stil. Schöne dunkelbraune Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. VII.*

141 DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Ihr Brustbild r. mit hoher Frisur. ℞ PIET. AVG — SC. Altar mit zwei Palmetten u. Guirlanden. C. 256. MB. Vorzügl. Porträt. Prächtige dunkelgrüne Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. III.*

Marcus Aurelius. 121—180 n. Chr.

142 M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Strahlenbekr. Kopf r. ℞ DE SARM—IMP. VIII. COS. III. P. P. S—C. Trophae u. zwei Gefangene. C. 170. MB. Vorzügl. grüne Patina, sehr schön.

143 DIVVS. M. ANTONINVS PIVS. Kopf r. ℞ CONSECRATIO S.—C. Adler r., zurückblickend, auf e. mit Guirlande verziert. Altar. C. 86. MB. Prächtiges Porträt. Schöne grüngläuz. Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. IV.*

144 M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Belorb. Kopf r. ℞ IMP. VI. COS. IIII—S. C. Jupiter l. sitz., hält Victoria u. Scepter. C. 250. GB. Grün pat., schön.

145 IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Strahlenbekr geharnischtes Brustbild r. ℞ LIB. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III.—SC. M. Aurel u. L. Verus auf e. Estrade r. sitz., vor ihnen steh. Liberalitas; vor d. Estrade e. Mann. C. 406 var. MB. Glänz. dunkle Patina, s. schön. *Abgeb. Taf. IV.*

146 M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Belorb. Büste r. ℞ LIBERALITAS. AVG. VI. IMP. VII. COS III. S—C. Steh. Liberalitas l. mit Stimmtafel u. Füllhorn. C. 419. GB. Dunkelgrün patinirt, sehr schön.

147 Ein zweites Exemplar, dunkel patinirt, schön.

148 M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Belorb. Kopf r. ℞ LIBERALITAS. AVG. VII. IMP. VIII. COS. III. P. P. S—C. Gl. Darstellung. C. 422. Frcs. 6.—. Grün pat., s. g.

149 M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVII. Strahlenbekr. Kopf r ℞ RELIG. AVG. IMP. VI. COS. III. S—C. Steh. Mercur l. mit Börse u. Caduceus, zu s. Füssen e. Hahn. C. 533. MB. Selten. Dunkel patinirt, schön.

150 Gl. Umschrift, belorb. Kopf. ℞ RESTITVTORI ITALIAE IMP. VI. COS. III—SC. Marc Aurel l. steh., erhebt die vor ihm knieende Italia. C. 538. GB. Selten. Vorzügl. Porträt, glänzende grüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. VII.*

151 M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Belorb. Kopf r. ℞ SALVTI AVG. COS. III. S—C. Salus l. steh. vor ihr Altar u. Schlange. C. 547. GB. Braun patinirt, s. schön.

152 Umschrift wie Nr. 145, strahlenbekr. Kopf r. ℞ SALVTI AVGVSTI. TR. P. XVII—COS. III. S—C. Gl. Darstell. C. 568. MB. Glänz. hellgrüne Patina, sehr schön.

153 Belorb. Kopf r. ℞ TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III. S—C. Sitz. Aequitas links mit Wage u. Füllhorn. C. 820. GB. Pat. s. g.

154 Strahlengekr. geharn. Brustbild r. ℞ TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S—C. Pallas l. steh. mit Zweig, Schild u. Lanze. C. 843. MB. Glänz. grüne Patina, s. schön.

155 M. ANTONINVS AVG. GERM. SARMATICVS. Strahlenbekr. drap. Brustbild r. ℞ TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S—C. Steh. Aequitas l. mit Wage u. Füllhorn. C. 934. MB. Herrliche grüne Patina, sehr schön.

Faustina filia 149—175 n. Chr.

156 FAVSTINA AVGVSTA. Brustbild r. ℞ FECVNDITAS S—C. Steh. Göttin r. mit Scepter u. e. Kinde. C. 100. GB. Glänz. grüne Patina, s. schön.

157 Ebenso. ℞ IVNO S—C. Steh. Juno l. mit Patera u. Scepter, zu ihren Füssen ein Pfau. C. 121. GB. Selten. Grün patinirt, schön.

158 Ebenso. ℞ IVNONI REGINAE S—C. Gleiche Darstellung. C. 142. GB. Prächtiges Porträt. Glänz. grüne Pat. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. VII.*

159 Mittelbronze wie vorher. C. 143. Dunkelgrün patinirt, sehr schön.

160 Ebenso. ℞ VENVS FELIX S—C. Sitz. Venus l. mit Victoria u. Scepter. C. 276. MB. Grün patinirt, schön.

161 Ebenso. ℞ VENVS VICTRIX S. C. Venus l. stehend hält e. Victoria u. e. Schild mit der Wölfin. C. 283. GB. Dunkel patinirt, s. schön.

Annius Verus † 170.

162 Ohne Umschrift. Kindliches Brustbild mit Schleier r. ℞ S. C. in e. Kranze. C. VIII. 270.30. PB. Dunkel patinirt, s. schön.

163 Kindl. Kopf r. mit Weinlaub in den Haaren und Weintrauben um den Hals. ℞ wie vorher. C. VIII. 270.31. PB. Schöne dunkle Patina. Vorzügliches Exemplar.

Lucius Verus † 159.

164 DIVVS VERVS. Kopf, r. ℞ CONSECRATIO S—C. Adler a. Kugel r. zurückblickend. C. 56. Fs. 15.— GB. Selten. Sehr schöne hellgrüne Patina, schön.

165 Ein zweites Exemplar, dunkelbraune Patina, sehr schön.

166 IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Drap. Brustbild r. ℞ FORT. RED.—TR. POT. III COS. II. S—C. Sitz. Fortuna l. mit Steuerruder auf Kugel u. Füllhorn. C. 91. GB. Dunkel patinirt, schön.

167 Ebenso. ℞ PROV. DEOR. TR. P. COS. II. S—C. Steh. Providentia l. mit Kugel u. Füllhorn. C. 149. GB. Herrliches Porträt in sehr hohem Relief, Medaillonstil. Dunkelglänzende Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VII.*

168 L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Belorb. Kopf r. ℞ TR. POT. V. IMP. II. COS. II. Mars r. schreit. mit Lanze u. Trophae. C. 182. GB. Grün patinirt, schön.

169 L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Belorb. Kopf r. ℞ TR. POT. VI. IMP. III. COS. II. S—C. Trophae u. gefang. Armenier (oder Parther) r. C. 201 var. Selten. Schöne dunkle Patina, s. schön.

170 Umschrift wie Nr. 168, strahlenbekr. Kopf r. ℞ TR P. IIII. IMP. II. COS. II. Mars r. schreit. mit Lanze u. Trophae. C. 227. MB. Herrlich leuchtende Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. V.*

Lucilla.

171 LVCILLA AVGVSTA. Brustbild r. ℞ CERES S—C. Auf e. Korb sitz. Ceres r. hält zwei Aehren u. e. Fackel. C. 2. GB. Schöne grüne Patina. Sehr schön.

172 LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. Ihr Brustbild r. ℞ PIETAS S—C. Pietas l. neben e. Altar steh., mit ausgestreckter R. u. e. Parfümbehälter i. d. L. C. 54. GB. Glänzende braune Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. VII.*

173 LVCILLAE AVG. M. ANTONINI AVG. F. Ihr Brustbild r. ℞ VENVS S—C. Sitz. Venus l. mit Victoria u. Scepter. C. 81. GB. Schöne grüne Patina. Sehr schön.

174 LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Ihr Brustbild r. ℞ VESTA S—C. Steh. Vesta l. neben e. Altar hält Simpulum u. Palladium. C. 94. GB. Vorzügl. hellgrüne Patina. Sehr schön.

175 Ein zweites Exemplar, dunkel pat. Sehr schön.

Commodus 180—192.

176 M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Belorb. Kopf r. ℞ FORT. RED.—P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S—C. Sitz. Fortuna l. mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 153. GB. Dunkelgrün patinirt. Sehr schön.

177 L. AVREL. COMMODVS. CAES. AVG. FIL. GERM. Drap. Brustbild r. ℞ LIBERALITAS AVG—SC. Auf e. Estrade l. sitz. Commodus, vor ihm Liberalitas, hinter ihm Praetorianer Praefect; vor d. Estrade e. Mann. C. 294. Fs. 10.— MB. Grün patinirt. Schön.

178 L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Belorb. Kopf r. ℞ MAGNI | FICENTI | AE. AVG | COS. VII. | P. P. | in e. Kranze. C. 344. Fs. 20.— MB. Sehr selten. Grün patinirt, schön.

179 COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Jugendl. drap. Brustbild r. ℞ PIETAS AVG—S. C. Opfervase, Messer, Sprengwedel, Augurstab u. Simpulum. C. 405. MB. Prächtige grüne Patina. S. s.

80.— 180 M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Belorb. Kopf r. ℞ TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P.— S. C. Commodus mit Adlerscepter i. e. figural. verziert. Quadriga l. Coh. 910. Frcs. 20.—. Sehr selten. Glänz. dunkle Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VII.*

Crispina. † 187 n. Chr.

6.— 181 CRISPINA AVGVSTA. Brustbild r. ℞ IVNO LVCINA S—C. Steh. Juno l. mit Patera u. Scepter. C. 24. MB. Grün patinirt. S. schön.

25.— 182 Ebenso. ℞ VENVS FELIX. S—C. Sitz. Venus l. mit Victoria u. Scepter. C. 41. MB. Leuchtende grüne Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. V.*

Septimius Severus. 193—211 n. Chr.

48.— 183 L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Belorb. drap. Büste r. ℞ DIVI. M. PII. P. P. M. TR. P. III COS. II. P. P. S.—C. Steh. Felicitas l., der r. Fuss auf e. Schiffsschnabel, hält Caduceus u. Füllhorn. C. 124. GB. Vorzügl. Porträt. Prächtige dunkle Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. V.*

25.— 184 Ein zweites Exemplar. Dunkel patinirt, s. schön.

Sept. Severus und Julia Domna.

240.— 185 SEVERVS AVG. PART. MAX. Belorb. geharnischtes Brustbild r. ℞ IVLIA AVGVSTA. Ihr Brustbild mit gewellten Haaren r. C. pag. 98. 1. Aureus. Sehr selten. Prachtexemplar. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

Julia Domna.

30.— 186 IVLIA AVGVSTA. Brustbild r. mit Chignon aus gewellten Haaren. ℞ HILARITAS S—C. Steh. Hilaritas l. mit Palmzweig u. Füllhorn. C. 74. MB. Herrliche braun glänz. Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VI.*

30.— 187 IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Ebenso. ℞ wie vorher. C. 75. MB. Hellgrüne Email-Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. V.*

90.— 188 Wie Nr. 186. ℞ IVNONI LVCINAE—S C. Links sitz. Juno hält e. Blume r. ein Kind. C. 94. GB. Vorzügl. Porträt. Herrliche dunkel glänz. Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VIII.*

35.— 189 Wie Nr. 187. ℞ MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR.—S C. Sitz. Julia l. hält e. Olivenzweig u. Scepter. C. 112. Frcs. 30.—. GB. Sehr selten. Grün glänz. Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. VIII.*

10.— 190 Wie Nr. 186. ℞ VENVS VICTRIX S—C. Steh. Venus l. an e. Säule gelehnt, hält e. Helm u. e. Palmzweig; zu i. Füssen e. Helm. C. 217. MB. Grün pat. S. schön.

25.— 191 IVLIA PIA FELIX AVG. Brustbild mit Chignon u. Diadem. ℞ VESTA—S C. Vor e. runden viersäul. Tempel mit Standbild der Vesta, e. Altar, vier opf. Vestalinnen u. zwei Kinder. C. 234. MB. Sehr selten. Schöne grüne Patina. Sehr schön.

Caracalla. 196—217 n. Chr.

315.– 192 ANTONINVS PIVS AVG. Belorb. u. geh. jugendl. Brustbild r. ℞ INDVLGENTIA. AVGG—IN. CARTH. Carthago mit Tympanon u. Scepter a. e. Löwen r. reitend, daneben e. Felsblock, a. d. Wasser fliesst. C. 96. Aureus. Sehr selten. Prachtexemplar. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

185.– 193 ANTONINVS AVGVSTVS. Ebenso. ℞ RECTOR ORBIS. Caracalla l. steh. mit Kugel u. Lanze. C. 541. Aureus. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

205.– 194 IMP. CAE M. AVR. ANT. AVG. Belorb. jugendl. Brustbild r. mit d. Aegis am Panzer. ℞ SPES PVBLICA. Spes links schreitend, hält e. Blume u. hebt mit der L. ihr Kleid. C. 598 var. Aureus. Syrische Fabrik. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

250.– 195 ANTON. P. AVG. PON. TR. P. VI. COS. Jugendl. belorb. drap. Brustbild r. ℞ VIRTVS. AVGG. Steh. Kaiser l. mit Victoria u. Lanze wird von der neben ihm steh. Pallas gekrönt. C. 668. Frcs. 300.—. Aureus. Sehr selten. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

15½ 196 ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Belorb. u. drap. bärtiges Brustbild r. ℞ P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. S—C. Aesculap auf Schlangenstab gestützt, zwischen Telesphor u. e. Kugel. C. 310. MB. Grün patinirt. S. schön.

35.– 197 M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Belorb. bärt. Kopf r. ℞ PROVIDENTIAE DEORVM. S—C. Steh. Providentia l. weist mit e. Stab auf e. Kugel u. hält e. Scepter. C. 532. GB. Selten. Charakteristisches Porträt. Glänzende, grüne Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VIII.*

Caracalla und **Geta.**

450.– 198 ANTONINVS AVGVSTVS. Bel. u. geh. jugendl. Brustbild. ℞ P. SEPT. GETA CAES. PONT. Jugendl. drap. Brustbild. C. 1. Frcs. 400.—. Aureus. Sehr selten. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

Geta. 189—212 n. Chr.

17½ 199 IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. Belorb. bärt. Brustbild r. ℞ PONTIF. TR. P. II. COS. II. S—C. Steh. Frau r. mit Scepter, öffnet mit der L. ihr Oberkleid, unten zwei spiel. nackte Kinder. C. 133. MB. Selten. Grün patinirt. Schön.

Macrinus. 217—218 n. Chr.

750.– 200 IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Belorb. Brustb. r. mit verziert. Harnisch. ℞ FELICITAS TEMPORVM. Steh. Felicitas l. mit Caduceus u. Füllhorn. C. 14. Aureus. Sehr selten. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

735.– 201 Gl. Umschrift, drap. belorb. Brustbild. ℞ LIBERALITAS AVG. Macrinus u. Diadumenian a. e. Estrade l. sitzend, vor ihnen Liberalitas, hinter ihnen e. Soldat; vor d. Estrade e. Mann. C. 43. Aureus von sehr hoh. Relief. Sehr selten. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

45.— 202 Gl. Umschrift. Belorb. u. geharn. Brustbild r. mit kurz. Bart. ℞ wie Nr. 200 mit S—C. C. 16. GB. Sehr selten. Dunkelgrün patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. VIII.*

22.— 203 Bel. geh. u. drap. Brustbild mit lang. Bart r. ℞ PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. S—C. Securitas l. mit Scepter lehnt a. e. Säule. C. 63. Frcs. 30.—. Sehr selten. Schöne grüne Patina. Schön.

Diadumenianus.

85.— 204 M. OPEL. ANTONINVS. DIADVMENIANVS. CAES. Jugendl. drap. u. geh. Brustbild r. ℞ PRINC. IVVENTVTIS. Steh. Kaiser r. blick. hält e. Standarte u. ein Scepter, hinter ihm zwei Standarten. C. 7. GB. Höchstselten. Breiter Flan. Herrliche, dunkle Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VIII.*

Elagabalus. 218—222.

12.— 205 IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Belorb. drap. u. geh. Brustb. r. ℞ LIBERTAS AVGVSTI S—C. Steh. Libertas, l. mit Mütze u. Füllhorn, i. F. Stern. C. 107. Frcs. 12.—. GB. Grün patinirt. Schön.

25.— 206 Gl. Umschrift, strahlenbekr. geh. u. drap Büste r. ℞ P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. S—C. Sol l. schreitend, mit Peitsche. C. 188. MB. Schöne grüne Patina Vorzüglich.

38.— 207 Wie Nr. 205. ℞ P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. — SC. Elagabal u. Victoria in e. Quadriga l. C. 221. MB. Selten. Herrliche dunkelglänzende Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VI.*

Julia Soaemias.

50.— 208 IVLIA SOAEMIAS AVG. Brustbild mit Chignon r. ℞ VENVS CAELESTIS S—C. Steh. Venus l. hält e. Apfel u e. Scepter; i. F. e. Stern. C. 12. MB. Prächtige grüne Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. V.*

25.— 209 Gl. Umschrift, Brustbild mit Diadem r. ℞ Gl Umschrift. Sitz. Venus l. mit Apfel u. Scepter, zu i. Füssen e. Kind C. 18. Frcs. 25. GB. Selten. Braun patinirt. Schön.

25.— 210 Ein zweites Exemplar. Grünlich patinirt. Schön.

Julia Maesa.

28.— 211 IVLIA MAESA AVG. Brustbild rechts. ℞ IVNO. S—C. Juno mit Schleier l. steh. hält Patera u. Scepter. C. 17. MB. Herrl. grüne Patina. Vorzüglich.

40.— 212 IVLIA MAESA AVGVSTA Ihr Brustbild mit Diadem r. ℞ PIETAS AVG. Steh. Pietas l. neben e. Altar, in der L. Parfum-Behälter. C. 31. GB. Herrliche olivengrüne Patina S. schön. *Abgeb. Taf. VIII.*

Alexander Severus.

80.— 213 M. AVR. ALEXANDER. CAES. Jugendl. drap. Brustbild r. ℞ INDVLGENTIA AVG. S—C. Alexander l. steh. mit Stab u. Scepter, hinter ihm zwei Standarten. C. 68. Frcs. 50. MB. Sehr selten. Schöne grüne Patina. Vorzüglich *Abgeb. Taf. VI.*

40.— 214 IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Belorb. drap. Büste rechts. ℞ LIBERALITAS AVGVSTI COS. III. S. C. Auf e. Estrade sitz. Alexander l. vor ihm Liberalitas, hinter ihm d. Praetor. Praefect u. e. Soldat; vor der Estrade e. Mann. *Coh. nicht.* GB. Sehr selten. Dunkel patinirt s. schön. *Abgeb. Taf. VIII.*

22.— 215 Ebenso. ℞ P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. — S. C. Der Kaiser mit Adlerscepter in verziert. Quadriga rechts. C. 377. Frcs. 25.—. GB. Sehr selten. Grün patinirt. Sehr schön.

14.— 216 Mittelbronze wie vorher C. 379. MB. Sehr selten. Vorzügl. dunkle Patina. Sehr schön.

Orbiana.

41.— 217 SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Brustbild mit Diadem r. ℞ CONCORDIA AVGVSTORVM — S. C. Sitz. Concordia l. mit Patera u. Doppelfüllhorn. C. 4. Frcs. 40.—. GB. Schöne braune Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. VIII.*

Maximinus I. Thrax 235—238 n. Chr.

6.— 218 MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Belorb. drap. u. geh. Brustbild r. ℞ SALVS AVGVSTI — S C. Sitz. Salus l. mit Patera vor e. mit Schlange umwund. Altar. C 92. GB. Malachitgrüne Patina. Sehr schön.

38.— 219 IMP. MAXIMINVS PIVS. AVG Ebenso. ℞ VOTIS | DECENNA | LIBVS | S C |. Coh. 118. Frcs. 15.—. GB. Selten Glänz. grüne Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. IX.*

Maximus Caesar.

16½ 220 MAXIMVS CAES. GERM. Jugendl. drap. Brustbild. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS. S—C. Steh. Maximus mit Stab u. Lanze l.; hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 14. GB. Selten. Schön braun patinirt. Vorzüglich.

22.— 221 Ein zweites Exemplar. Grün patinirt, vorzüglich.

Gordianus Africanus I. 232 n. Chr.

110.— 222 IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Bel. geh. u. drap. Brustbild r. ℞ SECVRITAS AVGG — S. C. C. 11. Frcs. 70.—. GB. Sehr selten. Glänz. Patina Vorzüglich schön. *Taf. Abgeb. IX.*

Gordianus Africanus II. 232 n. Chr.

110.— 223 IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Belorb., geh. u. drap. Brustbild r. ℞ P. M. TR. P. COS. P. P. S—C. Gordian l. steh. mit Lorbeerzweig u. Scepter. C. 4. Frcs. 80.—. GB. Sehr selten. Prächtige grüne Patina. Vorzüglich schön. *Abgeb. Taf. IX.*

185.— 224 Gl. Umschrift u. Brustbild bärtig. ℞ ROMAE AETERNAE — SC. Sitz. Roma l. auf e. Schild, hält Victoria u. Scepter. C. 9. Frcs. 70.—. Sehr selten. Herrl. grüne Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. IX.*

Balbinus. 238 n. Chr.

12.— 225 IMP. CAES. D. CAEL BALBINVS AVG. Belorb., geharn u. drap. Brustbild r. ℞ P. M. TR. P. COS. II. P. P. S.—C. Balbin l. steh. mit Zweig u. Scepter. C. 21. Frcs. 12.—. GB. Selten. Grün patinirt, sehr schön.

Pupienus. 238 n. Chr.

55.— 226 IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Belorb., geharn. u. drap. Brustbild r. ℞ P. M. TR. P. COS. II. P. P. S—C. Pupienus l. steh. mit Zweig u. Scepter. C. 30. GB. Selten. Vorzügl. Porträt u. Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. IX.*

Gordianus III. 238—244 n. Chr.

4.— 227 IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Belorb. Brustbild r. ℞ IOVI CONSERVATORI S—C. Jupiter mit Blitz u. Scepter, breitet den Mantel über Gordian. C. 106. GB. Schön patinirt, s. g.

3.— 228 IMP. GORDIANVS PIVS FEL AVG. Belorb., drap. Brustbild r. ℞ VICTORIA AETER S—C. Victoria l. steh. mit Palme hält e. auf e. Gefangenen steh. Schild. C. 351. GB. Grün patinirt. Schön.

12.— 229 Ebenso. ℞ VIRTVTI AVGVSTI S—C. Steh. Hercules r. auf s. Keule gestützt. C. 406. Frcs. 15.—. MB. Sehr selten. Vorzügliche grün-blaue Patina. Sehr schön.

Philippus I. 244—249 n. Chr.

8.— 230 IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Belorb. und drap. Brustbild r. ℞ LIBERALITAS AVGG. II. S—C. Steh. Liberalitas mit Tessera u. Füllhorn. C. 88. GB. Hellgrün patinirt, sehr schön.

9.— 231 Ebenso. ℞ SAECVLARES AVGG. S—C. Cippus mit d. Aufschrift COS|III|. C. 195 GB. Selten. Schöne dunkle Patina. Sehr schön.

13½ 232 Drap. strahlenbekr. Brustbild r. ℞ SAECVLVM NOVVM—SC. Sechssäul. Tempel mit e. Statue. C. 204. MB. Selten. Schöne grüne Patina. Sehr schön.

4.— 233 Wie Nr. 230. ℞ VICTORIA AVG. S.—C. Victoria mit Kranz u. Palme r. schreitend. C. 228 GB. Hellgrün patinirt. Schön.

Otacilia Severa.

20.— 234 MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Brustbild mit gewellten Haaren u. Diadem r. ℞ CONCORDIA AVGG.—S. C. Sitz. Concordia l. mit Patera u. zwei Füllhörnern. C. 10. GB. Herrl. hellgrüne Email-Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IX.*

15.— 235 Ein zweites Exemplar. Gut patinirt, schön.

Philippus II.

25.— 236 M. IVL. PHILIPPVS CAES. Drap. jugendl. Brustbild r. ℞ PRINCIPI IVVENT. S—C. Philipp r. steh. hält Lanze u. Kugel. C. 55. GB. Glänz. grüne Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. X.*

1.— 237 IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Belorb. geharn. u. drap. Brustbild r. ℞ SAECVLARES AVGG. S—C. Cippus mit d. Aufschrift: COS|II|. C. 79. MB. Selten. Hellgrün patinirt, schön.

Traianus Decius. 249—251.

45.— 238 IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Bel. u. geh. Brustbild r. ℞ LIBERALITAS AVG—S. C. Auf e. Estrade Traianus l. sitzend, vor ihm steh. Liberalitas, hinter ihm Praetor. Praefect; vor der Estrade ein Mann. C. 75. Frcs. 60.—. GB. Sehr selten. Prächtige grüne Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IX.*

Herennius Etruscus.

19.— 239 Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Drap. Brustbild r. ℞ PIETAS AVGG. S—C. Steh. Mercur mit Geldbörse u. Caduceus. C. 13. Frcs. 8.—. MB. Gut patinirt. Schön.

9.— 240 Ebenso. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS. S—C. Herenn. l. steh. hält Stab u. Lanze. C. 28. Frcs. 15.—. GB. Selten. Grün patinirt, schön.

11½ 241 Mittelbronze, wie vorher. C. 29. Frcs. 8.—. Selten. Patinirt, schön.

Hostilianus. 251 n. Chr.

30.— 242 C. VALENS HOSTILIANVS QVINTVS N. C. Drap. Brustbild r. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS S.—C. Steh. Hostilian l. mit Feldzeichen u. Lanze. C. 35. GB. Sehr selten. Herrl. grüne Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IX.*

Aemilianus. 254 n. Chr.

60.— 243 IMP. CAES. AEMILIANVS. P. F. AVG. Belorb. u. drap. Brustbild r. ℞ ROMAE AETERN S—C. Steh. Roma l. hält e. Phönix auf e. Kugel u. e. Lanze, neben ihr e. Schild. C. 42 var. Frcs. 100.—. GB. Braun patinirt, schön. *Abgeb. Taf. IX.*

Valerianus. 254—260.

90.— 244 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Belorb. drap. Brustbild r. ℞ CONCORDIA EXERCIT S.—C. Steh. Concordia l. mit Patera u. Doppelfüllhorn. C. 40. GB. Selten. Glänz. grüne Patina. Prachtexemplar *Abgeb. Taf. IX.*

Gallienus. 254—268 n. Chr.

30.— 245 GENIVS. P. R. Strahlenbekr. Kopf mit Thurmkrone des Genius von Rom, mit d. Zügen Galliens. ℞ INT. VRB. S. C. in e. Kranze. C. 334. GB Selten. Patinirt. Schön.

15.— 246 IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Belorb. u. geh. Brustbild r. ℞ VIRTVS AVGG S—C. Valor l. steh. mit Schild u. Lanze. C. 1293. GB. Schöne grüne Patina, s. schön.

Salonina.

247 CORNELIA SALONINA AVG. Ihr Brustbild mit Diadem r. ℞ Sitz. Göttin l. mit Patera u. Scepter. C. 100. GB. Selten. Gutes Porträt. Reversleg. ausgeblieben, patinirt, s. schön.

Florianus. — 276 n. Chr.

248 IMP. C. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Bel. geh. u. drap. Brustbild r. ℞ VICTORIA GHOTTICA. Victoria l. steh. hält Kranz u. Palme, zu ihren Füssen e. Gefangener. *Unedirt.* Aureus von grösster Seltenheit. 6.$_{42}$ Gr. Gestopftes Loch, sonst s. g. e. *Abgeb. Taf. X.*

Maximianus Herculius. 285 n. Chr.

249 MAXIMIANVS P. F. AVG. Belorb. Büste r. ℞ HERCVLI DEBELLAT—P. ROM. Hercules l. mit der Hydra kämpfend. C. 253. Frcs. 300.—. Aureus. Sehr selten u. sehr gut erhalten. *Abgeb. Taf. X.*

Maxentius. 308—312.

250 MAXENTIVS NOB. C. Belorb. Kopf r. ℞ FELIX KARTHAGO—PK. Steh. Frau l. blickend hält Früchte u. Weintraube. C. 66. Frcs. 600.—. Aureus. Sehr selten. Sehr schön. *Abgeb. Taf. X*

Licinius junior. 315—323.

251 LICINIVS IVN. NOB. CAES. Belorb. geh. u. drap. Brustbild r. ℞ DOMINORVM NOSTRORVM CAESS. Kranz mit der Inschrift VOT. V. im Absch: P T Coh. 15 var. Frcs. 20.—. PB. Grün patinirt. Vorzüglich.

Constantinus I. der Grosse. 306—337 n. Chr.

252 IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Geh. u. drap. Brustbild mit Strahlenkrone r. ℞ SECVRITAS REIPVBLICAE. Steh. Constantin mit Strahlenkrone r., empfängt von d. i. gegenüber steh. Jupiter, der e. Scepter hält, eine Victoria. Im Abschnitt Löwe u. Löwin sich gegenüber liegend, unten PTRE. Unedirtes hochinteressantes Goldmedaillon. 23 Mm. 6.$_{76}$ Gr. Prachtstück ersten Ranges. *Abgeb. Taf. X.*

253 CONSTANTINVS MAX. AVG. Drap. u. geh. Brustbild mit Diadem r. ℞ GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESS—PR. Constantinus junior mit Trophae reicht s. Vater, der auf e. Harnisch sitzt u. e. Scepter hält, e. Phoenix auf e. Kugel. C. 269. Frcs. 300.—. Bronze-Medaillon. 40 Mm. S. selten. Glänz. dunkle Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IX.*

Constantinopolis. 328—350 n. Chr.

90.— 254 CONSTANTINOPOLIS. Behelmtes u. gepanz. weibliches Brustbild l. mit Scepter. ℞ VICTORIA AVGG. NN. Victoria mit Mauerkrone l. sitz. hält Zweig u. Füllhorn. C. 14. Frcs. 80.—. Bronzemedaillon. Aufgetriebener Rand. Sehr schön patinirt. Vorzügl. Exemplar. *Abgeb. Taf. X.*

8.— 255 *Tessera.* A. P. P. F. In e. Kranze. ℞ Scepter am oberen Ende männl. Brustbild. (Aelius?) Bronzetessera. 17 Mm. C. VIII. 272. 53. Patinirt. Selten u. schön.

20.— 256 ALEXANDER MAGNVS MACEDON Brustbild mit d. Löwenhaut r. ℞ Hercules mit Bogen l. schreitend. Contorniat-Medaillon. 35 Mm. Schön.



Markgrafen zu Brandenburg.

A. Altfränkische Linie.

257 **BURGGRAF ZU NÜRNBERG. Albrecht Achilles** 1479 † 1486. Schwabacher Goldgulden. ALBT' : MARCH – Brackenkopf – BRAND' : ELTO' Steh. h. Johannes. ℞ MONETA : NOVA : AVR' : SWOBACH' † Blumenkreuz und fünf Wappen. Köhler, Dukatencab. 1064. S. g.

258 Onolzbacher Schilling. ALBER' D : G : MARCHIO : BRANDE : † Zollernschild im Vierpass. ℞ ∘ MONETA : NO–VA : ARGENT ∘ Löwenschild im Vierpass, oben A, unten O. S. g. e.

259 **MARKGRAFEN. Friedrich** und **Sigismund** 1486—95. Schwabacher Goldgulden. Steh. h. Johannes, unten Brackenkopf. ℞ Blumenkreuz u. vier Wappen. Köhl. 1715. S. g.

260 $^1/_2$ Schilling o. J. von Schwabach u. Nürnberg. Löwenschild im Vierpass, unten S, resp. N. ℞ Adler. G. e. 3 Var.

261 **Friedrich** allein 1495—1515. Schwabacher Goldgulden 1497. FRIDRIC. D : G – Brackenkopf – MARCH : BRAN' Steh. h. Johannes. ℞ MONE : NOVA : AVR : SWOBACH : 189A † Blumenkreuz u. vier Wappen. Köhl. 1716. S. g.

262 Desgleichen 1500, aber BRAN, sonst wie vorher. S. g.

263 Desgleichen 1510 mit FRIDRICI : sonst wie vorher. S. g.

264 Desgleichen 1511, wie vorher, aber statt der Ringel Sternchen. S. g.

265 Desgleichen 1514, wie vorher. War geh., s. g.

266 Schwabacher Schilling o. J. SOLIDUS : FRIDRIC : MARC : BRAN † Blumenkreuz u. vier Wappen. ℞ MONE : ARGEN : MAIOR : SWOBACH † Adler mit Zollernschild auf d. Brust. Thoms. 5209. S. g.

267 Desgl. 1514. SOLID' : FRIDRI : MARCH : BRAN : 1514 † sonst wie vorher. S. g.

268 Desgl. 1515. SOLID9 : sonst wie vorher. S. g.

269 $^1/_2$ Schwabacher Schillinge 1512, 1513 u. 1514. Löwenschild, unten S im Vierpass. ℞ Adler. S. g. 3 Var.

270 **Casimir** und **Georg**. Schwabacher Goldgulden 1517. CASIMI Z GEOR – Brackenkopf – MARCH ∗ BRA Steh. h. Johannes. ℞ MONE ∗ NOVA ∗ AUR' ∗ SWOBACH ∗ 1517 † Blumenkreuz u. vier Wappen. Köhl. 1717. S. g.

271 Desgl. 1519 wie vorher. S. g.

272 **Georg** allein. Desgl. 1530. GEORG' ∗ MARCH ∗ BRAN' ∗ ET ∗ VTTVTORI † Blumenkreuz u. fünf Wappen. ℞ MONETA ∗ AVRE – Brackenkopf – SWOBACH ∗ 1530. Steh. h. Johannes. Vgl. Köhl. 1719. S. g.

273 Desgl. 1533 wie vorher. S. g.

274 Schwabacher Batzen 1532, 1533, 1534. Zwei Wappen u. Adler. S. g. 3 Var.

275 Vormundschaftl. Sechser 1530. GEORG_MARCH – BRAN ∗ ET–VTTVTO – Langes Kreuz und fünf Wappen. ℞ MO ∗ CAROLI ∗ V ∗ CAE ∗ ROM ∗ IMPER ∗ 1530 † Doppeladler. S. g.

276 Ein zweites Exemplar, gel., sonst s. g.

277 Medaille v. Loos u. Pfeuffer 1829 a. d. 300 jähr. Jubelfeier d. Protestation zu Speier. Die Hüftbilder der protest. Fürsten. ℞ Die Fürsten um einen Altar. Randschrift. 41 Mm. 23.5 Gr. Stglz.

278 **Georg** u. **Albrecht** Thaler 1538. GEORI9 Z ALBERT9 ∗ MARGG ⁑ BRANZ ∗ SLESIE † Beid. Brustb. einander gegenüber, unten ∗ 15 ∗ 38 ∗ ℞ SI ∗ DEVS ∗ PRONOBIS ∗ QVIS ∗ CONTRA ∗ NOS † Blumenkreuz und fünf Wappen. Schulth. 5996. II. Stpl. S. g.

7.— 279 Desgl. 1538 wie vorher, aber 15 * 38. ℞ NOS * ⁑ † Sch. 5996. III. Stpl. S. g.

7.— 280 Thaler 1539. D ⁑ G ⁑ GEOR ⁑ Z ⁑ ALBERT ⁑ MARCHION ⁑ BRAND ⁑ Z ⁑ SL † Beid. Hüftb. einand. gegenüber, oben Jahrz. ℞ SI ⁑ DEVS ⁑ PRONOBIS ⁑ QVIS ⁑ CONTRA ⁑ NOS † Wie vorher. Schulth. 6000. IV. Stpl. S. g.

6.— 281 Thaler 1541. GEOR : ⁑ etc. S : † ℞ NOS ⁑ † Zu Sch. 6009. S. g.

6.— 282 Thaler 1541. Z S † * 1541 * ℞ wie vorher. Zu Sch. 6009. S. g.

7.— 283 Thaler 1544. D ⁑ G ⁑ GEOR Z * ALBERT * MARCHION ⁑ BRAN * Z * S † — * 1544 * ℞ wie vorher. Zu Schulth. 6012. S. g.

45.— 284 $^1/_2$ Thaler 1542. D ⁑ G ⁑ GEOR * Z ⁑ ALBERT * MARCHION ⁑ BRAND ⁑ Z ⁑ SLE ⁑ † — * 1542 * ℞ ⁑ SI ⁑ DEVS ⁑ PRONOBIS ⁑ QVIS ⁑ CONTRA ⁑ NOS ⁑ † Sonst wie vorher. Schulth. nicht. Höchst selten. Fast s. g.

13½ { 285 **Albrecht** allein. Thaler 1548. ALBERT⁹ ⁑ D ⁑ G ⁑ MARCHIO ⁑ BRANDENB † Hüftbild links, i. F. 15—48. ℞ SI ⁑ DE⁹ ⁑ PRONOBIS ⁑ QVIS ⁑ CONTRA ⁑ NOS ✣ Blumenkreuz in der Mitte d. brandenburg. Adler, zwischen d. Schenkeln d. Wappen von Hohenzollern, Burggrafenthum Nürnberg, Schlesien u. Pommern. Sch. 6018 Anm. (letzter Stpl.) S. g.

286 Thaler 1549. ALBERT⁹ * D * G * MARCHIO * BRANDENBV (Weinblatt.) ℞ wie vorher, aber einfache Sternchen. Sch. 6020. ℞ 6017. S. g. }

3.— 287 Ein zweites Exemplar. Eingefasst gewes. Avers verg. Gut erh.

150.— 288 **Georg Friedrich**. Jägerndorfer dicker Doppelthaler 1591. · ♁ · MO : NO : ARG : GEOR. F . MAR . BRAN . Z . SL . DVC . Geh. Brustbild mit Streitkolben r. ℞ SI . DEVS . PRONOB : QVIS . CONTRA . NOS . 15 (Mzz. Arm mit Streitkolben) 91. Blumenkreuz u. fünf Wappen. Friedensburg u. Seger 3288. *Sehr selten.* War geh., sonst s. g.

40.— 289 Jägerndorfer Thaler 1592. (Blatt) MO : NO : ARG : GEOR : F. ♁ MAR : BRAN . Z . SL . DVC. Brustbild mit Streitkolben, i. F. 15—92. ℞ SI . DEVS . PRONOBIS . QVIS . CONTRA . NOS. Gl. Münzz. zwischen ✱—✱ Sonst wie vorher. Fried. u. Seg. 3296. Sch. 6059 Anm. Henkelspur, s. g.

20.— 290 Desgl. 1595 * MO * NO * ARG * GEOR * F * ♁ MAR * BRAN * Z * SL * DVC Brustbild mit Streitkolben. ℞ Wie vorher, aber Sterne statt der Punkte. Fried. u. Seg. 3302. War geh. u. pol. s. g.

30.— 291 Desgl. 1600 . MO : NO : ARG : GEOR : F : ♁ MAR : BRAN : Z . SL . DV . Brustbild, reicht bis an d. oberen Rand d. Münze. ℞ SI : DEVS . PRONOBIS : QVIS : CONTRANOS . 16 (Arm mit Streitkolben) 00: Die Wappen wie vorher. Fried. u. Seg. *nicht:* Vgl. Monn. en arg. pag. 217.₂ Sehr schön.

125.— 292 Guldenthalerklippe 1565. D * G * GEORG * FRI * MARCHIO * BRAND * Z * SLE * 1565 + Wappen wie vorher. ℞ MAXMILIAN * IMP- * AVG * PF * DECRETO * Gekr. Doppeladler mit Reichsapfel u. der Wertzal 60 auf d. Brust. Mad. 1039 Anm. Sehr selten. Leichte Henkelspur. S. g.

45.— 293 Guldenthaler 1565. Aversumschrift ohne Trennungszeichen. ℞ MAXIMILIAN * IMP * – * sonst wie vorher. Mad. 1039. Schult. 6034. S. g.

23.— 294 Desgl. 1576. (Jahreszahl aus 75 geändert.) D : G . GEORG . FRI . MARCHIO . BRAND . Z . SLE . 76 Doppellilie. 12 feld. Wappen i. e. Cartouche. ℞ MAXIMILIAN . IMP . AVG . P : F . DECRETO. Wie vorher, aber d. Wertzal 60 ausgekratzt. Vgl. Sch. 603 7. S. g.

40.— 295 Jägerndorfer $^1/_4$ Thaler 1560. MO . NO . ARG . GEOR . F . MA . BR . Z . SL . DVCI Mzz : Herz i. Kreise. Brustbild. ℞ SI . DEVS . PRONOBIS . QVIS. CONTRA . NOS + Vierfeld. Wappen mit Mittelschild, oben die Jahrzahl. Variante d. bei Fried. u. Seg. abgeb. Nr. 3208. S. g.

3.— 296 Schwabacher Groschen 1576, 1577 (g. e.) $^1/_2$ Batzen 1565(2) 67, 68(₂), 72. S. g. 8 Var

3.— 297 Kupf. Raitpfennig o. J. Adler mit Zollernschild. ℞ HODIE MICHI . | CRAS TIBI . | Zwei Zweige |. Lieg. Knabe r. a. e. Todtenschädel gestützt. Neum. 6451. G. e.

28.— 298 Sterbethaler 1603. Hüftbild mit Streitkolben. ℞ Sieben Zeilen Aufschrift u. Umschrift. Sch. 6067. Mad. 1044. Verg. Av. pol. Geh. gew. S. g.

10.— 299 $^1/_2$ Sterbethaler 1603. Wie vorher. Sch. 6067 Anm. War geh. S. g.

14.— 300 $^1/_4$ Sterbethaler 1603. Fünf Zeilen Aufschrift. War geh. S. g.

4.— 301 $^1/_8$ Sterbethaler 1603. Mit Stempelfehler BRVSSLÆ. S. g.

B. Neufränkische Linie
zu Bayreuth.

302 **Christian.** 1603—55. Medaille v. C. Maler a. d. erlangte fränk. Kreisobristenwürde. ANTIQVA, HIS-DVCIB 9, STAT-RES : NVMVSQ; -VETVSTVS. Die Brustbilder d. vier ausschreib. Fürsten im 3/4 Profil, ins Kreuz gestellt mit d. Umschriften: IOAN : GEORG : D. G EPI : BAMBE-PHILIP : ADOL : D : G EPI : WIRCE : -CHRISTI : D : G : MARCHIO BRAN-IOACH : ERN : D : G : MARC : BRAN: Zwischen d. Brustbildern fünf Rosetten. ℞ CONIVN-CTIO.-CVM PRIVIL-CHR. MALER. Die Wappenschilde der vier genannten Fürsten in Cartouchen. 42 Mm. 24.9 Gr. Heller, „die bamberg. Münzen", Nr. 134 schreibt „Höchstseltene Medaille etc." Spies IV. 342. Altvergold. Prachtexemplar.

303 Batzen 1630, 1/2 Batz. 1631, Kreuzer 1623, Sterbegroschen 1655. Gel; g. e. 4 Var.

304 **Christian Ernst.** Kreisobristen-Thaler 1664. Der Markgraf zu Pferde l. ℞ Sonne und Mond von 19 Wappenschilden umgeben, darunter Hohenlohe, Schwarzenberg, Erbach, Deutscher Orden etc. Sch. 6088. War geh. S. g.

305 1/12 Thaler 1702, 1/24 Thaler 1696. Kreuzer Land-Münze 1685, Kreuzer 1706, 1709 und 1712. S. g. 6 Var.

306 **Georg Wilhelm**, Medaillon 1712 v. Werner a. d. Vertrag v. Gunzenhausen. GEORGIVS WILHELMVS ET WILHELMVS FRIDERICVS ❀ Die beiden Markgrafen neben einander sitzend, darunter SIC BENE CONVENIUNT | ET IN UNA SEDE | MORANTUR | ℞ D . G . MARCH . BRAND . DUC . PRUSS . BURG . NORIMBERGENSES Grosses gekröntes Wappen mit zwei Adlern als Schildhalter. Unten: IN MEMORIAM CONVEN | TIONIS GUNZENHUSANÆ | MDCCXII | 63 Mm. 71.7 Gr. Köhl. M.-B. XI. 129. Amp. 1408 b. Sehr selten. Prachtexemplar.

307 Bronzegussmedaille 1712 wie vorher. 63 Mm. S. g.

308 Groschen 1717 a. d. Jubelfeier d. Reformation. Gut erh.

309 1/24 Thaler 1721. S. g. Kreuzer 1717, 1718, Kupferheller 1723. G. e. 4 Var.

310 Sterbe 1/12 Thaler 1726. Schrift. ℞ Orangenbaum mit Ordenskreuz u. Wappen. 2 Var. mit u. ohne Wertbezeichnung. Vorzügl. 2 Var.

310a Sterbe 1/24 Thaler 1726. Brustb. u. Schrift. S. g.

311 **Georg Friedrich Carl.** 1/48 Thaler 1732, Pfennige 1734, 39, Kupferheller 1730 (gesprung.) Gut und s. g. 4 Var.

312 Sterbe 1/12 u. 1/24 Thaler 1735. S. g. 2 Var.

313 **Friedrich.** Groschen 1735 a. d. Regier-Antritt. Brustb. u. Wapp. S. g.

314 Medaille 1742 (v. Hanf) a. d. Wahl z. fränk. Kreisobristen. Der Markgraf mit Commandostab r. reitend. ℞ UTRIQUE SACRATUS Zwei Bäume, um welche Embleme d. Krieges, der Künste u. Wissensch. gruppirt sind; oben schweb. Adler. 48 Mm. 36.5 Gr. Amp. 1421. Sehr schön.

315 Bronzemedaille 1758 a. d. Ausbeute d. Friedrichsgrube zu Nayla. Kopf rechts. ℞ Mars u. Venus, i. Hintergrunde Bergwerk. 47 Mm. S. g.

316 1/2 Gulden zu 30 Kreuzer 1735. Brustb. u. Wappen. Fast s. g.

317 Convent-Zwanziger 1760, 1762 (3 Var.) 1765 (2 Var.). S. g. 6 Var.

318 1/12 Thaler 1756; 1/24 Thaler 1759; 1/48 Thaler 1750; Kreuzer 1742, 47, 48, 49, 50 (3), 51 (3), 52, 53; 2 gute Pfennig 1752; guter Pfennig 1753; Billonpfennige 1746, 47 (2), 49 (2), 50; Kupferheller 1751. S. g. 24 Var.

319 Sterbe-Zwanziger 1763. Brustbild u. Schrift. App. III. 386. S. g.

320 **Friedrich Christian.** Thaler 1766. Brustbild mit umgeh. Orden. ℞ Vielfeld. von 2 Löwen geh. Wappen. Sch. 6129. I. Stpl. Fast s. g.

321 Desgl. 1766. Umgeh. Orden mit Krone. Sch. 6129. II. Stpl. S. g.

322 Desgl. 1768. Typus wie Nr. 320. Sch. 6132. Mad. 6526. S. g.

323 1/2 Thaler 1766, wie Nr. 321. Sch. 6130 Anm. S. g.

324 1/2 Gulden, Zwanziger, Zehner (2). Mittelm. erh. 4 Var.

Zu Ansbach.

325 **Joachim Ernst.** Ovale Bleiporträtmedaille 1607. IOACH. ERNEST9 D. G. MARCHIO BRANDENBURG. Brustbild im Schuppenpanzer mit umgelegt. Mantel und Spitzen-

kragen, unter MC. ℞ + PRUSS. STET. POM. CASS. SLAV. DUX : BURGG. NORIB Dreifach beh. vielfeld. Wappen zwischen MDC — VII. 46/39 Mm. Hausch. 1614. S. g.

25.– 326 Dukaten 1609. IOACH. ERNES. D. G. — Löwenschild. — MARCH. BRAND. PR. Steh. Markgraf mit Commandostab. ℞ ST. POM. CAS. VAN. CR. IAG. DVX. BVRG. IN. NVR PR. RV Reichsapfel. Zwölffeld. Wappen i. Cartouche zwischen 16—09. Vgl. Köhl. 1739. S. g.

25.– 327 Dukaten 1623. ℞ I: NVR. PR. RV. sonst wie vorher. Vorzügl.

19.– 328 Goldgulden 1610. IOACH. ERNES. D. G. MARCH — Löwenschild — BRAND. PRVS. STE. POM. Reichsapfel. Hüftbild mit Commandostab, r. Helm, i. Abschnitt: 1610. ℞ + CAS ✢ VAN ✢ CR ✢ IAG ✢ DVX ✢ BVRG ✢ IN ✢ NVR ✢ PR ✢ RVG. Vierfeld. Wappen mit Mittelschild in e. Cartouche. Lochner VIII. 9. Zu Kohl. 1740. S. schön.

21.– 329 Goldgulden 1619, wie vorher. S. g.

18.– 330 Goldgulden 1621. Av. POM: ℞ Doppelpunkte statt der Kreuzchen, sonst wie vorher. Seltenes Jahr. S. g.

50.– 331 Thaler 1609. IOACHIMVS ✢ ERNESTVS ✢ D ✢ G — Löwenschild — MARCHIO ✢ BRAND ✢ PRVSSIE Reichsapfel. Hüftbild von vorn mit Commandostab, i. Abschn.: 16—09. ℞ + STE. POM. CAS. VAN. CR. IAG. DVX. BVRG. IN. NVRN. PR. RVGIÆ. Zwölffeld. Wappen in Cartouche. Von grösster Seltenheit. S. g.
Schulthess schreibt zu Nr. 6134: In dem 1801 zu Leipzig erschienenen Cataloge der Sammlung des von Madai häufig angeführten Herrn J. A. R. in L. Nr. 1981 wird ein solcher angeführt, der von dem eben beschriebenen sich durch die Jahrzahl: 1609 unterscheide, also ein Gegenstück meiner Nr. 6072 ist, und mit der Jahrzahl 16—09 wohl RRR. verdient.

8.– 332 Thaler 1619. Am Ende d. Reversumschrift Doppelpunkt. Sch. 6134. S. g.

18.– 333 Thaler 1620. IOACHIMVS, ERNESTVS, D Löwenschild G, MARCHIO, BRAND, PRVSSIE Reichsapfel. Der Buchstabe H ist ganz klein im C eingesetzt. Brustbild fast von vorn mit Spitzenkragen, zwischen 16—20. ℞ Wie vorher. Sch. 6135. S. g.

16.– 334 Thaler 1620. Variante mit IOACIMVS, sonst wie vorher. S. g.

14.– 335 Thaler 1621. IOACHIMVS. ERNESTVS. D : G : Löwenschild MARCHIO BRAND : PRVSSIE : Reichsapfel. Brustbild mit Spitzenkragen fast von vorn mit Commandostab zwischen 16—21 ✢ ℞ wie vorher. Sch. 6136. S. g.

17.– 336 Thaler 1622. IOACHIMVS. ERNEST⁹ D. Löwenschild G. MARCH. BRAN. PRVSSIÆ Reichsapfel. Brustbild i. $^{3}/_{4}$ Profil links. ℞ I. NVR. PR. RVG † Ueber d. Wappen 16—22. Sch. 6137. Mad. 6529. S. g.

15.– 337 Thaler 1623. IOACH : ERNES : D : G : MARCH Löwenschild (Rosette) — BRA : PRVSSIÆ (Rosette) Hüftbild fast von vorn, Commandostab i. d. L. ℞ STE : POM : CAS : VAN : CRO : IAG : DUX : BVR : IN : NUR : PRIN : RVG ❀ Wappen i. Cartouche zwischen 16—23, unten C—S (Conrad Stutz, Fürth). Sch. 6140. Mad. 6530. S. g.

28.– 338 Thaler 1623. . . . MA : — : RC ✣ — : BRA : PRVSSI ✣ ℞ STE : POM : CAS. UAN : CRO : IAG : DUX : BVR : I : NVR : PR : IN : RV‡ Reichsapfel. Sonst wie vorher. Sch. 6141 diff. Vorzügl.

18.– 339 Thaler 1623. IOACHIMVS : ERNEST⁹ : D : G : Löwenschild — : MARCH : BRAND : PRVSSIÆ Reichsapfel. Kleines Brustbild fast von vorn, i. F. 16—23. ℞ . . RVG : (Rosette) Wappen. Sch. 6142. S. g.

18.– 340 Thaler 1625. IOACHIMVS. ERNEST⁹. D Löwenschild G. MARCHIO. BRAN. PRVSS Reichsapfel Wie vorher. ℞ ST : PO : CA : U : CR : IA : D : — BVR : I : NVR : PR : RV : Dreifach beh. Wappen zwischen C—G. Sch. 6138 Anm. Pol. Gut erh.

45.– 341 $^{1}/_{2}$ Thaler 1622. IOACH : ERNES : D : G : MARCH : BRAND : PRVSSIÆ Reichsapfel. Kleines Brustbild fast von vorn, zwischen 16—22. ℞ STE : POM : CAS : V : CR : IAG : D : BVR : I : NVR : PR : RVG ❀ Vielfeld. Wappen in Cartouche. Vorzügl.

5.– 342 Kipper-24er 1621. IOA. ER. D. G. MAR. BRAN. PRVSSIAE. 1621 ❀ Brustbild r. ℞ ST. PO. CA. V. CR. IA. D. BVR. I. NVR. PR. RV Thurm. Adler, Reichsapfel mit 24 auf d. Brust. S. schön.

5.– 343 Desgl. 1621 mit PRVSSIÆ. 1621 Doppellilie. ℞ ST. PO. CA. U. CR. IA. D. BVR. I. NVR. PR. R U ▸ Sonst wie vorher. Fast s. g.

344 Desgl. 1621. Wie Nr. 342, aber nach der Jahrzahl nur ein Punkt. Vierfeld. Wappen mit Herzschild i. e. Cartouche. ℞ Wie Nr. 342 aber RV Dreiblatt. S. g.

5½ 345 Desgl. 1622. IOA. ER. D. G. MAR. BRAND. PRUSSIÆ. 16.22 Doppellilie. Brustbild fast v. vorn. ℞ STE. PO. CA. U. CRO. IA. D. BVR. I. NUR. PR. RVG Doppellilie. Adler mit d. Reichsapfel auf d. Brust. Fast s. g.

3/4 346 Fürther 4 Kreuzer 1622, 23 (2 Var.) Zwei Wappen und Adler. S. g. 3 Var.

3.— 347 Groschen 1622 Wappen und Reichsapfel (gel.); Desgl. 1622 o. Mzz., 1623, 24, 25 mit I—R, 1625 I—F mit Adler und Reichsapfel; Kreuzer 1623 I—E; Kupf. 4 Pfennig 1622. S. g. 8 Var.

26.— 348 Sterbethaler 1625. Av. wie Nr. 338. ℞ Umschrift und acht Zeilen Aufschrift, oben sechsstrahl. Stern. Sch. 6143. Mad. 1061. Vorzügl.

35.— 349 Desgl. 1625. Hüftbild v. vorn mit Commandostab und Helm i. d. L. ℞ Umschrift wie vorher ohne Trennungszeichen, oben sechsblätt. Rosette. Sch. 6144. Vorzügl.

1½ 350 Sterbesechser 1625. Brustbild u. Schrift. Gel. sonst s. g.

56.— 351 **Friedrich, Albrecht u. Christian.** Dreidukaten 1630. D:G. FRIDERIC9· ALBERT9 ET. CHRISTIAN9 FRAT:MARCH:BRAN Die drei Brustbilder von vorn, unten d. Wappen d. Burggrafenthums Nürnberg zwischen 16—30. ℞ PRVS:ST. PO:CA:VA: CR·—· IA DUC. BVR. NV:PR:* Dreifach beh. 12feld. Wappen. Köhl. Soothe, Monn. en or nicht. Vorzügl.

15.— 352 Dukaten 1632. Typus wie vorher, aber Wapp. ohne Helme. S. g. e.

4.— 353 Thaler 1626, Typus wie Nr. 351. Sch. 6146. ℞ 6147. S. g.

23/4 354 Thaler 1627, ebenso. Sch. 6147. Mad. 1062. Henkelspur, s. g.

4.— 355 Thaler 1628, ebenso. Jahrzahl aus 1627 geändert. Sch. 6147 Anm. S. g.

3.— 356 Thaler 1629, ebenso. Das burggräfl. Wapp. v. and. Zeichg. Sch. 6148. S. g.

5½ 357 Thaler 1630, ebenso. Schult. 6148 Anm. Vorzügl.

3.— 358 **Albert** allein. Vergold. Klippe 1650 a. d. Vollzug d. westphäl. Friedens in Nürnberg. Wappen u. vier Zeilen Schrift. ℞ Schrift. 22/29 Mm. 2.5 Gr. Well. 2714. Imh. 105.70. Geh. S. g.

15½ 359 Dukaten 1651. ALBERT. ! :G:MAR:BRAN:MAG:PRVS. ST:PO:CA:VAN Rosette. Brustbild r. ℞ CRO. IAG. DVX. BVR. NOR. PRINC. HALB. & MIN Gekr. Wappen zwischen 16—51 | + Köhl. 1743. S. g.

18½ 360 Dukaten 1652, wie vorher. Köhl. 1743 Anm. C. Sch. 3532. Vorzgl.

20.— 361 Sterbethaler 1667. ALBERT9. etc. Sein Brustbild fast von vorn mit lang. lock. Haar. ℞ Umschrift und 7 Zeilen Aufschrift. Sch. 6152. S. schön.

24.— 362 **Eleonore Juliane** dessen Tochter. Medaille 1682 v. J. C. Müller—Stuttgart a. i. Vermälung mit Herzog Friedrich Karl v. Württemberg-Oels. FRI. CAR. DVX. WIRT. ELE. IVL. M. BRAND. Ihre Brustb. r. ℞ CONIVGATI Zwei verschlung. Hände halten Palm- u. Lorbeerzweig, unten: DIE XXXI OCT | MDC. LXXXII. | ICM | 43 Mm. 22.3 Gr. Bind. 154.32. C. Sch. 4912. S. g.

175.— 363 **Johann Friedrich** 1667—86. Ovale Goldmedaille o. J. IO. FRID. D. G. MAR. BRAND. D. PRVS. BVRG. NOR. Geh. Brustbild r. ℞ Zwei Engel halten e. Band mit Aufschrift: PIETATE ET IVSTITIA, zu d. Seiten je ein Arm aus Wolken mit Weihrauchfass u. Wage etc. Landschaft mit pflüg. Bauer u. e. Kirche. 39/48 Mm. 18.1 Gr. Vgl. Spiess III. 373. Alter Guss, sehr schön u. selten.

90.— 364 Ovale Medaille o. J. mit gleichen Darstellungen, aber grösser. 56/46 Mm. 35 Gr. Spiess III. 373. Henkelspur u. pol. Sehr schön und selten.

90.— 365 Medaille o. J. IOH: FRID: MAR: BR. E. MAGD: PR. D. B. NOR Geh. jugendl. Brustbild r. ℞ PIETATE ET IVSTITIA Der Markgraf wird von d. Gerechtigkeit u. Religion einer Säule zugeführt. Im Absch.: ILLA DVCE. HAC | COMITE 61 Mm. 85 Gr. Spiess III. p. 221. Stglz. Sehr selten.

30.— 366 Medaille 1679. IOH: FRID: MAR: BR. E. M. PR. D. B. NO. Geh. Brustbild mit lang. Locken r. ℞ PIETATE. ET. IVSTITIA. Brenn. Altar mit Wappen u. Fascesbündel. Im Absch.: M. DC. LXXIX 48 Mm. 40.3 Gr. S. schön.

6.— 367 Einseit. silberplattirte Bleimedaille v. Martin Brunner o. J. IOH: FR. DG: M: BR: MAG. — PR. DVX BV .NOR. P: H Geharn. Brustbild mit lang. Locken, umgelegt. Mantel u. Halsbinde; am Brustharnisch M3. 48 Mm. Sehr schön.

368 Breiter Doppeldukaten 1683. IOH: FRID: D. G. — MARCH: BRAND. Brustbild wie vorher. ℞ PIETATE ET IVSTITIA. Das mit d. Fürstenhute bedeckte Wappen in Cartouche mit zwei Figuren. Vgl. Köhl. 1745 Anm. Pol. sonst schön.

369 Desgl. 1683. IOHANNES. FRID: D.—G. MARCHIO. BRAND: Wappen wie vorher in mit Früchten verziert. Cartouche. ℞ PIETATE ET IUSTITIA. Die Frömmigkeit u. Gerechtigkeit mit ihren Attributen, unten 1683 i. e. Cartouche. Köhl. 1748 Anm. S. g.

370 Dukaten 1683, Typus wie Nr. 368. Köhl. 1745. S. g.

371 Dukaten 1684. IOHANN. FRID. DG. MAR. BRAN. Geh. Brustbild r. ℞ Wahlspruch u. vierfaches Monogramm ins Kreuz gestellt. Köhl. 1747. Vorzügl.

372 $^1/_4$ Dukaten 1680 wie der Doppeldukaten Nr. 369. Köhl. 1746. Vorzgl.

373 Thaler 1680. Geharn. Brustbild r. ℞ Siebenfach beh. Wappen, unten 16—80 Sch. 6162 Anm. S. g.

374 Gulden 1675. Geharn. Brustbild u. Wappen zwisch. 2 Palmzweig. S. g.

375 Gulden 1676 mit schmalem Brustbild, darunter * S. g.

376 Gulden 1676 mit breit. Brustb., Ende d. Av. Umschr. NOR: S. g.

377 Gulden 1676 wie vorher mit NOR G. e.

378 Gulden 1677 wie vorher mit NOR · Schmälerer Stempel. S. g.

379 Gulden 1679. IOH : FRID : D. G. MAR : BRAND : M. PR. D. B. NOR: Geharn. Brustbild r. ℞ PIETATE E–T IUSTITIA. Tisch, worauf Kreuz mit Wage, Weihrauchfass etc; in Abschnitte 16 ($\frac{2}{3}$) 79. Spiess III. p. $223._3$. Weise 1021. Sehr schön.

380 $^1/_6$ Thaler 1676. Brustbild, dar. Wert. ℞ Vielfeld. Wapp. Vorzgl.

381 Desgl. 1677, 78, 79. Ebenso. S. g. 3 Var.

382 Sechser 1684. Zwei Wappen. ℞ Adler rechts u. links. S. g. 2 Var.

383 Sechser 1677, 78 Brustb. u. Wappen. Groschen 1683, 84 (4 Var.) S. g. 6 Var.

384 Sterbethaler 1686. Brustbild r. ℞ Umschrift u. 7 Zeilen Aufschrift. Sch. 6162. Mad. 1066. Vorzügl.

385 Sterbe-$^1/_2$-Thaler 1686, wie vorher. Weise 1023. Vorzüglich.

386 Sterbegroschen 1686 mit 8 Zeilen Aufschrift. Vorzügl.

387 **Wilhelmine Caroline**, Tochter Johann Friedrichs, Gemahlin Georgs II. v. England. Krönungsmedaille 1727 v. J. Crocker. Ihr Brustbild links. ℞ Die Königin zwischen d. Britannia u. e. weibl. Figur mit Buch stehend. 35 Mm. 18·7 Gr. Knyp. 3504. Well. 2135. Schön.

388 Bronzemedaille v. J. Dassier o. J. Brustbild mit Diadem r. ℞ Juno hält e. Kind, umher drei Genien. 41 Mm. Knyp. 3929. Schön.

389 Medaille 1736 v. Tanner. Steh. Minerva, Embleme d. Krieges u. d. Künste u. Wissenschaften. ℞ Die Königin, junge Palmen begiessend. 39 Mm. 20·2 Gr. Schön.

390 **Georg Friedrich**. Thaler 1694 a. s. Regierungsantritt. Brustbild r. ℞ Orangenbaum, im Hintergrund Schloss und Park. Sch. 6164 Anm. Gut erh.

391 Zwitterthaler 1694/96. Gekr. von zwei wilden Männern gehalt. Wappen mit umgelegtem Schriftband: PIETAS TVTISSIMA VIRTVS. Im Abschnitt: ANNO . 1696. ℞ FELICI NVMINE CRESCAT. Schlosslandschaft, i. Vordergrund Orangenbaum mit d. hohenzoll. Wappen a. e. Postament, worauf: MEMORIÆ | COEPTI . | REGIMINIS . | ONOLDI . S . | D. 23. IVL. MDCXCIV . | Sch. 6172. Mad. 5754. Sehr selten. Stglz.

392 Thaler 1696. Geharn. Brustbild. ℞ Stempel d. vorhergeh. Averses. Sch. 6171. Mad. 3511. Vorzügl.

393 Bleiabschlag des vorhergeh. Thalers. S. g.

394 Thaler 1696 v. P. H. Müller. Brustbild r. am Armabschnitt: P. H. M. ℞ Siebenfach beh. von 2 Löwen geh. Wappen. Sch. 6173. S. g.

395 Batzen 1696 P–G, Kupferheller 1700. S. g. 2 Var.

396 **Wilheim Friedrich**, 1703/23. Medaille v. Vestner o. J. WILH. FRIDERICVS. MARCH. BRAND. Geharn. Brustbild r. darunter V. ℞ RECTE FACIEND.–NEMIN. TIMEAS. Wappen auf Fürstenmantel. 34 Mm. $15._3$ Gr. Amp. 1463. S. g.

397 Zinnmedaille mit Kupferstift 1709 a. s. Vermählung mit Christ. Charlotte v. Württemberg. Verziert. Altar, worauf 2 Herzen, oben Schriftband mit ※ MUNIMEN PATRIÆ. ℞ Sieben Zeilen Aufschrift. 49 Mm. Bind. p. $618._{87}$. Spiess III. $270._1$. S. sch.

4.¼ 398 Desgl. mit Kupferstift a. s. Tod (v. Vestner, 1723) Brustbild r. ℞ HOC MUNUS etc. Neben e. Grabmal steh. Stadtgöttin u. Religion. 73 Mm. Lochner. IV. Titelblatt. S. schön.

21.– 399 Medaille 1723 v. Vestner a. s. Tod. Brustbild r. darunter V. ℞ DECRETO FATORVM etc. Scheiterhaufen u. Phoenix, i. Vordergrund l. trauernde weibl. Figur mit Adlerschild und Krone an e. Herme gelehnt, r. schweb. Genius. 44 Mm. 29·7 Gr. Amp. 1467. Stglz.

10.– 400 Desgl. 1723 v. Vestner. Av. wie Nr. 396. ℞ Neun Zeilen latein. Aufschrift. 33 Mm. 14·9 Gr. Amp. 1469. Sehr schön.

4.– 401 Desgl. 1723 v. Vestner mit deutscher Umschrift. ℞ Acht Zeilen deutscher Aufschrift. 25 Mm. $5._6$ Gr. Amp. 1470. Sehr schön.

2.– 402 Desgl. 1723. Wie vorher, aber kleiner. 21 Mm. $2._6$ Gr. S. schön.

45.– 403 Thaler 1715 v. P. H. Müller. WILHELMVS FRID : D : G : MAR : BRAND Geharn. Brustbild mit umgelegt. Mantel, am Armabschnitt: Stern. ℞ RECTE FACIENDO-etc. Neunfach beh. Wappen, z. d. S. 17—15. Sch. 6174. II. Stpl. Stglz.

2.– 404 Zinnabschlag des vorhergeh. Thalers. S. g.

1.20 405 Batzen 1715(2) Kreuzer 1704, eins. Pfennig 1722. S. g. 4 Var.

16½ 406 **Christine Charlotte v. Württemberg,** Vormünderin u. Regentin 1723—29. Dukaten 1726. Decolletirtes Brustbild links. ℞ Gekr. Monogr. Köhl. 1749. Bind. p. $618._{91}$. Sehr schön.

30.– 407 Thaler 1727 (v. Vestner). Ebenso. ℞ Die gekr. Wappenschilde v. Brandenburg und Württemberg nebeneinander. Sch. 6178. Bind. $619._{97}$. Selten so schön. Stglz

9.50 408 ½ Thaler 1726. Ohne die 2 Punkte nach ON. Brustbild wie vorher. ℞ Vier gekr. Monogr. ins Kreuz gestellt. Sch. 6177. Bind. 93. Vorzügl.

9.– 409 Desgl. 1726 mit ON: sonst wie vorher. Sch. 6177. Bind. 94. Vorzügl.

39.– 410 **Karl Wilhelm Friedrich.** Goldmedaille 1741, v. Vestner. Huldigung d. Grafschaft Sayn. Geharn. Brustbild r. ℞ VICTRIX-AEQVITAS. Steh. Aequitas. 25 Mm. 7 Gr. Well. 7773. Vorzügl.

4.– 411 *Zinn*medaille mit Kupferstift 1728 v. Gözinger a. s. Reise nach Frankreich. Geharn. Brustbild r. ℞ VERITATI. ET. ÆTERNITATI. Schreib. Genius. Im Abschnitt: SUSCEPTO. ITINERE. |GALLICO| M. DCC. XXVIII.| 43 Mm. Kull Rep. p. 287. Sehr selten u. sehr schön.

15.– 412 Guldenförm. Medaille 1729 (v. Vestner). Vermälung mit Fried. Ludovica v. Preussen. Beider Brustb. einander gegenüber, i. Abschnitt: NVPT. PERACT. BEROL. |CIↃ. IↃ CC XXVIIII. |v.|. ℞ PERPETVO. Flamm. Altar, unten VOTA PVBLICA. 24 Mm. $14._5$ Gr. Sch. 6180. S. g.

1¼ 413 Huldig. Jeton 1729 aus gl. Anlass. 27 Mm. $3._3$ Gr. App. 315. Vorzügl.

–.50 414 Desgl. 1729, kleiner. Brustb. u. Schrift. 21 Mm. $1._6$ Gr. Vorzügl.

23.– 415 Medaille 1730 v. Werner, II. Säcularfeier d. Augsburger Confession. Brustbild d. Markg. Georgs, Herzogs z. Jägerndorf r. ℞ NVLLI CONCEDIT etc. Drei Gestalten. Im Absch.: SAECVLARI ALTERO |AVG: CONFESS:| 43 Mm. 29.. Gr. Spiess IV. $183._2$. S. schön.

8.– 416 Jeton 1732 a. d. Aufnahme d. Salzburger protest. Emigranten. Brustbild. ℞ Drei Zeilen deutsche Aufschrift zwischen zwei Lorbeerzweigen. Unten: SALTZB. EMIGR. |1732.| 26 Mm. $3._6$ Gr. Zell. 26. S. g.

30.– 417 Medaille 1734 v. Werner a. d. zweiten Geburtstag d. Erbprinzen. SPES AVCTA DOMVS. Zwischen zwei Genien die Büsten Fried. Wilhelm I. v. Preussen u. d. Markgrafen auf Postamenten, im Hintergrunde weibl. Genius auf Wolken, welcher d. Erbprinzen hält. ℞ SIMILES VT TENDAT IN AVSVS. Ansicht v. Ansbach u. drei zur Sonne flieg. Adler. Im Abschnitt d. Datum. 44 Mm. $28._6$ Gr. Amp. 1492. S. g.

45.– 418 Medaille 1736 v. Werner a. d. Geburt d. Prinzen (spät. Markgrafen) Alexander. D. G. CAR. GVIL. FR. ET. FR. LVDOVICA MARCH. BRAND. Sein u. s. Gemahlin Fried. Luise, Prinzessin v. Preussen, Brustb. einander gegenüber, unten i. e. Einfassung: FELICES | PROLE SECVNDA | ℞ HVIC EGO NEC METAS RERVM NEC TEMPORA PONA. Die sitz. Markgräfin mit d. Neugeborenen, oben schweb. Adler. Im Abschnitt vier Zeilen. 44 Mm. 30. Gr. Spiess IV. 57. Sehr schön.

419 Schulprämie 1737. Brustbild u. aufgeschl. Buch. 26 Mm. 2.$_{8}$. Gr. S. g.

420 Desgl. 1737. Adler mit Zollernschild u. Schrift. 21 Mm. 1.$_{3}$. Gr. Vorzgl.

421 Medaille v. Vestner 1741. Huldigung d. Grafschaft Sayn. Wie Nr. 410. 44 Mm. 29.$_{8}$ Gr. Well. 7773. Stglz.

422 Ausbeute-Medaille v. Dobicht 1750 d. Bergwerks Fischbach i. d. Grafschaft Sayn. Geharn. Brustbild r. ℞ Bergmann u. Bergwerksansicht, i. Absch.: PRIMITIAE ARGENTI FODINAE etc. (4 Zeil.) 24 Mm. 29.$_{5}$. Gr. Schult. 6189. War geh., s. g.

423 Guldenförm. Jeton o. J. aus geringhalt. Silber. Brustbild u. Ansicht v. Bayreuth. 34 Mm. 14.$_{4}$ Gr. Amp. 1506. S. g.

424 Doppeldukaten 1729. CARL. WILH. FRID.—MARCH. BRAND. ON. Geharn. Brustbild r. Am Armabschnitt V(estner). ℞ SALVS PVBLICA SALVS MEA. Adler mit Zollernschild, i. Absch.: 1729. Köhl. 1750. Vorzügl.

425 Dukaten 1744. CAR. WILH. — FRID. M. B. D. P. Ebenso. ℞ wie vorher. Köhler, Soothe nicht. S. g.

426 Desgl. 1753. CAR. WILH. — FR. D. G. M. B. D. P. & S. Geharn. Brustb. r. ℞ Ohne Umschrift. Adler über Zollernschild. Soothe 920. Vorzügl.

427 Sogen. I. Falkenthaler o. J. v. Gözinger. Geharn. Brustb. r. ℞ ELATUS TENDET IN ALTUM. Ein in e. Landschaft sitz. Falke. Sch. 6197. Vorzügl.

428 II. Falkenthaler o. J. GÖZINGER unter d. Brustbild. ℞ OBLECTAMINA PRINCIPIS. Falkenjagd. Sch. 6198. Pol. sonst s. g.

429 Thaler 1729 v. Vestner. Geharn. Brustbild links. ℞ Gekr. Wappen auf Fürstenmantel, darunter 17—29. Sch. 6181. S. schön.

430 Thaler 1730 v. Vestner. II. Säcularfeier d. Augsburger Confession. Sein Brustbild. ℞ Jenes d. Markgrafen Georg r. Sch. 6182. Stglz.

431 Thaler 1730 auf denselb. Anlass. Geharn. Brustbild r. ℞ Sitz. Religion l. Sch. 6183. Vorzügl.

432 Thaler 1732. CAR. WILH. — FRID. M. B. D. P. Geharn. Brustbild r. ℞ Neunfach beh. Wappen zwischen 17—32. Sch. 6186, aber glatter Rand u. ohne V am Armabschnitt. Selten. Stglz.

433 Thaler 1746 (v. Werner). Geharn. Brustbild r. ℞ 13fach beh. Wappen, unten 17—46. Sch. 6187. Kettenrand. Vorzügl.

434 Schwabacher Conv.-Thaler 1754. Brustb. wie vorher, am Armabsch.: ISG. ℞ Adler mit Zollernschild. Sch. 6193. Kettenrand. S. g.

435 Ein zweites Exemplar mit Laubrand. S. g.

436 Conv.-Thaler 1757 v. Werner. Geharn. Brustbild mit Ordenskette r. ℞ Das von 2 Löwen gehalt. gekr. Wappen, unten 1757. Sch. 6196. Stglz.

437 Ein zweites Exemplar. S. g.

438 Reichsthaler 1752. Geharn. Brustb. a. Armabschnitt: ISG. ℞ Adlerschild auf gekr. Hermelinmantel. Sch. 6190. S. g.

439 ½ Thaler 1729 wie Nr. 429. S. selten. Stglz.

440 ½ Thaler 1746. CAR. WILH. FR. — D. G. M. BR. P. S. D. B. N. Geharn. Brustbild a. Armabsch.: P. P. W. ℞ Vielfeld. Wappen i. e. Cartouche auf gekr. Hermelinmantel, unten 17—46. Sch. 6188. Selten. Stglz.

441 Gulden 1753 (v. Gözinger). Brustb. u. Wapp. Sch. 6191 Anm. II. Stpl. mit G. S. g.

442 ¼ Thaler 1736 a. d. Einweihung d. Gymnasiums in Erlangen. Brustbild und Ansicht des Gebäudes. Amp. 1493. Stglz.

443 30er 1735. Brustbild u. gekr. Adlerschild. Vorzügl.

444 Sechser 1747, 1750 (3), 1753, 54; Kreuzer 1732, 42. S. g. 8 Var.

445 Sterbethaler 1757. Av. wie Nr. 436. ℞ 9 Zeilen Aufschrift. Sch. 6199. Vorzgl.

446 Sterbejeton 1757. Brustb. u. 9 Zeil. Schrift. 26 Mm. 4.$_{6}$ Gr. Amp. 1503. Vorzgl.

447 **Alexander.** Medaillon 1758 v. Gözinger auf s. Regierungsantritt. CHR. FRID. CAR. ALEXANDER MARCH. BRAND. DUX. BOR. SIL. Geharn. Brustbild r. mit umgelegt. Ordensband u. Hermelin. ℞ OPTIMO PRINCIPI HOMAGIUM ✣ als Aufschrift: M|DCC|LVIII|. Herum zwei Reihen Wappen von 31 Ortschaften des Fürstenthums. Spiess III. Titelblatt. C. Sch. 3560. 82 Mm. 204.$_{5}$ Gr. Höchst selten. Prachtstück in schönster Erhaltung.

448 Freimaurermedaille 1759. Widmung d. Ansbacher Loge zu d. 3 Sternen anlässl. s. Geburtstages. 10 Zeilen Aufschrift. ℞ AIMER ET SE TAIRE. Sonne, Mond, Sterne und Embleme d. Freimaurerei. 31 Mm. $10._8$ Gr. Zirk. Corr. 4. Merzd. 3. Schön.

449 Medaille 1760 v. Gözinger. Anwesenheit s. Gemahlin in d. Grafschaft Sayn. Ihr Brustbild r. ℞ Landschaft mit vier Städteansichten, oben d. Wappen v. Brandenburg, Sachsen u. Sayn, 33 Mm. $14._7$ Gr. Spiess IV. 89. C. Sch. 3562. Stglz.

450 Medaille v. denselb. 1765, Kreisobristenwürde. Der Markgraf nach l. reitend. ℞ SECVRITATI PVBLICÆ. Löwenschild auf Armaturen, oben gekr. Adler. 46 Mm. 42 Gr. Amp. 1513. Sch. 6211 mit glatt. Rand. Vorzügl.

451 Guldenförm. Medaille v. Gözinger. 1767. Brustbild. ℞ Ansicht der Bruckberger Porzellanfabrik. 30 Mm. $11._1$ Gr. C. Sch. 3567. Pol. s. g.

452 Medaille 1779 a. d. gute Weinlese in Franken. Weinstock. ℞ Weinberg u. Winzer. 37 Mm. 14 Gr. Amp. 1541. S. schön.

453 Medaille 1779 v. Gözinger a. d. guten Ernte i. Franken. Garbe. ℞ Hand aus Wolken mit Füllhorn. 37 Mm. $14._1$ Gr. Amp. 1542. Stglz.

454 Medaille 1779 a. d. Teschener Frieden. Genius b. e. Altar. ℞ Schrift i. Kranz. 31 Mm. $7._1$ Gr. Fried. u. Seg. 4526. Well. 12399. Stglz.

455 Medaille 1785 v. Reich a. d. Errichtung d. Brunnens in Pfaffenhofen. Sein Kopf r. ℞ VEREWIGTE LANDES-VAETERLICHE GUITE Ansicht d. Brunnens mit d. Aufschrift: PFAFENHOF 1785. 46 Mm. $25._1$ Gr. Amp. Spiess nicht. Sehr selten. Stglz.

456 Prämienmedaille v. Gözinger o. J. Kopf r. darunter Graveurname. ℞ INGENIO AC MERITIS. Kranz. 46 Mm. $46._2$ Gr. v. Heyden nicht. S. selten. Stglz.

457 Dukaten 1754 a. s. Vermählung mit Friderike Carol. v. Sachs.-Cob-Saalf. CONIVNCTIO FELIX. Zwei Genien halten d. Wappen v. Brandenburg u. Sachs. ℞ NVPTIARVM | SOLENNIA CELEB | COBVRGI. | MDCCLIV. | Zu Köhl. 1752. Stglz.

458 Dukaten 1757. Brustb. r. u. gekr. Adlerschild. Soothe 922. Stglz.

459 Schwabacher Dukaten 1763. Brustb. u. 3 Wappenschilde. Vorzgl.

460 Dukaten 1765. Kreisobristenwürde. Wie Nr. 450. Soothe 923. Stglz.

461 Dukaten 1769. Huldigung d. voigtländ. Ritterschaft. 10 Zeilen Aufschrift. ℞ Ritter mit e. Herz bei flamm. Altar. Soothe 924. S. g.

462 Dukaten 1769 a. d. Vereinigung d. Fürstenthümer. Kopf r. ℞ Adler hält zwei Wappenschilde an e. Bande. Soothe 925. Vorzügl.

463 Dukaten 1769 auf gl. Anlass. Die Brustb. Georg Friedrichs u. Alexanders einander gegenüber. ℞ Altar mit zwei Wappenschilden. Soothe 926. Stglz.

464 Conv.-Thaler 1763 auf d. Reise d. Markgrafen nach England geprägt. Brustbild, unten ISG. ℞ Gekr. vielfeld. Wappen mit zwei Löwen als Schildhalter. Sch. 6206. S. g.

465 Schwabacher Conv.-Thaler 1764. Brustb. ℞ Wappen. Sch. 6207. S. g.

466 Desgl. 1765. Geharn. Brustb. unten G. ℞ Die drei Wappen mit d. schildhalt. Löwen. Sch. 6209. ℞ 6208. S. g.

467 Schwabacher Thaler 1765, Kreisobristenwürde. Wie Nr. 450, aber Laubrand. Sch. 6210, Stglz.

468 Schwabacher Conv.-Thaler 1766. Wie Nr. 466. Sch. 6212. S. g.

469 Desgl. 1766, Variante mit: &. S. am Schlusse d. Avers Umschrift. S. g.

470 Desgl. 1768. Unbekleid. Brustbild unten G. ℞ Wie vorher, aber d. Buchst. K—K ausserhalb d. Cartouche. Sch. 6213 Anm. S. g.

471 Schwabacher Thaler 1769, Vereinigung d. beiden Fürstenthümer. Typus wie Nr. 463. Sch. 6214. S. g.

472 Desgl. 1769 auf gl. Anlass. Typ. wie Nr. 462. Sch. 6215. II. Stpl. Stglz.

473 Schwabacher Conv.-Thaler 1769. Unbekleid. Brustbild, darunter G. ℞ Vielfeld. gekr. Wappen auf Armaturen mit schildhalt. Adler u. Löwen, neben d. Hute 17—69. unten W—K. Sch. 6216. S. g.

474 Desgl. 1771. wie vorher. Sch. 6217. Fast s. g.

475 Desgl. 1774. ℞ Löwe mit Hohenzollern-Wapp. Sch. 6220. S. g.

476 Desgl. 1774. ℞ Löwe mit vierfeld. Wappen. Sch. 6221. S. g.

45.— 477 Prämienthaler 1774 für Forstleute. Sein geharn. Brustbild r. ℞ SYLVARVM CVL = TVRÆ PRÆMIVM Fichte, i. Absch.: 1774. Sch. 6223. Laubrand. Selten. S. g.

50.— 478 Desgl. 1775 für Kleebauer. Brustbild von and. Zeichnung. ℞ BELOHNVNG | WEGEN DES | FLEISSIG GETRIBENEN | KLEE-BAVES. | — | 1775. | Sch. 6225. Selten u. vorzügl. erh.

6.— 479 Schwabacher Conv.-Thaler 1775. Geharn. Brustbild, darunter G. ℞ Vierfeld. gekr. Wappen zwischen zwei halben Adlern auf Postament, unten 17—75. Sch. 6224. S. g.
480 Desgl. 1775, Wappen frei schwebend, ganz unten W—K. Sch. 6227. S. g.

6.— 481 Desgl. 1776, Typus wie vorher. Sch 6228. S. g.
482 Conventionsthaler 1777. Geharn. Brustbild. ℞ Fünfzehnfach beh. Wappen. Sch. 6229. S. g.

5.— 483 Desgl. 1778. Brustb. r. u. Wappen zwischen zwei Adlern. Sch. 6231. S. g.
484 Schwabacher Conv.-Thaler 1778. Brustbild. ℞ Adlerschild auf Trophaen. Sch. 6232. War geh.; g. e.

6.— 485 Conv.-Thaler 1779. Erneuerung d. rothen Adler-Ordens. Geharn. Brustbild. ℞ Ordensstern i. gekr. Schild von d. Ordenskette umgeben. Sch. 6234. G. e.
486 Desgl. 1779 auf gl. Anlass. Der brandenb. Adler v. 32 Wappenschildchen in 2 Reihen umgeben. Sch. 6235. War geh.; sonst s. g.

20.— 487 Schwabacher Conv.-Thaler 1779. Geharn. Brustbild. ℞ Aufrecht steh. Löwe mit Adlerschild, davor ein zweiter Löwe. Sch. 6237. Stglz.

22.— 488 Conv.-Thaler 1779 v. Gözinger auf d. Teschener Frieden. 9 Zeilen Schrift. ℞ Germania verbrennt Waffen. Sch. 6239. Fried. u. Seg. 4523. Stglz.

14.— 489 Desgl. 1779 auf gl. Anlass. Steh. Germania vor e. Altar etc. ℞ 3 Zeilen Schrift i. Kranze. Sch. 6240. Fried. u. Seg. 4525. Vorzgl.

6.— 490 Schwabacher Conv.-Thaler 1780. Brustbild u. Adlerschild auf gekr. Hermelinmantel. Sch. 6241. Vorzügl.

5½ 491 Bayreuther Conv.-Thaler 1782. Geharn. Brustb. ℞ Löwe hält 4feld. gekr. Wappen auf Postament, i. Felde E—D. S. g.
492 Desgl. 1783. ℞ E—P sonst wie vorher. Sch. 6242. S. g.

3½ 493 Schwabacher Conv.-Thaler 1784. Kopf r. ℞ Adlerschild auf gekr. Hermelinmantel. Sch. 6243. II. Stpl. S. g.

7.— 494 Desgl. 1785, wie vorher. Sch. nicht. Selt. Jahr. Stglz.

6.— 495 Bayreuther Conv.-Thaler 1786. Geharn. Brustbild r. ℞ Gekr. Wapp. zwischen zwei halben Adlern auf Hermelinmantel. Sch. 6244. S. g.

7½ 496 Reichsthaler 1757. Brustbild u. Wappen. Sch. 6200. Fast s. g.
497 Gulden ($^2/_3$) 1757. Brustbild. ℞ Wappen zwischen zwei Adlern. Sch. 6201. S. g. 2 Var.
498 $^1/_2$ Conv.-Thaler 1760. Brustb. ℞ Der brandenb. Adler von vier gekr. A umgeben Sch. 6204. S. g.

3½ 499 Schwabacher $^1/_2$ Conv.-Thaler 1765 wie Nr. 469, aber K—E. Vorzügl.

1¾ 500 Desgl. 1775. Typus wie Nr. 480. Vgl. Sch. 6224. S. g.

1½ 501 $^1/_2$ Gulden (30er) 1763. Brustb. u. Wapp. i. Viereck. War geh., g. e.

2¾ 502 $^1/_4$ Kreisobristenthaler 1765. Reit. Markgraf u. Wappen. S. g.

2¾ 503 $^1/_4$ Thaler 1769, Vereinigung d. beid. Fürstenthümer. Wie Nr. 463. Stglz.

1¾ 506 Schwabacher $^1/_4$ Conv.-Thaler 1775, wie Nr. 480. S. g.

8½ 507 Zwanziger 1762, 63 (4), 64 (2), 65, 72 (2), 79 (2), 80 (2), 83, 85 (2), 86, 87 (2). S. g. 22 Var.

3.— 508 $^1/_6$ Thaler 1786 a. d. Säcularfeier d. Gründung Erlangens. Stadtansicht u. schweb. Adler. ℞ 9 Zeilen Schrift. Well. 2755. Stglz.

1¼ 509 Conv.-Zehner 1765, Fünfer 1784. Fast s. g. 2 Var.

1¾ 510 $^1/_6$ Thaler 1756 (2), 1757 (2) Brustb. u. Wert; 1758 Monogr. u. Wert. S. g. 5 Var.

2.— 511 $^1/_8$ Thaler 1769, Vereinigung der Fürstenthümer. Wie Nr. 462. Stglz.

2¼ 512 Sechser 1758 Brustb. u. Wert. Onolzbacher Batzen 1760, Groschen 1779, 1786 Brustb. u. Adler, Groschen (Onolzbach) 1770, 75, 78, 79; (Bayreuth) 1783. Wappen u. Schrift. Kreuzer 1761 Kopf und Adler, 1784 Wappen und Wert (Schwabach) 1785, 88, 89, 90 (Bayreuth) 1786. Billon 4 Pfennig 1774, Pfennig 1789. Kupfer 2 u. 1 Pfennig 1757. S. g. 20 Var.

6½ { 513 Schwabacher Carolingewicht 1767 in Kupfer. Gekr. Adlerschild. ℞ Fünf Zeilen Schrift. Neum. 6493. Selten. S. g.
514 Schwabacher Speciesthaler-Gewicht 1767 in Kupfer. Gleicher Typus. Neum. 6494. Selten. S. g.

22.— 515 **Hippolite Clairon de la Tude.** Französ. Schauspielerin. Freundin des Markgr. Alexander. Bronzemedaille 1764 v. Liungberger. Ihr Brustbild r. ℞ L'Amitée | et Melpomene ont fait frappér | cette | medaille | en 1764. | 45 Mm. Sehr schön.

3.— 516 **Friedrich Wilhelm II.** König v. Preussen. Huldigungsmed. 1792 v. Abramson. Brustbild r. ℞ ONOLSBACUM BYRVTHVMQVE. Genius neb. e. Altar. 27 Mm. $7._2$ Gr. Henck. 5360. Vorzügl.

3½ 517 Conv.-Thaler 1794. Brustb. u. gekr. Adlerschild. Henck. 5369. S. g.

1¼ 518 Bayreuther VIer und IIIer 1797; Schwabacher IIIer 1794, Kreuzer 1792, 93, Heller 1793. S. g. 6 Var.

1¼ 519 **Friedrich Wilhelm III.** Bayreuther VIer 1802, IIIer 1798, 1800, Kreuzer 1802. S. g. 4 Var.

65.— 520 **Fränkischer Kreis.** Thaler 1624. AD LEG: IMP: BAMBERG: WIRTZBVRG: CULMBACH: ONOLZBACH. 1624 ⁘ Das bamberg., würzburg., markgräfl. brandenburg. u. burggräfl. nürnbergische Wappen, i. d. Mitte c—s (Conrad Stutz, Fürth). ℞ Doppeladler u. Titel K. Ferdinand II. Sch. 7500. Mad. 1228. Sehr selten. S. schön.

65.— 521 Thaler 1625. Die Brustb. u. Wappen der vier ausschreibenden Fürsten ins Kreuz gestellt. ℞ SIC PUBLICA—COMODA STABUNT. Die Gerechtigkeit u. d. Friede auf e. Bank sitz. u. sich umarmend. Oben der Name Iehovah's u. zwei schweb. Genien etc. Sch. 7501. Mad. 1229. Sehr selten. Leichte Henkelspur. S. g.

3¾ 522 Gulden (2/3) 1693. Vier Wappen u. Monogr. ins Kreuz gestellt u. Wert. Heller 270. S. g.

8.— 523 ½ Gulden (1/3) 1693. ebenso. App. IV. 1737. Henkelspur. S. g.

1 524 Fünfzehner 1726. Vier Wapp. u. Wert. Münzz: N. u. S. Vorzügl. 2 Var.

1¾ 525 Batzen 1625 F (gel.), ½ Batzen 1624 F. Gel. und s. g. 2 Var.

Bisthümer und Städte etc.

16.— 526 **Altdorf** bei Nürnberg. Prämienmedaille 1606. × VOLAT IRREPARABILE TEMPVS. Saturn mit Sichel u. Stundenglas. ℞ PALMA | VIRTVTIS | A.: MDCVI | 21 Mm. $5._5$ Gr. Imhof 265.118. Vorzügl.

15.— 527 Klippe 1723 a. d. Säcularfeier d. Universität. Das Nürnberger Stadtwappen u. d. Wappen d. vier Universitäts-Curatoren. ℞ Schrift. 30 Mm. $5._6$ Gr. Imh. $217._{15}$. Laverr. 139. App. IV. 203. Vorzügl.

2.— 528 **Ansbach.** Kupfermarke 1764, Passagegeld. Adler mit Zollernschild. ℞ 2 i. e. Kranze. Neum. 6643. S. g.

1½ 529 Medaille v. Held 1837 a. d. Jubiläum d. Gymnasiums. Brustb. Karl Wilh. Friedrichs u. Alexanders r. ℞ Ansicht d. Gebäudes. 30 Mm. $10._3$ Gr. C. Sch. 6769. Stplz.

3.— 530 **Oberndoerffer,** Samson, Bankier u. Numismatiker, geb. zu Ansbach 1791. Zinnmed. v. Sebald zur Feier s. 70. Geburtstages. Sein Brustbild l. ℞ Schrift u. Kranz. 41 Mm. Stplz.

5.— 531 **BAMBERG. Georg III. Schenk v. Limburg.** Schilling 1512. MON ⁝ GEORGI ⁝ EPI ⁝ BAMBERGN ⁝ 1512 +. Wappen im Dreipass. ℞ SANCT ⁝ KVNGVNDI ⁝ IMPERATRIX. Die Heilige mit d. Domkirche. Zu Hell. 61. Selten. S. g.

22.— 532 **Joh. Georg II. Fuchs v. Dornheim.** Thaler v. J. Brustbild v. vorn mit Barett. ℞ Kaiser Heinrich u. d. hl. Kunigunde mit d. Kirchenmodell, unten d. gekr. 4feld. Wappen. Hell. 123. Sch. 4066. S. g.

24.— 533 **Philipp Valentin Voit v. Rieneck.** Thaler 1657. Brustbild o. ℞ Zwei gekr. Wappen. Hell. 170. Sch. 4079. Henkelspur, s. g.

12.— 534 **Lothar Franz Freih. v. Schönborn.** Thaler 1694. Brustbild r. ℞ Gekr. vierfach beh. Wappen. Hell. 293. Sch. 4077. Gut erh.

1½ 535 **Franz Ludwig v. Erthal.** Silberabschlag d. Huldigungs-Dukatens 1779. Brustbild u. Stadtgöttin vor e. Pyramide. Hell. 537. Vorzügl.

—.60 536 Sterbegroschen 1795. Wappen u. Schrift. Vorzügl.

4.— 537 **Christoph Franz v. Buseck.** Conv.-Thaler 1800. Wappen u. Stadtansicht. Sch. 4091 II. Stpl. S. g.

1/2 538 Conv.-Zwanziger 1800. Wappen u. Wert. S. g.

7.— 539 **Behringsdorf.** Jeton 1719 (v. P. H. Müller) a. d. Bau d. Schlosskirche durch C. W. Tucher. Ansicht der Kirche und Schrift. 23 Mm. 2 Gr. App. IV. 2545. S. g.

2.— 540 **Dinkelsbühl.** Jeton 1748, Säcularfeier d. westphäl. Friedens. Schrift u. Wappen. 24 Mm. $2._1$ Gr. Vorzügl.

7.— 541 Medaille v. Oexlein 1755. II. Säcularfeier d. Religionsfriedens. Stadtansicht u. Schrift. 31 Mm. $7._2$ Gr. Stglz.

3 1/2 542 Jeton 1755 auf gl. Anlass. Adler mit Stadtwappen. ℞ Schrift. 24 Mm. $3._1$ Gr. Well. 2424. S. g.

5.— { 543 **Kronach.** Medaille 1832 a. d. 200jähr. Jubiläum d. Befreiung von d. Schweden. Stadtwappen u. Schrift. 21 Mm. $2._7$ Gr. Hell. 574. Geh., s. g.
544 **Nürnberg.** Klippe 1650 a. d. westphäl. Frieden. Wappenschild u. Schrift. ℞ Erdkugel darüber, zwei hervorrag. Hände, oben Hand aus Wolken mit Kranz. 42/31 Mm. $7._9$ Gr. Geh. s. g. }

3.— 545 Desgl. 1650. Steckenreiter ohne Käppchen. ℞ Doppeladler und Schrift. 29/21 Mm. $2._9$ Gr. Geh., s. g.

46.— 546 Breiter Thaler 1628. Steh. Engel mit Band, hält zwei Stadtwappen, i. Absch.: Jahrzahl ℞ Kaiser Ferdinand II. r. sprengend. Wie der Doppelthaler Mad. 5957. S. g.

3.— 547 Thaler 1623. Drei Wappen. ℞ Gekr. Doppeladler. Imh. $189._{30}$. S. g.

11.— 548 Thaler 1693. Adler mit zwei Stadtwappen. ℞ Brustbild Kaiser Leopolds I. Imh. $225._{123}$. S. schön.

6.— { 549 Conv.-Thaler 1758. Adler mit zwei Stadtwappen. ℞ Brustbild Kaiser Franz II. Imh. $337._{145}$. S. g.
550 Desgl. 1761. Sitz. Noris. ℞ Gekr. Doppeladler. Imh. $240._{156}$. S. g. }

4 1/2 551 Desgl. 1763 a. d. Hubertusburger Frieden. Opfernde Noris neben Altar. ℞ Gekr. Doppeladler. Fried. u. Seg. 4467. S. g.

5.— 552 Desgl. 1766. Stadtwappen u. gekr. Doppeladler. Imh. $248._{173}$. Vorzügl.

3 1/4 553 Desgl. 1768. Stadtansicht u. gekr. Doppeladler. S. g.

11.— 554 Aerarialgulden 1621. Doppeladler u. zwei Stadtwappen. ℞ Schrift in Cartouche. Weise 2375. Fast s. g.

5.— { 555 Conv.-Gulden 1760. Lieg. Flussgott. ℞ Gekr. Doppeladler. Vorzügl.
556 Conv. ½ Gulden 1765. Stadtwappen u. Doppeladler. Imh. $302._{43}$. Stglz. }

2.— 557 **Obersteinbach.** Jeton 1717, Reformations-Jubiläum. Zwei Wappen u. Bibel auf Altar. 22 Mm. 2·7 Gr. Kreussl. $32._{113}$. Gel. s. g.

3.— 558 **Rothenburg a. T.** Jeton 1717 auf gl. Anlass. Brustbild Luthers. ℞ Stadtwappen. 28 Mm. $3._8$ Gr. Kreussl. XIII. 27. Vorzügl.

11.— 559 Medaille 1744 v. Oexlein a. d. 200jähr. Jubil. d. Annahme d. evang. Religion. Knieende Stadtgöttin vor e. Altar etc. ℞ 10 Zeilen Schrift. 37 Mm. $14._5$ Gr. Well. 3126. Stglz.

2 1/4 560 Jeton 1744 auf gl. Anlass. Stadtwapp. u. Schrift. 22 Mm. $2._3$ Gr. Vorzgl.

2 1/4 561 Jeton 1792 a. d. Schul-Jubiläum. Stadtwappen u. 7 Zeilen Schrift. 24 Mm. $2._8$ Gr. Vorzgl.

4.— 562 **Windsheim.** Zinnmedaille 1730 v. Werner. II. Säcularfeier d. Augsburger Confession. Stadtansicht. ℞ Stadtgöttin u. personif. Religion? 37 Mm. S. g.

5.— 563 Jeton 1730 auf gl. Anlass. Stadtzeichen u. 7 Zeilen Schrift. 37 Mm. $3._8$ Gr. App. IV. 2903. Vorzügl.

14.— 564 **WÜRZBURG. Melchior Zobel v. Giebelstadt.** Thaler 1555. St. Kilian über d. quadr. Wappen, i. Felde S—K | 15—55. ℞ Doppeladler. Sch. 4844. Fast s. g.

21.— 565 **Franz Graf Hatzfeld.** Dukaten 1637. Wappen u. Madonna. Köhl. 1571. Heller 143. S. g.

7 1/2 566 **Joh. Gottfried II. v. Guttenberg.** Thaler 1693. Dreifach beh. Wappen. ℞ St. Kilian stehend. Sch. 4895. S. g.

21.— 567 **Christoph Franz v. Hutten.** Thaler 1725. Brustbild r. ℞ Dreifach beh. Wappen. Sch. 4907. Mad. 920. Vorzügl.

45.— 568 **Joh. Philipp Franz Graf Schönborn.** Wahlmedaille v. Vestner 1719. Brustbild. ℞ Rundbau, davor Springbrunnen. 49 Mm. $59._8$ Gr. Roeder 301. Stglz.

5.— 569 **Sedisvacanz** 1749. Medaille v. Vestner 1749. St. Kilian u. gekr. Wappen von je 12 Wappen umgeben. 44 Mm. 29 Gr. Schult. 4912. Gut erh.

9.— 570 Desgleichen, kleiner. 33 Mm. 14.5 Gr. Schult. 4913. Stglz.

3.— 571 **Adam Friedrich Graf Seinsheim.** Conv.-Thaler 1764. Brustbild u. Wappen. Sch. 4928 Anm. diff. Fast s. g.

5.— 572 Desgl. 1765. Brustbild u. Madonna. Schult. 4932. S. g.

31.— 573 **Franz Ludwig v. Erthal.** Medaille 1782 v. Biesing a. d. II. Säcularfeier d. Universität. Brustbild r. ℞ Schrift im Wappen-Kreis. 57 Mm. 87 Gr. C. Sch. 2891. Laverr. 43. Hell. 557. Stplz.

Erzbisthum Salzburg.

13/4 574 **Eberhard II. Truchsess v. Waldburg** 1200—1246. Lot von 6 Pfennigen verschiedener Typen. Vgl. Zeller 1, 5, 14, 20 u. 26. Zumeist s. g. 6 Var.

2½ 575 Anonymer einseit. Pfennig d. XV. Jahrh. mit Stiftswapp. Z. 13. S. g.

1½ 576 **Leonhard Keutschach.** Batzen (Rübener) 1513. 1514. Zwei Wappen u. Heiliger. Zweyer 1514? S. g. 3 Var.

50.— 577 **Matthäus Lang v. Wellenburg.** Schauthaler 1522 mit d. Titel von Gurk. MATHEVS · CARD — AR̄EPS · SALZB' — AC · EPS · GVRCEN — In der Umschrift die drei Wappen von Salzburg, Gurk und der Familie. Brustbild mit Barett links. ℞ ✝ MATHEVS · M · D · CARD · etc. Vierfeldiges Wappen. Z. 22. Sch. 3694. Sehr schön.

13/4 578 Zehner 1525. Zwei Wappen unter d. Cardinalshut. ℞ Sitz. Heiliger u. vor ihm r. knieender Erzbischof. Z. 44. S. g.

11/4 579 Batzen 1521 (2), ½ Batzen 1531, Zweyer 1537. Z. 48, 52, 54. S. g. 4 Var.

14½ 580 **Ernst v. Bayern.** Thaler 1551. Quadrirtes Wappen, darüber Jahrzahl. ℞ Sitz. r. blick. Heiliger zu F. Stiftswappen. Z. 8. Sch. 3710. ℞ Doppelpunkte. S. schön.

7½ 581 **Michael Graf Kuenburg.** Thaler 1559. Zwei Wappenschilde, oben Inful, Kreuz u. Krummstab, unten 1559. ℞ Sitz. Heil. r. blick. Z. 11. Sch. 3713. S. schön.

150.— 582 **Johann Jakob Graf Khuen v. Belasi.** Sechsdukatenstück 1565. ✠ IOAN · IAC · D · G · ARCHIEPS · SALZ · APO · SE · LEG Unter Cardinalshut, Kreuz u. Krummstab vierfeld. Wappen. ℞ ✝ S · RVDBERTVS · ET · S · VIRGILIVS · EPI · SALZBVRGN: Zwei Heilige mit der Kirche. Z. 2. Sehr schön.

28.— 583 Doppeldukaten 1563. Unter Inful, Kreuz u. Krummstab vierfeld. Wappen daneb. 15—63. ℞ Steh. Heiliger. Z. 7. S. g.

7.— 584 Thaler o. J. Unter Inful, Kreuz u. Krummstab zwei Wappen. ℞ Sitz. Heiliger l. blick. Z. 25. Sch. 3719. S. g.

19.— 585 Guldenthaler 1571. Steh. Heiliger r. blick. hinter d. vierfeld. Wappen. Im Felde · S · — · R · ℞ Doppeladler mit d. Wertzahl 60 auf d. Brust u. Titel Maximilian II. Z. 30. S. g.

586 Desgl. 1576. Heiliger l. blick. sonst wie vorher. ℞ RVEDOL : II : etc. sonst wie vorher. Zell. 32. S. schön.

29.— 587 **Wolf Dietrich Graf v. Raitenau.** Medaille 1594. Ovales, sechsfeld. Wappen mit Mittelschild, Cardinalshut u. Kreuzstab zwischen zwei sitz. Heiligen. ℞ Thurm im Meere. 41 Mm. 16·2 Gr. Zell. 19. Sehr schön.

23.— 588 Doppelthalerklippe 1593. Thron. Heiliger, l. blick. vor ihm d. sechsfeld. Wappen mit Mittelschild. ℞ RESISTIT etc. Thurm i. Meere. Z. 21. Vorzügl.

9.— 589 Thalerklippe 1593 wie vorher. Z. 21. Vorzügl.

4.— 590 ½ Thalerklippe o. J. Typus wie vorher. Z. 24. Henkelspur, s. g.

3¼ 591 Thaler o. J. Unter Hut, Kreuz und Krummstab zwei Wappenschilde. ℞ Sitz. Heiliger l. blick. Z. 31. S. g.

4.— 592 ½ Thalerklippe o. J. Unter Cardinalshut sechsfeld. Wappen mit Mittelschild. ℞ wie vorher. Z. 35. S. g.

3½ 593 ½ Thaler o. J. wie d. Thaler Nr. 591. Z. 37. S. schön.

3.— 594 ¼ Thaler o. J. wie die Klippe Nr. 592. Z. 43. S. g.

4.— 595 Kleine Dick-Klippe o. J. Sechsfeld. Wappen mit Mittelschild u. Stiftswappen. Z. 54. S. schön.

3¼ 596 **Marcus Sitticus, Graf v. Hohenems.** Thaler 1619. Unter Cardinalshut dreifeld. Wappen. ℞ Sitz. Heiliger l. blick. Z. 20. Fast s. g.

597 1/8 Thaler 1614. Dreifeld. Wappen, oben Wert. ℞ wie vorher. Z. 26. Vorzügl.

598 Kleine Dick-Klippe 1614. Familienwappen. ℞ Stiftswappen. Z. 27. Vorzügl.

599 **Paris Graf Lodron.** Vierdukatenstück 1628 a. d. Domweihe. Domkirche v. zwei Heiligen getragen, unten Wappen. ℞ Der von acht Bischöfen getragene Heiligenschrein u. zwei Engel mit Rauchfass. Z. 2. S. schön.

600 Thaler 1628 mit gl. Darstellung. Z. 5. Sch. 3846. Vorzügl.

601 1/2 Thaler ebenso. Z. 6. Gel. u. polirt, g. e.

602 Thalerklippe 1625. Madonna über d. Familienwappen. ℞. Steh. Heiliger über d. Stiftswappen. Z. 28. Henkelspur, s. g.

603 Thaler 1623. Dreifeld. Wappen u. sitz. Heiliger. Z. 29. S. g.

604 Thaler 1625. Typus wie Nr. 602. Z. 31. S. g.

605 1/2 Thaler 1625, wie vorher. Z. 37. Sch. 3843. S. g.

606 1/6 Thaler 1642. Typus wie Nr. 602 mit Wertzal. Z. 44. S. g.

607 1/9 Thalerklippe 1644. Dreifeld. Wappen u. thron. Heiliger. Z. 47. S. g.

608 1/9 Thaler 1627, rund, sonst wie vorher. Z. 48. S. g.

609 **Guidobald Graf Thun.** 1/2 Dukaten 1659. Wapp. u. Heil. Z. 6. Stglz.

610 1/4 Dukaten 1662, wie vorher. Z. 7. Stglz.

611 Thaler 1661. Madonna über d. Wapp. ℞ Steh. Heil. über d. Wapp. Z. 10. Vorzügl.

612 1/4 Thalerklippe 1658. Sechsfeld. Wappen u. sitz. Heiliger. Z. 11. Vorzgl.

613 **Max Gandolf Graf Kuenburg.** Thaler 1682 v. P. Seel a. d. 1100 jähr. Bestand d. Erzstiftes. Auge Gottes über d. Wappen, zu d. S. zwei Heilige. ℞ Fünf steh. Heilige. Z. 18. Vorzügl.

614 Ein zweites Exemplar, geh. gew., s. g.

615 1/2 Thaler 1682. Strahl. Dreieck über d. Wapp. ℞ wie vorher. Z. 19. Vorzügl.

616 Ein zweites Exemplar. S. g. e.

617 1/4 Thaler 1682. Av. wie vorher. ℞ Schrift. Zell. 20 Vorzügl.

618 1/2 Dukaten 1668. Sechsfeld. Wappen, unten 1/2. ℞. Sitz. Heil. Z. 12. Stglz.

619 Thaler 1674. Madonna über d. Familienwappen. ℞ Heiliger über d. Stiftswappen. Z. 22. Sch. 3857. Vorzügl.

620 1/4 Thaler 1669. Sechsfeld. Wappen. ℞ Sitz. Heiliger. Z. 26. Vorzügl.

621 XVer 1686. Typus wie vorher. Z. 27. Vorzügl.

622 **Johann Ernst Graf Thun.** Doppeldukaten. 1688. Sechsfeld. Wappen unter Cardinalshut. ℞. Sitz. Heiliger. Zell. 6. Stglz.

623 1/6 Thaler 1699 a. d. Durchreise d. Prinz. Wilh. Amalia v. Braunschweig, Braut K. Josephs I. Jederseits ein Monogramm. Z. 13. S. g.

624 1/9 Thaler 1699, ebenso. Z. 19. Stglz.

625 1/2 Thaler 1694. Sechsfeld. Wappen u. zwei Heilige. Z. 16. Vorzügl.

626 1/4 Thaler 1694. Madonna über d. Wappen. ℞ Heiliger u. Werth über d. Wappen. Z. 19. Vorzügl.

627 1/9 Thalerklippe 1688, wie d. Doppeldukaten Nr. 622. Z. 23. Vorzügl.

628 Fünfzehner. 1694 Wappen u. zwei Heilige. Z. 21. Vorzügl.

628A **Franz Anton Graf Harrach.** 1/2 Dukaten 1720. Dreifeld. Wappen u. thron. Heiliger. Z. 15. S. g.

629 1/4 Dukaten 1719, wie vorher. Z. 16. S. g.

630 Thaler 1710 (v. P. H. Müller) Brustbild u. 3feld. Wappen. Z. 19. Pol. s. g.

631 1/2 Thaler 1718 (v. P. H. Müller) wie vorher. Z.—Sch. 3873. S. g.

632 1/4 Thaler 1715, wie vorher. Z. 30. Henkelspur, s. g.

633 1/4 Thaler 1712. Madonna über Famil. Wapp. ℞ Heilig. Z. 31. S. g.

634 **Leopold Anton Graf Firmian.** Thaler 1738. Brustbild unten F. M. K ℞ Wappen, oben 17—38. Z. 14. Sch. 3881. Vorzügl.

635 Thaler 1735. Mad. über d. Wappen. ℞ Sitz. Heil. links. Z. 15. Vorzügl.

636 1/2 Thaler 1728. Wie vorher. Zeller 16 RR. S. g.

637 **Andreas Graf Dietrichstein.** Dukaten 1747. Dreifeld. Wappen. ℞ EP. S. SALISBURG etc. Thron. Heiliger. Z. 7. Vorzügl.

638 Thaler 1748. Brustbild, unten F. M. K. ℞ Dreifeld. Wappen, oben. 17—48. Z. 13. Vorzügl.

639 Einseitiger Pfennig 1748. Zwei Wappen oben 1748, unten .A. Zell. 19. S. g.

640 **Sigmund Graf Schrattenbach.** ½ Dukaten 1755. Brustbild u. dreifeld. Wappen. Z. 24. Stglz.

641 Thaler 1754. Plainer Madonna. ℞ Thron. Heiliger, d. Rechte erhoben, r. blick. Z. 28. Sch. 3890. S. g.

642 Thaler 1757. Brustbild, unten F. M. ℞ Sitz. Heiliger r. Z. 32. Stglz.

643 Thaler 1758. Plainer Madonna u. steh. Heil. l. Z. 29. Stglz. 2 St.

644 Thaler 1759. Brustb. unten MK. ℞ Sitz. Heiliger hält d. Oettinger Madonna. Vgl. Z. 34. Sch. 3894. S. schön.

645 Thaler 1759. Zwei Wappenschilde. ℞ Heil. a. Wolken sitz. Z. 31. S. schön.

646 Thaler 1761. Brustbild. ℞ Zwei Wappenschilde. Z. 35. Vorzügl.

647 Thaler 1763. Brustb. ℞ Zwei Wappen auf gekr. Mantel. Z. 36. Vorzügl.

648 Thaler 1767. Brustbild. ℞ Vielfeld. Wapp. auf gekr. Mantel. Z. 38. Vorzügl.

649 ½ Thaler 1757. Brustb. u. Wapp. auf Postament. Z. 39. S. g.

650 ½ Thaler 1770. Brustb. unten F. M ℞ wie Nr. 648. Z. 40. S. g.

651 30 Kreuzer 1754. Brustb. u. Wapp. i. Viereck. Z. 41. Vorzügl.

652 XVII Kreuzer 1754. Wapp. u. sitz. Heiliger r. blick. Z. 47. S. schön.

653 **Sedisvacanz** 1772. Dukaten 1772. Wappen u. thron. Heiliger l. blickend. Z. 3. Stglz.

654 **Hieronymus Graf Colloredo.** Dukaten 1782 a. d. 1200jähr. Bestand d. Erzstifts. Brustb. unten M ℞ Tempel. Z. 10. Stglz.

655 Jetons 1782 mit gl. Darstell. 24 u. 21 Mm. Z. 9 u. 10. Stglz. 2 Var.

656 Dukaten 1772. Brustbild u. Wappen. Z. 14. S. g.

657 ¼ Dukaten 1776. Brustbild u. Wappen. Z. 16. Stglz.

658 Thaler 1782. Brustb. unten M. ℞ Wappen. Z. 17. Stglz.

659 Thaler 1791. Brustb unten M. ℞ Wappen unten 17 . 91 Z. 17. Stglz.

660 ½ Thaler 1788, wie Nr. 658. ℞ Oval. 3feld. Wapp. auf Mant. Z. 19. S. g.

661 Desgl. 1797, wie Nr. 658. ℞ Vierfeld. Wapp. mit Mittelschild a. Mant. Z. 19. Vorzügl.

662 XXer 1802, Xer 1800, Ver 1788, 1802. Z. 20, 23, 24. S. g. 4 Var.

663 **Johann Haller.** Medaille v. Drentwett 1882 auf d. 1300jähr. Jubiläum d. Erzstifts. St. Rupert über Stadtansicht. ℞ Schrift im Kranze. 41 Mm. 36 Gr. Z. 108.28. Stglz.

664 Ein zweites Exemplar im halben Gewicht $14._5$ Gr. Stglz.

665 Lot salzburg. Scheidemünzen *verschiedener Erzbischöfe* vom Batzen abwärts. S. g. 17 Var.

666 **PÄPSTE. Urban VIII.** 1623—44. Scudo an. XII. Brustbild r. ℞ Erzengel Michael u. Teufel. Sch. 2876. Cin. 56. Fast s. g.

667 **Innocenz XII.** Scudo v. Hamerani 1693. Brustbild r. ℞ Erzengel Michael u. Teufel. Sch. 3022. S. schön.

668 Scudo v. Borner 1693. Brustbild. ℞ Caritas u. drei Kinder. Sch. 3030. S. g.

669 **Sedisvacanz** 1758. Scudo. Wappen Colonna u. h. Geist-Taube. Sch. 3150. War geh.; s. g.

670 **Sedisvacanz** 1830. XXX Bajocchi mit R u. B. S. g. u. Stglz. 2 St.

671 **Gregor XVI.** 1831—46. Medaille an. X. Brustbild l. ℞ Der Vatican. 44 Mm. $32._5$ Gr. C. Sch. 1800. Stglz.

672 Scudo 1831 v. Cerbara. Brustb. l. ℞ Simeon weissagend. Sch. 3199. Vorzgl.

673 Ein zweites Exemplar s. g. und 3 kleine päpstl. Münzen. G. e. 4 Var.

---

674 **CÖLN E. B. Sedisvacanz** 1761. Medaille 1761. St. Petrus auf Wolken u. d. Stiftswappen. ℞ Anbetung d. h. 3 Könige. 47 Mm. $46._6$ Gr. Merle 1. Sch. 3372. War geh.; g. e.

675 **OLMÜTZ. Ferdinand Graf Troyer.** Inthron. Jeton 1747. 27 Mm. $3._8$ Gr. Vorzgl.

676 **EICHSTÄDT B.** Sedisvacanz 1757. Conventionsthaler. Wappen im Wappenkreise. ℞ Zwei Heilige etc. Gebert 92. Schult. 4194. Stglz.

677 Ein zweites Exemplar. S. g.

678 **Sedisvacanz** 1781. Conventionsthaler. Wappen im Wappenkreise. ℞ Stadtansicht. Sch. 4197. Gebert 103. Vorzügl.

679 Ein zweites Exemplar. S. g.

680 **Sedisvacanz** 1790. Breiter doppelter Conventionsthaler. Thron unter Baldachin. ℞ Eiche mit 15 Schilden, auf welch. d. Namen d. Capitularen. Gebert 106. Sch. 4199. Vorzügl.

681 **FREISINGEN. Sedisvacanz** 1763. Medaille. St. Corbinian u. St. Sigismund auf Postamenten. ℞ Steh. Madonna i. Wappenkreise. 44 Mm. 44 Gr. Sch. 4202. Stglz.

682 **GURK. Franz X. Altgraf zu Salm-Reifferscheid.** Medaille v. J. Donner a. s. von P. Pius VI. 1775 vollzogene Weihe. Brustbild. ℞. Die Priesterweihe. 55 Mm. 61.$_5$ Gr. C. Sch. 2514. Sehr schön.

683 **REGENSBURG. Sedisvacanz** 1763. Medaille v. Oexlein. Wappen u. Domkirche. 34 Mm. 11.$_1$ Gr. Sch. 4738. Stglz.

684 **WÜRZBURG.** Sedisvacanz 1795. Medaille. Drei Wappen im Wappenkreise. ℞ Madonna auf Wolken u. drei Heilige im Wappenkreise. 45 Mm. 29.$_3$ Gr. Sch. 4948. War geh., s. g.

685 **UNGARN. Matthias Corvinus** 1458—90. Dukaten. n—2 Hämmer. S. g.

686 **Gabriel Bethlen.** Kremnitzer Dukaten 1621. Brustb. u. Madonna. S. g.

687 **Die Malcontenten.** Kremnitzer Gulden 1704, 1705. Gekr. Wappen u. Madonna. S. g. Kremn. Denar. Rudolf II. G. e. 3 Var.

688 **TIROL. Karl VI.** $^1/_4$ Thaler 1740. Brustb. u. Doppeladler. Gel., s. g.

689 **Mansfeld V. L.** Brunno II., Wilhelm, Joh. Georg u. Volrad $^1/_2$ Thaler 1613. BRVNO. SENI : WILH . HA : GE : VOLR : P: Doppelt beh. Wappen oben: G—M | Doppellilie 1613 ℞. COMI : E : DO : I : MANSFE : NOB : DO : I : HEL. St. Georg mit Lanze r., oben Reichsapfel. Hagen, Stenzel nicht. Leichte Henkelspur, s. g.

690 **Franz Maxmilian u. Heinr. Franz.** $^1/_8$ Thaler 1671. St. Georg r. u. gekr. Wappen. Amp. 12146. S. g.

691 **Johann Georg I.** $^1/_8$ Thaler 1672, ebenso. Hag. LXXIV. S. g.

692 **Peter Ernst, Bruno, Gebhard u. Joh. Georg.** Thaler 1593. Doppelt beh. Wappen. ℞. St. Georg r. reitend. Hag. LXXXVII. 15. Fast s. g.

693 Thaler 1595, wie vorher. Hag. LXXXVII. 19. S. g.

694 **Peter Ernst, Bruno, Wilh. u. Joh. Georg.** Thaler 1604. St. Georg r. sprengend. ℞. Zweifach beh. Wappen. Hag. XCI. 7 aber PA : S. g.

695 **Hinterort. L. David.** Talismanthaler 1626. St. Georg mit Schwert l. sprengend. ℞. BEI + GOTT + IST + RAHT + VNND + THADT 16—26. Gekr. vierfeld. Wappen, z. Seite A—K. Hag. CLVIII. 15. S. g.

St. Georgs-Münzen.

696 **Kremnitz.** Zehndukatenstück. S : GEORGIUS. EQVITUM. PATRONUS. St. Georg mit Lanze r. reitend. Das Pferd hat e. netzartige vorn mit e. Löwenkopf zusammengehalt. Schabracke. Unter d. Vorderfuss d. Drachens R. (Hermann Roth v. Rothenfels † 1726.) ℞. IN TEMPESTATE : SECURITAS* Segelschiff auf stürm. See r. mit Jesum u. vier Personen, auf der Schiffsplanke R. Im Hintergrunde ein kleines Schiff. 47 Mm. 34.$_{85}$ Gr. Selten. In schönster Erhaltung.

697 St. Georgsthaler. S : GEORGIUS. EQ-VITUM · PATRONUS ❀ St. Georg mit Lanze r. reitend, die Schabracke mit d. ungar. Wappen geziert. Links i. Hintergrunde Mauerwerk, unten R ℞. IN · TEMPESTATE : SECURITAS * Schiff auf sehr hochgehende See mit Jesum u. sechs Personen an Bord. Auf d. Planke R. Im Hintergrunde ein kleines Schiff. 46 Mm. 28.$_5$ Gr. Selten, Vorzügl. erh.

698 St. Georgsthaler, medaillenartig. S ‡ GEORGIUS ÷ EQVITUM ÷ PATRONVS ÷ St. Georg mit Lanze r. reitend, unten R. ℞ IN TEMPESTATE · SECURITAS. Schiff auf stürm. See r. mit Jesum u. vier Personen an Bord. 43 Mm. 29.$_6$ Gr. Vorzügl. erh.

699 St. Georgs-Doppelthaler. S : GEORGIVS · EQVITVM · PAT◡RONVS * St. Georg mit Lanze r. reitend. ℞ IN TEMPESTATE * SECVRITAS ❀ Schiff links mit Jesum u. zwei Personen an Bord. 44 Mm. 41.$_2$ Gr. Monn. en arg. 560 n. 8. Fst. Wind. 5649. Sehr selten u. vorzügl. erh.

700 Doppeldukaten in Silber. St. Georg mit Lanze r. ℞. Schiff r. mit Jesum u. drei Personen an Bord. 23 Mm. 3.$_4$ Gr. Stglz.

701 **Danzig.** St. Georgsthaler, medaillenartig. St. Georg mit Lanze r. reitend, im Abschnitt: J H im Monogr. ℞ Schiff auf stürm. See r. im Hintergrunde fünf kleine Schiffe. 43 Mm. 36.$_3$ Gr. S. g.

Numismatische Bücher.

3.— 702. **Bizot**, E. Catalogue of the important series of Roman Coins in gold, silver and bronze, Auct-Cat. London 1902. Mit 11 Tafeln u. beigeschrieb. Preisen. Gr. 8°. Br.

3.— 703. **Bunbury**, Sir Edward. Auct-Catalog s. Sammlung griechischer Münzen. II. Abtheilung. London 1896. Mit 7 Taf. Gr. 8°. Br.

1.— 704. **Červinka**, Lad. Mince a Mincovnictvi Markrabstvi Moravskeho. Brünn 1897. Mit 3 Taf. Br. 8°.

5.— 705. **Fiala**, Eduard. Collection Ernst Prinz zu Windisch-Grätz. Münzen und Medaillen des österr. Kaiserhauses. I. Band. 1. u. 2. Abth. Prag 1895. 412 Seit. Mit 8 Taf. 8°. Br.

2.— 706. — Die Prägungen d. Barbaren. Anhang zum V. Bd. Prag 1900. Mit 4 Taf. 8°. Br.

8.— 707. **Fliessbach**. Neueste Münzenkunde. Abbildung u. Beschreibung der jetzt coursirenden Gold- und Silbermünzen mit Angabe ihres Gewichtes, Werthes etc. Leipzig 1853. 2 Bde. mit 90 Tafeln in Relief. 8°. Hfrz.

1.— 708. **Hess**, Ad. Die siebenbürgischen Münzen des fürstlich Montenuovo'schen Münzencabinets. Frankf. 1880. 8°. Br.

5.— 709. — Die ungarischen und südslavischen Münzen desselb. Cabinets. Frankf. 1886. 8°. Mit 2 Taf. Br.

3.— 710. **Hoffmann**, H. Catalogue de sa Collection des medailles grecques, romaines, françaises et étrangères. Paris 1898. 2892 Nr. Kl. F°. Br.

4.— 711. **Joachim**, J. F. Das neueröffnete Münzcabinet. 3 Bde. Nürnberg 1761—1770. Mit vielen Kupfern. 4°. Pbd. (4. Bd. fehlt.)

1.— 712. **Katalog** d. Ausstell. v. Münzen, Medaillen u. Papier-Werthzeichen aus der Reg.-Zeit S. M. d. K. Franz Josef I., veranst. v. d. numismat. Ges. in Wien 1888. 8°. Br.
713. **Katalog** d. europäischen Freimaurer-Medaillen. General-Inhaltsverz. zu Bd. I—VI des Medaillenwerkes. Hamburg (1903). 8°. Pbd.

3.— 714. **Kunsthandbuch** f. Deutschl., enth. d. öffentl. u. Privatsammlungen. V. Aufl. Berlin 1897. 8°. Lbd.

3.— 715. **Monatsblatt** d. numismatischen Gesellschaft in Wien. Jahrg. 1898—1903. 6. Jahrg. mit mehr. Taf. 4°.

11.— 716. **Montagu**, H. Auct.-Catalog s. Sammlung anglo-sächs., anglo-gall., englischer, irischer und schottischer Münzen und Medaillen. London 1896/7. 5 Bde. mit 38 Tafeln. Gr. 8°. Br.

—.50 717. **Müntz-Ordnung** d. drei Reichskreise Franken, Bayern und Schwaben. Nürnberg 1693. F°. 25 Taf. Letzt. Blatt etwas beschädigt.

6.— 718. **Sammlung** berühmter Medailleure und Münzmeister nebst ihren Zeichen. Nürnberg 1778. Kl. 4°. Mit Titelkupf. Led.-Bd. Aus Bibliothek Gustav Zeller.

10/4 719. **Schlickeysen**, F. W. A. Erklärung der Abkürzungen auf Münzen. Berlin 1855. Mit 2 Taf. 8°. Hfrz. Ex Libris G. v. Bülow.

60.— 720. **Schulthess-Rechberg**, K. G. v. Thaler-Cabinet. Wien 1840—1867. 5 Thle. in 5 Bdn. Gr. 8°. Hfrz. 1. u. 2. Band mit breit. Rand, 3. Bd. stärk. beschn. Schönes Explr. in gleich. Einband.

21.— 721. **Spiess** J. J. Brandenburgische Münzbelustigungen. 5 Bde. Anspach 1768—74. Mit viel. Abbild. 4°. Hfrz.

10.— 722. **Walcher v. Moltheim** L. Catalog s. Sammlung griechischer Münzen in franz. Sprache. 3310 Nr. mit beigeschrieb. Auctionspreisen. Paris-Wien 1895. F°. Br.

1.— 723. **Wappen u. Siegel** d. Fürsten v. Siebenbürgen. Ein Versuch v. J. B. v. S. Hermannstadt 1838. 5 Taf. Kl. 8°. Ppbd.

1/2 724. **Zeitschrift**, Numismatische, herausgegeben v. Huber u. Karabacek. I. Halbband. Pag. 1—200, mit 6 Taf. Wien 1870. 8⁰. Frzbd. Titel fehlt.

37.– 725. **Zeitschrift**, Numismatische, herausgegeben v. d. Numismatischen Gesellschaft in Wien. 23, 25 (I. u. II. Sem.), 26, 27, 28, 29, 30 (I. u. II.), 31 (I. u. II.), 32. u. 34. Band. Wien 1891, 1893—1901 u. 1903. Mit vielen Taf. 8⁰. Br.

30.– 726. Convolut. Auctions- u. Verkaufskataloge von Cahn, Cubasch (2), Dupriez (4), Hamburger (10), Helbing, Hess (7), Marabini, Moche, Rappaport (21), Stroehlin, Sotheby (7), Zschiesche & Köder (34), [Nr. 27—63, Nr. 29, 30 u. 48 fehlen.] c. 90 St.

–.50 727 Convolut diverser Schriften (7).

Verkäufliche Kataloge etc. siehe vierte Seite des Umschlages.





Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



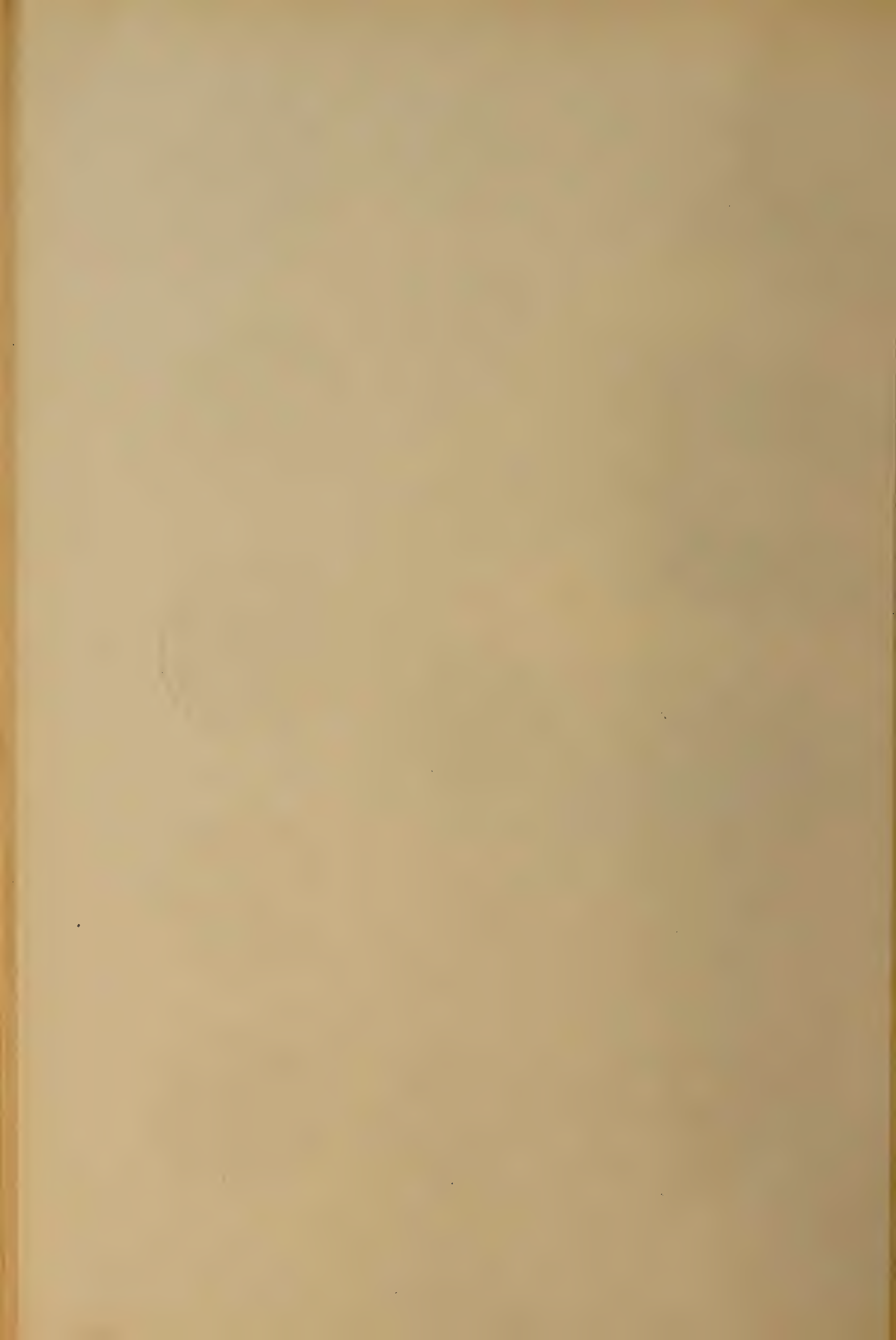


Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.





Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.





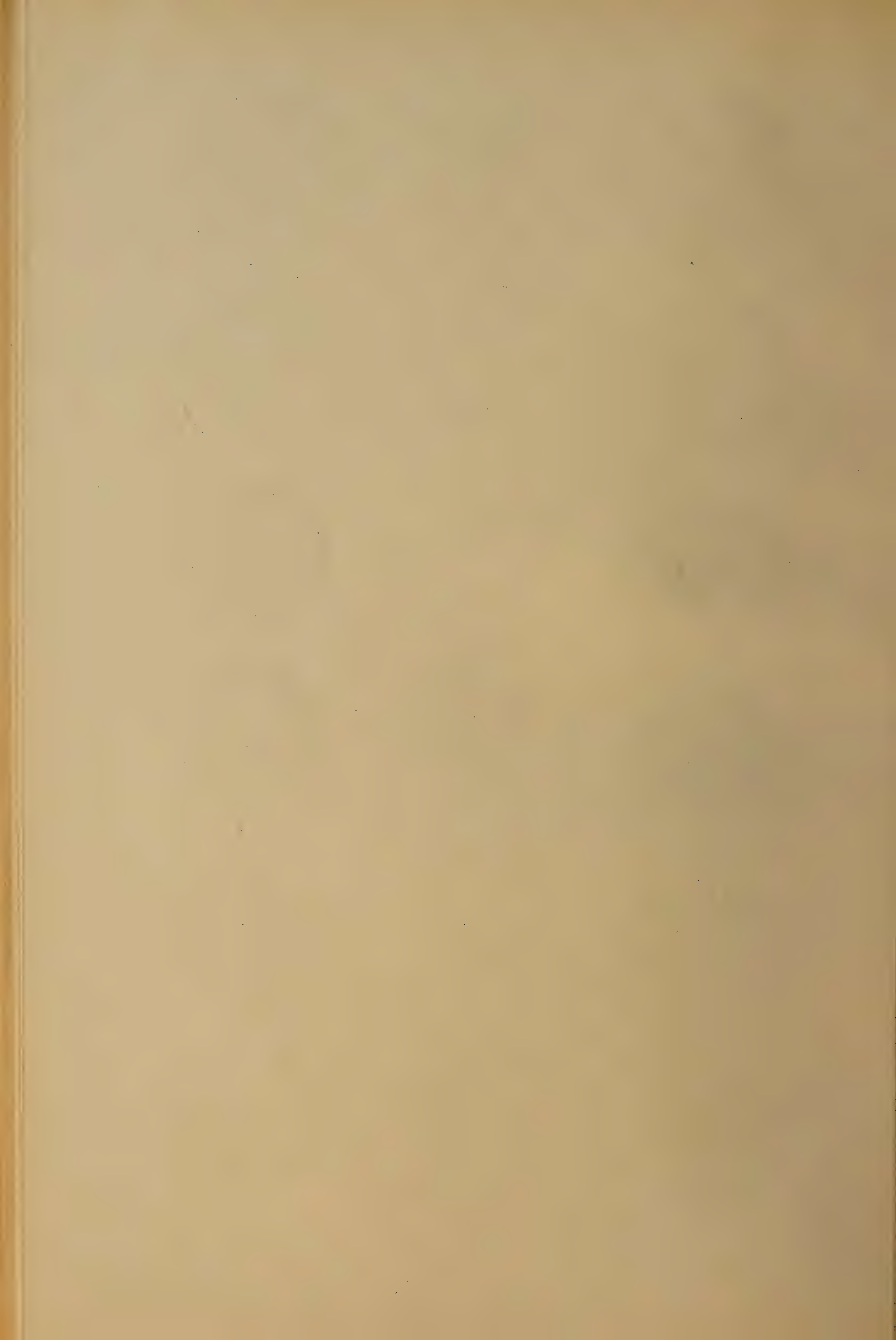
Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.





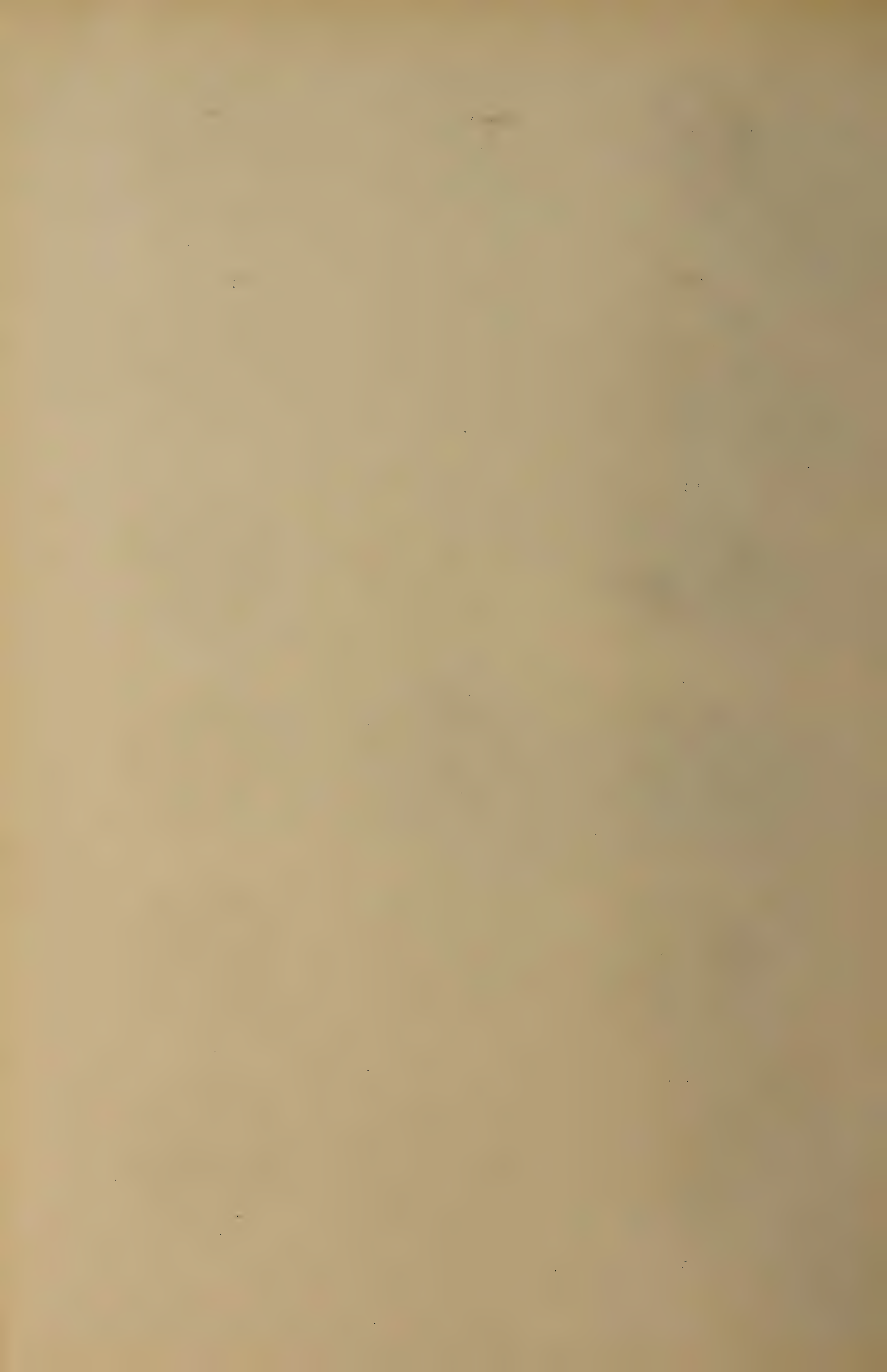
60 53.— 170 30.— 60
70 49.— 70
75 75.— 182 25.— 75
82 82.— 82
88 31.— 187 30.— 88
94 46.— 208 50.— 94

Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.





Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.





119 50.— 119 167 305.—

133 27.— 133 167

139 80.— 139 80.— 172 35.—

140 34. 140 172

150 71.— 150 180 80.—

158 54.— 158 180

Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.





183 | 183 | 204
188 | 188 | 204
189 | 189 | 214
197 | 197 | 214
202 | 202 | 217
212 | 212 | 217

Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.





Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.





Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.

BRÜDER EGGER, Wien, I. Opernring 7.

Auctions-Catalog

einer alten Sammlung

Griechischer Münzen

hauptsächlich von Sicilien.

Mit 12 Tafeln Abbildungen.

Die **öffentliche Versteigerung** findet statt: **Montag den 10. December 1906** und folgenden Tages im Locale und unter der Leitung der Experten **Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7,** Mezzanin.

Auctionsbedingungen umstehend.

WIEN 1906.

Verlag von Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7.

Auctions-Bedingungen:

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Der Catalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt; auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, weshalb nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden kann.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auction beginnt Montag den 10. December 1906, präcise 10 Uhr vormittags, Wien, I. Opernring 7, Mezzanin, und wird an dem folgenden Tage um 9 Uhr früh fortgesetzt.

Die Münzen sind bis 9. December a. c. ausgestellt.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt von den Leitern der Auction.

Uns unbekannte Herren werden bei Erteilung von Aufträgen um Aufgabe von Referenzen oder um Ueberweisung eines Depots ersucht.

Die authentische Liste der erzielten Preise erscheint nach der Auction im Druck und ist von den Unterzeichneten zum Preise von *K* 3.— zu beziehen.

Brüder Egger

Wien, I. Opernring 7, Mezzanin.

Conditions de la Vente.

La vente commencera la **10 décembre 1906** à 10 heures du matin précises et se fera au comptant. Les acquéreurs paieront **cinq pour cent** en sus des enchères.

Les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Ils se chargent de commissions aux conditions habituelles de **cinq pour cent** sous garantie de l'authenticité des pièces acquites.

La conservation a été soigneusement indiquée.

La liste de prix paraîtra après la vente au prix de 3 couronnes.

Brüder Egger

Vienne (Autriche), I. Opernring 7.

Conditions of Sale.

The sale is held against cash, with an additional tax of 5%.

Orders will be faithfully executed for a commission of 5% of the sale price and under full garantee of the authenticity of the ordered lots.

Price list after sale at 3 Kronen.

Brüder Egger

Vienna (Austria), I. Opernring 7.

Telegramm-Adresse:
Adresse télégraphique:
Telegraphic-Adress: } Egger, Opernring 7, Wien.

Si aucune œuvre de sculpture des anciens n'était parvenue jusqu'à nous, leurs monnaies auraient suffi pour démontrer que les Grecs furent plus au courant des qualités du beau et possédèrent une constitution spirituelle plus fine, plus développée, que toute autre race ayant jamais existé.

(Stillmann: The Century Magazine, vol. XXXIII, p. 788.)
(L. Forrer: Les Signatures de Graveurs, Bruxelles 1906.)

Im Anschlusse an diese Auction gelangt am 12. December 1906 und folgende Tage eine Sammlung von Münzen und Medaillen von Ungarn und Siebenbürgen, Oesterreich und Deutschland, weiters Alchymie, Berg- und Münzwesen, Bosnien, Dalmatien, Feldherren, Freimaurer, Herren, Judaica, Kunstmedaillen, Lothringen, Moldau-Walachei, Napoleon I., Notmünzen, Polen, Reformation, Russland, Satyrica, Schweiz, Spanien, Talismane, St. Georgs- und Weihemünzen etc., ferner Münzenschränke zur Versteigerung. Cataloge mit 6 Tafeln Abbildungen *K* 3.— (ohne Abbildungen gratis).

Unser reichhaltiges Lager antiker und moderner Münzen und Medaillen halten wir den Herren Sammlern bestens empfohlen. Ansichtssendungen stehen gerne zu Diensten. Münzensammlungen oder einzelne seltene Stücke kaufen wir zu bestmöglichsten Preisen oder übernehmen solche zur Versteigerung und Bewertung.

Unser letzter Lagercatalog Nr. XIII ist im April a. c. erschienen und steht den Herren Sammlern auf Verlangen zu Diensten.

Brüder Egger

Wien, I. Opernring 7, Mezzanin.



Griechische Münzen.

Gallia.

1 **Massalia** ca. 200 v. Ch. Æ Drachme. Artemisbüste, davor ΠΑ i. Monogramm. ℞ ΜΑΣΣΑ Löwe rechts, i. F. Α, i. Abschn. ΛΗΧ. 16 Mm. 2.74 Gr. Sehr schön.

Campania.

2 **Neapolis** 340—268 v. Ch. Æ Didrachme. Weibl. Kopf mit Taenia u. Ohrringen, dah. Adler, davor Kranz. ℞ Von flieg. Nike gekrönter Stier mit menschl. Antlitz, darunter Delphin. 19 Mm. 6.56 Gr. Feiner Stil, schön.

3 Æ Didrachme. Weibl. Kopf wie vorher, umher vier Delphine. ℞ wie vorher, ohne Beizeichen. 21 Mm. 7.06 Gr. Feiner Stil, g. e.

4 **Nola** 340—268 v. Ch. Æ Didrachme. Weibl. Kopf mit aufgestecktem Haar u. Ohrgehänge. ℞ ΝΩΛΑΙΩΝ· Von der Nike gekrönter campan. Stier links. 19 Mm. 7.24 Gr. Schön.

5 **Phistelia** 420—400 v. Ch. Æ Obol. Jugendl. Kopf en face. ℞ ΖΙVΙΤΖΙΦ Muschel, Gerstenkorn u. Delphin. 11 Mm. 0.62 Gr. Schön. 3 Var.

Calabria.

6 **Tarentum** ca. 500—473 v. Ch. Arch. Æ Didrachme, dicker Fabrik. Taras auf Delphin, in d. Rechten e. Polypen haltend, d. L. erhoben. ℞ ϟΑΡΑΤ Gezäumtes Seepferd, unten e. Muschel. 18 Mm. 7.79 Gr. B. M. 47. Schön.

7 ca. 360—272 v. Ch. Æ. Einhenkelige Vase, oben Δ ℞ Lorbeerkranz, darin Γ, unten Λ 7 Mm. 0.29 Gr. Sehr schön. *Abgebildet Tafel 1.*

* Die Zuteilung dieser kleinen Münze nach Tarent ist fraglich. *

8 Æ Litra. Behelmter Kopf der Pallas fast en face. ℞ Heracles kämpft mit d. Löwen, auf den er sein rechtes Bein gesetzt hat; r. i. F. Dreifuss. 12 Mm. 0.88 Gr. Vgl. Gar. XCIX 47. Schön. *Abgebildet Tafel I.*

9 ca. 272—235 v. Ch. Æ Didrachme. Nackter Reiter l., sein Pferd bekränzend, i. F. ΣΥ, ΛΥΚΙ | ΝΟΣ ℞ ΤΑ - ΡΑΣ Taras auf Delphin, i. F. Eule en face. 20 Mm. 6.43 Gr. Evans IX. 3. Schön.

10 Æ Didrachme. Reiter rechts, wie vorher, i. F. Æ, bärtige Maske, ΚΥ | ΝΩΝ | ℞ ΤΑΡΑΣ (senkrecht) Taras mit Kantharos auf Delphin links. 20 Mm. 6.29 Gr. Ev. p. 178.4. Schön.

11 Æ Didrachme. Galopp. Krieger mit Schild u. Lanzen, i. F. ΔΙ, ΑΡΙ — ΣΤΟ | ΚΛ — ΗΣ· ℞ ΤΑΡΑΣ Taras mit Kantharos u. Dreizack auf Delphin links, i. F. weibl. Kopf mit aufgestecktem Haar. 19 u. 20 Mm. 6.02 u. 6.24 Gr. Ev. IX.9. Schön. 2 Var.

Lucania.

12 **Metapontum** 550—480 v. Ch. Æ Stater. ΜΕΤ rechts neben Aehre, erhöhter Rand mit Punkten verziert. ℞ Aehre incus u. vertiefter Strichelrand. 30 Mm. 8.18 Gr. B. M. 3. Sehr schön.

13 Æ Stater. ΜΕΤΑ, sonst wie vorher. 30 Mm. 8.18 Gr. B. M. 9. Vorzüglich schön.

14 Æ Stater. ME — TA, sonst wie vorher. 31 Mm. 8.28 Gr. B. M. 11. Sehr schön.

15 Æ Stater. AT — ƎM Aehre, erhöhter Kabelrand. ℞ wie vorher. 30 Mm. 8.39 Gr. B. M. 14. Selten u. sehr schön.

16 Æ Stater. TA — ME Aehre, erhöhter Rand mit Punkten verziert. ℞ Aehre vertieft u. vertiefter Strichelrand. 29 Mm. 8.31 Gr. Sehr schön.

17 **Sybaris** vor 510 v. Ch. Æ Stater. VM i. Abschnitt, Stier l. stehend, zurückblickend u. sich die Flanke reibend; erhöhter Rand mit Punkten u. Stricheln verziert. ℞ Gleiche Darstellung incus, ohne Schrift. 29 Mm. 8.06 Gr. Sehr schön.

18 Æ Stater von anderer Zeichnung. 28 Mm. 8.17 Gr. Sehr schön.

19 Æ Stater. Der Stier mit zottigem Hals u. grössere Punkte auf der Abschnittlinie. 29 Mm. 8.19 Gr. Sehr schön.

20 Æ Drachme. Typus wie vorher. 18 Mm. 2.50 Gr. G. e.

21 Æ Stater. VM oben, sonst wie Nr. 17. 29 Mm. 7.84 Gr. Sehr schön.

22 **Thurium** 420—390 v. Ch. Æ Stater. Pallaskopf mit belorb. attischen Helm. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ Stossender Stier links, i. Abschn.: Thunfisch. 21 Mm. 7.92 Gr. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

23 Æ Stater. Pallaskopf wie vorher. ℞ Stossender Stier rechts, oben i. Felde E, i. Abschn.: Thunfisch links. 19 Mm. 7.73 Gr. Schöner Stil, g. e.

24 ca. 390—300 v. Ch. Æ Stater. Behelmter Kopf der Pallas, am Helm Skylla mit Dreizack. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ Stossender Stier, unten ⌶ 22 Mm. 7.35 Gr. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

25 Æ Stater. Pallaskopf wie vorher, am Nackenschutz: ΣΩ ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ Stoss. Stier, unten Ω — Π 20 Mm. 7.11 Gr. Guter Stil, schön.

26 Æ Stater. Beh. Kopf der Pallas, am Helm Steine schleudernde Skylla, dahinter EY ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ Stossender Stier, am Abschnitt H — PA u. Löwenkopf mit ausgestreckter Zunge. 24 Mm. 7.40 Gr. Vgl. B. M. 47. Guter Stil. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

27 **Velia** 400—268 v. Ch. Æ Stater. Kopf der Pallas rechts im attischen Helm mit Busch u. Greif geschmückt. ℞ Löwe links, oben Φ, unten E, i. Abschn.: YEΛΗΤΩΝ 20 Mm. 7.60 Gr. Sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

28 Æ Stater. Kopf der Pallas links im phrygischen, mit e. Greif gezierten Helm, dah. O ℞ Beute verzehrender Löwe rechts, oben Φ — I Heuschrecke, im Abschn.: YEΛΗΤΩΝ 22 Mm. 7.38 Gr. B. M. 90. Schön.

Bruttium.

29 **Bruttii** 282—203 v. Ch. AV Drachme. Bärtiger Kopf des Poseidon links mit Stirnbinde und wallendem Haar; dahinter Dreizack, unten Bucranium. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ Auf schwimmendem Seepferd sitz. Amphitrite, hält e. bogenschiessenden Eros im Schosse, i. F. Biene. 16 Mm. 4.19 Gr. B. M. 1. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

30 Æ. Geflügelte Büste der Nike, dahinter Stern. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ Stehender, gehörnter, nackter Jüngling krönt sich mit d. Rechten, in d. Linken Chlamis u. lange Fackel, i. F. Steuerruder. 19 Mm. 4.80 Gr. Prachtexemplar.

31 **Caulonia** 550—480 v. Ch. Æ Stater. KAVΛ Nackter Mann, in der erhobenen Rechten e. Zweig haltend, auf der gestreckten Linken eine kleine lauf. Figur. Im Felde auf einer Perllinie zurückblickender Hirsch r. ℞ Gleiche Darstellung incus. 31 Mm. 7.60 Gr. B. M. 9. Schön.

32 **Croton** 550—480 v. Ch. Æ Stater. ϘPO Dreifuss auf Löwenfüssen mit drei Henkeln, dazwischen zwei Schlangenköpfe. ℞ Gleiche Darstellung incus. 29 Mm. 8 Gr. B. M. 1. Vorzügl. erh.

33 Æ Stater. ϘPO Dreifuss a. Löwenfüssen, oben drei Henkel, unten zwei Schlangen. ℞ Dreifuss ohne die Schlangen, incus. 27 Mm. 8.09 Gr. B. M. 3. Vorzügl. erh.

34 ca. 390 v. Ch. AR Diobol. ΚΡΟΤΩΝΙΑ Beh. Pallaskopf. ℞ ΟΙΚΙΣΤΑΣ Heracles auf d. Keule gestützt, i. Felde B 13 Mm. 1.12 Gr Vgl. B. M. 105. Schön.

35 **Locris** 326—300 v. Ch. AR Stater. Belorb. Zeuskopf links mit lockigem Haar. ℞ Flieg. Adler links, trägt e. Hasen in den Fängen, l. i. F. Blitz. 20 Mm. 7.85 Gr. Sehr schön.

36 **Rhegium** 494—476. Archaische AR Tetradrachme. Löwenkopf en face. ℞ ЯΟ—ΜΙΣΞΗ Links sitzender bärtiger Mann mit bekleidetem Unterkörper, d. R. ausgestreckt, d. L. auf e. Stab gestützt, neben d. Sessel e. Rabe rechts; das Ganze im Olivenkranz. 29 Mm. 17.29 Gr. Breiter Flan, von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

37 Archaische AR Drachme. Löwenkopf en face. ℞ ΡΕCΙΟΝ Kalbskopf links. 17 Mm. 5.53 Gr. Vgl. B. M. 1. Schön.

38 ca. 466—415 v. Ch. AR Tetradrachme. Löwenkopf en face. ℞ ΡΕCΙ—ΝΟS Links sitz. bärtiger Mann wie vorher, d. R. auf e. langen Stab gestützt, d. L. an die Hüfte gestemmt, das Ganze im Olivenkranz. 26 Mm. 17.03 Gr. B. M. 8. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel I.*

39 AR Tetradrachme. Löwenkopf en face, in sehr hohem Relief. ℞ ΡΕCΙ—Ν—ΟS sonst wie vorher. 25 Mm. 17.19 Gr. Prächtiges Exemplar feinen Stils, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

40 AR Tetradrachme mit grösserem Löwenkopf, sonst wie vorher. 27 Mm. 17.06 Gr. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

41 AR Tetradrachme. Löwenkopf en face, über den Augenbrauen zwei kleine Kreise mit je drei Punkten. ℞ ΡΕCΙΝΟS (senkrecht). Links sitz. Mann mit nacktem Oberkörper, die Beine vorgestreckt, d. R. auf e. langen Stab, die L. in die Hüfte gestützt. Unter d. Stuhle ein sitz. Hund, das Ganze im Olivenkranz. 27 Mm. 17.31 Gr. B. M. 11. Prächtiges Exemplar des Uebergangsstils, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

42 AR Drachme. Löwenkopf en face. ℞ ΡΕCΙΝ—Ο—Ν Typus wie vorher. 17 Mm. 4.18 Gr. Vgl. B. M. 17. Schön.

43 **Terina** 470—440 v. Ch. Stater. Kopf der Nymphe Terina l. mit Ohrgehänge, aufgestecktem, gewelltem Haar, über der Stirne Ampyx, das Ganze im Olivenkranz. ℞ Auf umgestürzter Amphora sitz. Nike, i. d. R. Kranz, i. d. L. Kerykeion. 23 Mm. 7.52 Gr. Vgl. B. M. 5. Uebergangsstil, schön. *Abgebildet Tafel I.*

Sicilia.

44 **Abacaenum** 450—400 v. Ch. AR Litra. ΑΒΑΚ Bärtiger Kopf mit Lorbeer im lang. Haar. ℞ ΑΙ—Ν—Ι Eber r. 12 Mm. 0.65 Gr. Vgl. B. M. 4. Schön.

45 ca. 400—350 v. Ch. AR Litra. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband, aufgestecktem gewelltem Haar. ℞ ΑΒ—Α Vorderteil eines Stiers mit menschlichem Gesicht. 13 Mm. 0.67 Gr. Feiner Stil, höchst selten u. schön. *Abgebildet Tafel I.*

46 **Agrigentum** 550—472 v. Ch. Archaische Didrachme AR ΑΚRΑC ΣΟΤΗΑ Adler l. stehend. ℞ Krabbe. 23 Mm. 8.54 Gr. B. M. 1. Schön. *Abgebildet Tafel I.*

47 Desgl. ΑΚRΑ Adler l. stehend. ℞ Krabbe i. rundem incusum. 19 Mm. 8.39 Gr. B. M. 11. Schön.

48 Arch. AR Didrachme. ΑΚ—RΑ Adler rechts stehend. ℞ CΑ—Σ Krabbe, darunter jugendl. männl. Kopf mit Stirnbinde, das Ganze in rundem incusum. 19 Mm. 8.72 Gr. B. M. 36. Hohes Relief, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

49 Arch. Æ Didrachme. AKRA Adler links stehend. ℞ Krabbe, darunter kleiner Adler links stehend. 20 Mm. 8.50 Gr. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

50 ca. 472—415 v. Ch. Æ Tetradrachme. AKRAC — ƸOTИA Adler links auf einer Schlange stehend. ℞ Krabbe in rundem incusum. 26 Mm. 17.10 Gr. Vgl. B. M. 39. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

51 Æ. Aehnliche Tetradrachme. 26 Mm. 17.32 Gr. Gut erh.

52 Æ Litra. AK — AЯ Adler links auf jonischem Capitell stehend. ℞ Krabbe, darunter Rose, das Ganze in rundem incusum. 11 Mm. 0.83 Gr. B. M. 48. Prachtexemplar. F. d. c. *Abgebildet Tafel I.*

53 ca. 415—406 v. Ch. Æ Hemidrachme. Adler auf e. Hasen. ℞ AЯKA Krabbe u. Thunfisch. 17 Mm. 1.97 Gr. B. M. 68. Feiner Stil, gut erh.

54 Æ Litra. AKPAΓANTIИO Zwei Adler auf e. Hasen. ℞ Krabbe, oben A, unten Fisch. 13 Mm. 0.62 Gr. B. M. 73. Feiner Stil, g. e.

55 ca. 340—287 v. Ch. Æ Hemidrachme. Spring. Pferd, oben Stern. ℞ Krabbe, oben M 15 Mm. 1.60 Gr. B. M. 76. Selten, g. e.

56 **Camarina** 495—485 v. Ch. Arch. Æ Litra. KAMAR INAION Pallas im lang. Chiton mit Speer, Schild u. Aegis l. steh. ℞ Links flieg. Nike u. Schwan. 13 Mm. 0.70 Gr. B. M. 3. Sehr schön.

57 ca. 461—405 v. Ch. Æ Tetradrachme. KAMAPINAION Bärtiger Kopf links des Herakles mit der Löwenhaut. ℞ Von der Pallas gelenkte Quadriga links im Galopp, oben schwebende Nike mit Kranz rechts, unter der doppelten Abschnittslinie links flieg. Schwan, daneben Δ 28 Mm. 16.95 Gr. Holm IV. 10. Prachtexemplar von hervorragender Erhaltung u. feinem Stil. Sehr selten. *Abgebildet Tafel II.*

58 Æ Didrachme von Exakestidas. KAMAPINAIO Jugendl. Kopf des Flussgottes Hipparis mit Stirnbinde u. Horn. ℞ Nymphe Camarina mit über dem Kopfe flatterndem Schleier nach links blickend, sitzt auf einem Schwan mit ausgebreiteten Flügeln, umher Wellen. 22 Mm. 8.24 Gr. Forrer p. 76 Nr. 5. Didrachme von prächtiger Komposition u. feinsten Stils. *Abgebildet Tafel I.*

59 **Catana** 500—461 v. Ch. Archaische Æ Tetradrachme. Stier mit bärtigem Menschengesicht rechts, das rechte Vorderbein eingebogen, oben ein Zweig, unten Flussfisch. ℞ KATANE Links schreitende Nike in Chiton u. Diploïs hält ein Netz in der ausgestreckten Rechten. 26 Mm. 17.18 Gr. B. M. 1. Holm p. 578.33. Tetradrachme von köstlichem archaischem Stil, höchst selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

60 Archaische Æ Litra. Kopf des Silen links, in punktirtem Kreise. ℞ KAT ANE Geflügelter Blitz. 12 Mm. 0.64 Gr. B. M. 8. Feiner arch. Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

61 *Catana unter d. Namen Aetna.* ca. 476—461 v. Ch. Archaische Æ Litra. Bärtiger Kopf des Silen mit Horn u. Epheulaub, in punktirtem Kreis. ℞ AIT — NAI Geflügelter Blitz. 10 Mm. 0.64 Gr. Vgl. B. M. 14. Feiner archaischer Stil, sehr selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

62 461—415 v. Ch. Æ Tetradrachme. KATANAI O N Belorb. Kopf des Apollo, die Haare rückwärts aufgesteckt. ℞ Bärtiger Lenker führt eine Quadriga im Schritt nach rechts. 26 Mm. 17.22 Gr. B. M. 17. Strenger Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

63 Æ Tetradrachme. KATANAION Jugendlicher männlicher Kopf (Apollo?) mit kurzem gelocktem Haar und Lorbeerkranz. ℞ Quadriga im Schritt n. r., flieg. Nike krönt den Lenker. 26 Mm. 17.45 Gr. Vgl. B. M. 25. Guter Stil aus der Uebergangszeit, selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

64 Æ Tetradrachme. Jugendl. männlicher Kopf (Apollo?) mit kurzem gelocktem Haar und Lorbeerkranz. ℞ Quadriga im Schritt rechts, flieg. Nike krönt die Pferde. 26 Mm. 16.64 Gr. Guter Stil aus der Uebergangszeit, selten und schön. *Abgebildet Tafel II.*

65 ca. 415—403 v. Ch. Æ Tetradrachme. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ Jugendlicher männlicher Kopf links mit kurzem gelocktem Haar, barhäuptig. ℞ Quadriga im Galopp links, Nike krönt den Lenker, im Abschnitt: H 24 Mm. 17.06 Gr. B. M. 29. Ausserordentlich feiner Stil, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel II.*

66 Æ Tetradrachme von Herakleidas. Kopf des Apollo fast en face mit langen fliegenden Haaren u. Lorbeerkranz, rechts die Künstlersignatur ΗΡΑΚΛΕΙΔΑΣ ℞ Quadriga im Galopp links, der Lenker hält die Zügel mit beiden Händen, oben schweb. Nike mit Kranz u. Binde, die ihn bekränzt. Im Abschnitt: ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ, Fisch links. 27 Mm. 17.14 Gr. B. M. nicht. Herrliche Arbeit in sehr hohem Relief aus der Blütezeit griechischer Kunst, sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

67 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher, die Künstlersignatur kaum sichtbar, die schwebende Nike fast senkrecht. 26—30 Mm. 16.22 Gr. Forrer p. 160.1. Ebenfalls von feinstem Stil, aber durch Oxydation gelitten.

68 Æ Tetradrachme von Prokles. ΚΑΤΑΝΑΙ ΩΝ Kopf des Apollo links mit rückwärts aufgesteckten flatternden Haaren u. dreifachem Lorbeerkranz, davor ein Fisch u. Krebs, dahinter Lorbeerblatt; unter dem Kopfe ganz klein ΠΡΟΚΛΗΣ ℞ Quadriga im Galopp links, der Lenker hält die Zügel in der Linken, die Peitsche in der Rechten u. wird von der schwebenden Nike bekränzt. 27 Mm. 16.73 Gr. Forrer p. 273.1. Meisterwerk aus der Blütezeit griechischer Kunst. Von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

69 Æ Tetradrachme von Euainetos. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ Kopf des Apollo links mit rückwärts aufgesteckten lockigen Haaren u. dreifachem Lorbeerkranz. Vor dem Kopfe Band mit Knoten u. Glocke, dahinter ein Flusskrebs. ℞ Quadriga l. mit galopp. Pferden, die einen Stein vom Boden aufwirbeln, der Lenker hält die Zügel in der R. u. die Peitsche in der L. Der Wagen nur teilweise sichtbar, da er eben an dem Markstein (meta) vorbeikommt; oben e. d. Lenker zuschweb. Nike mit Tafel u. Kranz, i. Abschnitt: Krabbe. 23.5 Mm. 17.15 Gr. B. M. 35. Forrer p. 96.10. Holm VI. 3. Chef d'œuvre des Euainetos auf etwas kleinem Schrötling, sonst sehr schön u. höchst selten. *Abgebildet Tafel II.*

70 Æ Drachme von Euainetos. ΑΜΕΝΑΝΟ Kopf des jugendl. Flussgottes Amenanos mit Horn u. Diadem; umher zwei Fische u. ein Krebs, unter dem Halsabschnitt die Künstlersignatur: ΕΥΑΙ ℞ Quadriga rechts im Galopp, oben schwebende Nike, die den Lenker bekränzt; im Abschnitt: ΚΑΤΑΝΑΙΩ—Ν 18 Mm. 3.85 Gr. B. M. 37. Forr. 98.11. Von feinem Stil, schön u. selten. *Abgebildet Tafel I.*

71 Æ Drachme. Ein zweites Exemplar wie vorher, aber die Künstlersignatur unleserlich. 18 Mm. 4.11 Gr. Von feinstem Stil, sehr schön u. selten. *Abgebildet Tafel I.*

72 **Entella,** unter campanischer Herrschaft. Æ Drachme. (ΚΑΜΠΑ)ΝΩΝ Helm. ℞ Laufendes Pferd, darunter Gerstenkorn. 19 Mm. 3.87 Gr. Vgl. Imhoof-Blumer, Monn. Grecques p. 17.15. Ueberprägung auf eine Drachme von Catana (Nr. 70). Sehr selten, schön. *Abgebildet Tafel I.*

73 **Gela** vor 466 v. Ch. Æ Archaische Tetradrachme ΓΕΛΑΣ Vorderteil eines rechts schwimmenden Stieres mit Menschenkopf. ℞ Quadriga r. im Schritt, der Lenker hält die Zügel in beiden Händen, dahinter jonische Säule (meta). 28 Mm. 17 Gr. B. M. 11. Schön.

74 Æ Archaische Tetradrachme. ƩΑΛΑƎϽ Vorderteil eines rechts schwimmenden Stiers. ℞ Quadriga rechts, oben schwebende Nike die Pferde bekränzend. 28 Mm. 17.39 Gr. Guter arch. Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

75 Æ Archaische Tetradrachme. ƩΑΛΑƎϽ Stier wie vorher, vor s. Kopfe e. Wasserpflanze. ℞ Quadriga im Schritt rechts, der Lenker im langen Chiton hält die Zügel in beiden Händen; schweb. Nike bekränzt die Pferde. 25 Mm. 17.22 Gr. Sehr feiner archaischer Stil, höchst selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

76 Æ Tetradrachme mit ähnlichem Symbol. 25 Mm. 17.35 Gr. Selten, gut erh.

77 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher, ohne Symbol. 26 Mm. 17.14 Gr. Schön.

78 Æ Archaische Didrachme. ϹΕΛΑ Stier wie vorher mit Spitzbart. ℞ Behelmter nackter Reiter m. Lanze auf galopp. Pferd. 19.5 Mm. 8.26 Gr. B. M. 17. Schön.

79 Æ Archaische Didrachme. ϹΕΛΑΣ unter d. Stier. ℞ wie vorher. 21 Mm. 8.59 Gr. Feiner Stil. Sehr schön.

80 Æ Archaische Litra. ϹΕΛΑ Vorderteil eines schwimmenden Stieres. ℞ Rechts laufendes Pferd, mit herabhängendem Zügel, oben ein Lorbeerkranz. 12 Mm. 0.59 Gr. B. M. 29. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

81 ca. 466—415 v. Ch. Æ Tetradrachme. ƩΑΛΑƎꓕ Vorderteil eines schwimm. Stieres mit Menschenkopf, oben ein Gerstenkorn. ℞ Quadriga rechts mit Lenker, oben ein Olivenkranz. 27 Mm. 16.27 Gr. Schöner Stil der Uebergangszeit. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel II.*

82 Æ Tetradrachme. ϹΕΛΑΣ Stier wie vorher, ohne Symbol. ℞ Quadriga links, oben Olivenkranz. 25 Mm. 17.23 Gr. Selten u. schön.

83 Æ Litra. ϹΕΛΑΣ Avers wie vorher. ℞ Galopp. Reiter l. mit Schild u. Lanze. 12 Mm. 0.68 Gr. Head p. 122. Schön. 2 Var.

84 **Heraclea Minoa** ca. 409—241 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf der Persephone rechts mit dreifach. Ohrgehänge u. Perlhalsband, Haar in Sphendone, die mit Sternen verziert ist und über die einzelne Locken hinausflattern; umher drei Delphine. ℞ Quadriga im Galopp rechts, der Lenker hält die Zügel i. d. L. u. Peitsche i. d. R., oben d. Lenker bekränz. Nike. 24 Mm. 17.03 Gr. Vgl. B. M. 2. Dem syracusan. Vorbilde sich nähernder guter Stil. ℞ oxydirt, sonst sehr schön.

85 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa mit Schilfblättern im aufgesteckten gewellten Haar, dreifach. Ohrgehänge u. Halsband; umher drei Delphine. ℞ Quadriga wie vorher, aber linkshin auf doppelter Leistenlinie, im Abschnitt phöniz. Schrift. 24 Mm. 17.33 Gr. Vgl. B. M. 4. Von sehr gutem, das syracusan. Vorbild erreichendem Stil. Sehr schön.

86 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa wie vorher, herum vier Delphine. ℞ Quadriga im vollen Galopp rechts, der Lenker, von der Nike bekränzt, hält die Zügel i. d. L. u. lange Peitsche i. d. R.; im Abschnitt phöniz. Schrift. 26 Mm. 17.14 Gr. B. M. 6. Prachtexemplar von breitem Flan, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

87 Æ Tetradrachme. Weibl. Kopf rechts mit breitem Diadem, Ohrgehänge u. Perlhalsband, Haare gewellt u. aufgesteckt, umher zwei Delphine. ℞ Quadriga im Galopp rechts, die Köpfe der zwei mittleren Pferde einander zugewandt; der Lenker, von der Nike bekränzt, hält die Zügel i. d. R., die lange Peitsche i. d. L.; im Abschnitt phöniz. Schrift. 27 Mm. 16.68 Gr. B. M. 20. Von aussergewöhnlichem Stil, den Tetradrachmen des Eumenos nachempfunden. Breiter Flan, sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

88 **Himera** vor 482 v. Ch. Archaische Æ Drachme. Links schreitender Hahn. ℞ Quadratum incusum in vier vertiefte und vier erhöhte Felder geteilt. 21 Mm. 5.47 Gr. B. M. 1. Oxydirt, s. g.

89 Desgleichen. Hahn rechts. ℞ wie vorher. 21 Mm. 5.40 Gr. B. M. 5. Schön.

90 Archaischer Æ Obol. Hahn links. ℞ wie vorher. 12 Mm. 0.88 Gr. B. M. 10. S. g.

91 Arch. Æ Drachme. Hahn l. ℞ Henne rechts im quadratum incusum. 20 Mm. 5.74 Gr. B. M. 15. S. g.

92 ca. 481—472 v. Ch. Æ Didrachme. HIMEK Steh. Hahn l. ℞ Krabbe in rundem incusum. 21 Mm. 8.37 Gr. B. M. 21. Einhieb, s. g.

93 Aehnliche Æ Drachme. 18 Mm. 4.12 Gr. B. M. 27. G. e.

94 Æ Hexas. Astragalos. ℞ zwei Kugeln im Schlangenring. 6 Mm. 0.09 Gr. Head p. 126. Selten u. s. g.

95 472—415 v. Ch. Æ Tetradrachme. Die steh. Nymphe Himera mit Aermelchiton u. über d. rechten Arm fallenden Peplos, links blickend, hält i. d. R. Patera über e. Altar mit conischem Aufsatz, d. L. erhoben. Rechts i. Felde zurückgeneigter geschwänzter Silen, der den Wasserstrahl aus einer Löwenkopf-Fontäne über seine Brust laufen lässt. ℞ Quadriga r. im Schritt, Nike bekränzt d. Lenker. 28 Mm. 17 Gr. B. M. 34. Tetradrachme von köstlichem Stil der Uebergangszeit, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel III.*

96 Æ Hemilitron. Bärtiger behelmter Kopf. ℞ ИOI (A) ꟼƎMI Zwei Beinschienen. 10 Mm. 0.28 Gr. Vgl. Hill p. 69, Fig. 3. Höchst selten, sehr gut erh. *Abgebildet Tafel IV.*

97 **Leontini** 500—466 v. Ch. Æ Archaische Tetradrachme. ΛEO N TI N ON Löwenkopf mit offenem Rachen rechts, umher vier Gerstenkörner. ℞ Quadriga rechts im Schritt, der Lenker hält die Zügel i. d. L., die Peitsche i. d. R., schweb. Nike bekränzt die Pferde. 25 Mm. 17.70 Gr. B. M. 7. Von feinem arch. Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

98 Æ Hemilitron. Löwenkopf en face. ℞ ΛE ON Gerstenkorn. 9 Mm. 0.36 Gr. Selten, s. g. *Abgebildet Tafel IV.*

99 Æ Hemilitron. Löwenkopf mit offenem Rachen links. ℞ L E Gerstenkorn u. sechs Punkte. 11 Mm. 0.30 Gr. B. M. 23. Selten, vorzügl. erh. *Abgebildet Tafel IV.*

100 Æ Pentonkion. Löwenkopf mit offenem Rachen rechts. ℞ ⁙ B. M. 24. Selten u. sehr gut.

101 ca. 466—422 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Apollo mit dreireihigem Lorbeerkranz, hinten geknotetem Haar u. langen Stirnlocken. ℞ VEO N T I NO N Löwenkopf mit offenem Rachen, umher vier Gerstenkörner. 27 Mm. 17.10 Gr. B. M. 32. Von feinem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

102 Æ Tetradrachme. Apollokopf wie vorher. ℞ VEO N T I N ON sonst wie vorher. 26 Mm. 17.10 Gr. Feiner Stil, schön.

103 Æ Drachme. Apollokopf wie vorher. ℞ VE ON Löwenkopf links, umher drei Gerstenkörner. 19 Mm. 3.67 Gr. B. M. 42. Oxydirt, sonst schön.

104 Æ Litra. Apollokopf mit zweireihigem Lorbeerkranz, die Stirnlocken punktirt. ℞ VE ON Gerstenkorn. 12 Mm. 0.78 Gr. B. M. 50. Prächtiger Stil der Uebergangszeit, sehr schön.

105 Æ Litra. LEO Löwenkopf. ℞ Flussgott hält e. Patera über Altar u. e. Lorbeerzweig; i. F. Gerstenkorn. 12 Mm. 0.77 Gr. B. M. 46. S. g.

106 Æ Tetradrachme. Kopf des Apollo mit dreireihigem Lorbeerkranz u. in den Nacken fallenden Locken; dahinter Lorbeerblatt mit Frucht. ℞ ΛEONTINON Löwenkopf mit offenem Rachen links, umher drei Gerstenkörner u. ein Flussfisch. 26 Mm. 17.20 Gr. Tetradrachme von feinstem Stil, selten und schön. *Abgebildet Tafel III.*

107 **Messana** (Zancle) vor 490 v. Ch. Æ Drachme. DANKV Halbkreis (Hafen von Zancle) und Delphin. ℞ Neunteiliges incusum, im mittelsten eine Kammmuschel. 24 Mm. 5.27 Gr. Gesprungen, sonst s. g.

108 Æ Drachme. DANKVE sonst wie vorher. 22 Mm. 5.42 Gr. B. M. 4. Sehr schön.

109 Æ Obol. DANK\E sonst wie vorher. 10 Mm. 0.76 Gr. Vgl. B. M. 7. Selten, s. g.

110 ca. 480—420 v. Ch. Archaische Æ Tetradrachme. MESSE NI O N Hase r. laufend. ℞ Maultierbiga mit Lenker rechts. 23 Mm. 16.90 Gr. Oxyd., s. g.

111 Æ Desgleichen. MESSE И IOИ Hase r. laufend. ℞ Maultierbiga, i. Abschn.: Olivenblatt. 25 Mm. 17.36 Gr. B. M. 14. Schön.

112 Æ Desgleichen. MEƧƧA NION Hase r. laufend, darunter D ℞ Maultierbiga mit Lenker, Nike bekränzt die Maultiere, i. Abschn.: Olivenblatt mit Frucht. 27 Mm. 16.60 Gr. B. M. 20 var. G. e.

113 ca. 420—396 v. Ch. Æ Tetradrachme. ΜΕΣ Σ ΑΝΙ Ο Ν Hase r. laufend, unten Delphin rechts. ℞ Maultierbiga mit steh. weibl. Lenkerin (Messana), die Zügel in beiden Händen. Schweb. Nike bekränzt die Pferde; i. Abschn.: zwei Delphine. 25 Mm. 17.21 Gr. B. M. 36 diff. Von feinem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

114 Æ Tetradrachme. ΜΕΣ Σ Α Ν ΙΟ Ν Hase u. Delphin wie vorher. ℞ Maultierbiga mit steh. weibl. Lenkerin, die Zügel in beiden Händen haltend, die Peitsche i. d. R. Schweb. Nike hält Kranz und Bänder, bekränzt die Maultiere; i. Abschn.: Olivenblatt mit Beere. 24 Mm. 17.21 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

115 Æ Tetradrachme. Gleicher Av. ℞ Maultierbiga mit steh. weibl. Lenkerin, welche die Zügel in beiden Händen hält; über die Zügel schreitende Nike die Maultiere bekränzend; i. Abschn.: Olivenblatt u. zwei Beeren. 25 Mm. 17.25 Gr. B. M. 37. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

116 Æ Tetradrachme. Hase l. laufend, oben flieg. Adler, unten Aehre, i. Abschn.: ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ ℞ Maultierbiga links mit Lenker, von schweb. Nike bekränzt, i. Abschn.: zwei Delphine. 25 Mm. 16.78 Gr. B. M. 46. Feiner Stil. Oxydirt, g. e. *Abgebildet Tafel III.*

117 Æ Litra. Hase rechts laufend, unten N ℞ ΜΕΣ im Kranze. 12 Mm. 0.70 Gr. S. g.

118 Æ Tetradrachme. ИOI ИA Ƨ ƧƎM Hase l. laufend, unten Pankopf links. ℞ wie vorher. 25 Mm. 17 Gr. B. M. Av. 49, Rev. 51. Feiner Stil. Oxydirt, sonst schön. *Abgebildet Tafel III.*

119 Æ Tetradrachme. ΜΕΣΣ ΑΝ ΙΟΝ Hase rechts laufend, unten Pankopf rechts. ℞ wie vorher. 26 Mm. 16.91 Gr. B. M. 51. Feiner Stil, schön. *Abgebildet Tafel III.*

120 Æ Tetradrachme. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ Hase rechts laufend, unten Seepferd links. ℞ Maultierbiga. 25 Mm. 16.94 Gr. B. M. 52. Feiner Stil, g. e. *Abgebildet Tafel III.*

121 Æ Tetradrachme von Kimon. Hase links laufend, darunter l. stehender Adler auf e. Felsblock, eine Schlange verzehrend. ℞ Maultierbiga links; die Lenkerin hält die Zügel i. d. L. und Peitsche i. d. R.; oben ihr zuschweb. Nike mit Kranz u. Caduceus; auf der Abschnittlinie die Künstlersignatur ΚΙΜΩΝ darunter ein Fisch. 27 Mm. 16.75 Gr. B. M. 56. Forrer 219.15. Tetradrachme feinsten Stils u. höchst selten mit lesbarer Künstlersignatur. *Abgebildet Tafel III.*

122 **Morgantina** ca. 420—400 v. Ch. Æ Litra. ΜΟΡΓΑ Ν ΤΙ ΝΩ Ν Pallaskopf en face mit Helm u. flatterndem Haar. ℞ Auf e. Felsen ruhende Nike hält e. Kranz in der Rechten, die Linke auf den Felsen gestützt. 12 Mm. 0.92 Gr. Kleines Meisterwerk aus der Blütezeit griechischer Kunst. *Abgebildet Tafel IV.*

123 **Motya** 420—397 v. Ch. Æ Obol. Gorgoneion. ℞ Dattelpalme und punische Aufschrift. 12 Mm. 0.93 Gr. B. M. 244.12. Schön.

124 **Naxos** vor 480 v. Ch. Archaische Æ Drachme. Kopf des Dionysus l. mit Spitzbart u. langem Haar mit Epheulaub. ℞ NAXION Hängende Weintraube, am Stengel zwei Blätter. 20 Mm. 5.69 Gr. B. M. 2. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel III.*

125 Æ Litra. Kopf des Dionysus wie vorher, umher erhöhter Rand mit Punkten. ℞ ИOIX AИ Hängende Traube ohne Blätter, gleiche Randeinfassung. 12.5 Mm. 0.99 Gr. B. M. 4. Litra früharchaischen Stils, sehr selten so schön. *Abgebildet Tafel IV.*

126 Aehnliche arch. Litra. Kopf wie vorher ohne Randeinfassung. ℞ ИAXI OИ Traube. 11 Mm. 0.50 Gr. B. M. 5. Gut erh.

127 ca. 461—415 v. Ch. Æ Litra. Kopf des Dionysus rechts, Haar rückwärts aufgesteckt. ℞ AИ XI Hängende Traube in e. Epheukranz. 11 Mm. 0.70 Gr. Vgl. B. M. 13. Litra des Uebergangsstils, schön. *Abgebildet Tafel III.*

128 Aehnliche Æ Litra. Kopf wie vorher. ℞ N — A Traube mit Ranke u. drei Blättern. 12 Mm. 0.78 Gr. Feiner Stil, schön.

129 Æ Litra, wie vorher. 12 Mm. 0.65 Gr. Feiner Stil, schön. *Abgebildet Tafel III.*

130 ca. 415—403 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Dionysus rechts, bärtig, im lockigen Haar ein breites mit Epheulaub geschmücktes Band. ℞ NAΞION Bärtiger Silen nackt am Boden sitzend, den Kopf e. Kantharus zugewendet, den er mit der Rechten erhebt, in der L. Thyrsos. Links ein Weinstock mit Blättern u. Früchten. 27 Mm. 16.59 Gr. B. M. 18. Tetradrachme von feinstem Stil. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel IV.*

131 **Panormus** ca. 400 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf der Persephone links, dreifache Ohrgehänge u. Perlhalsband, Schilf im flatternden Haar; vor dem Munde eine Kugel; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, schwebende Nike bekränzt d. Lenker, i. Felde achtstrahl. Stern, unter d. doppelten Abschnittslinie punische Schrift. 24 Mm. 17.14 Gr. Tetradrachme von sehr feinem, dem syracusan. Vorbilde gleichwertigem Stil. Sehr selten u. sehr schön.

132 Æ ½ Litra. Jugendl. männl. Kopf links. ℞ Stier links mit Menschenkopf (?) oben pun. Schrift. 10 Mm. 0.67 Gr. B. M. 27. Vorzügl. *Abgebildet Tafel III.*

133 vor 254 v. Ch. Gold. Kopf der Pallas in corinthischem Helm mit Busch. ℞ Steh. Eule fast en face, i. F. ΓA in Monogramm. AV 8 Mm. 0.53 Gr. B. M. 6. Sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel III.*

134 **Segesta** 480—415 v. Ch. Æ Didrachme. ΣEVEΣ⅃VΙ I B Kopf der Nymphe Segesta rechts, die Haare hinten in drei Wülsten aufgebunden. ℞ Hund l. stehend. 23 Mm. 8.22 Gr. Guter Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel IV.*

135 Æ Didrachme. ΣEΓEΣT A ΙIB Kopf der Nymphe rechts mit Ohrring u. Halsband (Löwenkopf), die Haare hinten im Schopf u. überhängend; das Ganze im runden incusum. ℞ Steh. Hund rechts. 23 Mm. 8.09 Gr. Selten und gut erh.

136 Æ Didrachme. ΣECEΣ⅃VΙIB Kopf der Nymphe rechts, die Haare hinten in einem hinaufrag. Schopf. ℞ Steh. Hund rechts. 22 Mm. 8.56 Gr. Selten u. gut erh.

137 **Selinus** 466—415 v. Ch. Æ Tetradrachme. Σ EΛI И O Σ Nackter Flussgott links stehend, hält e. Patera über e. mit Lorbeerzweig gezierten Altar, in d. Linken e. Lorbeerzweig, vor d. Altar ein Hahn. Rechts e. Stier auf e. Postament, darüber ein Sellerieblatt. ℞ IΤИ OИIΛƎΣ Quadriga links, geführt von Artemis, zu ihrer Rechten bogenschiessender Apollo. 28 Mm. 17.23 Gr. Vgl. B. M. 24. Feiner Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel IV.*

138 Æ Tetradrachme. ΣΕΛ INONTI ON Stehender nackter Flussgott mit leichter Wendung nach links, hält e. Patera über flammenden Altar, in d. Rechten e. Lorbeerzweig. Vor dem Altar laufender Hahn. Rechts e. Stier mit gesenktem Kopf auf e. Postament, oben Sellerieblatt. ℞ Quadriga rechts, wie vorher, im Abschnitt: Gerstenkorn. 26 Mm. 16.89 Gr. B. M. 32. Von hervorragend feinem Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

139 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher. 26 Mm. 16.85 Gr. Sehr feiner Stil, sehr selten u. schön.

140 Æ Didrachme. ΣΕΛΙ ИΟ ΙΤΟИ Nackter Herakles fasst einen galopp. Stier an den Hörnern u. holt mit der Keule zum Schlage aus. ℞ ΗΥΨ ΑΣ Steh. nackter Flussgott Hypsas hält e. Patera über e. Altar, um den sich eine Schlange windet; in d. L. Lorbeerzweig. Im Felde rechts laufender Kranich, oben Sellerieblatt. 24 Mm. 8.41 Gr. B. M. 34. Guter Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel IV.*

141 ca. 415—409 v. Ch. Æ Hemidrachme. Jugendl. Herakleskopf fast en face, mit flatterndem Haar. ℞ ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ Quadriga im Galopp links, oben Sellerieblatt. 15.5 Mm. 1.74 Gr. B. M. 48. Sehr feiner Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel IV.*

142 Æ Hemidrachme, die Pferdeköpfe in anderer Stellung, Schrift nicht leserlich, sonst wie vorher. 15.5 Mm. 1.74 Gr. Sehr feiner Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel IV.*

143 **Syracusa** vor 500 v. Ch. Æ Archaische Didrachme. ≶VRAϘO ≶I ON Nackter Reiter rechts führt ein zweites Pferd. ℞ Vierteiliges granulirtes quadratum incusum, in dessen Mitte ein weibl. Kopf links mit langen punktirten Haaren. 20 Mm. 8.46 Gr. Vgl. B. M. 3. Cabinetstück von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

144 ca. 485—478 v. Ch. Æ Tetradrachme. ΣVRAKO ΣΙ ΟΝ Weibl. Kopf rechts mit Perlhalsband, die Haare punktirt, mit e. Perlenschnur hinten hinaufgesteckt, ein Büschel darüber hängend, umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, die Pferde von schweb. Nike bekränzt. 26 Mm. 17.05 Gr. Vgl. B. M. 12. Du Ch. 13*b*. Tetradrachme von feinem archaischen Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

145 Æ Tetradrachme. ΣVBA KO Σ IO N Weibl. Kopf mit Ohrgehänge, die Haare im Schopf mit einem Bande hinten hinaufgebunden, die Enden frei flatternd; umher vier Delphine. ℞ Quadriga wie vorher. 25 Mm. 16.62 Gr. Arch. Tetradrachme von strengem Stil, schön. *Abgebildet Tafel IV.*

146 Arch. Æ Tetradrachme. ΣVRAKOΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Halsband, die Haare im Schopf mit einer Perlenschnur hinaufgebunden, die Enden frei flatternd, umher vier Delphine. ℞ Quadriga wie vorher. 24 Mm. 17.15 Gr. Vgl. Du Ch. II. 16—19. Schön.

147 Archaische Æ Didrachme. ΣVRA ΚΟΣ ΙΟΝ Weibl. Kopf wie vorher, umher drei Delphine. ℞ Nackter Reiter rechts. 21 Mm. 8.33 Gr. Head I. 5. Du Ch. 120. Sehr selten u. schön.

148 Archaische Æ Drachme. ΣVRAKO Σ IO N Weibl. Kopf wie vorher, mit Perlenschnur im Haar. ℞ Nackter Reiter rechts. 16 Mm. 4.11 Gr. Head I. 7. Selten u. schön.

149 Arch. Æ Drachme. ΣVЯAKOΣ IO N Weibl. Kopf wie vorher, mit Band im Haar. ℞ Nackter Reiter rechts. 15 Mm. 4.15 Gr. Head I. 7. Selten u. schön.

150 Archaische Æ Litra. ΣVRA Weibl. Kopf wie vorher mit Perlenschnur im Haar, Ohrgehänge und Perlenhalsband. ℞ Tintenfisch. 13 Mm. 0.77 Gr. Head I. 8. Von sehr feinem archaischen Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

151 Arch. Æ Obol. Aehnl. Kopf. ℞ Vierspeich. Rad. 9 Mm. 0.78 Gr. Head I. 9. B. M. 55. S. g. 2 Var. 16.— 6.—

152 ca 478—467 v. Ch. **I. Periode des Uebergangsstils.** Æ Tetradrachme. ΣΥRA ΚΟΣΙ Ο Ν Weibl. Kopf rechts mit Ohrgehäng u. Perlenhalsband, die Haare im Nacken mit einer Perlenschnur hinaufgebunden, die Enden frei hinausragend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, der Lenker hält die Zügel in beiden Händen, die Peitsche in der R. u. wird von schweb. Nike bekränzt; im Abschnitt: Pistrix rechts. 27 Mm. 17.02 Gr. Head II. 2. B. M. 73. Tetradrachme mit grossem Kopf von freierem Stil, breiter Flan, sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.* 315.—

153 Æ Tetradrachme. Σ V RAKOΣ I Ο Ν Weibl. Kopf mit ähnlicher Frisur, Ohrgehänge u. Perlencollier, umher vier Delphine; d. G. in einer Kreislinie. ℞ wie vorher. Du Ch. 25 stempelgleich. B. M. 73 diff. Prachtexemplar mit sehr grossem Kopf von freiem Stil. Breiter Flan, F. d. c. *Abgebildet Tafel IV.* 355.—

154 Æ Litra. ΣVRA Weibl. Kopf und Tintenfisch. 11 Mm. 0.67 Gr. B. M. 77. S. g. 2 Var. 6.—

155 466—412 v. Ch. **II. Periode des Uebergangsstils.** Æ Tetradrachme. ΣVЯΑΚΟΣΙ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband mit Anhänger; das Haar gewellt mit Diadem, vorn gelockt, hinten aufgesteckt, umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, Nike das Gespann bekränzend, i. Abschn.: Pistrix. 25.5 Mm. 17 Gr. Du Ch. 28. Feiner Stil, sehr schön. 50.—

156 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf rechts wie vorher, aber der Schopf in drei Abteilen, vor u. hinter dem Ohre flatternde Haarbüschel, umher vier Delphine. ℞ wie vorher. 23.5 Mm. 17.01 Gr. Du Ch. 29 diff. Head II. 8 diff. Feiner Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.* 45.—

157 Æ Tetradrachme. ΣVRAKOΣ I ON Weibl. Kopf rechts wie vorher, aber der Schopf in vier Abteilen, Perlenschnur im Haar. ℞ wie vorher. 25 Mm. 17 Gr. Head II. 7. Du Ch. 31 stempelgleich. B. M. 84. Feiner Stil, selten u. schön. 50.—

158 Æ Tetradrachme. ƩVRAKOƩI ON Weibl. Kopf rechts mit Ohrgehänge u. Perlhalsband mit Anhänger, gewelltes Haar mit Perlenschnur, Stirnlocken u. Schopf in vier Abteilen. ℞ wie vorher. 25 Mm. 17.21 Gr. Du Ch. 33 var. Sehr feiner Stil. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.* 130.—

159 Aehnliche Æ Tetradrachme mit Band statt Perlenschnur im Haar. 24 Mm. 15.35 Gr. Du Ch. 33 stempelgleich. Sehr feiner Stil, selten u. schön. 55.—

160 Æ Tetradrachme. Weibl. Kopf rechts mit kurzem lockigem Haar, umher vier Delphine. ℞ Quadriga links, Nike bekränzt das Gespann, i. Abschn.: Pistrix links. 27 Mm. 16.49 Gr. Du Ch. 43. Head II. 12. Feiner Stil, selten u. schön. 36.—

161 Æ Tetradrachme. ИΩΙƧ Weibl. Kopf rechts mit Halsband und Ohrgehänge; das Haar mit Stirnlocken u. mit einem Bande viermal umwunden, herum vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, Nike bekränzt d. Lenker. 25 Mm. 17.11 Gr. Du Ch. 47. B. M. 119. Feiner Stil, schön. 25.—

162 Æ Tetradrachme wie vorher. ℞ Quadriga rechts, Nike krönt das Gespann. 24.5 Mm. 17.01 Gr. Du Ch. 47—48. Head III. 4. Vgl. B. M. 121. Feiner Stil, schön. 25.—

163 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟ Weibl. Kopf rechts mit Ohrgehänge, die Haare am Hinterkopf in Sphendone, deren Bänder dreimal um den Kopf gewunden sind. ℞ Quadriga rechts, Nike bekränzt den Lenker. 25 Mm. 17.23 Gr. Prächtiger Stil, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel V.* 355.—

164 Æ Tetradrachme. Weibl. Kopf rechts mit Ohrgehänge, die Haare im Sakkos, der am Hinterkopfe sternförmig zusammengezogen und in einen Knopf

ausläuft; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, schweb. Nike bekränzt das Gespann; i. Abschn.: ein Lorbeerzweig. 26 Mm. 16.91 Gr. Du Ch. 55 diff. Selten u. schön.

165 Æ Tetradrachme. Weibl. Kopf wie vorher, am Sakkos eine Doppelbordüre (Zickzack u. ein Mäandermuster). An der Halskette Löwenkopf mit vorgestreckter Zunge. ℞ Quadriga mit bärtigem Lenker rechts, der von der Nike bekränzt wird. 25 Mm. 17.20 Gr. Du Ch. 57. Sehr feiner Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel V.*

166 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf wie vorher, an der Spitze des Sakkos zwei Schnurenden, Halsband mit e. Kugel i. der Mitte; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, schweb. Nike das Gespann bekränzend. 26 Mm. 17.17 Gr. Vgl. Du Ch. 57—59. Feiner Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

167 Æ Tetradrachme, mit grossem Kopf, ähnlich wie vorher. 25—29 Mm. 16.92 Gr. Du Ch. 58. Selten u. schön.

168 Æ Litra mit der Künstlersignatur H Weibl. Kopf mit Band im gewellten, hinten hinaufgebund. Haar, dahinter H, davor Lorbeerblatt mit Frucht. ℞ (ΣΥΡ)Α Tintenfisch. 13 Mm. 0.62 Gr. Vgl. Forrer p. 157. Anscheinend unedirt. Prächtiger Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

169 **Periode des feinsten Stils. I.** ca. 412—406 v. Ch. Gold. ΣΥΡΑ Kopf des jungen Herakles links in der Löwenhaut. ℞ Vierteiliges quadratum incusum, ohne Schrift, in der Mitte weibl. Kopf links. AV 11 Mm. 1.19 Gr. Vgl. B. M. 137. Sehr selten, s. g. *Abgebildet Tafel IV.*

170 AV Desgl. ΣΥΡΑ Kopf des jungen Herakles in der Löwenhaut links. ℞ Σ Υ Ρ Α in den vier Abteilungen eines quadratum incusum, in dessen Mitte weibl. Kopf links in runder Vertiefung. AV 11 Mm. 1.16 Gr. B. M. 134. Prachtexemplar von feinstem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

171 AV Desgl. Kopf des jungen Herakles links, ohne Schrift. ℞ Σ Υ (Ρ) Α in den vier Abteilungen eines quadratum incusum, sonst wie vorher. AV 10.5 Mm. 1.13 Gr. Vgl. B. M. 137. Sehr selten u. sehr schön.

172 AV ΑΘΥΣ Kopf der Pallas im corinth. Helm links. ℞ Schlangenumrahmte Aegis mit Gorgoneion. AV 9.5 Mm. 0.63 Gr. B. M. 138. Head III. 10. Feinster Stil, selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel IV.*

173 Ein zweites Exemplar. AV 10 Mm. 0.66 Gr. Feinster Stil, selten u. sehr schön.

174 **II.** ca. 405—345 v. Ch. Gold. 50 Litrae. ΣΥΡΑΚΟ Jugendl. männlicher Kopf links mit kurzem gelocktem Haar. ℞ . . . ΑΚΟΣΙ . . (auf der Abschnittsleiste). Rechts galoppirendes Pferd. AV 11 Mm. 2.90 Gr. Head IV. 2. B. M. 169. Vorzügliches Exemplar feinsten Stils in sehr hohem Relief. *Abgebildet Tafel IV.*

175 Æ Dekadrachme oder Medaillon des Euainetos. ΣΥ ΡΑ Κ ΟΣ ΙΩΝ Kopf der Arethusa links mit Perlenhalsband u. dreifachen Ohrgehängen, im gelockten u. frei flatternden Haar Schilfblätter, herum vier Delphine, unten die Künstlersignatur ΕΥΑΙΝΕ Unter dem Kinn Δ (= Dekadrachme). ℞ Quadriga im Galopp links; der nach vorn gebeugte Lenker hält die Zügel in der L. u. die Peitsche in der Rechten u. wird von der schwebenden Nike bekränzt. Unter der Abschnittslinie eine Leiste, darauf ein Schild u. ein Helm mit Busch, in der Mitte ein Harnisch zwischen zwei Beinschienen angelehnt, darunter: ΑΘΛΑ 38 Mm. 43.31 Gr. Head IV. 3. Du Ch. 147. B. M. 173. Forrer 115.32. Holm V. 9. Prachtexemplar von der Hand dieses anerkannten Meisters, auf breitem Flan, von herrlichem Stil, aus der Blütezeit griechischer Kleinplastik. *Abgebildet Tafel VI.*

176 Æ Dekadrachme des Euainetos. ΣΥ ΡΑ Κ ΟΣΙΩ Kopf der Arethusa links mit dreifachem Ohrgehänge u. Halsband von 16 Perlen u. ähnlichem Haarschmuck; umher vier Delphine, unten die Künstlersignatur . . ΑΙΝΕ ℞ Quadriga im Galopp links mit Lenker, der von der Nike bekränzt wird; unter dem Abschnitt Rüstungsteile wie vorher, darunter ΑΘΛΑ in etwas kleinerer Schrift. 36 Mm. 43.13 Gr. Vgl. B. M. 175. Du Ch. 146. Gleichwertiges Prachtexemplar von besonderer Frische der Erhaltung. *Abgebildet Tafel VI.*

177 Æ Dekadrachme des Euainetos (ohne Signatur). ΣΥ ΡΑ . . ΣΙΩ Kopf der Arethusa wie vorher. ℞ Quadriga im Galopp links, der Lenker von schwebender Nike bekränzt. Unter der Abschnittslinie Waffen. 35 Mm. 42.55 Gr. Schönes Exemplar.

178 Æ Dekadrachme des Euainetos (ohne Signatur). ΣΥ ΡΑ Κ Ο ΣΙΩΝ Kopf der Arethusa mit Perlhalsband u. dreifachen Ohrgehängen; im gelockten und frei flatternden Haar Schilfblätter; unter dem Kinn eine Kugel, hinter dem Nacken ein achtstrahliger Stern. ℞ Quadriga im Galopp links, der Lenker von schwebender Nike bekränzt; unter dem Abschnitt Rüstungsteile auf einer Leiste. 34 Mm. 43.30 Gr. B. M. 184. Forrer 109.27. Prachtexemplar von herrlichem Stil u. gleich vorzüglicher Erhaltung der Vorder- u. Rückseite. *Abgebildet Tafel VI.*

179 Æ Dekadrachme des Euainetos (ohne Signatur). Σ ΥΡΑ Κ Ο Σ ΙΩΝ Kopf der Arethusa mit Perlhalsband u. dreifachen Ohrgehängen, im gelockten und frei flatternden Haar Schilfblätter, hinter dem Nacken eine Kammuschel links; herum vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp links, der Lenker von der schwebenden Nike bekränzt; unter dem Abschnitt Rüstungsteile. 37 Mm. 43.37 Gr. Verschieden von B. M. 186, Du Ch. 144 und Forrer 106.22. Prachtexemplar in hohem Relief von sehr edlem Stil u. besonderer Frische der Erhaltung. *Abgebildet Tafel VI.*

180 Æ Dekadrachme des Euainetos (ohne Signatur). . Υ Ρ . Κ ΟΣΙΩΝ Kopf der Arethusa wie vorher, hinter dem Nacken eine Kammuschel, umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp links, Nike bekränzt den Lenker, unter der Abschnittslinie Rüstungsteile. 36 Mm. 42.24 Gr. B. M. 186. Dekadrachme feinsten Stils, sehr schön. *Abgebildet Tafel VI.*

181 Æ Dekadrachme des Euainetos (ohne Signatur). Σ ΥΡΑ Κ Ο ΣΙΩΝ Kopf der Arethusa links mit Perlenhalsband u. dreifachen Ohrgehängen, im lockigen, frei flatternden Haar Schilfblätter; unter d. Kinn I (= eine Dekadrachme), hinter dem Nacken eine Kammuschel. ℞ Quadriga im Galopp links, der Lenker wird von der schwebenden Nike bekränzt. Unter der Abschnittslinie Rüstungsteile. 35 Mm. 43.42 Gr. Vgl. B. M. 204. Du Ch. 143. Forrer 107.23. Prachtexemplar von sehr edlem Stil und glänzender Erhaltung. *Abgebildet Tafel VI.*

182 Æ Dekadrachme des Euainetos (ohne Signatur). Kopf der Arethusa wie vorher, hinter dem Nacken eine Kammuschel, herum nur zwei Delphine sichtbar. ℞ Quadriga wie vorher, unter der Abschnittslinie auf einer Leiste Schild u. Helm mit Busch, dazwischen an die Leiste gelehnter Brustharnisch zwischen zwei Beinschienen, darunter Spuren von ΑΘΛΑ 34 Mm. 40.85 Gr. Dekadrachme feinen Stils, dunkel patinirt, sehr schön.

183 Æ Dekadrachme oder Medaillon des Kimon (II. Typus). ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΩΝ Kopf der Arethusa links mit einfachem Ohrgehänge u. Halsband mit 17 Perlen. Die Haare in Locken, über der Stirne breites Diadem mit der Künstlersignatur ΚΙ, am Hinterkopf die Haare im Netz; herum vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker hält die Zügel in der L.,

Peitsche in der R. u. wird von schweb. Nike bekränzt. Unter d. Abschnittslinie eine Leiste, worauf Schild u. Helm, dazwischen an die Leiste gelehnt ein Harnisch u. zwei Beinschienen, unten ΑΘΛΑ 35 Mm. 43.41 Gr. Mit der Künstlersignatur ΚΙ in grossen Lettern, wohl unedirt. Cabinetstück von herrlichem Stil und glänzender Erhaltung aus der Blütezeit sicilischer Stempelschneidekunst. Von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel VI.*

184 Æ Dekadrachme des Kimon (ohne Signatur). ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Arethusa links mit einf. Ohrgehänge und Halsband aus 16 Perlen. Die Haare in Locken, am Hinterkopf in Netz, über der Stirne breites Diadem; umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp links u. schweb. Nike, unter der Abschnittslinie Rüstungsteile wie vorher. 36 Mm. 42.99 Gr. Du Ch. 143. Prachtexemplar von herrlichem Stil und vorzüglicher Erhaltung aus der Blütezeit sicilischer Stempelschneidekunst. *Abgebildet Tafel VI.*

185 Æ Dekadrachme des Kimon. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Arethusa links mit einf. Ohrgehänge u. Perlenhalsband. Die Haare in Locken, am Hinterkopf im Netz, über der Stirn breites Diadem; umher vier Delphine; Perlkreis. ℞ Quadriga im Galopp links u. schweb. Nike, unter der Abschnittslinie Spuren der *Künstlersignatur*, Rüstungsteile wie auf Nr. 183, darunter ΑΘΛΑ Perlkreis. 40 Mm. 43.14 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils und vorzüglicher Erhaltung, von besonders breitem Flan. *Abgebildet Tafel VI.*

186 Æ Dekadrachme des Kimon. Kopf der Arethusa links wie vorher, umher vier Delphine, Perlkreis. ℞ Quadriga im Galopp links u. schwebende Nike, unter der Abschnittslinie Spuren der *Künstlersignatur*, Rüstungsteile wie auf Nr. 183, darunter ΑΘΛΑ Perlkreis. 38 Mm. 43.09 Gr. Prächtiges Exemplar feinsten Stils, breiter Flan, sehr schön. *Abgebildet Tafel VI.*

187 Æ Tetradrachme des Eumenos (ohne Signatur). ΝΟΙ Ƹ Ο Ꭓ Α ꟼΥƸ Weibl. Kopf links mit Halsband u. Ohrgehänge, Haar gewellt, hinten im Schopf hinaufgesteckt, umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, schweb. Nike bekränzt den Lenker. 23 Mm. 17.31 Gr. Du Ch. 61. Feiner Stil, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel V.*

188 Æ Tetradrachme des Eumenos. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙΙ Weibl. Kopf links wie vorher, darunter die Künstlersignatur ΕΥ, umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp links, unter den Pferden ΕΥ, i. Abschn.: zwei Delphine. 26 Mm. 16.94 Gr. B. M. 147. Forrer 149.2 Anm. Feiner Stil, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel V.*

189 Æ Tetradrachme von Eumenos (ohne Signatur). ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΟ Ͷ Weibl. Kopf links mit Ohrgehängen u. Perlenhalsband mit Anhänger, Haare gewellt u. hinten im Schopf hinaufgesteckt, über der Stirne breites Diadem. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker hält die Zügel in der L., die Peitsche in der R., oben schweb. Nike mit offenem Kranz. 27 Mm. 16.94 Gr. Vgl. Du Ch. 65—66. Forr. 144.1. Tetradrachme feinsten Stils, höchst selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

190 Æ Tetradrachme v. Eumenos. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf links, dahinter ΕΥΜΗΝΟΥ, sonst ähnlich wie vorher. ℞ Quadriga wie vorher. 24 Mm. 14.77 Gr. Du Ch. 68. B. M. 144. Forr. 147.5. Sehr selten, aber beschädigt. *Abgebildet Tafel V.*

191 Æ Tetradrachme v. Eumenos (ohne Signatur). . . ΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge, die Haare vorn einmal u. hinten zweimal abgebunden u. in Locken frei flatternd. ℞ Aehnliche Quadriga, Abschnitt undeutlich. 28 Mm. 16.25 Gr. Du Ch. 69*b*. Vgl. Forrer 154.17. Von feinem Stil, sehr selten, oxydirt, sonst schön.

192 Æ ½ Drachme v. Euainetos? Weibl. Kopf l. zwischen zwei Delphinen. ℞ Quadriga links, i. Abschn.: liegendes Wagenrad. 16 Mm. 1.77 Gr. B. M. 164. Feiner Stil, g. e. Selten. Kr. 5,—

193 Æ Tetradrachme v. Eukleidas (ohne Signatur). Weibl. Kopf l., das gewellte Haar in Sphendone, oben mit einer Schleife gebunden, umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp links, die Lenkerin hält eine Fackel i. d. R. und die Zügel i. d. L., oben eine schweb. Nike. Im Abschn.: Aehre. 27 Mm. 16.87 Gr. *Vgl.* B. M. 158. Du Ch. 82. Forr. 132.1. Von feinstem Stil, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel V.* 80,—

194 Tetradrachme von Parmenion ΣΥΡΑΚΟΣΥ Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge, Perlenhalsband u. Sphendone, die hinten mit Sternen verziert ist, unten Künstlersignatur: ΠΑΡΜΕ, umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp links, der Lenker von e. schweb. Nike gekrönt, i. Abschn.: Aehre. 26 Mm. 17.02 Gr. B. M. 212. Von feinstem Stil, höchst selten, am Avers beschädigt, sonst schön. *Abgebildet Tafel V.* 120,

195 Tetradrachme von Eukleidas (ohne Signatur). Weibl. Kopf links mit Ohrgehängen, Halsband mit rundem Anhänger und Sphendone mit Sternen, über welcher die Haare beim Ohre u. am Scheitel hoch hinausflattern, umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp l., der Lenker von schweb. Nike bekränzt; i. Abschn.: Delphin l. 24.5 Mm. 17.20 Gr. B. M. 195. Vgl. Du Ch. 94 *b*. Vom feinsten Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.* 155,

196 Aehnliche Tetradrachme, die Delphine anders gestellt. 24.5 Mm. 17.13 Gr. Feiner Stil, selten u. schön. 80,-

197 Tetradrachme von Euainetos (ohne Signatur). ΣΥΡΑΚ Weibl. Kopf links mit Ohrgehängen, Perlenhalsband u. Sphendone, die ober der Stirne mit Ornamenten u. einer Masche, am Hinterkopf mit Sternen verziert ist; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker von schweb. Nike bekränzt, i. Abschn.: zwei Delphine. 25 Mm. 17.29 Gr. Vgl. Du Ch. 73. Tetradrachme feinsten Stils, von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel V.* 400,—

198 Ein zweites Exemplar. 26 Mm. 16.95 Gr. Schön. 100,—

199 Æ Tetradrachme von Eukleidas (ohne Signatur). Weibl. Kopf links mit Ohrgehängen, Halsband u. Sphendone mit Sternen verziert, das Haar über dem Ohre frei flatternd, am Scheitel gewellt. ℞ Quadriga links mit bärtigem Lenker, von e. schwebend. Nike bekränzt, i. Abschn.: Aehre. 25 Mm. 17.29 Gr. Du Ch. 76. Von feinstem Stil, höchst selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.* 270,—

200 Æ Drachme von Eukleidas (ohne Signatur). ΣΥ Ρ Α Κ ΟΣ Kopf der Pallas fast von vorn, sie trägt phrygischen, mit drei Büschen und Gaisblattornament gezierten Helm. Umher vier Delphine. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΩΝ Leukaspis in Angriffsstellung rechts, trägt attischen Helm mit flatterndem Busch, grossen, ovalen, innen mit Gaisblattornament gezierten Schild, Lanze u. umgehangenes Schwert. Hinter ihm viereckiger Altar mit Blumengewinde, am Boden rechts ein lieg. Opferwidder; i. Abschn.: ΛΕΥ ΚΑΣΠΙΣ 18.5 Mm. 4.15 Gr. B. M. 226. Du Ch. 126. Forr. 140.15. Drachme feinsten Stils in vorzüglicher Erhaltung. *Abgebildet Tafel V.* 395,

201 Ein zweites Exemplar. 17 Mm. 4.09 Gr. Schön.

202 Æ Litra. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Weibl. Kopf rechts, Haare in Sphendone, dah. Delphin abwärts. ℞ Tintenfisch. Æ 11.5 u. 10 Mm. 0.73 u. 0.78 Gr. Head V. 9. B. M. 234. Litra feinsten Stils, schön. 2 Var. } 55,—

203 Æ Litra. ΣΥΡΑ Weibl. Kopf rechts mit Ohrgehänge, Halsband u. Sphendone mit Masche, hinter d. Kopfe ein Gerstenkorn. ℞ Tintenfisch. Vgl. B. M. 235. Litra feinsten Stils, sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

204 Æ Litra. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Weibl. Kopf links, Haare in Sphendone; dah. Delphin. ℞ Tintenfisch. 11 Mm. 0.77 Gr. Head V. 10. B. M. 236. Feiner Stil, schön. *Abgebildet Tafel VII.*

205 ca. 345—317 v. Ch. Electron 50 Litra. Belorb. Kopf des Apollo links mit langgelocktem Haar, dah. Helm. ℞ ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ Dreifuss mit drei Henkeln u. zwei Fussringen. 14.5 Mm. 3.56 Gr. Head VI. 2. B. M. 259. Schön.

206 Electron 25 Litra. Belorb. Kopf des Apollo links mit langgelocktem Haar. ℞ ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΩ Lyra. 12 Mm. 1.75 Gr. Head VI. 5. B. M. 268. Schön.

207 Æ 2½ Litra. ΣΥ ΡΑΚ Ο ΣΙΩ Kopf der Pallas en face im phryg. Helm mit drei Büschen, umher drei Delphine. ℞ Reiter rechts mit im Nacken geknotetem Haar, dah. Stern. 14 Mm. 1.91 Gr. B. M. 280. Head VI. 14. Schön.

208 Æ 2½ Litra. Neben der Pallas l. zwei Delphine. ℞ Reiter wie vorher, dah. Stern u. Aehre, unter d. Pferde N 16 Mm. 1.76 Gr. B. M. 281. Head VI. 13. Schön.

209 Æ 2 Litra. ΣΥΡΑΚΟΣ ΙΩΝ Jugendl. janusartiger Kopf. ℞ Galopp. Pferd links, oben Stern. 13 Mm. 1.52 Gr. B. M. 285. Schön.

210 Æ Corinth. Stater. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Pallaskopf im corinth. Helm, dahinter: ΑΙ ℞ Links flieg. Pegasus. 23 Mm. 8.55 Gr. Du Ch. 136. B. M. p. 185. In glänzender Erhaltung. *Abgebildet Tafel VII.*

211 Æ Stater wie vorher, doch ohne ΑΙ 22 Mm. 8.27 Gr. S. g.

212 Æ ΙΕΥΣΕΑ ЄΥ ΘΕΡΙΟΣ Sein belorb. Kopf. ℞ ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΩΝ Blitz, i. F. r. Adler. Æ 24 Mm. 16.74 Gr. B. M. 313. Head VII. 10. Prächtiger Stil, schön patinirt, vorzüglich. *Abgebildet Tafel V.*

213 **Agathocles.** *I. Periode 317—310 v. Ch.* Goldobol. Vorderteil eines Stieres links, mit gesenktem Kopfe. ℞ ΣΥΡΑ . . . Ν Aehre mit zwei Blättern. *AV* 8 Mm. 0.65 Gr. Von grösster Seltenheit, s. g. *Abgebildet Tafel VII.*

214 Golddrachme. Kopf links des Apollo oder Ares mit Lorbeerkranz im kurzen Haar, dah. Aehre. ℞ ΣΥΡ Α ΚΟ Biga r. im Galopp mit männl. Lenker, unten Triskelis. *AV* 16 Mm. 4.25 Gr. Vgl. Head VIII. 1. B. M. 336. Sehr feiner Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel VII.*

215 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa links mit dreifachem Ohrgehänge und Perlenhalsband. Die Haare aufgesteckt u. mit Schilfblättern geziert; umher drei Delphine; unter d. Halse: ΦΙ ℞ Quadriga im Galopp links, oben Triskelis, i. Abschn.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ darunter: *AV*. 28 Mm. 16.73 Gr. B. M. 352. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. Breiter Flan, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

216 Æ Tetradrachme wie vorher. 25 Mm. 17.19 Gr. Feiner Stil, sehr schön.

217 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa links mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband. Die Haare aufgesteckt und in Locken frei flatternd, mit Schilfblättern geziert. Umher drei Delphine, unter dem Halse: NK ℞ Quadriga im Galopp links, oben Triskelis, im Abschnitt: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, darunter: *AV*. 26 Mm. 17.15 Gr. B. M. 346. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. Breiter Flan, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

218 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa wie vorher, aber unter dem Halse: ΝΙ ℞ wie vorher. 25 Mm. 16.87 Gr. B. M. 348. Tetradrachme von edlem Stil, sehr schön.

219 Æ Stater. Pallaskopf rechts in corinth. Helm mit Busch und Greif, dah. Trophäe. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Links flieg. Pegasus, oben Triskelis, unten Aehre. 21 Mm. 8.56 Gr. B. M. (Corinth) 12. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel V.*

220 *II. Periode 310—306 v. Ch.* Æ Tetradrachme. ΚΟΡΑΣ (aufwärts). Kopf der Persephone rechts mit Ohrgehänge u. Halsband, das herabwallende lange Haar in Locken und mit Aehrenkranz hinaufgebunden. ℞ . . . ΟΚΛΕΟΣ Halbbekleidete Nike hält e. Hammer u. Nagel, womit sie den Helm an einer Trophäe befestigt; i. F. AV u. Triskelis. 28 Mm. 17.08 Gr. B. M. 388. Prachtexemplar von herrlichem Stil, vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel VII.*

221 Æ Tetradrachme. ΚΟΡΑΣ (abwärts). Kopf der Persephone wie vorher. ℞ ΑΓΑ ΘΟΚΛΕΙΟΣ Halbbekleidete Nicke u. Throphäe, i. F. links Triskelis. 27 Mm. 16.64 Gr. B. M. 381. Schön.

222 Æ Tetradrachme wie vorher, ohne Triskelis. 26 Mm. 16.33 Gr. Schön.

223 *III. Periode 306—289 v. Ch.* Goldstater. Kopf der Pallas rechts m. Ohrgehängen u. Perlenhalsband in corinth. Helm, mit Greif verziert. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ Geflügelter Blitz, unten Φ. AV 15 Mm. 5.55 Gr. B. M. 417. Feiner Stil, kleiner Einhieb, sonst sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

224 Goldstater wie vorher, i. F. Ě 16 Mm. 5.67 Gr. B. M. 419. Gut erh.

225 Goldstater wie vorher, i. F. undeutliches Beizeichen. 17 Mm. 5.76 Gr. Schön.

226 Æ ΣΩΤΕΙΡΑ Büste der Artemis mit Ohrgehänge, Perlenhalsband u. Köcher a. d. Schulter. Das Haar rückwärts geknotet. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ Blitz. 23 Mm. 8 Gr. Head IX. 13. B. M. 422. Schön patinirtes Prachtexemplar. *Abgebildet Tafel VII.*

227 **Hicetas** 287—278 v. Ch. Golddrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone links mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, die Haare in Locken mit Aehrenkranz hinaufgebunden; hinter d. Kopfe Symbol: Biene. ℞ Biga im Galopp rechts mit Nike, oben Ο, unten Θ AV 16 Mm. 4.31 Gr. B. M. 430. Head X. I. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

228 Golddrachme wie vorher, Symbol: Mohnkopf. ℞ ΕΠΙΚΕΤΑ Biga wie vorher, oben Ο, unten Θ AV 16 Mm. 4.13 Gr. B. M. 431. Head X. 2. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

229 Golddrachme wie vorher, Symbol: brennende Fackel. ℞ ΕΠΙΚΕΤΑ Biga wie vorher, oben sechsstrahliger Stern, unten Aehre. AV 16.5 Mm. 4.26 Gr. B. M. 432—434. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. *Abgebildet Tafel VII.*

230 Golddrachme wie vorher, Symbol: Füllhorn. ℞ ΕΠΙΚΕΤΑ Biga wie vorher, oben Ο, unten Θ AV 16 Mm. 4.22 Gr. B. M. 433. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

231 Golddrachme wie vorher, Symbol: Aehre mit zwei Blättern. ℞ ΕΠΙΚΕΤΑ Biga wie vorher, oben Stern, unten Blitz. AV 16 Mm. 4.27 Gr. B. M. nicht. Prächtiger Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

232 Golddrachme. Kopf der Persephone u. Symbol wie vorher. ℞ ΕΠΙΚΕΤΑ Biga wie vorher, oben Blitz, unten Aehre. AV 16 Mm. 4.28 Gr. B. M. nicht. Sehr feiner Stil, vorzüglich. *Abgebildet Tafel VII.*

233 **Hieron II.** 275—216 v. Ch. Golddrachme. Kopf der Arethusa links mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, das lang herabwallende Haar in Locken u. mit Aehrenkranz hinaufgehalten; dahinter Mohnkopf. ℞ Biga l. im Galopp, mit Nike als Lenkerin, i. Felde E. AV 15 Mm. 4.25 Gr. Du Ch. 175. B. M. 521. Prächtiger Stil. F. d. c. *Abgebildet Tafel VII.*

234 **Gelon II.** Æ 8 Litra. Kopf des Gelon l. mit Diadem u. kurzem Haar, dah. Bucranium. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙ Biga mit Nike rechts, unten: ΓΕΛΩΝΟΣ i. F. E 22 Mm. 6.28 Gr. Vgl. B. M. 628. Head XI. 4. Oxydirt, sonst schön.

235 Æ 4 Litra. Kopf des Gelon links wie vorher. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ ΓΕΛΩΝΟΣ Rechts steh. Adler auf Blitz, i. F. E — ΒΑ. Æ 16 Mm. 3.28 Gr. B. M. 534. Sehr schön u. selten.

Kr 236 **Philistis**, Gemahlin Hieron II. Æ 16 Litra. Kopf der Philistis links mit Diadem u. Schleier, dahinter Symbol: Kranz. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔ•Σ Quadriga rechts im Schritt mit Nike als Lenkerin, oben Φ 26 Mm. 13.32 Gr. B. M. 542. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.* 80,–

237 Æ 16 Litra. Kopf der Philistis links wie vorher. ℞ . . . ΣΣΑΣ . . . ΛΙΣΤΙΔ•Σ Quadriga im Galopp mit Nike; unter den Pferden E 25 Mm. 13.02 Gr. Vgl. B. M. 544. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.* 81,–

238 Æ 16 Litra. Kopf der Philistis wie vorher, Symbol: Aehre mit zwei Blättern. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Quadriga im Galopp mit Nike, über den Pferden Halbmond, davor ΚΙΣ, am Boden Aehre. 26 Mm. 13.57 Gr. Prachtexemplar von feinem Stil, vorzüglich. *Abgebildet Tafel VII.* 420,–

239 Æ 16 Litra. Kopf der Philistis wie vorher, Symbol: Palmzweig. ℞ ΒΑΣΙ ΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Quadriga mit Nike, vor den Pferden Φ Æ 27 Mm. 14.01 Gr. B. M. nicht. Schön. 50,–

240 Æ 16 Litra. Kopf der Philistis wie vorher, Symbol: Thyrsos mit Bändern. ℞ Quadriga wie vorher, oben Halbmond, vor den Pferden A. 25.5 Mm. 13.57 Gr. Feiner Stil, sehr schön. 55,–

241 Æ 16 Litra. Kopf der Philistis wie vorher, Symbol: achtstrahliger Stern. ℞ Quadriga im Schritt mit Nike, oben Stern, vor den Pferden K. 26 Mm. 13.53 Gr. B. M. 555. Vorzügliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.* 150,–

242 Æ 16 Litra. Kopf der Philistis wie vorher, Symbol: sechsstrahliger Stern. ℞ Aehnlich wie vorher, aber von anderem Stempel. 25 Mm. 13.56 Gr. B. M. 555. Vorzügliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr schön. 155,–

243 **Hieronymus** 216—215 v. Ch. Æ 10 Litra. Sein Kopf links mit Diadem und kurzem Haar. ℞ ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Geflügelter Blitz, darüber ΣΩ Æ 23 Mm. 8.14 Gr. B. M. 642. Selten und sehr gut erh. 24,–

244 **Demokratie** 215—212 v. Ch. Æ 12 Litra. Kopf der Pallas links mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband im corinth. Helm mit lang. Busch; Perlkreis. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Links schreit. Artemis in kurzem Chiton, Köcher am Rücken, einen Pfeil abschiessend; zu ihren Füssen laufender Hund, im F. ΣΩ Æ 26 Mm. 10.20 Gr. B. M. 651 diff. Selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel VII.* 115,–

245 Æ 12 Litra. Kopf der Pallas links mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, im corinth. mit Schlange u. lang. Busch geschmücktem Helm; hinter d. Nacken O ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Jagende Artemis wie vorher, i. F. ΞΑ Æ 25 Mm. 10.18 Gr. Vgl. B. M. 653. Sehr selten u. vorzüglich. 95,–

246 Æ 12 Litra. Kopf der Pallas links mit Ohrgehänge, Perlenhalsband u. Aegis, im corinth. Helm mit lang. Busch. ℞ wie vorher. Æ 25 Mm. 10.18 Gr. B. M. 651 diff. Sehr selten u. vorzüglich. 125,–

247 Æ 8 Litra. Pallaskopf links mit Aegis u. Helm, dahinter Æ, sonst wie vorher. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Geflügelter Blitz, unten ΣΩ Æ 24 Mm. 7.80 Gr. B. M. 655. Sehr selten u. vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel VII.* 150,–

248 Æ 4 Litra. Apollokopf links. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Schreitende Nike hält e. Palmzweig u. eine Trophäe, i. F. ΧΑΡ Æ 20 Mm. 2.89 Gr. Selten, g. e. 8,–

249 **Tauromenium** 275—210 v. Ch. Gold 15 Litra. Apollokopf rechts, Lorbeerkranz im langen Haar, dah. Keule. ℞ ΤΑΥΡΟΜΕ ΝΙΤΑΝ Verzierter Dreifuss, i. Felde ΕΥ Æ 10.5 Mm. 1.04 Gr. B. M. 5. Exemplar von feinem Stil, in hohem Relief, selten. F. d. c. *Abgebildet Tafel VII.* 200,–

250 Æ Litra. Stierkopf von vorn im Perlenkreis. ℞ ΤΑΥ ΡΟΜ Häng. Weintraube. 10 Mm. 0.79 Gr. B. M. 7. Prachtexemplar. F. d. c. *Abgebildet Tafel VII.*

251 Æ Litra, wie vorher. 10 Mm. 0.84 Gr. B. M. 7. Sehr schön.

252 Æ. Kopf des Heracles rechts mit Taenia, dah. ΞΕ ℞ TAY POMENITAN Stier mit gesenktem Kopf r. Æ 23 Mm. 8.78 Gr. B. M. 33. Sehr schön.

253 Æ. Belorb. Kopf des Apollo. ℞ Verzierter Dreifuss. Æ 19 Mm. 4.45 Gr. B. M. 39. Schön patinirt, s. g.

Taurischer Chersonesus.

254 **Panticapaeum** c. 400 v. Ch. Goldstater. Kopf des jungen Pan links mit gespitzten Ohren, Epheukranz im langen Haar. ℞ Π A N Greif mit gehörntem Löwenkopf u. Lanze im Maul schreitet links über eine Aehre. AV 22.5 Mm. 9.07 Gr. B. M. 3. Stater von sehr feinem Stil, selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

Thracia.

255 **Apollonia Pontica** 450—330 v. Ch. AR Drachme. Anker, i. F. Hummer. ℞ Gorgoneion im runden Incusum. 17 Mm. 3.37 Gr. B. M. (Apoll. Mysiae) 3. Sehr schön.

256 **Thasos** 465—411 v. Ch. AR Stater. Kahler, bärtiger Satyr mit Pferdeschweif kniet auf s. rechten Knie u. hält eine Nymphe in langem Chiton in seinen Armen; hinter der Nymphe ein Delphin (abwärts). ℞ Vierteiliges quadratum incusum. 21 Mm. 8.52 Gr. B. M. 31. Stater von besonders feinem Stil, sehr selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

257 AR Stater. Satyr und Nymphe wie vorher, i. Felde rechts Σ ℞ Vierteiliges quadratum incusum. 21 Mm. 8.64 Gr. Vgl. B. M. 29. Stater von feinem Stil, sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

258 **Lysimachus** 323—281 v. Ch. Goldstater. Bartloser Kopf des Königs rechts mit Widderhorn und Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Links sitz. Pallas hält e. kleine Nike, i. Abschn: Œ AV 18 Mm. 8.48 Gr. Müll. 97. Gut erhalten. Feiner Stil.

259 Goldstater wie vorher, im Felde Æ u. Biene, im Abschn.: Monogramm. AV 19 Mm. 8.52 Gr. Müll. 429 (Ephesus). Gut erhalten. Feiner Stil.

260 AR Tetradrachme. Bartloser Kopf d. Königs rechts mit Widderhorn u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Links sitz. Pallas mit Schild u. Lanze hält i. d. R. eine Nike, darunter Löwenkopf u. Elephant; am Sitz Monogr.: Œ 31 Mm. 17.08 Gr. Müll. 55. Tetradrachme von auffallend edlem Stil und prächtiger Erhaltung. *Abgebildet Tafel VIII.*

Paeonia.

261 **Audoleon** 315—286 v. Ch. AR Tetradrachme. Bärtiger, belorbeerter Kopf des Zeus rechts. ℞ ΑΥΔΩ ΛΕΟΝ ΤΟΣ Behelmter Reiter rechts, unter d. Pferde triquetraartiger Einschlag, unter dem Vorderfuss eine Kugel. 24 Mm. 13.60 Gr. Ziemlich rohe Nachahmung der Tetradrachme Philipps II. von Maced. Selten u. sehr gut erh.

Macedonia.

262 **Amphipolis** 424—358 v. Ch. AR Drachme. Kopf des Apollo im 3/4 Profil rechts, Lorbeerkranz im flatternden Haar. ℞ ΑΜΦ ΙΠΟ ΛΙΤ ΕΩΝ auf erhöhtem Rahmen, in dessen Mitte eine brenn. Fackel, das Ganze in vertieftem Quadrat. 16.5 Mm. 3.48 Gr. B. M. 7. Prachtexemplar feinsten Stils, sehr selten. *Abgebildet Tafel VIII.*

263 **Alexander I., Perdicas II.** AR Archaischer Tetrobol. Reiter mit zwei Lanzen rechts, im Perlkreis. ℞ Löwenvorderteil mit heraushäng. Zunge in vertieftem Quadrat. 15 Mm. 2.35 Gr. B. M. 21 var. Selten u. sehr schön.

264 **Philipp II.** 359—336 v. Ch. Goldstater. Apollokopf rechts mit Lorbeerkranz. ℞ Biga im Galopp rechts mit Lenker; unter den Pferden Symbol: Blitz. Im Abschn.: ΦΙΛΙΠΠ•Υ AV 19 Mm. 8.57 Gr. Müll. 1 Pella. Stater von besonders feinem Stil. F. d. c. *Abgebildet Tafel VIII.*

215.—

265 AR Tetradrachme. Bärtiger Zeuskopf rechts mit dreireihigem Lorbeerkranz. ℞ ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ Bekleideter Reiter links mit Hut u. erhobener Rechten, unter dem Pferde M und Dreizack. 25 Mm. 14.45 Gr. Müll. 71. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

40.—

266 **Alexander III. der Grosse** 336—323 v. Ch. Goldstater. Kopf der Pallas rechts mit Halsband u. corinth. Helm, welcher mit Schlange u. zwei Büschen geziert ist. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Links steh. Nike mit Kranz u. Scepter, i. F. l. Kantharos. AV 19 Mm. 8.60 Gr. Müll. 193 (Mende). Stater von sehr feinem Stil. F. d. c. *Abgebildet Tafel VIII.*

145.—

267 AR Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles in der Löwenhaut rechts. ℞ ΑΛΕ ΞΑΝΔΡΟΥ Links sitz. Zeus Aëtophor, die Linke auf ein langes Scepter gestützt; davor Dreifuss, unter d. Sessel: B 31 Mm. 16.60 Gr. Vgl. Müll. 1151 (Caria). Breite Tetradrachme, selten u. schön.

22.—

268 **Antigonus Doson** 229—220 v. Ch. AR Tetradrachme. Kopf des Poseidon rechts, im flatternden Haar ein Kranz von Wasserpflanzen. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙ ΓΟΝΟΥ an einer Prora, auf welcher nackter Apollo mit langen Locken u. Bogen in der Rechten sitzt; unten Monogr. 30 Mm. 17.40 Gr. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

220.—

Thessalia.

269 **Thessalischer Bund** 196—146 v. Ch. AR Doppelvictoriat. Kopf des Zeus rechts, im Haar ein Kranz von Eichenblättern. ℞ ΘΕΣΣΑ ΛΩΝ ΓVΑ ΛΟV ΠΕ ΤΡΑΙΟΣ Die kämpf. Pallas Itonia rechts. 22 Mm. 6.26 Gr. B. M. nicht. Von hervorragend gutem Stil, vorzüglich. *Abgebildet Tafel VIII.*

110.—

270 **Larissa** 450—400 v. Ch. AR Didrachme. Jüngling einen nach links laufenden wilden Stier bei den Hörnern fassend, dabei seinen Petasos verlierend. ℞ ΛΑΡΙ ΣΑΙΑ Nach rechts laufendes Pferd mit am Boden schleifendem Zügel, d. G. i. vertieftem Quadrat. 20 Mm. 5.92 Gr. Vgl. B. M. 27.35. Didrachme von gutem Stil u. hohem Relief, vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel VIII.*

130.—

271 **Oeta** 400—344 v. Ch. AR Hemidrachme. Löwenkopf links hält e. Lanzenspitze im Rachen. ℞ ΗΩΑ ΤΙΟ Jugendl. nackter Heracles steht en face u. hält die Keule mit beiden Händen quer vor sich. 17 Mm. 2.82 Gr. B. M. 1. Prachtexemplar feinsten Stils. F. d. c. *Abgebildet Tafel VIII.*

260.—

271 A **Pyrrhus,** König v. Epirus 295—272 v. Ch. AR Kopf der Persephone rechts mit Ohrgehängen u. Halsband, Aehrenkranz im Haar; dahinter Füllhorn. ℞ ΠΥΡΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Kämpfende Pallas links schreitend, i. F. Blitz u. E 19 Mm. 5.56 Gr. Vgl. B. M. 16. Feiner Stil, selten u. gut erh.

40.—

272 **Locri Opuntii** 369—338 v. Ch. AR Hemidrachme. Kopf der Arethusa rechts mit Ohrgehänge u. Halsband. Im Haar ein Kranz von Schilfblättern. ℞ ΟΠΟΝ ΤΙΩΝ Nackter Ajax m. Helm, Schwert u. Schild rechts kämpfend, am Boden eine Lanze. 16 Mm. 2.70 Gr. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

30.—

Euboea.

273 **Histiaea** 369—336 v. Ch. AR Drachme. Kopf der Maenade mit aufgestecktem Haar, Ohrgeh. u. Halsband. ℞ ΙΣΤΙ Vor e. Weinstock Stier rechts, i. F. Monogr. 16 Mm. 3.35 Gr. B. M. 4. Sehr schön.

Attica.

Kr.

274 **Athenae** 527—430 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf der Athena mit rundem Ohrgehänge und Perlhalsband, am Helm drei aufrecht steh. Lorbeerblätter u. ein Blumenornament. ℞ AΘE Rechts steh. Eule, vorwärts schauend, links oben Olivenzweig mit zwei Blättern u. Frucht, darunter Halbmond, d. G. i. vertieft. Quadrat. 25 Mm. 16.90 Gr. B. M. IV. 3. Gute archaische Arbeit, sehr schön. 25,—

275 ca. 430—322 v. Ch. Æ Tetradrachme ähnlich wie vorher, aber Auge im Profil. 23 Mm. 17.16 Gr. B. M. V. 5. Guter Stil, aber rohe Arbeit. S. g. e. 10,50

Corinthia.

276 **Corinth** ca. 500—431 v. Ch. Æ Stater. Gezäumter Pegasus l. fliegend, unten ϙ ℞ Behelmter Pallaskopf, die Haare im Zopf, dahinter X, d. G. i. vertieften Quadrat. 18 Mm. 8.14 Gr. B. M. 61. G. e. 2,50

277 ca. 400—338 v. Ch. Æ Stater. Ungezäumter Pegasus l. fliegend, unten ϙ ℞ Pallaskopf rechts mit corinthischem Helm, darunter Lederkappe, Symbol: Vorderteil eines Pferdes links. 21 Mm. 8.64 Gr. Vgl. B. M. 128. Stater von feinem Stil, sehr schön und selten. *Abgebildet Tafel VIII.* 20,—

278 Ein zweites Exemplar. 19.5 Mm. 8.55 Gr. Schön. 12,—

279 Æ Stater. Gezäumter Pegasus rechts fliegend, unten ϙ ℞ Pallaskopf rechts wie vorher, Symbol: Dreizack. 21 Mm. 8.50 Gr. B. M. 132. Sehr schön. 18,—

280 Æ Stater. Pegasus links fliegend, unten ϙ ℞ Pallaskopf links wie vorher, Symbol: Pflanzenornament. 23 Mm. 8.57 Gr. B. M. 144. Schön. 7,—

281 Æ Stater. Auf einer Abschnittslinie steh. gezäumter Pegasus, mit der Halfter an einem in der Mauer eingelassenen Ring angehängt. ℞ Pallaskopf rechts wie vorher, Symbol: Aplustrum. 22 Mm. 8.53 Gr. B. M. 147. Stater feinsten Stils, von grosser Seltenheit, vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel VIII.* 280.—

282 Æ Stater wie vorher, aber Pallaskopf u. Symbol viel grösser. 22 Mm. 8.38 Gr. Feiner Stil, sehr selten u. schön. 51.—

283 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf links, Symbol: Vorderteil eines Stieres mit gesenkt. Kopf. 22 Mm. 8.30 Gr. B. M. 149/148. S. g. 4,50

284 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf links, davor Delphin (abwärts), dahinter ein Hahn mit Kragen. 25 Mm. 8.48 Gr. Vgl. B. M. 153. Breiter Stater von sehr feinem Stil, sehr selten, vorzüglich. *Abgebildet Tafel VIII.* 10,—

285 Æ Stater wie vorher, Symbol: Gaisblattornament. 22 Mm. 8.52 Gr. B. M. 155. Guter Stil, sehr schön. 11,—

286 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf links, Symbol: Auf einer Basis rechts stehender nackter Zeus mit Stirnbinde hält e. Stab u. Blitz. 21 Mm. 8.51 Gr. B. M. 168. Prächtiger Stil, sehr selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel VIII.* 65,—

287 Æ Stater. Rechts flieg. gezäumter Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf rechts, Symbol: Auf einer Basis links stehender nackter Zeus mit langem Stab u. Blitz. 21 Mm. 8.48 Gr. B. M. 170. Prächtiger Stil, sehr selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel VIII.* [illegible]

288 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf rechts, davor Delphin (abwärts), dahinter auf e. Basis rechts steh. nackter Poseidon mit Dreizack u. Bändern. 20.5 Mm. 8.60 Gr. B. M. 172. Guter Stil. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

289 ca. 338—300 v. Ch. Æ Stater. Flieg. Pegasus links. ℞ Pallaskopf links, Symbol: rechts steh. Adler. 22 Mm. 8.50 Gr. B. M. nicht. Guter Stil, sehr selten, schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

290 Æ Stater. Flieg. Pegasus rechts, unten ϙ ℞ Pallaskopf links, Symbol: Bucranium. 21 Mm. 8.45 Gr. Vgl. B. M. 175. Schön u. selten.

291 Æ Stater. Flieg. Pegasus links, sonst wie vorher. 21 Mm. 8.48 Gr. B. M. nicht. Selten u. schön.

292 Æ Stater. Flieg. Pegasus links, unten ϙ ℞ Pallaskopf links, dahinter ΔI u. Tannenzapfen. 23 Mm. 8.51 Gr. B. M. nicht. Sehr feiner Stil, selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel VIII.*

293 ca. 350—338 v. Ch. Æ Stater wie vorher, aber Symbol: Kranz. 21 Mm 8.54 Gr. B. M. 219. Sehr schön.

294 Æ Stater wie vorher, aber vor d. Pallaskopf A, dahinter thessalischer Helm. 24 Mm. 8.16 Gr. Guter Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel IX.*

295 Æ Stater wie vorher, Symbol: A — Astragalos. 21.5 Mm. 8.52 Gr. B. M. 222. Schön.

296 ca. 338—300 v. Ch. Æ Stater. Links fliegender Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf links, belorbeert. Symbol: A — Eber l. auf e. Basis. 22 Mm. 8.57 Gr. B. M. 248. Sehr feiner Stil, selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel IX.*

297 Æ Stater wie vorher. 21 Mm. 8.58 Gr. Sehr feiner Stil, selten u. sehr schön.

298 Æ Stater wie vorher, aber Symbol: A — P — Lindenblatt. 23 Mm. 8.27 Gr. B. M. 249. Prächtiger Stil, selten u. vorzügl. *Abgebildet Tafel IX.*

299 Æ Stater wie vorher, aber Symbol: A — P — Pflug. 21 Mm. 8.53 Gr. B. M. 250. Feiner Stil, s. schön.

300 Æ Stater wie vorher, aber Symbol: A — P — Gorgoneion auf Aegis. 20 Mm. 8.53 Gr. B. M. 253. Stater von sehr feinem Stil, in glänzender Erhaltung. *Abgebildet Tafel IX.*

301 Æ Stater. Ein zweites Exemplar, anderer Stempel. 22 Mm. 8.57 Gr. B. M. 253. Ebenfalls von feinem Stil, vorzüglich erh.

302 Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: A — P — Chimära auf Boden links. 21 Mm. 8.51 Gr. Vgl. B. M. 255. Guter Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

303 Æ Stater wie vorher, aber Chimära ohne Bodenlinie. 22 Mm. 8.49 Gr. B. M. 255. Feiner Stil, sehr schön.

304 Æ Stater, ein zweites Exemplar. 22 Mm. 8.32 Gr. Schön.

305 Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: A — P — Palladium rechtshin. 23 Mm. 8.45 Gr. B. M. 256. Feiner Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

306 Æ Stater, ein zweites Exemplar. 20 Mm. 8.61 Gr. Feiner Stil, selten und schön.

307 Æ Stater, ein drittes Exemplar. 22 Mm. 8.35 Gr. Feiner Stil, schön.

308 Æ Stater, Typus wie vorher, aber Palladium auf e. Basis u. dahinter eine Kugel. 23 Mm. 8.49 Gr. Sehr selten u. schön.

309 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unter ϙ ℞ Pallaskopf links mit Lederkappe u. corinth. Helm mit Lorbeerzweig, Symbol: A — P — Füllhorn mit zwei Aehren. 21 Mm. 8.55 Gr. B. M. 257. Prachtexemplar feinsten Stils. F. d. c. *Abgebildet Tafel IX.*

310 Æ Stater. Ein zweites Exemplar von andern Stempeln. 22 Mm. 8.54 Gr. B. M. 257. Feinster Stil, vorzüglich erh.

311 Æ Stater, wie vorher, Symbol: A — P — links steh. Adler, Kopf zurückgewendet. 23 Mm. 8.55 Gr. B. M. 259. Feiner Stil, vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel IX.*

312 Æ Stater, wie vorher, Symbol: A — P — links steh. Adler, Kopf zurückgewendet, hält e. Schlange i. d. Klauen. 21 Mm. 8.38 Gr. B. M. 259. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

313 ca. 350—338 v. Ch. Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: Γ — Thyrsosstab mit Bändern. 22 Mm. 8.53 Gr. B. M. 279. Guter Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

314 Æ Stater, Typus wie vorher, Helm ohne Lorbeerkranz, Symbol: Γ u. flieg. Taube in e. Kranz. 21 Mm. 8.53 Gr. B. M. 282. Feiner Stil, vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel IX.*

315 Æ Stater, Typus wie vorher, aber Taube im Kranze kleiner. 22 Mm. 8.43 Gr. B. M. 282. Schön.

316 Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: links fliegende Taube. 22 Mm. 8.55 Gr. B. M. nicht. Selten und schön. *Abgebildet Tafel IX.*

317 Æ Stater. Flieg. Pegasus links, unten ϙ ℞ Pallaskopf mit Perlkollier, Lederkappe u. corinth. Helm links, Symbol: Δ u. Helioskopf mit Strahlen. 21 Mm. 8.52 Gr. B. M. 289. Sehr feiner Stil, selten u. vorzügl. erh. *Abgebildet Tafel IX.*

318 ca. 338—300 v. Ch. Æ Stater wie vorher, Symbol: Δ—I u. rechts thronender Zeus Aëtophor, Blitze schleudernd. 23 Mm. 8.52 Gr. B. M. 308. Sehr feiner Stil, selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel IX.*

319 Æ Stater, ein zweites Exemplar, Symbol nicht ganz im Münzfelde. 21 Mm. 8.44 Gr. Feiner Stil, sehr schön.

320 Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: Δ — I u. auf dem Boden links laufende Artemis mit langer Fackel. 22 Mm. 8.53 Gr. B. M. 315. Prachtexemplar feinsten Stils. F. d. c.

321 Æ Stater wie vorher, aber laufende Artemis ohne Bodenlinie. 21 Mm. 8.48 Gr. B. M. 315. Prachtexemplar feinsten Stils. F. d. c. *Abgebildet Tafel IX.*

322 Æ Stater, ein zweites Exemplar, von anderen Stempeln. 22 Mm. 8.44 Gr. Feiner Stil, sehr schön.

323 Æ Trihemidrachme. Bellerophon mit Petasos u. Lanze reitet auf flieg. Pegasus rechts, unten ϙ ℞ Chimära links, zwischen den Hinterbeinen ΔΙ, am Abschnitt Amphora. 18 Mm. 4.09 Gr. B. M. 319. Von besonders feinem Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

324 Æ Stater. Fliegender Pegasus rechts, unten ϙ ℞ Pallaskopf mit Halsband, Lederkappe, darüber corinth. Helm, Symbol: Dreifuss — MA 21 Mm. 8.45 Gr. B. M. nicht. Feiner Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

325 ca. 400—350 v. Ch. Æ Stater. Auf d. Boden rechts laufender Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf mit Lederkappe, darüber corinth. Helm, Symbol: Υ Ǝ — Dreifuss. 21 Mm. 8.70 Gr. B. M. 341. Von strengem Stil, sehr selten u. sehr schön.

326 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf u. Symbol wie vorher. 21 Mm. 8.52 Gr. B. M. 343. Von strengem Stil, selten u. sehr schön.

327 Æ Stater. Gezäumter Pegasus auf Bodenlinie rechts laufend, unten ϙ ℞ Pallaskopf l. wie vorher, i. Felde Υ— Ǝ 21 Mm. 8.66 Gr. B. M. nicht. Von freierem Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

328 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf wie vorher, rechts, Symbol: zwei zusammengewachsene Eulen —ΕΥΘ 22 Mm. 8.43 Gr. B. M. 346. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

329 Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: birnförmige Börse — ΘΥƎ 23 Mm. 8.50 Gr. B. M. p. 147*n*, 346*a*. Schöner Stil, selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel IX.*

330 Æ Stater. Rechts flieg. gezäumter Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf mit Lederkappe u. Helm links, i. Felde: Υ— Ǝ | Υ— Τ | 22 Mm. 8.67 Gr. Vgl. B. M. 349. Kräftiger Stil, selten u. sehr schön.

331 ca. 338 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf links wie vorher, Symbol: I — Hahn links auf einer Keule. 21 Mm. 8.41 Gr. B. M. 351. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

332 Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: I — Bogen und Köcher. 23 Mm. 8.59 Gr. B. M. 354. Feiner Stil, vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel IX.*

333 Æ Stater, ein zweites Exemplar von anderen Stempeln. 20 Mm. 8.55 Gr. Feiner Stil, vorzüglich erh.

334 ca. 400—350 v. Ch. Æ Stater. Flieg. Pegasus rechts, unten ϙ ℞ Pallaskopf mit Lederkappe, darüber corinth. Helm, Symbol: verzierter Dreizack, K — A 23 Mm. 8.65 Gr. B. M. 365. Prachtexemplar feinsten Stils, vorzüglich. *Abgebildet Tafel IX.*

335 ca. 350—338 v. Ch. Æ Stater. Flieg. Pegasus links, unten ϙ ℞ Pallaskopf links mit Perlenhalsband, sonst wie vorher, Symbol: N im Aehrenkranz. 21 Mm. 8.31 Gr. B. M. 372. Feiner Stil, sehr schön.

336 ca. 338—300 v. Ch. Æ Stater. Flieg. Pegasus links, unten ϙ (Sgraffito ΛE). ℞ Pallaskopf links wie vorher, Symbol: N u. triquetraartiges Ornament i. e. Kreis. 22 Mm. 8.30 Gr. B. M. 373. Schön.

337 ca. 350—338 v. Ch. Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: AΛ u. Ornament wie vorher. 20 Mm. 8.44 Gr. B. M. nicht. Selten u. schön.

338 ca. 400—350 v. Ch. Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: Delphin (abwärts) u. Σ 23 Mm. 8.48 Gr. B. M. 386. Schön.

339 Æ Stater, gleicher Typus rechts, Symbol: Σ u. Delphin (abwärts). 22 Mm. 8.58 Gr. B. M. 387. Schön.

340 ca. 400—338 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf links mit Perlenhalsband u. Lederkappe, darüber corinth. Helm, Symbol: I u. Eule rechts, Kopf en face. 22 Mm. 8.46 Gr. Vgl. B. M. 436. Feiner Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

Kolonien von Corinth.

341 **Bruttium: Locris** 350—268 v. Ch. Æ Stater. Gezäumter, links flieg. Pegasus, unten Blitz. ℞ ΛΟΚΡΩΝ Pallaskopf links mit Perlenkollier, Lederkappe u. darüber corinth. Helm. 21 Mm. 8.58 Gr. B. M. 10. Prachtexemplar. F. d. c. *Abgebildet Tafel IX.*

342 Æ Stater. Ein zweites Exemplar. 22 Mm. 8.81 Gr. Sehr schön.

343 Æ Stater. Pegasus wie vorher, Symbol: Caduceus. ℞ wie vorher. 22 Mm. 8.59 Gr. B. M. 13. Prachtexemplar. Vorzüglich. *Abgebildet Tafel X.*

344 Æ Stater. Pegasus wie vorher, unten ΛΟ ℞ Pallaskopf rechts, ohne Beizeichen. 21 Mm. 8.45 Gr. B. M. nicht. Feiner Stil, sehr schön.

345 **Illyria: Dyrrhachium** 350—300 v. Ch. Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten Δ ℞ Pallaskopf rechts, Symbol: Ʃ Keule u. Delphin (abwärts). 21 Mm. 8.20 Gr. B. M. 4. Selten u. schön.

346 Æ Stater wie vorher, aber Symbol: Ǝ Keule u. Delphin. 21 Mm. 8.53 Gr. B. M. 12. Selten u. sehr schön.

347 **Epirus: Ambracia** 432—342 v. Ch. Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus. ℞ AM ΠΡΑΚΙΩΤΑ Pallaskopf links mit Lederkappe, darüber Helm, Symbol: Lyra. 21 Mm. 8.38 Gr. B. M. 8. Selten und sehr schön.

348 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, darunter A ℞ Pallaskopf wie vorher rechts, dahinter steh. Eule en face. 21 Mm. 8.58 Gr. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

349 Æ Stater. Auf einer Bodenlinie rechts laufender Pegasus, unten A ℞ Pallaskopf wie vorher links, Symbol: A u. auf einem Felsen ruhender Mann mit Pileus, die Rechte erhoben. 21 Mm. 8.77 Gr. Vgl. B. M. 35. Feiner Stil, sehr selten u. vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel X.*

350 Æ Stater. Rechts stehender Pegasus, den linken Vorderfuss erhoben, dessen Huf ein unter ihm kauernder nackter Jüngling untersucht. ℞ Pallaskopf links wie vorher, dahinter A 22 Mm. 8.53 Gr. B. M. 57. Prachtexemplar von feinem Stil. Höchstselten, vorzüglich. *Abgebildet Tafel X.*

351 ca. 350—300 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten A ℞ Pallaskopf rechts, dahinter A u. steh. Zeus Blitze schleudernd, unter dem Halse Delphin links. 21 Mm. 8.79 Gr. B. M. nicht. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel X.* — Kr. 36,

352 **Anactorium** 350—300 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ΑΝ ℞ Pallaskopf links, dah. Symbol: ΑΝ Lyra. 21 Mm. 8.51 Gr. Vgl. B. M. 18. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.* — 15,50

353 Æ Stater. Pegasus wie vorher, ΑΝ. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter Lyra, davor Lorbeerreis mit zwei Blättern und einer Frucht. 22 Mm. 8.58 Gr. B. M. nicht. Feiner Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel X.* — 21,–

354 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten A N ℞ Pallaskopf links, dahinter: ΑΝ u. Dreifuss. 20 Mm. 8.44 Gr. B. M. 26. Schön. — 5,–

355 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten ΑΝ ℞ Pallaskopf rechts, dahinter Dreifuss und ΑΝ. 21 Mm. 8.25 Gr. B. M. 35. Schön. — 10,–

356 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten ΙΑ ℞ Pallaskopf rechts, dah. Dreifuss und ΙΑ. 23 Mm. 8.36 Gr. B. M. nicht. Feiner Stil, selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel X.* — 24,–

357 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ΑΝ ℞ Pallaskopf links, dah. ΑΝ und Omphalos mit Netz. 20 Mm. 8.40 Gr. B. M. 42. Selten u. schön. — 20,–

358 Æ Stater wie vorher, aber Omphalos kleiner u. vor dem Kopfe ΛΩ ? 21 Mm. 8.28 Gr. B. M. nicht. Selten s. g. — 15,–

359 Æ Stater. Avers wie vorher. ℞ Pallaskopf links, oben ΑΡΙ, dah. ΔΩ u. Altar mit konischem Aufsatz. 21 Mm. 8.30 Gr. B. M. 66. Sehr schön. *Abgebildet Tafel X.* — 15,–

360 Æ Stater. Ein zweites Exemplar. 21—24 Mm. 8.21 Gr. Sehr schön. — 16,–

361 **Argos Amphilochicum** 350—270 v. Ch. Æ Stater. Links fliegender Pegasus, unten A ℞ ΑΡΓΕΙ Pallaskopf links, Symbol: Helm mit Busch. 20 Mm. 8.42 Gr. B. M. 9. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.* — 31,–

362 Æ Stater, Typus wie vorher, Symbol: A und an e. Haken hängender ovaler Schild mit Riemen. 20 Mm. 8.29 Gr. B. M. nicht. Feiner Stil u. vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel X.* — 30,–

363 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ΑΡ ℞ Pallaskopf links, dahinter ΔΙ und an e. Haken häng. Schild mit Riemen. 23 Mm. 8.37 Gr. B. M. 11. Schön. *Abgebildet Tafel X.*

364 **Leucas** 500—430 v. Ch. Archaischer Æ Stater. Flieg. Pegasus links. ℞ Pallaskopf links, dah. Köcher und A, das Ganze in vertieftem Quadrat. 21 Mm. 8.14 Gr. B. M. nicht. Selten u. gut erh. — (363–364) 26,–

365 ca. 400—330 v. Ch. Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf rechts, dah. Λ und Seepferd links. 21 Mm. 8.53 Gr. Prachtexemplar. F. d. c. *Abgebildet Tafel X.* — 36,–

366 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, darunter ein bärtiger Kopf links im phryg. Helm, von hohem Relief. ℞ Pallaskopf links, dahinter Λ und Kerykeion. 22 Mm. 8.40 Gr. B. M. nicht. Höchst selten, sehr gut. *Abgebildet Tafel X.*

367 Æ Stater. Links flieg. Pegasus. ℞ Kopf der Pallas links, dahinter jugendl. männlicher Kopf mit Helm rechts, von hohem Relief. 21 Mm. 8.06 Gr. B. M. nicht. Höchst selten, sehr gut. *Abgebildet Tafel X.* — (366–367) 40,–

368 Æ Stater. Flieg. Pegasus links, oben Θ, unten Λ ℞ Pallaskopf links, dahinter boeot. Schild u. Kerykeion. 23 Mm. 8.21 Gr. B. M. 36. Schön. — 8,–

369 Æ Stater. Av. wie vorher. ℞ Pallaskopf links, Symbol: Kerykeion u. Λ 20 Mm. 8.49 Gr. B. M. nicht. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel X.* — 23,–

370 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf links, dahinter Λ und Kerykeion. 22 Mm. 8.57 Gr. B. M. 51. Vorzüglich. — 13,

371 Æ Stater. Ein zweites Exemplar. 22 Mm. 8.57 Gr. Sehr schön. — 13

372 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten Λ ℞ wie vorher. 21 Mm. 8.56 Gr. B. M. 56. Schön.

373 Æ Stater. Av. wie vorher. ℞ Pallaskopf rechts, Symbol: Kerykeion Λ 20 Mm. 8.46 Gr. B. M. 57. Sehr schön.

374 Æ Stater. Ein zweites Exemplar. 22 Mm. 8.33 Gr. Schön.

375 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf rechts, dah. Symbol: Widderkopf u. Λ 21 Mm. 8.46 Gr. B. M. 66. Sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

376 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf rechts, Symbol: zwei ineinander gesteckte Dreiecke. 22 Mm. 8.56 Gr. B. M. 75. Feiner Stil. F. d. c. *Abgebildet Tafel X.*

377 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf links, Symbol: Halbmond. 21 Mm. 8.42 Gr. B. M. 82. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

378 ca. 330—250 v. Ch. Æ Stater. Av. wie vorher. ℞ Pallaskopf links, Symbol: A in e. Kranze mit langen Bändern. 22 Mm. 8.42 Gr. B. M. 85. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

379 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf rechts, Symbol: Rebe mit Traube über e. Amphora u. A 21 Mm. 8.50 Gr. B. M. 87. Prachtexemplar von feinem Stil. *Abgebildet Tafel X.*

380 Æ Stater. Flieg. Pegasus links. ℞ wie vorher. 22.5 Mm. 8.50 Gr. B. M. 89. Feiner Stil, schön. *Abgebildet Tafel X.*

381 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf links, dah. API Anker. 23 Mm. 8.50 Gr. B. M. 103. Feiner Stil, breiter Flan, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

382 Æ Stater, ein zweites Exemplar. 20 Mm. 8.47 Gr. Sehr schön.

383 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf links, dah. EY u. Fischangel. 22 Mm. 8.52 Gr. B. M. 105. Sehr schön.

384 Æ Stater wie vorher, aber Symbol: Segelstange. 21 Mm. 8.38 Gr. B. M. nicht. Selten u. sehr schön.

385 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf links, Symbol: Lanze mit Riemen? 23 Mm. 8.16 Gr. B. M. nicht. Selten u. sehr schön.

386 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Pallaskopf links, AM u. Lanze. 22 Mm. 8 Gr. B. M. nicht. Selten, s. g.

387 **Tyrrheium** 350—250 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Θ ℞ Pallaskopf links, Symbol: Keule. 22 Mm. 8.54 Gr. S. g. e.

388 Æ Stater wie vorher, Symbol: Amphora, i. F. Θ — Υ u. ΛΥ 22 Mm. 8.09 Gr. B. M. 4. Feiner Stil, sehr schön.

389 Æ Stater wie vorher, Symbol: Ohrgehänge, i. F. Θ — Υ 21 Mm. 8.46 Gr. B. M. 7 diff. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

390 Æ Stater, ein zweites Exemplar. 22 Mm. 7.95 Gr. Schön.

391 Æ Stater wie vorher; unter d. Pegasus: ΘΥ Symbol: boeot. Schild, i. F. Θ — Υ 22 Mm. 8.16 Gr. B. M. 15. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

392 **Unbestimmte Münzstätte** ca. 350—250 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, ohne Beizeichen. ℞ Pallaskopf rechts, Symbol: Kerykeion, Λ 22 Mm. 8.53 Gr. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

Peloponnesus.

393 **Elis** ca. 471—370 v. Ch. Æ Stater. Adlerkopf links, darunter Feigenblatt. ℞ F — A Geflügelter Blitz im Olivenkranz. 22 Mm. 11.98 Gr. Vgl. B. M. 40. Schönes Exemplar. Selten.

394 Æ Stater. Adlerkopf links, darunter Feigenblatt; i. F. zwei Contremarken. ℞ F — A Blitz im Olivenkranz. 23 Mm. 11.91 Gr. Selten und schön. *Abgebildet Tafel XI.*

395 ca. 421—370 v. Ch. AR Stater. Kopf der Hera rechts mit lockigem Haar und Stephane, die mit Pflanzenornamenten verziert ist. ℞ F — A Blitz im Olivenkranz. 22 Mm. 12.10 Gr. Vgl. B. M. 55. Stater von gutem Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

396 AR Stater. Kopf der Hera rechts mit lockigem Haar und Stephane mit Blumenornamenten u. der Aufschrift: H — P — A ℞ F — A Blitz im Olivenkranz. 24 Mm. 11.94 Gr. B. M. 63. Stater von gutem Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel XI.*

397 ca. 362—312 v. Ch. AR Triobol. Kopf der Hera rechts mit Ohrgehänge, Halsband u. aufgestecktem flatternden Haar. ℞ F — A Steh. Adler en face. 16 Mm. 2.82 Gr. Schön.

398 AR Triobol. Kopf der Hera wie vorher. ℞ F — A Zurückblickender, rechts steh. Adler. 17 Mm. 2.81 Gr. Schön.

399 **Pheneus** 370—300 v. Ch. AR Stater. Kopf der Demeter mit reichem Ohrgehänge, im aufgesteckten lockigen Haar ein Aehrenkranz. ℞ ΦΕ ΝΕ Nackter Hermes nach links eilend, die Chlamys am Rücken u. über den l. Arm geschlagen, trägt Kerykeion und den kleinen Arcas. 24 Mm. 11.30 Gr. Vgl. B. M. 13. Cabinetstück von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

Bithynia.

400 **Prusias II.** 180—149 v. Ch. AR Tetradrachme. Kopf des Königs rechts mit Flügeldiadem, den Blick nach oben gerichtet. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ Links steh. Zeus bekränzt den Namen des Königs u. hält ein langes Scepter; i. F. Adler auf Blitz u. ΜΕ 35 Mm. 16.58 Gr. Vgl. B. M. 1. Schönes Porträt. Sehr selten und sehr gut erh. *Abgebildet Tafel XI.*

401 **Nicomedes II. Epiphanes** 149—95 v. Ch. AR Tetradrachme. Kopf des Königs mit breitem Diadem rechts. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ Links steh. Zeus wie vorher, i. F. Adler auf Blitz, Α ΡΚ i. Monogr. und Jahrzahl: Ζ϶Ρ = 197. 34 Mm. 14.65 Gr. Vgl. B. M. 14. Schönes Porträt, selten und vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel XI.*

Mysia.

402 **Parium** 400—300 v. Ch. AR. Gorgoneion von Schlangen umrahmt. ℞ ΠΑ ΡΙ Links steh. zurückblickender Stier, unten Blume. 14.5 Mm. 2.40 Gr. B. M. 28 F. d. c.

403 AR. Gorgoneion von Schlangen umrahmt. ℞ ΠΑ ΡΙ Stier wie vorher, unten Patera. 14 Mm. 2.40 Gr. B. M. 31. Vorzüglich.

Lydia.

401 **Tralles** 133—126 v. Ch. AR Cistophor. Cista mystica mit halboffenem Deckel u. e. Schlange, d. G. i. Epheukranz. ℞ Bogengehäuse zwischen zwei geringelten Schlangen, links: Β | (Τ) ΡΑΛ | , oben ΠΤΟΛ, rechts i. Felde: steh. Dionysos im kurzen Chiton, hält Thyrsos u. eine Maske des Silen. (Β = 132 v. Ch.) 28.5 Mm. 12.05 Gr. B. M. 45. Selten u. schön.

Pamphylia.

405 **Aspendus** ca. 400—300 v. Ch. AR Stater. Zwei nackte Ringkämpfer halten sich gegenseitig die Arme. ℞ . . ΤΓΕΔΙΙΥΣ Steinschleuderer mit kurzem Chiton rechts, zwischen seinen Beinen Π, i. F. r. Triskelis aus menschl. Beinen. Contremarke. 21 Mm. 10.75 Gr. B. M. 53. Stater von feinem Stil. Sehr schön.

Syria.

406 **Seleucus VI. Epiphanus** 96—95 v. Ch. Æ Tetradrachme. Sein Kopf m. breitem Diadem rechts. ℞ Links steh. Pallas hält kleine Nike, Speer und Schild, i. F. AÆIΣI. 29 Mm. 15.30 Gr. Unedirte Variante; selten u. sehr gut erh.

Persia.

407 **Darius III. Codomanus** 337—330 v. Ch. Golddareikos. Der rechts halbknieende König mit sechszackiger Kopfbedeckung hält Pfeil und Bogen, i. F. Monogramm ΦA ℞ Unregelmässiges Incusum. *AV* 17 Mm. 8.38 Gr. Von besonders feinem Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

Aegyptus.

408 **Ptolemaeus VI. Philometor** 164—146 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf d. Königs mit Diadem rechts. ℞ Adler, i. F. LKH — ΣA (Salamis). 25 Mm. 14.05 Gr. Vgl. B. M. 44. F. d. c.

Zeugitana.

409 **Carthago.** *Sicilische Prägungen* 410—310 v. Ch. *AV* Dattelpalme mit Früchten ℞ Pferdebüste rechts, i. F. drei Punkte? *AV* 7.5 Mm. 0.60 Gr. Müll. 87.82. F. d. c.

410 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa links mit dreifachem Ohrgehänge u. Perlenkollier, das gelockte Haar mit einem Kranze von Schilfblättern hinaufgehalten. Unter dem Kinn eine Muschel (nach unten), umher vier Delphine, Perlenkreis. ℞ Pferdebüste links, dahinter Dattelbaum mit Früchten. unten עמ מחנת umher Fadenkreis. 27 Mm. 17.26 Gr. Müller 76.14. Prachtexemplar feinsten Stils von glänzender Erhaltung. *Abgebildet Tafel XI.*

411 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher, doch ohne die Muschel. 28 Mm. 17.04 Gr. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

412 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher. 28 Mm. 17.10 Gr. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

413 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa rechts mit dreifachem Ohrgehänge u. Perlenhalsband, das gelockte Haar mit einem Kranze von Schilfblättern hinaufgehalten; umher vier Delphine. ℞ Pferdebüste rechts, dahinter Dattelpalme, unten punische Schrift. 27 Mm. 17.10 Gr. Müll. nicht. Tetradrachme von feinem Stil, in hohem Relief, schön.

414 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa wie vorher, aber links. ℞ Pferdebüste links, dahinter Dattelpalme, unten מ 26 Mm. 17.13 Gr. Müll. 76.23. Tetradrachme von aussergewöhnlichem Stil, der Pferdekopf sehr gross u. von hohem Relief. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

415 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa links wie vorher. ℞ Pferdebüste links, dahinter Dattelpalme, unten מ 25 Mm. 17.04 Gr. Tetradrachme von besonderer Auffassung u. edlem Stil. Höchst selten, sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

416 Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa rechts mit dreifachem Ohrgehänge u. Halsband. Das Haar hinaufgesteckt u. frei flatternd, mit einem zweifachen Aehrenkranz. Hinter dem Halse Monogramm, unten ein Delphin rechts. ℞ Rechts steh. Pferd, dahinter Dattelpalme, davor Kerykeion. 24 Mm. 16.51 Gr. Müll. 32—31. Tetradrachme feinsten Stils, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

417 Æ Tetradrachme. Jugendlicher Heracleskopf rechts, in der Löwenhaut. ℞ Pferdebüste links, dahinter Dattelpalme, unten מחשבם 24 Mm. 17.11 Gr. Müll. 75.8. Selten, s. g.

418 Æ Tetradrachme wie vorher. 22 Mm. 16.15 Gr. G. e.

419 *Carthagische Prägung* 340—242 v. Ch. Electron Stater. Kopf der Persephone links mit dreifachem Ohrgehänge, Halsband u. Aehren im Haar. ℞ Rechts steht Pferd, unten ∴ 19 Mm. 7.65 Gr. Müller 52. Sehr schön.

420 Æ Stater. Kopf der Persephone wie vorher. ℞ Pferd rechts, zurückblickend, dahinter Dattelpalme, davor achtstrahliger Stern. 20 Mm. 7.32 Gr. Müll. 108. Sehr schön.

421 Æ Stater wie vorher, doch ohne Stern. 19 Mm. 7.17 Gr. M. 107. Gut erh.

Numidia.

422 **Hiempsal II.** 106—60 v. Ch. Æ Denar. Bartloser jugendl. Kopf rechts mit Aehren im Haar. ℞ Galoppirendes Pferd rechts, unten ך d. G. i. Lorbeerkranz. 18 Mm 3.69 Gr. Müll. 45. Sehr schön und selten.

423 Æ Quinar. Kopf wie vorher. ℞ Galoppirendes Pferd rechts, unten חח 15 Mm. 1.76 Gr Müll. 47. Sehr schön und selten.

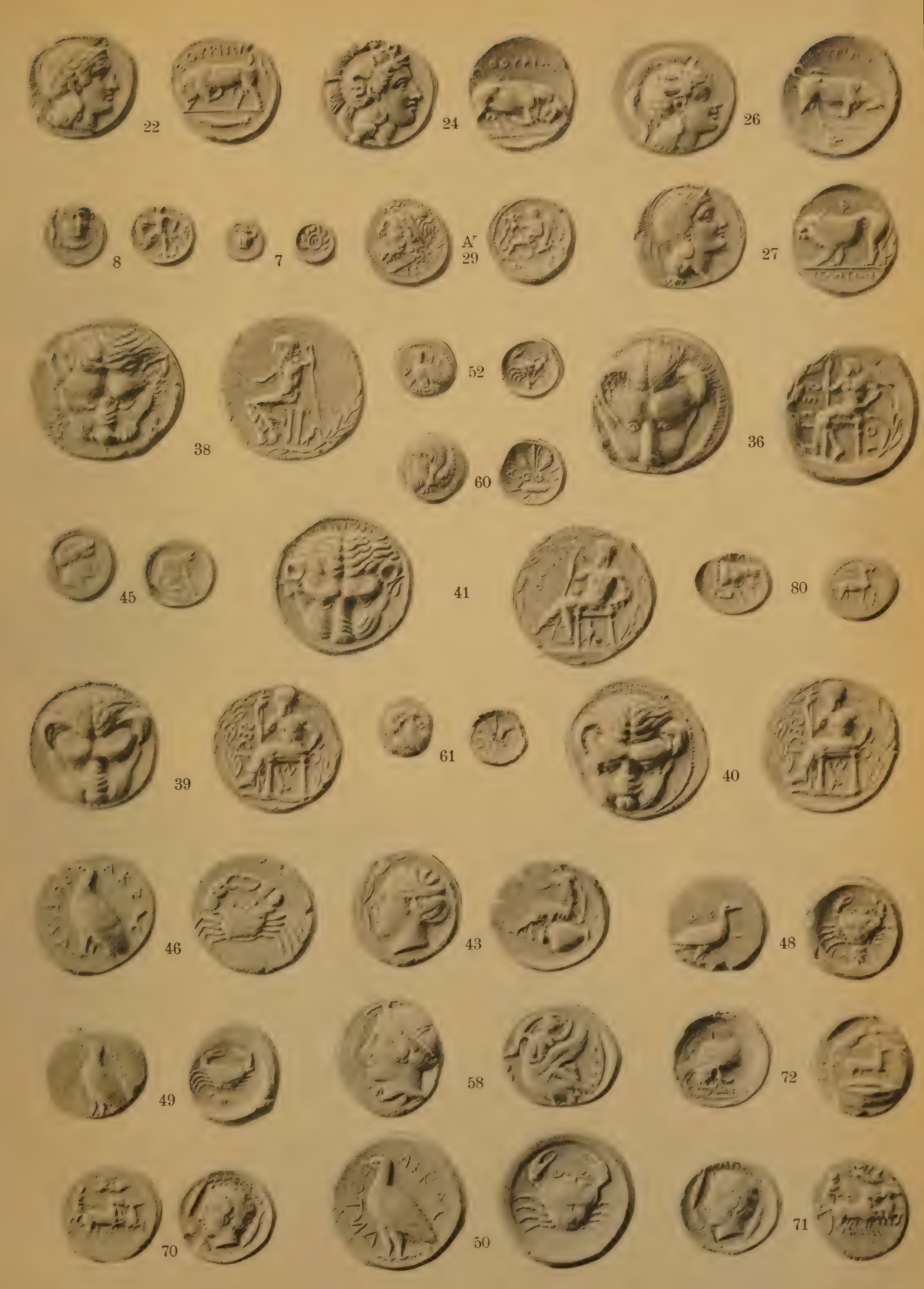
424 Æ Quinar, ein zweites Exemplar. 15 Mm. 1.83 Gr. Sehr schön und selten.

Antikes Gewicht.

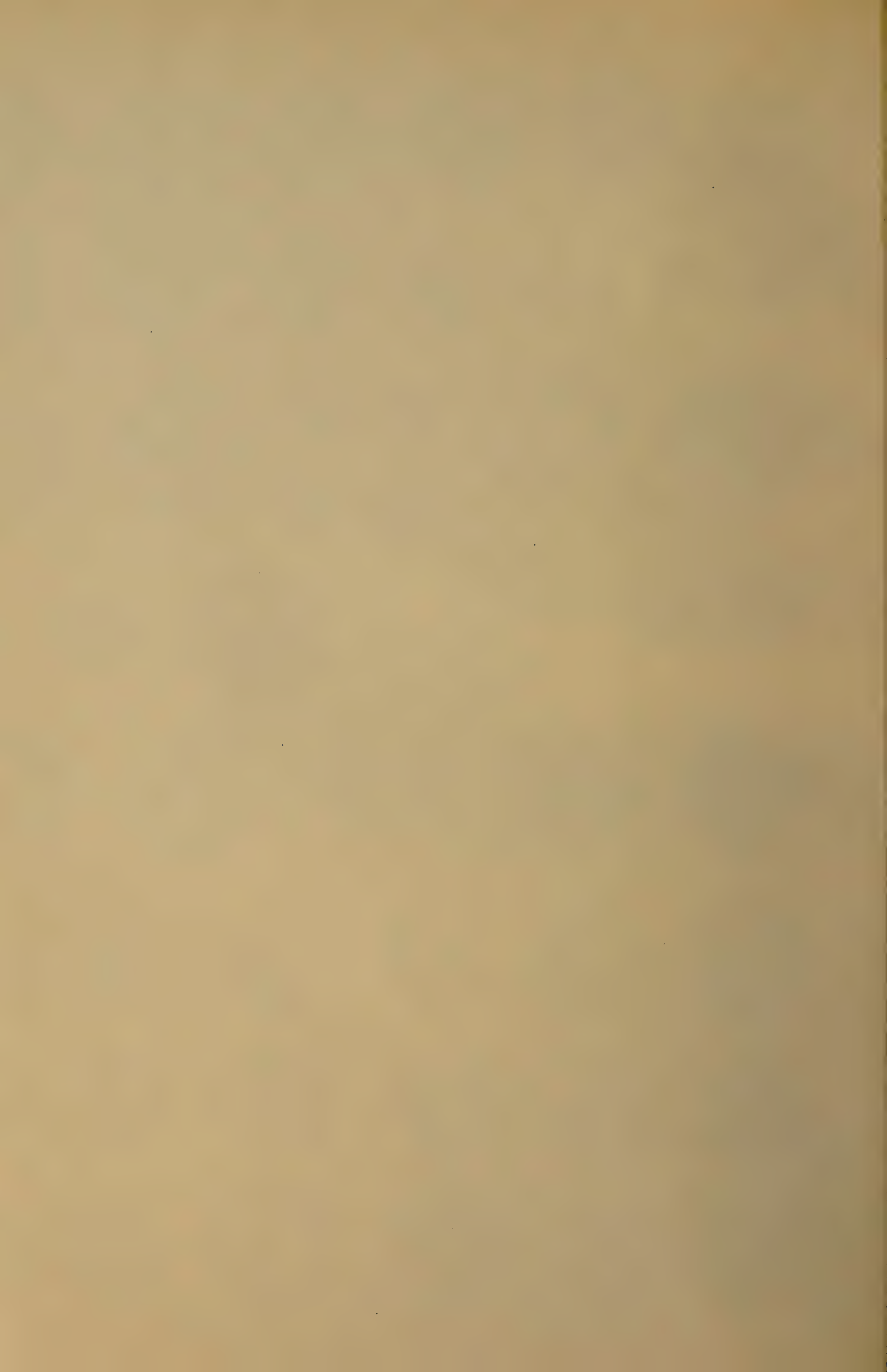
425 **Gela** ca. 500 v. Ch. Antikes Bronzegewicht in Form eines Astragalos mit Henkel. Aufschrift: TONCEΛOIONEMI 42×81 Mm. 926.5 Gr. Schöne, dunkelgrüne Patina. Hochinteressantes Cabinetstück ersten Ranges. *Abgebildet Tafel XII.*

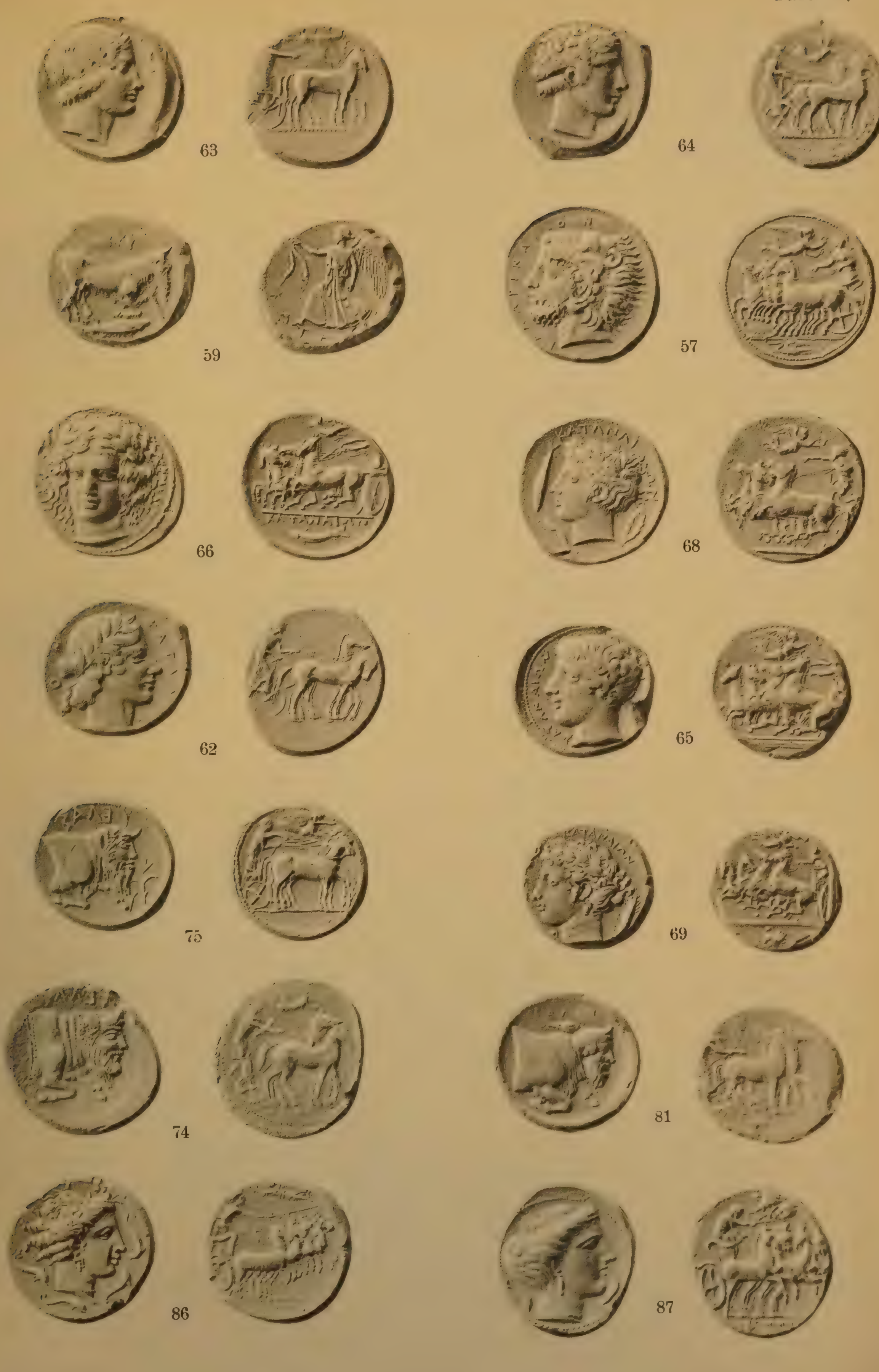


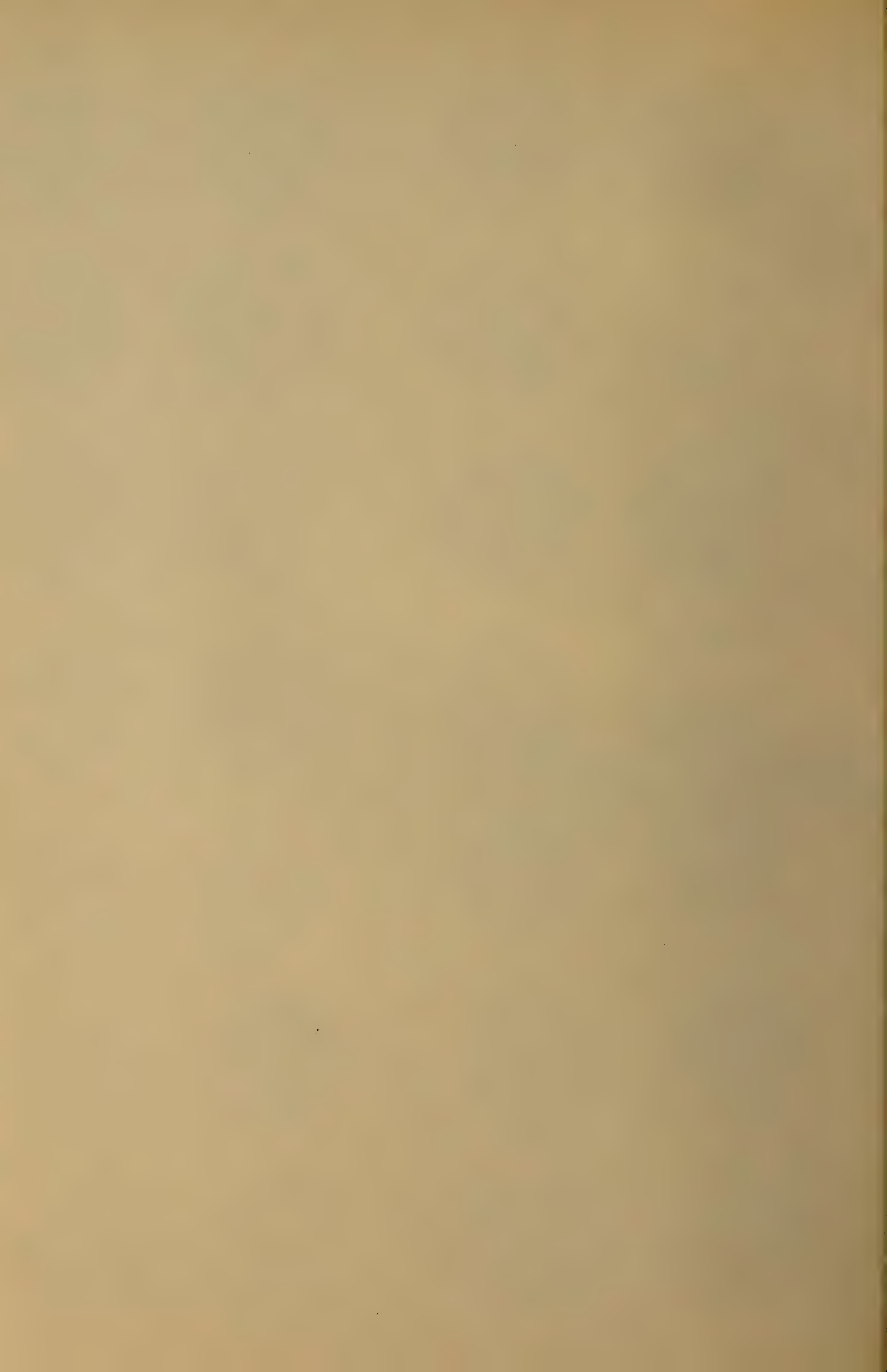
Mechitharisten-Buchdruckerei, Wien, VII.

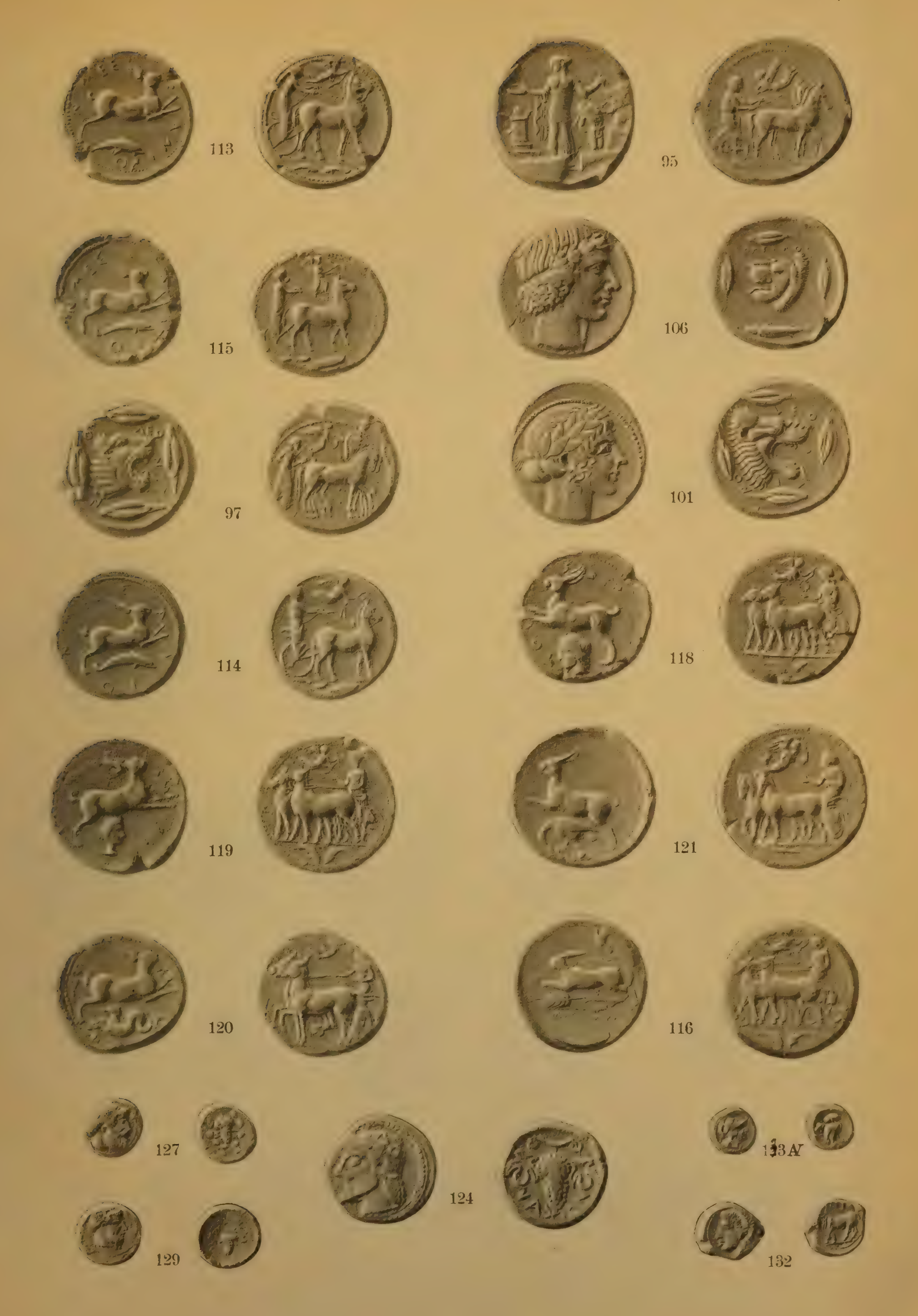


Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.

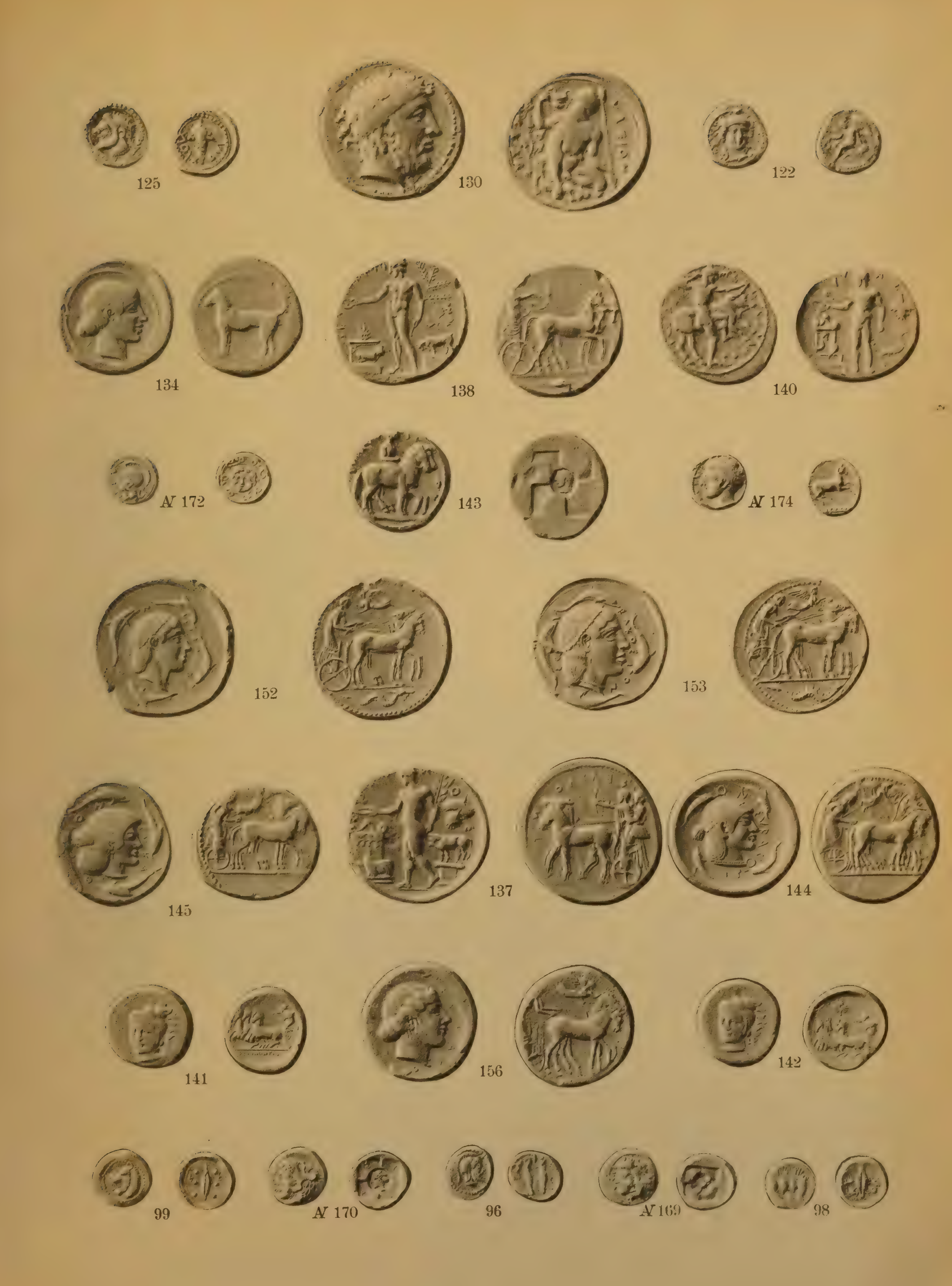



63
64
59
57
66
68
62
65
75
69
74
81
86
87




113
95
115
106
97
101
114
118
119
121
120
116
127
124
133 AV
129
132



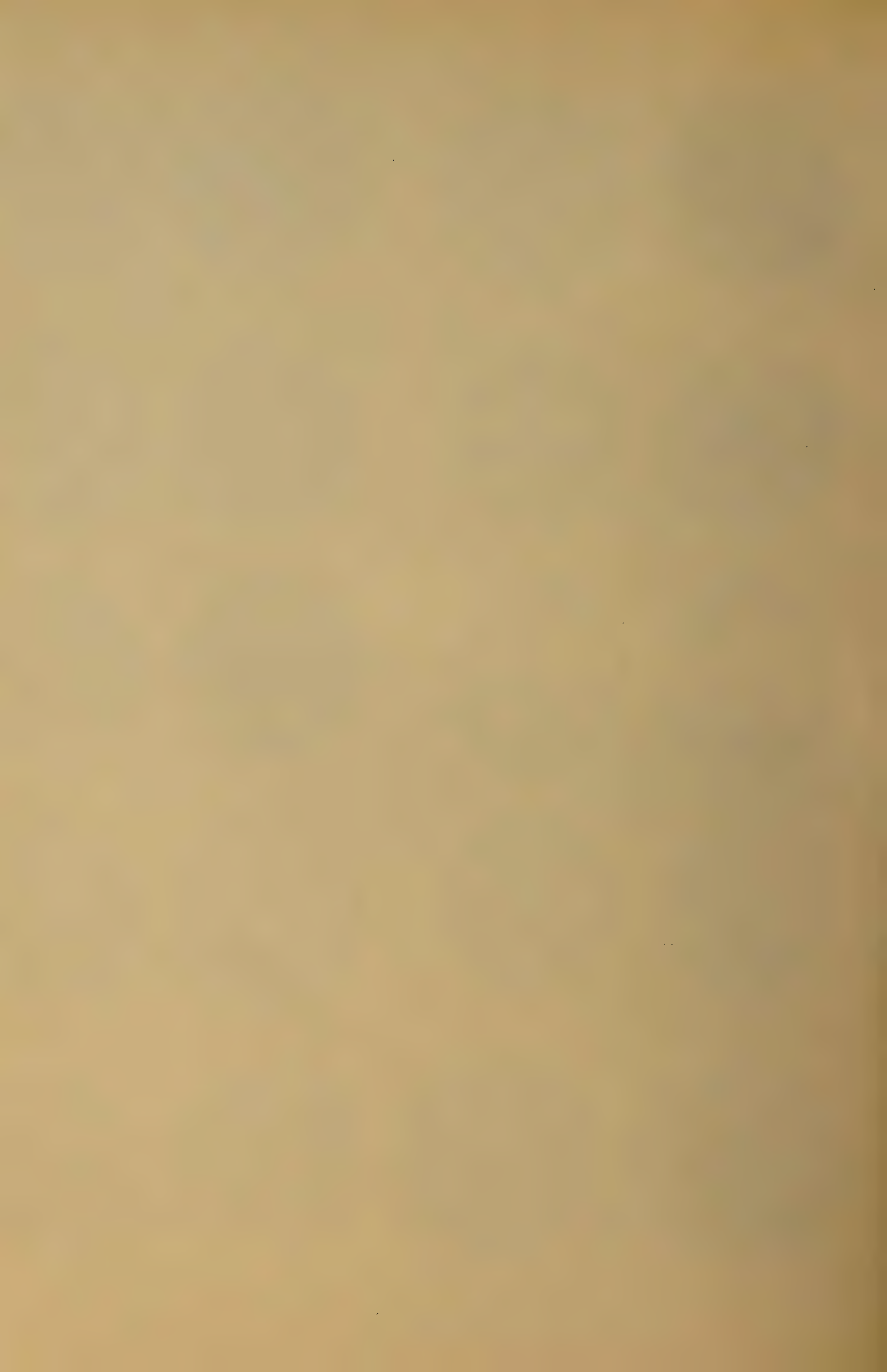

125
130
122
134
138
140
Ꜹ 172
143
Ꜹ 174
152
153
145
137
144
141
156
142
99
Ꜹ 170
96
Ꜹ 169
98

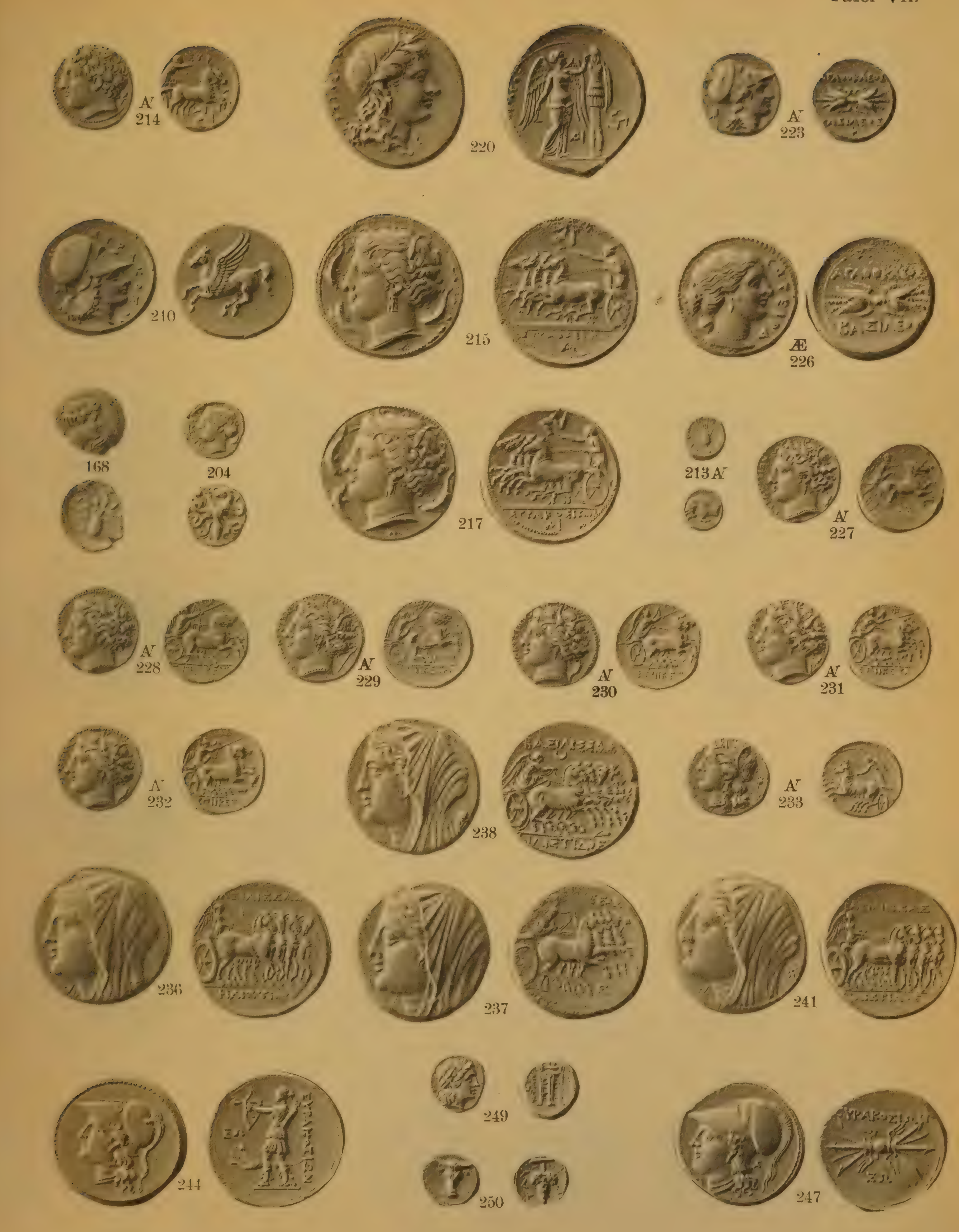


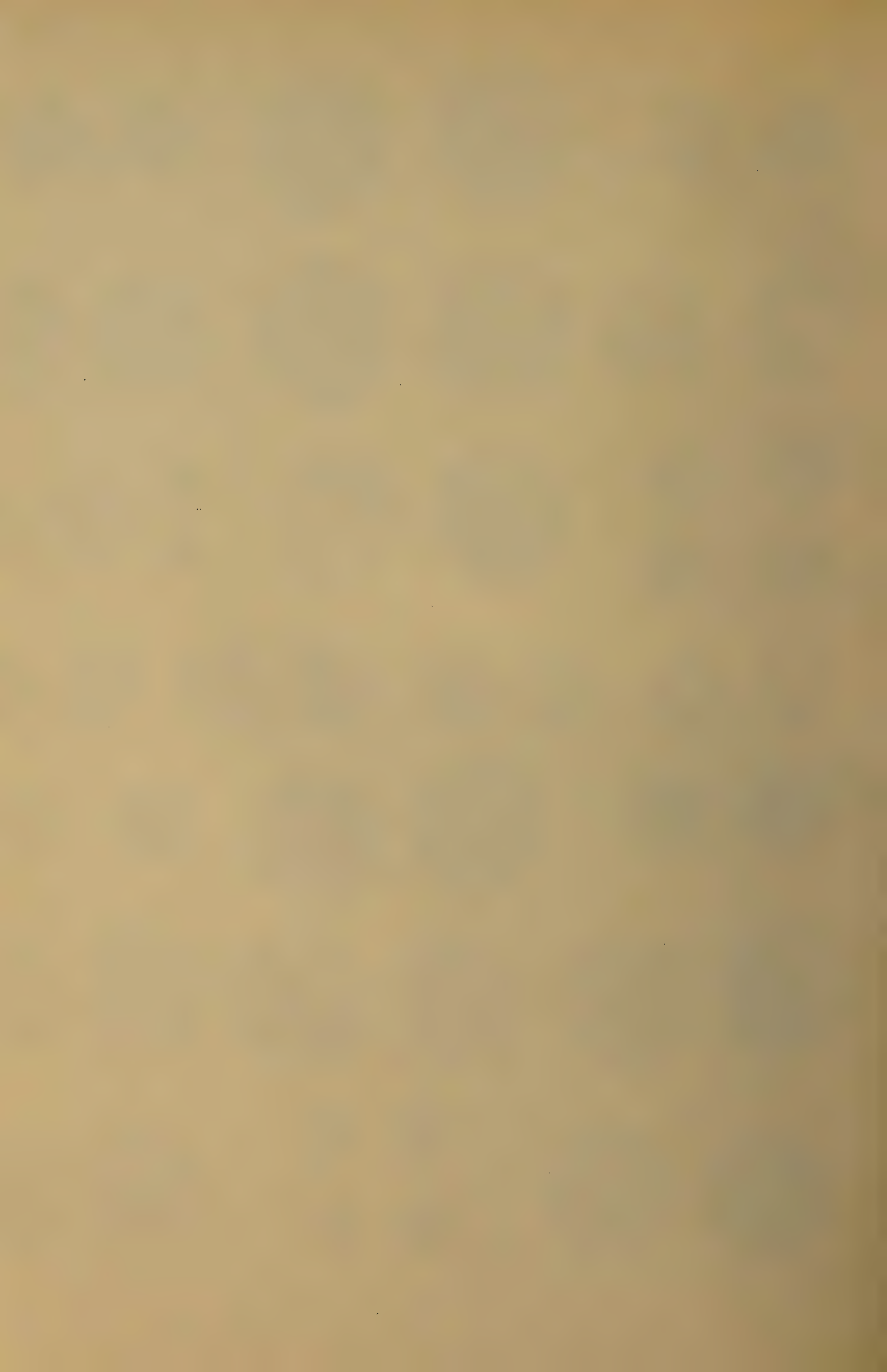

166
158
165
203
200
150
163
187
188
189
190
193
195
197
199
194
212
219




175 176 178 181 180 179 183 184 185 186







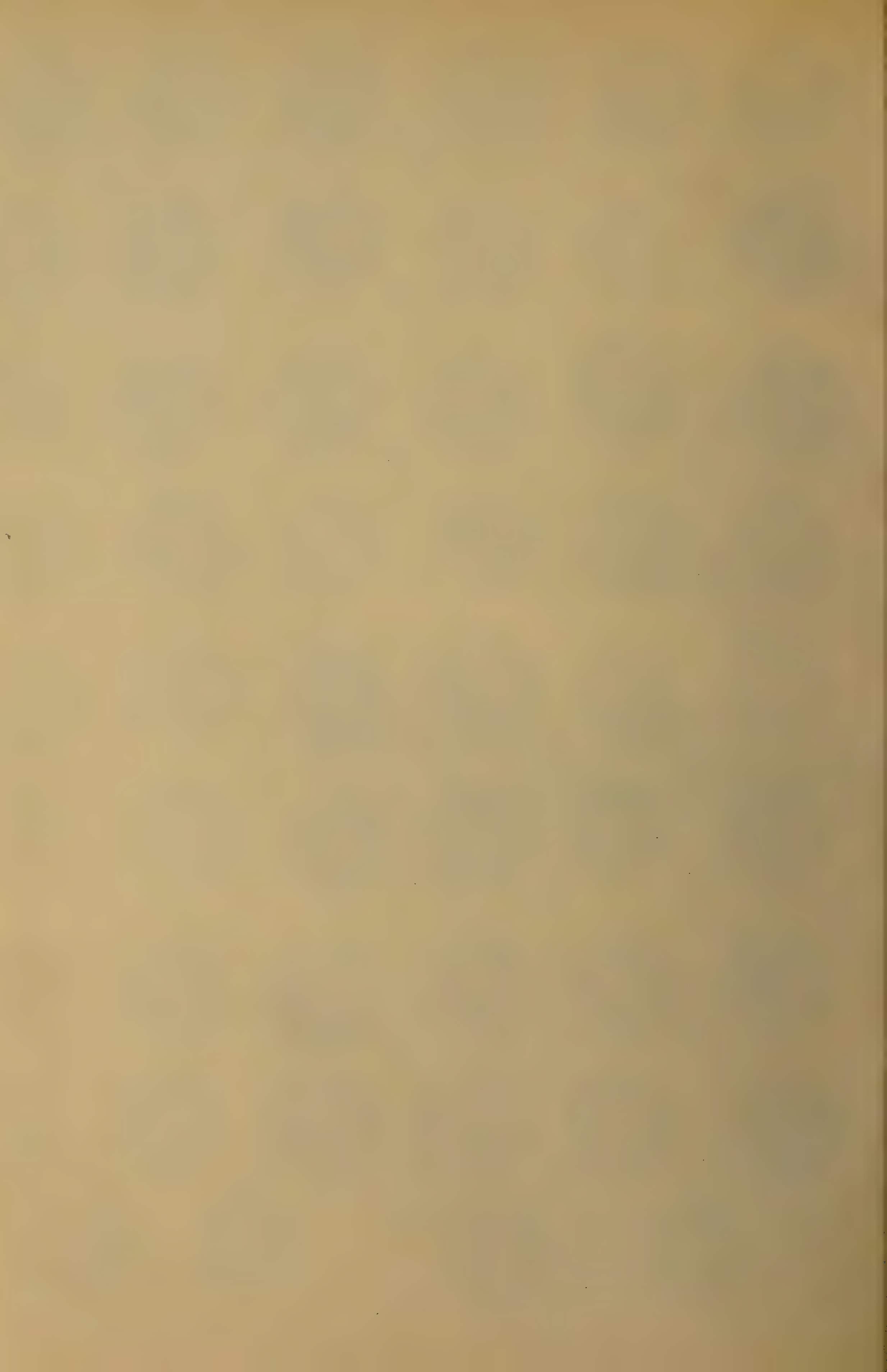

255
AV 254
257
271
260
262
265
AV 264
268
270
269
AV 266
277
281
282
286
284
287
288
289
292




294
296
298
300
302
305
309
311
313
314
316
317
318
321
323
324
327
328
329
331
332
334
340
341




343
348
349
351
350
352
353
356
359
361
362
363
365
366
367
369
375
376
377
378
379
380
381
391
389
392

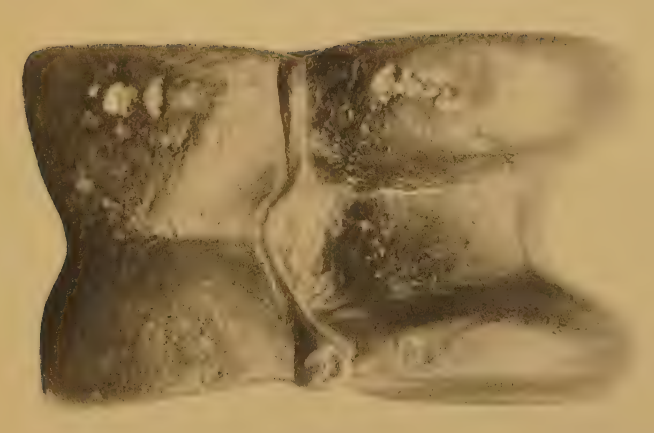



394
395
396
272
399
AV
407
401
412
400
411
410
414
416
415





425



425

BRÜDER EGGER, Wien, I. Opernring 7.

Auktions-Katalog

Griechischer Münzen

aus dem Besitze

Sr. Durchlaucht des Fürsten Ch. u. A.

Kleinasien u. 527–566

Mit 21 Tafeln Abbildungen.

Die **öffentliche Versteigerung** findet statt: **Dienstag den 7. Jänner 1908** und folgenden Tages im Lokale und unter der Leitung der Experten **Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7,** Mezzanin.

Auktionsbedingungen umstehend.



WIEN 1908.
Verlag von Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7.

Auktions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt; auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, weshalb nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden kann.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auktion beginnt Dienstag den 7. Jänner 1908, präzise 10 Uhr vormittags, Wien, I. Opernring 7, Mezzanin, und wird an dem folgenden Tage um 9 Uhr früh fortgesetzt.

Die Münzen sind bis 6. Jänner für Besitzer des vorliegenden Kataloges zu besichtigen.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt von den Leitern der Auktion.

Uns unbekannte Herren werden bei Erteilung von Aufträgen um Aufgabe von Referenzen oder um Ueberweisung eines Depots ersucht.

Brüder Egger
Wien, I. Opernring 7, Mezzanin.

Conditions de la Vente.

La vente commencera le **7 Janvier 1908** à 10 heures du matin précises et se fera au comptant. Les acquéreurs paieront **cinq pour cent** en sus des enchères.

Les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Ils se chargent de commissions aux conditions habituelles de **cinq pour cent** sous garantie de l'authenticité des pièces acquites.

La conservation a été soigneusement indiquée.

Brüder Egger
Vienne (Autriche), I. Opernring 7.

Conditions of Sale.

The sale is held against cash, with an additional tax of 5%.

Orders will be faithfully executed for a commission of 5% of the sale price and under full garantee of the authenticity of the ordered lots.

Brüder Egger
Vienna (Austria), I. Opernring 7.

Telegramm-Adresse :
Adresse télégraphique : } Egger, Opernring 7, Wien.
Telegraphic-Adress :



Griechische Münzen.

Campania.

1 **Neapolis** 450—400 v. Ch. Æ Archaische Didrachme. ΝΕΟΠΟ Weiblicher Kopf rechts mit Ohrgehänge, das Haar hinten aufgenommen, ein Büschel überhängend. ℞ ΝΕΟΠ Ο Stier mit bärtigem Menschengesicht, der Kopf im Profil; i. Absch.: Polyp. 20 Mm. 7.72 Gr. Vgl. Samb. 319. Feiner arch. Stil, etwas oxydirt, von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel I.*

2 ca. 300—241 v. Ch. Æ Didrachme. Weibl. Kopf links mit dreifach. Ohrgehänge u. breiter Haarbinde; i. Felde: M—B. ℞ Stier mit bärtig. Menschengesicht, von schweb. Nike bekränzt, unten E. 21 Mm. 6.68 Gr. BM. 71. Samb. 488. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

3 **Tarentum** 344—334 v. Ch. Æ Didrachme. Nackter Reiter r. mit gezücktem Speer i. d. R, zwei Speeren u. Schild i. d. L; i. F. T, A, ΚΑΛ, A ℞ ΤΑΡΑΣ Taras auf Delphin r. hält e. Helm mit Busch in beiden Händen; links u. rechts je ein achtstrahl. Stern, unten ΑΡΙ. 22 Mm. 7.89 Gr. BM. 210. Evans 79.2. Vorzügliches Exemplar von sehr feinem Stil. *Abgebildet Tafel I.*

4 Æ Hemilitra. Kantharos von fünf Kugeln umgeben. ℞ Bucranium. 10 Mm. 0.58 Gr. BM. 432. Vorzüglich.

Lucania.

5 **Metapontum** 550—480 v. Ch. Æ Stater. ΜΕΤ rechts neben e. Aehre, erhöhter Rand mit Punkten verziert. ℞ Aehre incus u. vertiefter Strichelrand. 30 Mm. 8.2 Gr. BM. 6. Vorzüglich schön.

6 Æ Stater. ΜΕΤΑ, sonst wie vorher. 31 Mm. 8.2 Gr. BM. 9. Vorzüglich schön.

7 Æ Stater. ΜΕ—ΤΑ, sonst wie vorher. 30.5 Mm. 8.1 Gr. BM. 11. Vorzüglich schön.

8 Æ Stater. ΜΕ—ΑΤ, sonst wie vorher. 31 Mm. 8.12 Gr. BM. 10. Vorzüglich schön.

9 ca. 350—330 v. Ch. Æ Stater. Bärtiger Kopf des Leukippos im korinth. Helm, dahinter Löwenkopf. ℞ ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, oben Keule, unten M. 20 Mm. 7.83 Gr. Vgl. BM. 77. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

10 ca. 330—300 v. Ch. Æ Stater. Kopf der Persephone mit dreifach. Ohrgehänge u. Halsband. Das Haar in langen Locken mit Aehrenkranz geschmückt. ℞ ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, oben Pflug, unten ΜΑΚ. 21 Mm. 7.86 Gr. BM. 96 var. Stater von gutem Stil, sehr schön u. selten. *Abgebildet Tafel I.*

11 **Sybaris** vor 510 v. Ch. Æ Stater. VM (i. Abschnitt) Stier l. stehend zurückblickend u. sich die Flanke reibend; erhöhter Rand mit Punkten u. Stricheln verziert. ℞ Gleiche Darstellung incus ohne Schrift. 29 Mm. 8.3 Gr. BM. 1. F. d. c.

12 Æ Stater. ΥΜ oben, sonst wie vorher. 32 Mm. 7.31 Gr. BM. 5. Sehr schön.

13 **Thurium** 390—350 v. Ch. Æ Doppelstater. Kopf d. Pallas r. im athenischen Helm mit Busch, an d. Seite Steine schleudernde Skylla; hinter d. Kopfe Delphin. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ ΣΙΜ. Stossender Stier r., i. Absch.: Thunfisch r. 24 Mm. 15.35 Gr. BM. 42. Von feinem Stil, schön u. selten. *Abgebildet Tafel I.*

14 Æ Doppelstater, ähnlich wie vorher, aber ΣΙ statt ΣΙΜ. 24 Mm. 15.11 Gr. BM. 44. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel I.*

15 Æ Stater. Kopf der Pallas im athen. Helm mit Busch, geschmückt mit Skylla, die mit d. R. d. Dreizack hält, am Helm K. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ Stossender Stier, i. Absch.: Delphin. 22 Mm. 7.65 Gr. BM. 69. Schön.

Bruttium.

16 **Croton** 550—480 v. Ch. Æ Stater. ϘΡΟ Dreifuss auf Löwenfüssen mit drei Henkeln, dazwischen zwei Schlangenköpfe. ℞ Gleiche Darstellung incus, ohne Schrift. 30 Mm. 8.45 Gr. BM. 1. Vorzüglich erhalten.

17 **Rhegium** 494—476 v. Ch. Arch. Æ Drachme. Löwenskalp en face. ℞ ИOIƆƎЯ Kalbskopf links. 18 Mm. 5.81 Gr. BM. 1. Sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

18 ca. 476—415 v. Ch. Æ Tetradrachme. Löwenskalp en face. ℞ RECI NOS Links sitz. bärtiger Mann mit nacktem Oberkörper, d. R. auf e. lang. Stab gestützt, d. L. in die Seite gestemmt; das Ganze in e. Olivenkranz. 26 Mm. 16.93 Gr. BM. 8. Vorzügliches Exemplar u. selten. *Abgebildet Tafel I.*

19 Æ Obol. Löwenskalp en face, i. F. Olivenblatt. ℞ RECI i. e. Olivenkranz. 11 Mm. 0.69 Gr. BM. 21. Schön.

20 ca. 415—387 v. Ch. Æ Tetradrachme. Löwenkopf en face. ℞ ΡΗΓΙΝΟΝ Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz und hinaufgestecktem Haar mit flatternden Locken, dahinter Olivenzweig. 25 Mm. 17.33 Gr. Tetradrachme auf breitem Flan von feinstem Stil mit grossem Kopf in hohem Relief. Meisterwerk aus der Blütezeit griechischer Kunst in prächtiger Erhaltung. *Abgebildet Tafel I.*

21 Æ Tetradrachme. Löwenkopf en face. ℞ ΡΗΓΙΝΟΝ Apollokopf mit Lorbeerkranz und hinaufgestecktem, aber anders arrangiertem Haar, dahinter Olivenzweig. 23 Mm. 17.2 Gr. Prachtexemplar von herrlichem Stil, in hohem Relief, von grosser Seltenheit u. sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

22 Æ Tetradrachme. Löwenkopf en face. ℞ ΡΗΓΙΝΟΝ Apollokopf mit Lorbeerkranz und hinaufgestecktem Haar, dahinter Olivenzweig. 23 Mm. 17.25 Gr. Prachtexemplar von sehr gutem Stil, in hohem Relief, von grosser Seltenheit und sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

Sicilia.

23 **Agrigentum** 550—472 v. Ch. Arch. Æ Didrachme. Adler l. ℞ Krabbe, darunter korinth. Helm l. 20 Mm. 8.34 Gr. BM. 31. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel I.*

24 ca. 415—406 v. Ch. Æ Tetradrachme. ИОИІТИ | ΑΤΑϤΚΑ Zwei Adler nebeneinander rechts, über einem auf Felsen liegenden Hasen stehend; der im Vordergrunde mit geschlossenen Flügeln hebt den Kopf und schreit, der andere mit ausgebreiteten Flügeln steht im Begriffe, die Beute zu verzehren, i. F. links Fliege. ℞ Quadriga rechts im Galopp, der Lenker hält die Zügel mit beiden Händen, die Peitsche i. d. R. u. wird von der ihm zuschwebenden Nike bekränzt; unter der Abschnittlinie Pistrix rechts. 26 Mm. 17.35 Gr. Vgl. Salinas, Monete di Sicilia, Tav. VIII. 9. Prachtexemplar feinsten Stils aus der Blütezeit sicilianischer Stempelschneidekunst, von besonderer Frische der Erhaltung u. grosser Seltenheit. *Abgebildet Tafel I.*

25 **Camarina** 461—405 v. Ch. Æ Tetradrachme. И ΟΙΑИΙЯΑ ΜΑΚ Bärtiger Kopf des Herakles links mit der Löwenhaut bedeckt. ℞ Quadriga links im Galopp mit Pallas als Lenkerin, die von einer ihr zuschwebenden Nike bekränzt wird; i. Absch. links flieg. Kranich. 28 Mm. 17.09 Gr. Sal. XVII. 3. BM. 10. Sehr feiner Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel I.*

26 Æ Tetradrachme. (Hinter d. Kopfe beg.) KAMAP IN A ION Bärtiger Kopf des Herakles links, mit der Löwenhaut bedeckt; oben Spuren der Künstlersignatur EXI.. ℞ Quadriga rechts im Galopp mit behelmtem Lenker, die Zügel i. d. L. und langen Treibstab i. d. R.; oben schwebende Nike, i. Abschnitt: liegende Säule, darunter Künstlersignatur EXI. 28 Mm. 17.55 Gr. Sal. XVII. 5. Tetradrachme sehr feinen Stils, von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

27 Æ Tetradrachme wie vorher; die Künstlersignatur am Avers sehr deutlich, am Revers nicht sichtbar. 28 Mm. 17.30 Gr. Tetradrachme sehr feinen Stils, von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

28 Æ Tetradrachme. KAMAPINAI ΩN Bartloser Kopf des Herakles links, mit der Löwenhaut bedeckt. ℞ Behelmte Pallas rechts in e. Quadriga im Galopp, sie hält die Zügel i. d. L., den Treibstab i. d. R. und wird von der ihr zuschwebenden Nike bekränzt; i. Absch. ein Gerstenkorn. 27 Mm. 17 Gr. Sal. XVII. 17. BM. 15. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

29 **Catana** 461—415 v. Ch. Æ Tetradrachme. KATANAION Belorb. Kopf des Apollo, die Haare hinten aufgesteckt. ℞ Quadriga im Schritt nach rechts. 25 Mm. 17.06 Gr. BM. 17. Selten u. schön.

30 Æ Tetradrachme. KATANAION Jugendl. männlicher Kopf rechts mit Lorbeerkranz u. kurzen gelockten Haaren; dahinter Fliege? ℞ Quadriga rechts im Schritt. 27 Mm. 17.22 Gr. Guter Stil aus der Uebergangszeit, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

31 Æ Tetradrachme. KATA... Belorb. Kopf des Apollo rechts, die Haare hinten hinaufgebunden. ℞ Quadriga im Schritt rechts, fliegende Nike krönt die Pferde. 23—26 Mm. 16.78 Gr. Guter Stil aus der Uebergangszeit, selten u. schön.

32 ca. 415—403 v. Ch. Æ Tetradrachme. KATAN A IΩN Kopf des Apollo links mit Lorbeerkranz u. lockigem Haar, von fast kindlichem Aussehen. ℞ Quadriga links im Galopp, Nike krönt den Lenker, i. Absch.: KATANAIΩN — Fisch links. 25 Mm. 17.16 Gr. BM. 30. Regling, Slg. Warren 215. Prachtexemplar feinsten Stils, sehr schön u. sehr selten. *Abgebildet Tafel II.*

33 Æ Tetradrachme von Euainetos. KATANAIΩN Kopf des Apollo links mit rückwärts aufgesteckten lockigen Haaren u. dreifachem Lorbeerkranz. Vor dem Kopfe Band mit Knoten u. Glocke, dahinter ein Flusskrebs. ℞ Quadriga l. mit galopp. Pferden, die einen Stein vom Boden aufwirbeln, der Lenker hält die Zügel in der R. u. die Peitsche in der L. Der Wagen nur teilweise sichtbar, da er eben an dem Markstein (meta) vorbeikommt; oben e. d. Lenker zuschweb. Nike mit Tafel u. Kranz, i. Abschnitt: Krabbe. 25 Mm. 17.01 Gr. BM. 35. Forrer p. 96.10. Holm VI. 3. Chef d'œuvre des Euainetos, sehr schön u. höchst selten. *Abgebildet Tafel II.*

34 **Eryx** 415—409 v. Ch. Æ Didrachme. Kopf der Aphrodite rechts mit Halsband u. Anhänger, die Haare in breiter Sphendone; Linienkreis. ℞ *Rechts* gehender Hund auf einer Basis mit Aufschrift: IPYKAΞIB, i. Hintergrunde drei Aehren. 22 Mm. 8.55 Gr. Vgl. Imhoof-Blumer Mon. Grecq. p. 17 u. 18. Prachtexemplar feinen Stils. Seltenheit ersten Ranges. *Abgebildet Tafel IV.*

34a **Gela** 466—415 v. Ch. Æ Tetradrachme. Vorderteil e. rechts schwimmenden Stieres mit bärtig. Menschengesicht. ℞ Quadriga rechts, die Pferde von e. Nike bekränzt, i. Absch.: Geissblattornament. 25—29 Mm. 16.94 Gr. BM 36. Selten, g. e.

35 Æ Tetradrachme. Vorderteil e. rechts schwimm. Stieres mit bärt. Menschengesicht, unten e. Kranich links. ℞ Quadriga rechts mit bärt. Lenker, oben

e. Olivenkranz. 24 Mm. 16.67 Gr. BM. 46. Guter Stil aus der Uebergangszeit, schön u. selten. *Abgebildet Tafel II.*

36 ca. 415—405 v. Ch. Ꭱ Tetradrachme. ΓΕΛΑ (oben). Stier mit bärtigem Menschengesicht, links stehend, vor ihm zwei Aehren; i. Absch.: Gerstenkorn. ℞ Quadriga l. im Galopp, der Lenker hält die Zügel in beiden Händen, Treibstab i. d. R.; oben l. flieg. Adler, i. Absch.: Aehre. 24 Mm. 17.12 Gr. Treffliches Exemplar von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

37 **Leontini** 500—466. Arch. Ꭱ Didrachme. Λ ΕΟ И ΤΙИ Löwenkopf mit offenem Rachen rechts, umher vier Gerstenkörner. ℞ Reiter auf r. galopp. Pferd, die Zügel i. d. L., Peitsche i. der R. 20 Mm. 8.31 Gr. Vgl. BM. 13. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel II.*

38 ca. 466—422 v. Ch. Ꭱ Tetradrachme. Kopf des Apollo mit dreireihigem Lorbeerkranz, hinten geknotetem Haar u. langen Stirnlocken. ℞ ⅃ΕΟ Ν Τ Ι ΝΟ Ν Löwenkopf mit offenem Rachen, umher vier Gerstenkörner. 27 Mm. 17.24 Gr. Vgl. BM. 34. Von feinem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

39 Ꭱ Tetradrachme. Apollokopf wie vorher. ℞ LE O И T IИ ON sonst wie vorher. 26 Mm. 17.15 Gr. Guter Stil, schön.

40 Ꭱ Tetradrachme. Kopf des Apollo links mit dreireihigem Lorbeerkranz u. aufgestecktem Haar. ℞ ⅃ ΕΟ ΝΤΙΝ Ο Ν Löwenkopf links mit offenem Rachen, umher vier Gerstenkörner. 26 Mm. 16.97 Gr. BM. 36. Regl. 249. Trefflicher Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

41 Ꭱ Tetradrachme. Apollokopf wie vorher. ℞ ⅃ΕΟΝΤΙ ΝΟΝ Löwenkopf rechts, umher drei Gerstenkörner, darunter Lyra. 26 Mm. 17.16 Gr. BM. 40. Sehr feiner Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel II.*

42 Ꭱ Tetradrachme. Apollokopf rechts mit aufgestecktem Haar u. dreireihigem Lorbeerkranz. ℞ ⅃Ε ΟΝΤΙΝ Ο Ν Löwenkopf rechts, umher drei Gerstenkörner, dahinter Dreifuss. 26 Mm. 16.99 Gr. BM. 41. Trefflicher Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

43 Ꭱ Tetradrachme. Kopf des Apollo mit dreireihigem Lorbeerkranz u. in den Nacken fallenden Locken. ℞ Löwenkopf mit offenem Rachen links, umher drei Gerstenkörner u. ein Flussfisch. 25 Mm. 17 Gr. Tetradrachme von feinstem Stil u. selten. Kopfseite sehr schön, Revers oxydirt. *Abgebildet Tafel II.*

44 **Menaenum.** *Unter römischer Herrschaft.* Æ. Serapisbüste. ℞ ΜΕΝΑ ΙΝΩΝ Nike in Biga, unter d. Pferden Π. 19.5 Mm. 4.02 Gr. BM. 9. S. g.

45 **Messana** 420—396 v. Ch. Ꭱ Tetradrachme. ΜΕΣ ΣΑ Ν Ι ΟΝ Hase rechts laufend, unten Delphin r. ℞ Maultierbiga mit steh. weibl. Lenkerin, die Zügel in beiden Händen haltend, die Peitsche i. d. R. Schweb. Nike hält Kranz und Bänder, bekränzt die Maultiere; i. Absch.: Olivenblatt mit Beere. 26 Mm. 17.18 Gr. Von feinem Stil, sehr schön und selten. *Abgebildet Tafel II.*

46 Ꭱ Tetradrachme. Gleicher Av. ℞ Maultierbiga mit steh. weibl. Lenkerin, welche die Zügel in beiden Händen hält; über die Zügel schreitende Nike die Maultiere bekränzend; i. Absch.: Olivenblatt u. zwei Beeren. 25 Mm. 16.99 Gr. BM. 37. Feiner Stil; etwas oxydirt, sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

47 Ꭱ Litra. Hase rechts laufend, unten Blatt. ℞ ΜΕΣ im Kranze 12 Mm. 0.50 Gr. S. g.

48 Ꭱ Tetradrachme. ΝΟΙ ΝΑ Ƨ ƧƎΜ Hase links laufend, darunter Pankopf links mit Diadem u. kurzen Hörnern. ℞ Maultierbiga links mit Lenker von schwebender Nike bekränzt, i. Absch.: zwei Delphine. 24 Mm. 17.15 Gr. BM. 48. Tetradrachme im hohen Relief von köstlichem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel III.* 9, R. F.

49 **Mamertini** ca. 282 v. Ch. Æ. ΑΡΕΟΣ Belorbeerter Kopf des Ares, dahinter mazedon. Helm. ℞ ΜΑΜΕΡ ΤΙ ΝΩΝ Stossender Stier links. 28 Mm. 18.35 Gr. BM. 17. Schön patinirt, s. g.

50 **Motya** 420—397 v. Ch. Æ Didrachme. Kopf der Nymphe rechts mit Diadem u. aufgestecktem Haar, dahinter Epheublatt. ℞ Hund rechts einen Hirschkopf mit grossem Geweih benagend; oben e. bärtiger Kopf. 21 Mm. 8.33 Gr. BM. 243.3. Von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

51 **Naxos** 415—403 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Dionysos rechts mit Bart, im lockigen Haare breite Taenia mit Epheulaub geziert. ℞ ΝΑΞΙΟΝ Bärtiger Silen nackt mit langem Schweif, vorn am Boden sitzend. Der Kopf ist links nach einer i. d. erhobenen R. gehaltenen Weinschale gerichtet, i. d. L. trägt er den Thyrsos. Am Boden links ein Weinstock. 27 Mm. 17.16 Gr. BM. 18. Prachtexemplar von feinstem Stil aus der Blütezeit griechischer Kunst u. von grosser Seltenheit. *Abgebildet Tafel III.*

52 Æ Didrachme. ΝΑΞΙΩΝ Kopf des Apollo rechts mit aufgestecktem Haar u. Lorbeerkranz, dahinter Lorbeerblatt mit Frucht. ℞ Bärtiger Silen nackt mit langem Schweif, vorn am Boden sitzend. Der Kopf ist links nach einer in der erhobenen R. gehaltenen Weinschale gerichtet, i. d. L. trägt er den Thyrsos. Am Boden l. ein Weinstock, rechts eine Herme. 22 Mm. 8.30 Gr. Vgl. BM. 20. Prachtexemplar von feinstem Stil aus der Blütezeit, von grösster Seltenheit u. sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

53 Æ Didrachme wie vorher, nur etwas kleiner. 20 Mm. 8.58 Gr. Vgl. BM. 20. Treffliches Exemplar feinsten Stils, von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

54 **Panormus** ca. 400 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf der Arethusa links mit Ohrgehänge u. Halsband. Die Haare in Locken am Hinterkopfe im Netz, über der Stirn ein breites Diadem, umher zwei Delphine. ℞ Quadriga rechts im Galopp, der Lenker hält die Zügel i. d. R. und Peitsche i. d. L., oben eine ihn bekränzende Nike. Unter der doppelten Abschnittslinie ein Seepferd (ohne Flügel) u. phöniz. Schrift. 26 Mm. 17.16 Gr. Prachtexemplar von aussergewöhnlichem Stil, eine hochwertige Kopie der Tetradrachme des Kimon. Von grösster Seltenheit, vorzüglich schön. *Abgebildet Tafel III.*

55 Æ Tetradrachme. Weiblicher Kopf links mit dreifach. Ohrgehänge u. Halsband; Haare aufgesteckt u. gewellt, über der Stirn mit ornamentiertem Diadem geschmückt. Hinter d. Kopfe ein Delphin. ℞ Quadriga u. Seepferd wie vorher. 26 Mm. 17.10 Gr. BM. 247.8. Prachtexemplar von sehr feinem, das syrakusan. Vorbild erreichendem Stil; glänzend erhalten, sehr selten. *Abgebildet Tafel III.*

56 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher, mit leicht veränderter Frisur des weibl. Kopfes, umher drei Delphine. 25 Mm. 17.52 Gr. Treffliches Exemplar von sehr gutem Stil, sehr selten. *Abgebildet Tafel III.*

57 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher, aber von flacherem Gepräge. 25 Mm. 18.04 Gr. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

58 Æ Tetradrachme. Weiblicher Kopf mit einfach. Ohrgehänge, aufgestecktem Haar, über der Stirne breites Diadem; vor dem Kopfe zwei Delphine. ℞ Quadriga l. im Galopp, schwebende Nike bekränzt d. Lenker. 23 Mm. 16.60 Gr. Guter Stil, selten und schön. *Abgebildet Tafel III.*

59 Æ Tetradrachme. Weiblicher Kopf links, mit Halsband u. Anhänger. Die gewellten Haare aufgesteckt u. über der Stirne mit breitem Diadem geschmückt, umher vier Delphine. ℞ Quadriga links, schwebende Nike bekränzt den Lenker; unter der geperlten Abschnittslinie phöniz. Schrift. 26 Mm. 16.90 Gr. BM. 247.6. Vortreffliches Exemplar, sehr selten. *Abgebildet Tafel III.*

60 Æ Tetradrachme, Typus wie vorher, aber etwas kleiner. 24 Mm. 17.15 Gr. Sehr schön u. selten. *Abgebildet Tafel III.*

61 Æ Tetradrachme. Weiblicher Kopf rechts, die Haare hinaufgesteckt u. mit doppeltem Diadem über der Stirne geschmückt; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker von schwebender Nike bekränzt; unter d. Abschnittslinie phöniz. Schrift. 24 Mm. 16.88 Gr. Guter Stil, selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

62 **Segesta** 500—480 v. Ch. Archaische Æ Didrachme. ΣΕLΕΣLVΙΙΒ Kopf der Nymphe Segesta, die Haare mit einem breiten Band hinaufgebunden, ein Büschel vom Hinterkopf wegstehend, Strichkreis, d. G. i. vertiefter Rundung. ℞ Rechts stehender Hund, oben ein Gerstenkorn. 22 Mm. 8.37 Gr. Von köstlichem archaischen Stil; sehr selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

63 Archaische Æ Didrachme. Kopf der Nymphe wie vorher, von e. Strichkreis umgeben, die Schrift ausserhalb desselben, d. G. i. vertiefter Rundung. ℞ Rechts steh. Hund. 22 Mm. 8.22 Gr. Von gutem arch. Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel III.*

64 Archaische Æ Didrachme. Kopf der Nymphe wie vorher, ohne sichtbare Schrift. ℞ Links stehender Hund. 21 Mm. 8.17 Gr. Von gutem arch. Stil, selten u. gut erh.

65 ca. 480—415 v. Ch. Æ Didrachme. Kopf der Nymphe von weniger strengem Stil, mit Perlhalsband, sonst wie vorher, vor d. Kopfe e. Gerstenkorn, d. G. i. vertiefter Rundung. ℞ Rechts stehender Hund mit etwas gesenktem Kopfe, oben e. menschl. Kopf mit Diadem, Perlkreis. 22 Mm. 8.60 Gr. Didrachme aus der Uebergangszeit, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

66 Æ Didrachme. Kopf der Nymphe, das Haar mit e. breiten Bande hinaufgenommen u. hinten überhängend. ℞ Hund rechts auf Perllinie, die Nase fast am Boden, oben menschl. Kopf mit langen Haaren. 20 Mm. 8.33 Gr. Prächtiger Stil aus der Uebergangszeit, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

67 Æ Didrachme. Kopf der Nymphe rechts mit Stirnband, das gewellte Haar am Nacken in drei Abteilungen abgebunden; hinter d. Kopfe Hakenkreuz, umher Kreislinie, d. G. i. vertiefter Rundung. ℞ Links steh. Hund auf Bodenlinie, Perlkreis. 21 Mm. 8.21 Gr. Feiner Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

68 Æ Didrachme. ΣΕLΕΣLVΙ Ι Β Kopf d. Nymphe wie vorher, Kreislinie, d. G. i. vertiefter Rundung. ℞ Links steh. Hund. 21 Mm. 8.17 Gr. Feiner Stil, selten u. schön.

69 Æ Didrachme. Kopf der Nymphe rechts, die Haare sind gewellt u. mit einem Bande in vier Abteilungen abgebunden, umher drei Delphine, d. G. i. vertiefter Rundung. ℞ Rechts steh. Hund mit gesenktem Kopfe, oben ein menschl. Kopf mit Diadem; Perlkreis. 22 Mm. 8.23 Gr. Feiner Stil, von grösster Seltenheit u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

70 Æ Didrachme. Kopf der Nymphe rechts mit lockigem, hinaufgebundenem Haar. ℞ Rechts steh. Hund, i. Hintergrund e. Pflanze. 21 Mm. 8.03 Gr. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel IV.*

72 Æ Didrachme. Kopf der Nymphe rechts mit Ohrgehänge, die Haare in sternenverzierter Sphendone. ℞ Hund rechts, i. Hintergrunde drei Kornähren. 20—25 Mm. 8.46 Gr. Schönes Exemplar, sehr selten. *Abgebildet Tafel IV.*

73 **Selinus** 466—415 v. Ch. Æ Tetradrachme. ΣΕΛΙ ΝΟΝΤΙ ΟΝ Stehender nackter Flussgott mit leichter Wendung nach links hält e. Patera über flammend. Altar, i. d. L. einen Lorbeerzweig. Vor dem Altar e. Hahn, rechts ein Stier mit gesenktem Kopf auf e. Postament, oben e. Sellerieblatt. ℞ Quadriga rechts im Schritt mit bogenschiessend. Apollo, dahinter Aehre, oben i. F. Olivenkranz, am Boden zwischen den Beinen der Pferde e. Muschel, i. Absch.: Gerstenkorn. 29 Mm. 17.17 Gr. BM. 33. Prachtexemplar von hervorragend feinem Stil. Sehr selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

74 ca. 415—409 v. Ch. Æ Tetradrachme. Avers ohne Umschrift. Stehender nackter Flussgott auf einer Basis mit leichter Wendung nach links hält e. Patera über e. flamm. Altar, i. d. L. einen Lorbeerzweig. Vor dem Altar ein Hahn, rechts ein Stier mit erhob. Kopfe auf einem mit e. Guirlande verzierten Postament; oben e. Sellerieblatt. ℞ ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ (i. Absch.). Quadriga rechts im Galopp mit Nike als Lenkerin, die Zügel i. d. L., die Rechte erhoben. Oben i. F. Olivenkranz, i. Absch.: Aehre. 27 Mm. 17.24 Gr. Vgl. BM. 44. Prachtexemplar von der Hand e. hervorragenden Meisters, von herrlichem Stil aus der Blütezeit griechischer Kleinplastik. *Abgebildet Tafel IV.*

75 **Syracusa** 485—478 v. Ch. Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑ Κ ΟΣ ΙΟ Ν Weiblicher Kopf rechts mit Halsband. Das Haar punktiert, mit einer Perlschnur hinten hinaufgesteckt, ein Büschel darüber hängend, umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts mit jugendl. Lenker, die Pferde von e. schwebenden Nike bekränzt. 26 Mm. 17.09 Gr. BM. 18. Vgl. Head I. 6. Du Ch. 15. Von feinem, archaischem Stil, selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

76 Æ Didrachme. ΣΥΡΑ ΚΟΣ ΙΟΝ Weiblicher Kopf wie vorher, umher drei Delphine. ℞ Nackter Reiter mit Spitzbart, ein zweites Pferd führend. 20 Mm. 8.37 Gr. BM. 20. Head I. 5. Du Ch. 120. Guter arch. Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

77 Æ Archaische Didrachme. ΣΥΡ ΑΚΟ ΣΙΟΝ sonst wie vorher. 20 Mm. 8.75 Gr. Sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel IV.*

78 ca. 480—479 v. Ch. *Demareteionklasse.* Æ Tetradrachme. ΣΥ ΡΑΚ ΟΣΙ ΟΝ In einem Strichkreise weibl. Kopf rechts mit Ohrgehänge, Halsband u. Olivenkranz. Das Haar hinaufgebunden, ein Büschel überhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts mit Lenker, schwebende Nike bekränzt das Gespann, i. Absch.: ein Löwe rechts. 27 Mm. 16.96 Gr. BM. 64. Head I. 11. Du Ch. 24. Regling 300. Tetradrachme von feinem arch. Stil u. grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

79 ca. 466—412 v. Ch. Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband. Das gewellte Haar, an der Stirne in Locken, der Schopf mit einem Bande mehrfach gebunden u. ein Büschel überhängend. Umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts mit Lenker, Nike bekränzt das Gespann; unter d. punktierten Abschnittslinie e. Pistrix. 25 Mm. 17.27 Gr. Vgl. Head II. 6. Du Ch. 26. Vgl. BM. 80. Sehr schön und selten. *Abgebildet Tafel IV.*

80 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟ Ν Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband, das gewellte Haar über der Stirne in Locken u. mit einem Bande einmal über den Ohren u. zweimal um den am Nacken hängend. Schopf gebunden; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts mit Lenker, von schweb. Nike bekränzt, i. Absch.: Pistrix r. 26 Mm. 17.04 Gr. Head II. 6. BM. 80. Du Ch. 26 B. Sehr schön u. selten. *Abgebildet Tafel IV.*

81 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher. 24 Mm. 16.92 Gr. Du Ch. 26 B. Schön.

82 Æ Tetradrachme. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband, über der Stirne Diadem, das Haar hinten aufgerollt; umher vier Delphine. ℞ Quadriga r. mit Lenker, schweb. Nike krönt das Gespann. 24 Mm. 16.95 Gr. Head II. 8. BM. 90. Du Ch. 27. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel IV.*

83 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙ Ο Ν Weibl. Kopf r. mit Ohrgehänge u. Perlenkollier. Das Haar über der Stirne mit e. Bande gebunden u. im Nacken in e. dreiteiligen Knoten; umher vier Delphine. ℞ wie vorher, i. Absch.: Pistrix. 26 Mm. 17.27 Gr. Vgl. Head II. 7. BM. 81. Vgl. Du Ch. 29. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

84 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher. 26 Mm. 17.03 Gr. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

85 Æ Tetradrachme ΣΥΡΑΚΟΣ Ι ΟΝ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Perlkollier. Im Haare über der Stirn e. Perlschnur, am Nacken vierteiliger Knoten; umher vier Delphine. ℞ Quadriga mit Lenker rechts, schweb. Nike bekränzt die Pferde. 25 Mm. 16.89 Gr. Head II. 7. BM. 84. Du Ch. 31. Selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

86 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙ Ο Ν Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband mit Anhänger. Das Haar in mehrfach vertikal geteilten Knoten aufgesteckt u. mit einem Bande, dessen Schleifen über der Stirne sichtbar sind, gebunden; umher vier Delphine. ℞ wie vorher. 25 Mm. 17.18 Gr. Du Ch. 34. Feiner Stil selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

87 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΟΝ Aehnlicher Typus. Das Haar über der Stirne in Locken u. mit einem Bande, das dreimal über den Oberkopf u. zweimal um den Schopf am Nacken gezogen ist; umher vier Delphine. ℞ wie vorher. 25 Mm. 17.20 Gr. Head II. 10. BM. 94. Du Ch. 36. Etwas oxydirt, sonst sehr schön. *Abgebildet Tafel IV.*

88 Æ Tetradrachme. Weibl. Kopf rechts, das gewellte Haar mit breitem Diadem hinaufgehalten, hinten ein kleiner Chignon hinausragend; umher vier Delphine. ℞ wie vorher. 26 Mm. 16.97 Gr. Head II. 11. Vgl. BM. 100. Du Ch. IV. 40. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel V.*

89 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ, weibl. Kopf wie vorher, umher vier Delphine, zwei u. zwei sich treffend. ℞ wie vorher. 24 Mm. 17.22 Gr. BM. 101. Du Ch. 41. Feiner Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

90 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher. 27 Mm. 17.20 Gr. Breiter Flan, feiner Stil u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

91 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband mit Anhänger. Das lockige Haar ist mit e. Bande, dessen Enden vom Schopfe frei herabhängen, über dem Kopfe kreuzweise gebunden; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts mit Lenker, Nike bekränzt die Pferde. 28 Mm. 17.13 Gr. Du Ch. Avers 44. Sehr selten, schön. *Abgebildet Tafel V.*

92 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf rechts. Die gewellten Haare am Scheitel hinaufgebunden, die Enden frei flatternd; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links, schweb. Nike bekränzt den Lenker. 26 Mm. 17.23 Gr. Head II. 12. BM. 104. Du Ch. 46. Von sehr feinem Stil, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel V.*

93 Æ Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf rechts mit Ohrgehänge u. Halsband, die Haare im Sakkos, der am Hinterkopfe sternförmig zusammengezogen ist u. in e. Knopf ausläuft; umher vier Delphine. ℞ Quadriga mit Lenker rechts, Nike bekränzt das Gespann. 25 Mm. 16.85 Gr. Du Ch. 58. Feiner Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel V.*

94 ca. 412—406 v. Ch. Æ Tetradrachme von Eukleides u. Eumenes. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΣ Weibl. Kopf links mit doppeltem Ohrgehänge u. Halsband; die Haare aufgesteckt u. gewellt; vor d. Kinn Täfelchen mit der Künstlersignatur ΕΥΚΛ ΕΙΔΑ (nur Spuren), umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker wird von e. Nike bekränzt; am Absch.: ΕΥΜΕΝΟΥ. 26 Mm. 17.08 Gr. BM. 193. Du Ch. VI. 62. Forrer p. 148. Trefflicher Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

95 Æ Tetradrachme von Eumenes. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Kopf der Kore links mit Ohrgehänge u. Halsband, das Haar gewellt u. aufgesteckt; hinter d. Nacken ΕΥ, vor u. hinter d. Kopfe je zwei sich begegnende Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, Nike bekränzt d. Lenker; unter d. Füssen d. Pferde ΕΥ, i. Absch.: Fisch u. Delphin rechts. 28 Mm. 17.11 Gr. BM. 146. Forrer 149.7. Treffliches Exemplar auf breitem Flan, sehr selten. *Abgebildet Tafel V.*

96 Æ Tetradrachme von Eumenes und Euainetos. Avers wie vorher. ℞ Quadriga im Galopp rechts, Lenkerin von der ihr zuschwebenden Nike bekränzt; der Zügel des vierten Pferdes ist gerissen u. schleppt am Boden nach; auf der Abschnittslinie, ganz klein: EYAINETO, darunter e. lieg. Wagenrad. 25 Mm. 17.46 Gr. BM. 151. Du Ch. ℞ 75 Prächtiger Stil, höchst selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

97 Æ Tetradrachme von Eumenes. ΣYPAKOΣIO И Kopf der Kore wie vorher, unter d. Halse EYMHNOY. ℞ Quadriga l. im Galopp, Nike krönt den Lenker; unter d. Pferdekörpern ein Kranich links; i. Absch.: ein Fisch u. ein Delphin links. 28 Mm. 17.17 Gr. BM. 142. Forrer 146 Anm. Du Ch. 63. Prachtexemplar feinsten Stils auf breitem Flan, mit sehr deutlicher Künstlersignatur. Höchst selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

98 Æ Tetradrachme von Eumenes. Avers wie vorher. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker von schwebender Nike bekränzt. 26 Mm. 17.27 Gr. BM. 141. Forrer 145.3. Du Ch. 63, 61. Prachtexemplar mit sehr deutlicher Künstlersignatur. Höchst selten u. von besonderer Frische der Erhaltung. *Abgebildet Tafel V.*

99 Æ Tetradrachme des Eumenes u. Euainetos. ΣYPAKOΣIΩN Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge u. Halsband; das Haar gewellt u. hinaufgesteckt; unter d. Halse EYMEИOY; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts im Galopp, der Zügel des vierten Pferdes gerissen u. schleift am Boden, der Lenker wird von schwebender Nike, die ein Täfelchen mit der Aufschrift: EYAIN | ETO hält, bekränzt; i. Absch.: zwei Delphine. 26 Mm. 17.25 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils, mit sehr deutlichen Künstlersignaturen. Höchst selten u. vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel V.*

100 Æ Tetradrachme v. Eumenes u. Euainetos. Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge u. Perlenkollier, das Haar in Sphendone, die über der Stirne mit einer Schleife gebunden ist; unter d. Halse EYME, oben ИOY, umher vier Delphine. ℞ wie vorher. 24 Mm. 17.31 Gr. Vgl. BM. 150. Du Ch. 72 B. Treffliches Exemplar feinsten Stils, höchst selten u. sehr schön *Abgebildet Tafel V.*

101 Æ Tetradrachme wie vorher. 24 Mm. 17.20 Gr. Treffliches Exemplar feinsten Stils, höchst selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

102 ca. 405—367 v. Ch. Æ Dekadrachme oder Medaillon von Euainetos. Kopf der Arethusa links mit Perlenhalsband u. dreifachen Ohrgehängen, im gelockten u. frei flatternden Haar Schilfblätter, herum vier Delphine, unten Spuren der Künstlersignatur EYAINE. Unter dem Kinn Δ (= Dekadrachme). ℞ Quadriga im Galopp links; der nach vorn gebeugte Lenker hält die Zügel in der L. u. die Peitsche in der Rechten u. wird von der schwebenden Nike bekränzt. Unter der Abschnittslinie eine Leiste, darauf ein Schild u. ein Helm mit Busch, in der Mitte ein Harnisch zwischen zwei Beinschienen angelehnt. 35 Mm. 43.56 Gr. Head IV. 3. Du Ch. 147. BM. 173. Forrer 115.32. Holm V. 9. Prachtexemplar von der Hand dieses anerkannten Meisters, auf breitem Flan, von herrlichem Stil, aus der Blütezeit griechischer Kleinplastik. *Abgebildet Tafel VI.*

103 Æ Dekadrachme oder Medaillon von Euainetos mit kompletter Signatur EYAINE sonst wie vorher. 34 Mm. 43.42 Gr. Gleichfalls Prachtexemplar von herrlichem Stil u. bester Erhaltung. *Abgebildet Tafel VI.*

104 Æ Dekadrachme von Euainetos (ohne Signatur). Kopf der Arethusa mit Perlhalsband u. dreifachen Ohrgehängen, im gelockten u. frei flatternden Haar Schilfblätter, hinter dem Nacken eine Kammuschel links; herum vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp links, der Lenker von der schwebenden Nike bekränzt; unter dem Abschnitt Rüstungsteile. 33 Mm. 43.41 Gr. Ver-

schieden von BM. 186, Du Ch. 144 und Forrer 106.22. Prachtexemplar in hohem Relief von sehr edlem Stil u. besonderer Frische der Erhaltung. *Abgebildet Tafel VI.*

105 Æ Tetradrachme von Eukleidas (ohne Signatur) ΣΥΡΑΚΟΣΙ Ω Ν Weibl. Kopf links mit Ohrgehängen, Halsband u. Sphendone mit Sternen verziert, das Haar über dem Ohre frei flatternd, am Scheitel gewellt, umher vier Delphine. ℞ Quadriga links mit bärtigem Lenker, von e. schwebend. Nike bekränzt, i. Absch.: Aehre. 25 Mm. 17.29 Gr. Du Ch. 76. Von feinstem Stil, höchst selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel V.*

106 Æ Tetradrachme von Eukleidas. Weibl. Kopf wie vorher, die Sphendone aussen mit Sternen, über der Stirne u. am Nacken mit Zickzackmuster geziert; unter d. Halse auf e. Rolle: ΕΥΚΛΕ. ℞ Quadriga links, Lenker von schwebender Nike bekränzt. 23.5 Mm. 17.29 Gr. Forrer 135.7. Prachtexemplar von herrlichem Stil u. grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel V.*

107 Æ Tetradrachme v. Eukleidas (ohne Signatur). Avers wie vorher, aber ohne die Schriftrolle. ℞ Quadriga links im Galopp, Lenker von schwebender Nike bekränzt; unter der doppelten Abschnittslinie: Aehre. 26 Mm. 17.38 Gr. Prachtexemplar von feinstem Stil u. besonderer Frische der Erhaltung. *Abgebildet Tafel V.*

108 Æ Tetradrachme von Kimon oder Eukleides (ohne Signatur). ΣΥΡ Α ΚΟΣ ΙΩ Weibl. Kopf rechts mit Ohrgehänge u. Perlenkollier. Haare in Sphendone, an der Schläfe und am Hinterkopf flatternde Locken, umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, Lenker von schwebender Nike bekränzt; unter der doppelten Abschnittslinie eine Aehre. 26 Mm. 17.36 Gr. BM. 221. Hill VII. 3. Du Ch. 79. Forrer p. 222 Abbild. Chef d'oeuvre aus der Blütezeit der syrakusan. Stempelschneidekunst, Cabinetstück ersten Ranges. *Abgebildet Tafel VI.*

109 Æ Tetradrachme von Eukleidas (ohne Signatur). Weiblicher Kopf links mit Ohrgehänge u. Halsband mit Anhänger; die Haare in sternengezierter Sphendone, die über der Stirne in einer Schleife endet u. am Nacken mit Zickzackmuster geziert ist, an den Schläfen flatternde Locken. Umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, Lenker von schweb. Nike bekränzt; über den Pferdeköpfen ein *achtstrahliger Stern*; unter der doppelten Abschnittslinie eine Aehre. 24 Mm. 17.30 Gr. Vgl. BM. 217. Du Ch. 81, wohl unedirte Variante. Prachtexemplar feinsten Stils, von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel VI.*

110 Æ Tetradrachme v. Eukleidas (ohne Signatur). ΣΥΡΑΚ . . . ΩИ Weiblicher Kopf links wie vorher, aber die Ohrgehänge dreifach u. das Zickzackmuster auch über der Stirne; je zwei Delphine vor u. hinter dem Kopfe. ℞ Quadriga links im Galopp, das erste u. dritte Pferd den Kopf nach rückwärts gewandt, schweb. Nike krönt den Lenker; unter der doppelten Abschnittslinie e. Aehre. 25 Mm. 17.25 Gr. Du Ch. 81 B. Prachtexemplar feinsten Stils, auf breitem Flan, von grosser Seltenheit. *Abgebildet Tafel VI.*

111 Æ Tetradrachme von Parmenion (ohne Signatur). Weibl. Kopf links mit dreifach. Ohrgehänge u. Halskette mit Anhängern, das Haar in breiter, reich verzierter Sphendone, über den Schläfen flatternde Locken; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Trab, das dritte Pferd den Kopf zurückgewandt, unter den Füssen der Pferde ein gebrochenes Rad, schweb. Nike bekränzt den Lenker; i. Absch. eine Aehre. 24 Mm. 17.22 Gr. Vgl. Head V. 1/2. Forrer 267 3/5. Tetradrachme feinsten Stils, von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel VI.*

112 Æ Tetradrachme von Kimon. Kopf der Arethusa fast en face in leichter Wendung nach links mit Ohrgehänge u. Halsband. Ueber der Stirne Ampyx,

worauf ΚΙΜΩΝ, das Haar in Locken, nach beiden Seiten des Kopfes frei flatternd. Links ein, rechts zwei Delphine. Strichkreis, ausserhalb desselben über dem Kopfe: ΑΡΕΘΟΣΑ ℞ (ΣΥΡΑΚ) ΟΣΙΩΝ Quadriga links im Galopp, Nike über die Köpfe der zwei vordersten Pferde dem Lenker zuschreitend, am Boden unter den Vorderfüssen der Pferde e. umgeworfene Säule (meta), im Abschnitt eine Aehre. 28 Mm. 17.15 Gr. Vgl. Head IV. 9. Vgl. BM. 208. Du Ch. 88. Forrer 213.8. Allgemein anerkannt als das bedeutendste Meisterwerk Kimons. Von herrlichem Stil u. ausserordentlicher Schönheit der Komposition. Cabinetstück ersten Ranges von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel VI.*

113 Æ Tetradrachme von Eukleidas (ohne Signatur) . . . Α Κ Ο Σ Ι . . Weibl. Kopf links mit doppeltem Ohrgehänge u. Halsband mit Anhänger. Um den Kopf gewundenes breites Band, die Haare in Locken emporflatternd; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker von schwebender Nike bekränzt; unter der doppelten Abschnittslinie e. Delphin links. 26 Mm. 17.25 Gr. Head IV. 5. BM. 196. Du Ch. 93. Forrer 138.11. Prachtexemplar von trefflicher Erhaltung. Sehr selten. *Abgebildet Tafel VI.*

114 Æ Tetradrachme ähnlich wie vorher, aber die Delphine anders gezeichnet. 26.5 Mm. 17.32 Gr. Prachtexemplar von trefflicher Erhaltung. Sehr selten. *Abgebildet Tafel VI.*

115 Æ Tetradrachme von Eukleidas von gleichem Typus mit schmälerem Band im Haare. ℞ Quadriga links im Galopp, der Zügel des vierten Pferdes ist gerissen und schleift am Boden, schwebende Nike bekränzt den Lenker; i. Absch.: Delphin links. 25 Mm. 17.27 Gr. Du Ch. 94. Forrer 138.12. Treffliches Exemplar, selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

116 Æ Tetradrachme von Eukleidas von gleichem Typus, aber mit sternengezierter Sphendone. Unter dem Halse auf einer Rolle ΕΥΚΛΕΙ Umher vier Delphine. ℞ Quadriga links, Nike bekränzt den Lenker, i. Absch. Delphin links. Æ 24 Mm. 17.31 Gr. BM. 194. Forrer 137.10 Du Ch. 94 B. Treffliches Exemplar sehr feinen Stils u. mit deutlicher Künstlersignatur, sehr selten. *Abgebildet Tafel VII.*

117 Æ Tetradrachme von Kimon ? Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge, am Hinterkopfe zwei breite Bänder, über der Stirne Ampyx, worauf K ? und zwei Sterne, Haar in Locken emporflatternd. Vor dem Kopfe zwei Delphine sichtbar, hinter dem Kopfe zwei Aehren. ℞ Quadriga links im Galopp, darunter breites Band mit *Mäander*-Muster. 26 Mm. 17.24 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils mit grossem Kopf. Anscheinend unediert, Cabinetstück von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel VI.*

118 Æ. Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge u. Halsband, Haare in Sphendone; hinter d. Kopfe Olivenzweig. ℞ ΣΥΡΑ zwischen Delphin u. Kammuschel. 17 Mm. 3.12 Gr. Head VIII. 7. BM. 301. Trefflich patinirtes Exemplar von sehr feinem Stil. *Abgebildet Tafel VI.*

119 **Hicetas** 287—278 v. Ch. Golddrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone links mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, die Haare in Locken mit Aehrenkranz hinaufgebunden; hinter d. Kopfe Symbol: Biene. ℞ Biga im Galopp rechts mit Nike, oben Ο, unten Θ. Æ. 16 Mm. 4.31 Gr. BM. 430. Head X. 1. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VI.*

120 **Hieron II.** 275—216 v. Ch. Golddrachme. Kopf der Arethusa links mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, das lang herabwallende Haar in Locken u. mit Aehrenkranz hinaufgehalten; dahinter Mohnkopf. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ Biga l. im Galopp, mit Nike als Lenkerin, i. Felde A. Æ. 15 Mm. 4.25 Gr. Du Ch. 175. BM. 519. Prächtiger Stil. F. d. c. *Abgebildet Tafel VI.*

121 Æ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone links, Haare aufgesteckt u. mit Aehrenkranz. ℞ Stoss. Stier links, oben Keule. 19 Mm. BM. 620. Patinirt, schön.

122 Æ. Kopf des Poseidon mit Taenia im Haar. ℞ ΙΕΡ ΩΝΟΣ Dreizack u. zwei Delphine. 21 Mm. BM. 598 flg. Prächtige hellgrüne Patina, glänzend erh. *Abgebildet Tafel VII.*

123 **Tauromenium** 275—210 v. Ch. AR Litra. Stierkopf von vorn. ℞ ΤΑΥ ΡΟΜ Hängende Weintraube. 10 Mm. 0.87 Gr. BM. 7. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel VI.*

124 **Lipara** insula. Æ Litron. Kopf des bärtigen Hephaistos rechts mit Helm, umher Punktkreis. ℞ ΛΙΠΑ ΡΑΙΟΝ Prora linkshin; umher Punktkreis. 44 Mm. 101.92 Gr. Unedirtes Nominale von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

Moesia inferior.

125 **Callatia** ca. 300 v. Ch. AR. Jugendl. Herakleskopf. ℞ ΚΑΛΛΑΤΙΑ Oben Kornähre u. Keule, unten Bogen im Gehäuse. 19 Mm. 5.63 Gr. Pick 196. BM. 1. Prowe 443. Selten, g. e.

126 AR. Herakleskopf wie vorher. ℞ ΚΑΛΛΑ Oben Bogen im Gehäuse, unten Keule u. Aehre. 13 Mm. 2.24 Gr. Vgl. BM. 2. Pick 200. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel VII.*

127 AR Drachme des Alexander III. v. Mazed. mit Gegenstempel: Demeterkopf, davor K. 18 Mm. 3.80 Gr. Pick 212. Sehr selten, Avers gut erh., ℞ abgeschliffen. *Abgebildet Tafel VIII.*

128 Æ. Jugendl. Kopf mit Petasos. ℞ Krummstab | ΚΑΛΛΑ | Keule. 13 Mm. 2.27 Gr. Wohl unedirt, schön.

129 *Römische Kaiserzeit.* Æ. Brustbild der Demeter mit Schleier u. Aehrenkranz, vor dems. zwei Aehren. ℞ ΚΑΛ ΛΑ ΤΙ_ΑΝΩΝ Die beiden Dioskuren in flatternden Mänteln, Sterne über d. Köpfen, rechts reitend. 23 Mm. 8.72 Gr. BM. 9. Vgl. Pick 281. Sehr schön. *Abgebildet Tafel VII.*

130 Æ. Av. wie vorher. ℞ ΚΑΛ ΛΑΤΙΑ_ИΩИ Die beiden Dioskuren ohne Sterne, i. Felde Γ, sonst wie vorher. 23 Mm. 7.40 Gr. Pick 284. Sehr schön.

131 Æ. Demeterkopf. ℞ Kranz, darin ΔΙΟ. 18 Mm. 5.8 Gr. — Pallaskopf. ℞ Keule, Aehre, ΚΑΛΛΑ, ΟΛΥ. 14 Mm. 1.8 Gr. Vgl. Pick 225, 242. G. e. 2 Var.

132 *Lucilla.* Æ. CЄBACTH ΛΟΥΚΙΛΛΑ Ihr Brustbild. ℞ ΚΑΛ ΛΑΤΙ_Α ΝΩΝ Cybele auf d. Löwen, i. d. L. langes Zepter, d. R. am Rücken des Löwen. 19 Mm. 2.35 Gr. Vgl. Pick 298**. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel VII.*

133 *Sept. Sever.* Æ. Belorb. Kopf. ℞ ΚΑΛΛΑ ΤΙΑΝΩΝ Links steh. Asklepios mit Schlangenstab. 25 Mm. 8.85 Gr. Pick, BM. nicht. G. e.

134 *Caracalla.* Æ. Bel. Brustbild. ℞ ΚΑΛ ΛΑ ΤΙ ΑΝΩΝ Adler auf Altar zwischen zwei Feldzeichen. 27 Mm. 8.60 Gr. Pick 320. Selten u. sehr schön.

135 *Gordian III.* Æ. Bel. Brustbild. ℞ ΚΑΛ | ΛΑΤΙ | ΑΝΩ | Ν i. e. Kranze. 27 Mm. 12.10 Gr. Pick, BM. nicht. Sehr selten, g. e.

136 *Philipp sen.* Æ. Bel. Brustbild. ℞ ΚΑΛΛΑΤ Ι ΑΝΩΝ Herakles den gefesselten Zerberus aus der Hadeshöhle ziehend, i. Felde E. 29 Mm. 13.25 Gr. Pick 354. Schön patinirt, selten, trefflich erhalten. *Abgebildet Tafel VII.*

137 *Philipp jun.* Æ. Bel. Brustbild. ℞ ΚΑΛΛΑ ΤΙΑΝΩΝ Bonus Eventus l. am Altar opfernd, i. F. Δ. 26 Mm. 8.35 Gr. BM. 14. Pick 366. Selten u. schön.

138 **Dionysipolis.** *Domna.* Æ. Brustbild. ℞ Δ ΙΟΝΥCΟΠ ΟΛΕΙΤΩΝ Stehender Herakles d. R. auf d. Keule gestützt, i. d. L. die Aepfel, i. F. B. 19 Mm. 3.10 Gr. Vgl. Pick 378. Sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel VII.*

139 *Gordian III.* Æ. Die einander zugekehrten Brustbilder Gord. u. des Sarapis. ℞ ΔΙΟΝVCΟΠ ΟΛΕΙΤΩΝ Herakles wie vorher, i. Felde E. 28 Mm. 7.45 Gr. Vgl. Pick 396, Selten, s. g. e.

140 Æ. *Av.* wie vorher. ℞ Gl. Umschrift, l. steh. Konkordia mit Patera u. Füllhorn, i. Felde E. 28 Mm 7.45 Gr. Vgl. Pick 400, BM. 2. Selten, s. g. e.

141 **Istrus.** ca. 300 v. Ch. AR Drachme. Zwei Köpfe in entgegengesetzter Richtung nebeneinander. ℞ ΙΣΤΡΙΗ Seeadler auf e. Delphin l., i. Felde I und AH. 19 Mm. 5.65 Gr. Pick nicht. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel VII.*

142 AR Drachme von gleich. Typus, unter d. Delphin ΑΠ i. Monogr. 19 Mm. 4.42 Gr. BM. 6. Pick 417^{I}. Selten u. sehr schön

143 AR. Gleicher Typus, zwischen Adler u. Delphin H. 11 Mm. 1.50 Gr. Pick 448^{II}. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel VII.*

144 AR Drachmen von gl. Typus, i. F. Δ, B und ΠΑ i. Monogr. 17 Mm. 4.74 bis 5.56 Gr. Pick 25^{III}, 21, 25^{XII}. Sehr gut erh. 3 Var.

145 Æ. Kopf des Dionysos. ℞ ΙΣΤΡΙΗ Seeadler auf Delphin l.; unten A. 17 Mm. 3.75 Gr. Pick nicht. Von grösster Seltenheit. Gelocht, sonst sehr gut erh.

146 Æ. Bel. Apollokopf, Perlkreis. ℞ wie vorher, zwischen Seeadler u. Delphin ΔΙ. 17 Mm. 4.75 Gr. Vgl. Pick 458. Sehr selten, vorzüglich. *Abgebildet Tafel VII.*

147 Æ. Demeterkopf mit Schleier u. Aehrenkranz. ℞ wie vorher. 19 Mm. 6.90 Gr. Pick 476. Sehr selten, mittelmässig erh.

148 *Commodus* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ ΙCΤΡΙΗ ΝΩΝ Apollo steh. i. d. R. Plektron, mit d. L. e. Lyra auf e. Stele stützend, i. F. Δ. 26 Mm. 9.75 Gr. Vgl. Pick 487. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel VII.*

149 Æ. Wie vorher, aber ΚΟΜ·Δ·C. 25 Mm. 9.60 Gr. Sehr selten, s. g. e.

150 *Sept. Sever.* Bel. Brustbild. ℞ L. thron. Cybele. 28 Mm. 12 Gr. Pick 496. Selten, g. e.

151 Æ. Bel. Kopf. ℞ ΙCΤΡ ΙΗ Ν ΩΝ Reit. Gott mit Kalathos, dah. Vogel auf e. Stab, unter erhob. Vorderfuss d. Pferdes Altar. 28 Mm. 14.05 Gr. Pick 494. Selten, s. g. e.

152 *Geta.* Æ. Bel. Brustbild. ℞ ΙCΤΡ ΙΗΝΩΝ L. steh. Göttin hält Aehren über Altar, i. d. L. Zepter. 21 Mm. 6 Gr. Pick 508. S. g. e.

153 *Elagabal.* Æ. Bel. Brustbild. ℞ ΙCΤΡΙΗ Ν ΩΝ Apollo l. auf e. Säule gestützt, i. Absch.: Δ. 30 Mm. 10.55 Gr. Vgl. Pick 515. G. e.

154 *Alexander Sever.* Æ. Bel. Brustbild. ℞ wie Nr. 151. 29 Mm. 11.65 Gr. Pick 516. G. e.

155 Æ. Belorb. Brustbild. ΙCΤ ΡΙ ΗΝΩΝ Links steh. Göttin mit Patera u. Zepter, zu ihren Füssen e. Pfau. 29 Mm. 13.92 Gr. Pick, BM. nicht. Sehr selten u. trefflich erh. *Abgebildet Tafel VII.*

156 *Gordian III.* Æ. Belorb. Kopf. ℞ ΙCΤΡΙ ΗΝΩΝ Göttin l. steh. hält Patera über e. Altar, l. e. Zepter; i. Felde B. 20 Mm. 4.10 Gr. Vgl. Pick 523. Selten, gut erh.

157 Æ. Belorb. Brustbild ℞ ΙC ΤΡΙΗ ΝΩΝ, im Felde E. Darstellung wie Nr. 151. Pick, BM. nicht. 27 Mm. 12.80 Gr. Höchst selten, sehr gut erh. *Abgebildet Tafel VII.*

158 *Gordian* u. *Tranquillina.* Ihre Brustb. gegenübergestellt. ℞ ΙC ΤΡΙ_ΗΝΩΝ, sonst wie Nr. 151. 26 Mm. 12.10 Gr. Pick 525. Vgl. BM. 20. Selten, s. g. e.

159 *Tranquillina.* Æ. Brustbild. ℞ Seeadler auf Delphin l., darunter ΙCΤΡΙΗΝΩΝ. 23 Mm. 5.40 Gr. Pick 529. Sehr selten, s. g. e.

160 **Marcianopolis** ca. III. Jahrh. n. Ch. Æ. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙC Brustb. d. Stadtgöttin. ℞ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ L. sitz. Cybele. 20 Mm. 4.35 Gr. Pick 539. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel VII.*

161 Æ. Brustbild d. Tyche. ℞ Herakles d. Löwen würgend. 18 Mm. 4.15 Gr. Vgl. Pick 436. G. e.

162 *Commodus.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ MAPKIANOΠOΛEIT·· L. steh. Tyche mit Steuer u. Füllhorn. 22 Mm. 5.25 Gr. Pick 541. Selten, s. g. e.

163 *Sept. Sever.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ Links thronende Cybele hält e. Schale i. d. R. 26 Mm. 10.15 Gr. Pick 566. Sehr gut erh.

164 Æ. Gleicher Typus. 28 Mm. 11.70 Gr. Pick 567. Schön patinirt, s. g. e.

165 Æ. ℞ VIΦAVCTINIANOV MAPKIANOΠOΛIT ΩN L. steh. Kaiser mit Kugel u. Speer. 27 Mm. 10.45 Gr. Pick 574. Sehr gut erh.

166 Æ. ℞ Adler auf Blitz, mit Kranz im Schnabel. 26 Mm. 13 Gr. Pick 576 II. S. g. e.

167 *Domna.* Æ. Brustbild. ℞ MAPKIA NO ΠOΛITΩN Die drei Grazien. 24 Mm. 7.90 Gr. Vgl. Pick 603. Selten, gut erh.

168 Æ. ℞ MAPKIAN OΠ• ΛЄI TΩ_N Die drei Grazien. 23 Mm. 8.42 Gr. Vgl. Pick 605. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel VII.*

169 *Caracalla.* Æ. Bel. Kopf. ℞ Bekränzter Altar, i. Hintergrunde Adler auf e. Stele zwischen zwei Feldzeichen. 26 Mm. 11.85 Gr. Pick 646. Sehr selten, gut erh.

170 *Caracalla* u. *Geta.* Æ. Ihre Brustbilder gegenübergestellt. ℞ Tyche l. mit Steuer u. Füllhorn, i. F. Є. 26 Mm. 13.40 Gr. Pick 652. S. g. e.

171 *Caracalla* u. *Domna.* Æ. Ihre Brustbilder gegenüber. ℞ L. steh. Konkordia mit Patera u. Füllhorn neben e. Altar, i. F. Є. 27 Mm. 11.60 Gr. Pick 677 II. S. g. e.

172 Æ. ℞ Sarapis l. steh. in e. viersäuligen Tempel. 26 Mm. 11.50 Gr. Pick 688. G. e.

173 *Macrin* u. *Diadumenian.* Æ. Ihre Brustbilder gegenübergestellt. ℞ L. thron. Tyche mit Steuer u. Füllhorn. 26 Mm. 12.05 Gr. Pick 775. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel VII.*

174 Æ. ℞ L. steh. Kaiser, i. d. R. eine Nike, i. d. L. e. Lanze. 26 Mm. 9 Gr. Pick 779. Sehr selten, s. g. e.

175 *Elagabal.* Æ. Bel. Kopf. ℞ L. steh. Aequitas mit Wage u. Füllhorn. 25 Mm. 8.65 Gr. Vgl. Pick 849. Sehr gut erh.

176 Æ. Belorb. Brustbild. ℞ Links steh. Hermes mit Geldbeutel u. Caduceus. 26 Mm. 9.05 Gr. Pick 884. S. g. e.

177 Æ. AVTKMAVPH•ANTΩNEINOC Belorb. Kopf. ℞ VΠCEPΓTITIANOV MAPKI ANOΠOΛITΩN Rechts steh. Hygieia mit Schlange u. Schale. 25 Mm. 7.65 Gr. Vgl. Pick 889. Vorzüglich erhalten.

178 *Elagabal* u. *Maesa.* Æ. Ihre Brustb. gegenübergestellt. ℞ Steh. Apollo d. R. auf d. Kopfe u. auf Baumstumpf mit Schlange gestützt, i. d. L. Bogen. 23 Mm. 11.80 Gr. Pick 947. Sehr selten, g. e.

179 *Sever Alexander.* Æ Bel. Brustbild. ℞ L. steh. Konkordia mit Patera u. Füllhorn. 23 Mm. 7.95 Gr. Pick 1013. Schön.

180 *Alexander* u. *Maesa.* Æ. Ihre Brustb. gegenübergestellt. ℞ L. steh. Tyche mit Steuer u. Füllhorn, i. Felde E. 27 Mm. 9.45 Gr. Pick 1061 ohne AVΓ. Selten, s. g. e.

181 Æ. ℞ L. steh. Demeter mit Aehren u. Fackel, i. Felde E. 27 Mm. 11.60 Gr. Pick 1080. S. g. e.

182 *Gordian. III.* Æ. M ANT ΓOPΔ IANOCAVΓ Belorb. Brustbild. ℞ MAPKIANO ΠOΛITΩ_N L. thron. Zeus mit Patera u. Zepter. 27 Mm. 10.05 Gr. Pick 1101. BM. 81. S. g. e.

183 Æ. ℞ L. steh. Tyche mit Steuer u. Füllhorn. 25 Mm. 11.40 Gr. Pick 1114. S. g. e.

184 Æ. Belorb. Kopf. ℞ MAPKIANO ΠOΛITΩN Tyche wie vorher. 21 Mm. 4 Gr. Vgl. Pick 1118 (dort nur 17 Mm.). Selten, s. g. e.

185 *Gord. III.* u. *Tranquillina.* Æ. Ihre Brustbilder gegenübergestellt. ℞ L. steh. Athena hält Eule u. Lanze, neb. ihr der Schild. 25 Mm. 9.75 Gr. Pick 1178. BM. 90. G. e.

186 **Nicopolis.** *Commodus.* Æ. Belorb. Kopf. ℞ L. thron. Zeus mit Patera u. Zepter, vor ihm am Boden e. Adler. 29 Mm. 15.80 Gr. Pick 1232. Sehr selten u. schön.

187 Æ. Belorb. Brustbild. ℞ L. steh. Kaiser mit Schale vor e. Altar, hinter ihm Nike, ihn bekränzend. 25 Mm. 9.25 Gr. Pick 1323. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel VII.*

188 Æ. ℞ Adler auf e. Kugel mit Kranz im Schnabel. 28 Mm. 9.70 Gr. Vgl. Pick 1330. Selten, gut erh.

189 **Caracalla.** Æ. Sein Brustbild. ℞ NIKOΠOΛЄITΩN_ΠPOCICT Auf e. Löwenfell schlafender geflüg. Eros, neben ihm die Fackel. 21 Mm. 5.40 Gr. Pick 1489. Seltene u. interessante Darstellung, schön. *Abgebildet Tafel VII.*

190 Æ. AV·K·M·AV· ANTΩNINOC Belorb. Brustbild. ℞ VΠΛΛVPΓAMOV NE IKO ΠO_ΠPOCI Links steh. Asklepios im viersäul. Tempel. 27 Mm. 11.55 Gr. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel VII.*

191 Æ. ℞ Links steh. Kaiser mit Kugel u. Lanze. 27 Mm. 12.65 Gr. Pick 1559. S. g. e.

192 Æ. Belorb. Kopf. ℞ Trophäe zwischen zwei gefesselten Gefangenen. 29 Mm. 13.50 Gr. Vgl. Pick 1581. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel VIII.*

193 *Macrinus.* Æ. Bel. Brustbild. ℞ L. steh. Tyche mit Ruder u. Füllhorn. 25 Mm. 12 Gr. Pick 1709. Von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

194 Æ. Belorb. Kopf. ℞ Stadttor mit drei Türmen. 26 Mm. 11.15 Gr. Pick nicht. Von grosser Seltenheit, schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

195 Æ. Belorb. Brustbild. ℞ Adler auf e. Altar zwischen zwei Feldzeichen. 27 Mm. 10.15 Gr. Pick 1714. S. g. e.

196 Æ. Belorb. Kopf. ℞ L. steh. Nemesis mit Wage u. Geissel, unten e. Rad. 27 Mm. 15.70 Gr. Pick 1769. S. g. e.

197 *Diadumenian.* Æ. ΠOΠЄΛΔIAΔOY MЄNIANOCK Brustbild. ℞ L. steh. nackter Zeus mit Patera u. Zepter (?) 26 Mm. 10.40 Gr. Vgl. Pick 1831. S. g. e.

198 Æ. Kopf rechts. ℞ Auf e. Fels links sitz. Jüngling, rechts blickend, hält e. Zweig i. d. R. u. die L. auf d. Felsen gestützt. 26 Mm. 13.90 Gr. Vgl. Pick 1810. Selten, s. g. e.

199 Æ. ℞ Stab von e. Schlange umwunden. 17 Mm. 3.95 Gr. Pick 1883. S. g.

200 *Elagabal.* Æ. Bel. Kopf. ℞ L. sitz. Zeus, auf d. R. kleine Nike schwebend, die L. auf Zepter gestützt. 26 Mm. 13.87 Gr. Pick 1893. Selten, s. g. e.

201 Æ. Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ L. steh. Konkordia mit Patera u. Füllhorn. 27 Mm. 11.60 Gr. Vgl. Pick 1968. Selten, s. g. e.

202 Æ. ℞ Steh. Adler mit Kranz im Schnabel. 25 Mm. 10.20 Gr. Vgl. Pick 1995. G. e.

203 Æ. Belorb. Kopf. ℞ wie vorher. 26 Mm. 12.90 Gr. Selten, s. g. e.

204 Æ. Bel. Brustb. ℞ VΠ | NOBIOV | POVΦOV | NIKOΠOΛI | TΩNΠPOΣ | IΣTPΩ | i. e. Kranze. 27 Mm. 11.45 Gr. Pick 2006. Selten, s. g. e.

205 **Gordian III.** Æ. Belorb. Brustbild. ℞ L. steh. Nemesis mit Wage u. Geissel, am Boden d. Rad. 29 Mm. 11.05 Gr. S. g. e.

206 **Tomi.** II. Jahrh. v. Ch. Æ. Zeuskopf. ℞ TO | ΔH | Zwei Pferdevorderteile. 14 Mm. 2.50 Gr. Pick Tafel V. 8. Selten, s. g. e.

207 Æ. Zeuskopf wie vorher. ℞ Zwei Pferdeköpfe. 11 Mm. 1.70 Gr. Pick nicht. Gut erh.

208 Æ. Zeuskopf. ℞ TO oben Stern u. Aehre. 10 Mm. 1.25 Gr. Pick nicht. Selten, s. g. e.

209 Æ. Zeuskopf. ℞ TO MI Aehre zwischen zwei Sternen. 13 Mm. 2.45 Gr. Pick V. 12. Selten, s. g. e.

210 Æ. Zwei Köpfe nebeneinander. ℞ TOM—ΠOCEI Zwei Pferde rechts; am Avers zwei Gegenstempel. (Kopf mit niederem Hut.) 22 Mm. 5.45 Gr. Pick V. 17. Selten, g. e.

211 Æ. Demeterkopf(?) ℞ TO | MI | AΘA | rechts eine Aehre d. G. zwischen zwei Fackeln. 16 Mm. 2.40 Gr. Pick VI. 4. Selten, g. e.

212 Æ. Apollobüste davor Lyra. ℞ Die beiden Dioskuren r. reitend, i. Absch.: TOMITωN. 19 Mm. 4.60 Gr. Pick VI. 9. Gesprungen, g. e.

213 Æ. KTICTHC TOMOC Brustbild. ℞ TOME ITΩN Traube. 17 Mm. 2.50 Gr. Pick VI. 18. Selten u. sehr gut erh.

214 *Trajan.* Æ. Brustbild. ℞ TOMI ωN Trophäe auf Postament. 19 Mm. 4.85 Gr. Pick VII. 1 var. Vgl. BM. 9. Selten, s. g.

215 *Commodus.* Æ. Brustbild. ℞ R. schreitende Nike mit Kranz u. Palme, i. F. Γ. 24 Mm. 7.20 Gr. Patinirt, s. g. e. *Abgebildet Tafel VIII.*

216 *Pertinax.* Æ. AYT·K·Π·ЄΛB·Π ЄPTINAZ· Bel. Brustbild. ℞ MHTPOΠ ΠONT OY TOMЄ·· Gespann links von e. Gestalt geführt, auf d. Wagen e. Gestalt mit ausgestreckter Rechten, i. F. Δ 28 Mm. 11 Gr. Sehr selten, s. g. e.

217 *Caracalla* (?) Æ. Kopf mit Strahlenkrone. ℞ Hygieia r. e. Schlange fütternd. 26 Mm. 10.17 Gr. S. g. e.

218 *Geta.* Æ. K·Λ·CЄΠ· ΓЄTAC Brustbild. ℞ MHTPOΠΠ O NT OYTOMЄΩC Jag. Artemis rechts, i. F. Δ. 25 Mm. 9.75 Gr. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

219 Æ. Belorb. Brustbild. ℞ L. steh. Nemesis mit Wage u. Geissel, am Boden d. Rad. 28 Mm. 11 Gr. S. g. e.

220 Æ. Sein Kopf. ℞ Steh. Dionysos mit Thyrsosstab, zu Füssen d. Panther in e. viersäuligen Tempel. 27 Mm. 9.65 Gr. BM. 30 var. Selten, s. g. e.

221 Æ. Belorb. Brustb. ℞ L. steh. Demeter mit Aehren u. Fackel. 27 Mm. 8.40 Gr. BM. 31. Gut erh.

222 *Sever Alexander.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ Konkordia mit Patera u. Füllhorn neben e. Altar, i. F. Δ. 25 Mm. 8.25 Gr. S. g. e.

223 Æ. ℞ L. steh. Nemesis mit Wage u. Geissel, auf d. Boden d. Rad. 26 Mm. 14.15 Gr. S. g. e.

224 Æ. ℞ MHT | POΠON | TOVTO | MEΩC | Δ | i. e. Kranze. 26 Mm. 9.80 Gr. Selten s. g. e.

225 *Maximus.* Æ. ΓIOVΛOV H P MAΞIMOC KAIC Brustbild. ℞ R. steh. Tyche mit Zepter u. Füllhorn, stellt ihren l. Fuss auf e. gehörnten nackten Wassergott (?). Im Felde Δ. 27 Mm. 12 Gr. Pick VII. 15 var. Vgl. BM. 48. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

226 *Gordian. III.* Æ Medaillon. AVTKMANTΓOPΔ I A NOCAVΓ Gepanzertes Brustbild mit Strahlenkrone links, die Rechte erhoben, i. d. L. eine Kugel. ℞ MHT POΠON TOY TOM E_ΩC Der rechts galopp. Kaiser einen schon halb hingesunkenen Feind mit der Lanze niederstreckend. 34 Mm. 26.95 Gr. Pick VII. 18. Sehr selten u. trefflich erhalten. *Abgebildet Tafel VIII.*

227 Æ. Belorb. Brustbild. ℞ L. steh. Nemesis mit Wage u. Geissel, am Boden d. Rad. 24 Mm. 9.80 Gr. S. g. e.

228 Æ. ℞ Rechts steh. Hygieia e. Schlange fütternd. 26 Mm. 13.92 Gr. Gut erh.

229 Æ. ℞ Links steh. Tyche mit Zepter u. Füllhorn, i. F. Δ. 25 Mm. 10.95 Gr. BM. 51. Pick VII. 19. S. g. e.

230 *Gordian. III.* u. *Tranquillina.* Æ. Ihre Brustbilder gegenübergestellt. ℞ Jagende Artemis rechts, zu ihren Füssen e. Hund, i. F. Δ. 27 Mm. 11.05 Gr. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel VIII.*

231 Æ. ℞ Links steh. Zeus mit Patera u. Zepter, i. F. Δ. 27 Mm. 10.10 Gr. Selten, s. g. e.

232 Æ. ℞ Links thron. Sarapis, d. R. ausgestreckt, i. d. L. ein Zepter, zu s. Füssen der Zerberus. 27 Mm. 11.60 Gr. Selten, s. g. e.

Thracia.

233 **Abdera** 400—350 v. Ch. Æ Stater. ΑΒΔΗ_ΡΙΤΕΩΝ Aufspringender Greif rechts. ℞ ΕΠΙΔΙΟΝ ΥΣΑΔΟΣ Apollokopf mit Lorbeerkranz. 23 Mm. 10.26 Gr. BM. 62. Guter Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

234 Æ Drachme. ΕΠΙ ΓΑΥΣΑΝΙΩ Greif links aufspringend. ℞ ΑΒΔ ΗΡΙ ΤΕ ΩΝ Belorb. Kopf d. Apollo i. e. Linienviereck. 15 Mm. 2.75 Gr. BM. 57. Schön.

235 Æ Drachme. ΑΒΔΗΡΙ ΤΕΩΝ Greif wie vorher. ℞ ΕΠΙ ΕΚΑ·ΤΩ Σ, sonst wie vorher. 16 Mm. 2.45 Gr. BM. nicht. Schön.

236 Æ Obol. Links sitz. Greif, e. Vorderfuss erhoben. ℞ Vierteiliges Incusum. 8 Mm. 0.55 Gr. BM. 14. S. g. e. 2 Var.

237 **Aenus** 450—400 v. Ch. Æ. Kopf des Hermes mit Petasos rechts. ℞ Α—Ι u. Kerykeion in viereckigem Incusum. 10 Mm. 0.99 Gr. Von grosser Seltenheit, s. g. e. *Abgebildet Tafel VIII.*

238 Æ Tetradrachme. Kopf des Hermes rechts mit Petasus, das Haar in e. Zopfe herumgelegt. ℞ ΑΙΝΙ Ziegenbock rechts stehend, davor ein kleiner Hund, d. G. im Quadratum incusum. 24 Mm. 16.10 Gr. Vgl. BM. 77.2. Von feinem archaischen Stil. Sehr schön u. sehr selten. *Abgebildet Tafel VIII.*

239 ca. 400 v. Ch. Kopf des Hermes mit glattem kurzen Haar u. Petasos. ℞ ΑΙΝΙ Ziegenbock rechts, davor Kerykeion, d. G. im Quadratum incusum. 24.5 Mm. 16.09 Gr. BM. 5. Von strengem Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

240 Æ Tetradrachme. Kopf des Hermes mit kurzgelocktem Haar u. Petasos. ℞ ΑΙΝ Ι Ziegenbock rechts schreitend, davor Kerykeion; d. G. im Quadratum incusum. 24 Mm. 16.54 Gr. Vgl. BM. 5. Regling 465. Prachtexemplar feinen Stils in hohem Relief. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

241 Æ. Tetradrachme, ähnlich wie vorher. 24 Mm. 16.54 Gr. Prachtexemplar von feinem Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

242 Æ Tetrobol. Kopf des Hermes mit Petasos fast en face. ℞ ΑΙΝΙΟΝ Ziegenbock rechts, davor e. Delphin. 13 Mm. 2.40 Gr. Von feinem Stil, sehr selten, gut erh.

243 Æ Diobol. Kopf des Hermes mit Petasos rechts. ℞ ΑΙΝ Ziegenbock rechts, davor Zweig u. Herme. 10 Mm. 1.30 Gr. Feiner Stil, selten u. sehr schön.

244 Æ. Kopf des Apollo rechts. ℞ ΑΙΝΙ ΟΝ Rechts steh. Ziegenbock, davor Pentagram. 18 Mm. 4.10 Gr. Vgl. BM. ℞ 39. Patinirt, schön.

245 Æ. Apollokopf wie vorher. ℞ ΑΙΝΙΟΝ Vorderteil e. Ziegenbocks. 14 Mm. 2.75 Gr. BM. nicht. Selten, s. g. e.

246 **Anchialus.** *Antonin. Pius.* Æ. ΑΥΤΚΑΙΤΑΙΑΔΡΙ ΑΝΤΩΝΙΝΟC Belorb. Kopf rechts. ℞ ΗΓΕΙΟΥ ΚΟΜΜΟ ΔΟΥ_ΑΝΧΙΑΛΙΩΝ Triptolemus rechts im Schlangenwagen. 31 Mm. 19.90 Gr. BM. nicht. Treffliches Exemplar, sehr selten. *Abgebildet Tafel VIII.*

247 *Faustina.* Æ. ΦΑVCΤΕΙΝΑ CЄΒΑCΤΗ Brustbild mit Diadem u. Schleier. ℞ ΑΓΧΙΑ ΛΕΩΝ Nackter Apollo rechts auf Felsen sitzend, die Leier spielend. 27 Mm. 11.17 Gr. BM. nicht. Von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

248 *Commodus.* Æ. Sein belorb. Kopf. ℞ ΗΓЄΙΟ ΥΛ . ΚΑ CΤΟΥ_ΑΓΧΙΑΛЄΩΝ Stadttor von zwei Türmen flankiert, oben Säulenhalle. 27 Mm. 11.60 Gr. BM. nicht. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel VIII.*

249 Æ. ΑΥ·Κ·Λ·ΑΥΡ ΚΟΜΟΔΟC Geharnischtes Brustbild. ℞ ΑΓΧΙΑ ΛΕΩΝ Auf e. Korbe l. sitz. Ceres mit Aehren u. Fackel. 25 Mm. 8.10 Gr. BM. nicht. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

250 *Sept Sever.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ ΟΥΛΠΙΑΝΩ ΝΑΓΧΙΑΛΕ_ΩΝ Agonist. Urne auf e. Tisch, unten: CЄΒΡΙΑ ΝVΜΦΙΑ 27 Mm. 13.85 Gr. BM. 10. S. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

251 Æ. ℞ ΟΥΛΠΙΑΝΩ ΝΑΓΧΙΑΛΕ_ΩΝ Zwischen zwei Löwen links sitz. Cybele mit Patera. 27 Mm. 11.37 Gr. BM. nicht. Selten, s. g. e.

252 *Domna.* Æ. ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑC Brustbild. ℞ ΑΓ ΧΙΑ ΛЄΩΝ Delphin links, zwischen zwei Fischen rechts, unten Γ. 25 Mm. 8.20 Gr. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

253 *Geta.* Æ. ΠCΕΠΤ ΓΕΤΑCΚ Brustbild. ℞ ΑΓΧΙΑ ΛΕΩΝ Links steh. Konkordia mit Patera u. Füllhorn. 21 Mm. 4.90 Gr. Selten, s. g. e.

254 *Maximinus I.* Æ Belorb. Kopf. ℞ ΑΓΧ ΙΑ ΛΕ_ΩΝ Drei steh. Nymphen. 26 Mm. 10.80 Gr. Vgl. BM. 16. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

255 Æ. Belorb. Brustbild. ℞ ΟΥΛΠΙΑ ΝW ΝΑΓΧΙΑ_ΛΕWΝ Hygieia u. Asklepios. 26 Mm. 8.85 Gr. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel IX.*

256 Æ. ℞ ΟΥΛΠΙΑΝWΝ ΑΓΧΙΑΛΕWΝ Links steh. Sarapis mit Patera u. Füllhorn. 29 Mm. 10.85 Gr. Selten u. schön.

257 *Gordianus III.* Æ. ΑΓ ΓΟΡΔΙΑΝΟC·ΑΥΤ·Κ·Μ ΑΝΤ Belorb. Brustbild links mit Schild u Speer, auf d. Schilde Blitz. ℞ Ο Υ Λ ΠΙΑΝΩΝΑΓΧΙ_ΑΛΕΩΝ Herakles mit der Löwenhaut kämpft mit dem Hirsch, am Boden seine Keule. 36 Mm. 27.25 Gr. BM. nicht. Von grösster Seltenheit, s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

258 Æ. Belorb. Kopf. ℞ ΑΓ ΧΙΑ ΛΕ ΩΝ Delphin links zwischen zwei Fischen in entgegengesetzter Richtung. 24 Mm. 7.70 Gr. S. g. e.

259 *Gordian. III.* u. *Tranquillina.* Æ. Ihre Brustb. gegenübergestellt. ℞ Ο ΥΛΠΙΑΝW ΝΑΓΧΙΑΛΕWΝ L. steh. Nemesis mit Wage u. Geissel, zu i. Füssen d. Rad. 26 Mm. 13 Gr. S. g. e.

260 *Tranquillina.* Æ. CΑΒΙΝΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑΑΥΓ Brustbild. ℞ ΑΓΧΙΑΛ ΕWΝ Links steh. Konkordia mit Patera u. Füllhorn. 22 Mm. 7.30 Gr. Sehr selten, s. g. e.

261 **Apollonia Pontica** 450—330 v. Ch. AR Drachme. Anker, i. Felde Krebs und A. ℞ Gorgoneion. 17 Mm. 3.43 Gr. BM. (Apollonia Mysiae) 7. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel VIII.*

262 ca. 400—330 v. Ch. AR Tetradrachme. Belorbeerter Kopf des Apollo rechts, das Haar gerollt u. aufgesteckt. ℞ Anker i. F. A u. Krebs, Magistratsnamen: ΚΛΕΟΚΡΑΤΗΣ 22 Mm. 16.65 Gr. Tetradrachme feinen Stils von grösster Seltenheit in trefflicher Erhaltung. *Abgebildet Tafel IX.*

263 AR Tetradrachme. Belorb. Kopf des Apollo links, das Haar gewellt u. aufgesteckt. ℞ wie vorher, Magistratsname ΑΛΚΑΙΟΣ 22 Mm. 16.10 Gr. Von trefflichem Stil u. grösster Seltenheit. Exzentrisch geprägt, sonst s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

264 AR. Belorb. Kopf des Apollo en face. ℞ Typus wie vorher, Magistratsname: ΑΓ, ΜΑ, ΣΩ. 11 Mm. 1.19 Gr. Selten, s. g. e. 3 Var.

265 AR. Belorb. Kopf des Apollo rechts, das Haar gerollt. ℞ Anker, i. F. links Krebs, rechts ΑΠ. 15 Mm. 1.35 Gr. Von grösster Seltenheit, wohl unedirt, s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

266 ca. II. bis III. Jahrh. v. Ch. AR. Steh. nackter Apollo von vorn auf e. langen Zweig (?) gestützt, hält e. Bogen i. d. L. (nach Pick Kolossalstatue des Kalamis). ℞ Anker, ΑΠ—ΟΛ 16 Mm. 2.70 Gr. Vgl. Imhoof-Blumer Gr. Mz. p. 609 n. 155. Unedirt, von grösster Seltenheit. War gehenkelt, sonst s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

267 Æ. Tetrobol. Kopf des Apollo, das Haar gerollt. ℞ Anker, Δ—Ι. 16 Mm. 3.55 Gr. Tacchela, Rev. Num. IV. II., p. 211.2 Sehr selten. Patinirt, s. g. e. *Abgebildet Tafel VIII.*

268 Æ. Apollokopf wie vorher. ℞ ΔΙΧΑ—ΛΚΙΗ Anker, i. F. Krebs u. A. 12 Mm. 1.80 Gr. Vgl. Tacchela, p. 211.3. Pick, Rev. Num. IV. II., p. 225. Von grösster Seltenheit, s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

269 Æ. Apollokopf rechts. ℞ ΔΙΧΑ Anker i. F. links A. 11 Mm. 2.05 Gr. Tacch. 211.3. Sehr selten, s. g. e.

270 Æ. Apollokopf links. ℞ Anker, i. F. Krebs(?) und A. 10 Mm. 1.15 Gr. Sehr selten, g. e.

271 Æ. Apollo am Omphalos links, i. F. Gegenstempel: Stern. ℞ Anker, i. F. A und Krebs. 19 Mm. 4.75 Gr. Tacch. p. 212.9. Imh. Mon. Grecq. 236.45. Sehr selten, g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

272 Æ. Steh. nackter Apollo en face, hält e. langen Zweig. ℞ Anker, i. F. Α—Π, Punktkreis. 14 Mm. 3.35 Gr. Tacch. 212.10. Vgl. Imh. Mon. Gr. 237.48. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

273 Æ. Apollo l. am Omphalos, d. L. auf Bogen gestützt. ℞ Anker, i. F. Δ—Ι u. Magistratsname ... ΙΓΗΣΙ(?) 16 Mm. 3.55 Gr. Sehr selten, gut erh.

274 *Faustina.* Æ. Brustbild. ℞ ΑΠΠΟΛΩΝΙΗΤΗΩΝ·_ΕΝΠΟΝΤΟ Scheiterhaufen in zwei Etagen, oben e. Flamme. 20 Mm. 3 Gr. Tacch. 212.11. Sehr selten u. sehr gut erh. *Abgebildet Tafel IX.*

275 *Caracalla.* Æ. Jugendl. Brustbild. ℞ Gleiche Umschrift, mit Guirlanden gezierter Altar. 20 Mm. 2.75 Gr. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

276 **Byzia.** *Caracalla.* Æ. Brustbild. ℞ ΒΙΖΥΗΝѠΝ Stier rechts. 18 Mm. 3.10 Gr. Vgl. BM. 6. S. g. e.

277 *Philipp pater.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ Steh. Mars l. 28 Mm. 14 Gr. S. g. Selten.

278 **Byzantium** ca. 350 v. Ch. Ꭱ Persische Drachme. ΠΥ Stier links auf Delphin. ℞ Incusum (Windmühlflügel). 16 Mm. 5.22 Gr. BM. 1. S. g. e.

279 Ꭱ Drachme nach asiat. Fuss, vor d. Stier e. Dreizack, sonst wie vorher. 14 Mm. 3.25 Gr. BM. 13. Gut erh.

280 L y s i m a c h u s 323—281 v. Ch. Ꭱ Tetradrachme. Kopf des vergötterten Alexander. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Links sitz. Pallas hält e. Nike, i. F. Monogr.; unter d. Sitze ΒΥ, i. Absch.: Dreizack. 34 Mm. 15.60 Gr. Selten, s. g. e.

281 ca. I. Jahrh. v. Ch. Æ. Kopf des Poseidon mit Taenia. ℞ ΠΥ ΕΠΙ ΔΙΟΣΚΟΥΡΙ Dreizack. 21 Mm. 6.17 Gr. BM. 32. S. g. e.

282 Æ. Büste des jungen Dionysos rechts mit Epheu im Haar. ℞ ΒΥΖΑ ΝΤΙΩΝ Weintraube. 21 Mm. 5.75 Gr. Vgl. BM. 44. Sehr schön. *Abgebildet Tafel IX.*

283 Æ. Verschleierter Kopf links (Ceres?). ℞ ΒΥ ΞΑΝ ΤΙ ΩΝ Delphin um e. Dreizack gewunden. 16 Mm. 2.80 Gr. Selten, s. g. e.

284 Æ. ΒΥΖΑΣ Behelmter Kopf des Byzas rechts. ℞ Є ΠΙ etc. Auf Prora Mann mit erhob. Rechten u. Trophäe; i. Absch.: ΒΥΖΑΝ_ΤΙΩΝ. 23 Mm. 7.70 Gr. Vgl. BM. 57. Selten, s. g. e.

285 *Domna.* Æ. Brustbild. ℞ ΒΥΖΑΝ ΤΙΩΝ Agonist. Urne mit zwei Palmzweigen. 17 Mm. 3.19 Gr. Selten, s. g. e.

286 *Maesa.* Æ. ΙΟΥСΥΑ ΜΙССЄΒ Brustbild. ℞ ΒΥΖΑΝ ΤΙΩΝ L. steh. Nemesis, am Boden Rad. 22 Mm. 7.60 Gr. BM. nicht. S. g. e.

287 *Gallienus.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ ΒΥΖΑΝ ΤΙΩΝ Fischreuse aus Weidengeflecht. 24 Mm. 6.65 Gr. Vgl. BM. 102. Sehr schön.

288 **Cabyle.** Æ. Belorbeerter Kopf des Apollo rechts. ℞ ΚΑΒΥ ΛΗΝΩΝ Links steh. Artemis hält Patera i. d. R.; zu Füssen ein Hund, rechts i. F. Keule. 21 Mm. 5 Gr. Tacch. Rev. Num. IV. Ser., IV. Bd., p. 258 b. Von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel IX.*

289 Æ. Ein zweites ähnliches Exemplar. 18 Mm. 5 Gr. Schrift undeutlich, sonst s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

290 **Deultum.** *Caracalla.* Æ. Kopf mit Strahlenkrone. ℞ COL FLA PAC DEVLT Links steh. Ceres mit Aehren u. Fackel. 24 Mm. 8.97 Gr. S. g. e.

291 *Macrinus.* Æ. Kopf mit Krone. ℞ Nike rechts hält e. Trophäe. 23 Mm. 8.60 Gr. S. g. e.

292 *Alexander Sever.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ Links steh. Kaiser hält Patera u. langes Zepter. 24 Mm. 9.65 Gr. S. g. e.

293 Æ. ℞ Links steh. Hermes, hält Geldbeutel u. Caduceus. 23 Mm. 7.70 Gr. S. g. e.

294 *Mamaea.* Æ. Brustbild. ℞ Tyche bekränzt e. männl. Gestalt. 25 Mm. 8.95 Gr. Gut erh.

295 Æ. Brustbild. ℞ Wölfin mit Romulus u. Remus. 25 Mm. 8.45 Gr. S. g. e.

296 Æ. Brustbild. ℞ Links steh. Konkordia mit Patera u. Füllhorn. 25 Mm. 8.97 Gr. Sehr schön.

297 *Maximinus I.* Æ. Belorb. Kopf. ℞ L. steh. Asklepios. 26 Mm. 9.30 Gr. S. g. e.

298 *Gordian. III.* Æ. Brustbild mit Krone. ℞ L. steh. Konkordia mit Patera u. Zepter. 23 Mm. 7.50 Gr. S. g. e.

299 Æ. Brustbild links mit Lanze u. Schild. ℞ C F P D. Cultbild der Artemis (?) 18 Mm. 3.60 Gr. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

300 *Philipp I.* Æ. Brustbild mit Krone. ℞ Adler mit Kranz. 21 Mm. 5.55 Gr. S. g. e.

301 **Hadrianopolis.** *L. Verus.* Æ. OVHPOC KAICAP Brustbild. ℞ AΔPIANO ΠOΛEIT Bogenschiessende Artemis rechts. 19 Mm. 4.10 Gr. BM. nicht. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel IX.*

302 *Caracalla.* Æ. AVTKMAVPCEV ANTΩNEINOC Belorb. Brustbild. ℞ AΔPIANO ΠOΛEITΩN Links steh. Hermes mit Geldbeutel u. Caduceus. 27 Mm. 12.30 Gr. Selten, s. g. e.

303 *Gordian. III.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ AΔPIANOΠOΛЄITΩN Links steh. Nemesis, zu ihren Füssen e. Rad. 27 Mm. 10.55 Gr. Patinirt, s. g. e.

304 Æ. ℞ AΔPIANOΠ OΛЄIT—ΩN Links sitz. Zeus mit Patera u. Zepter, zu s. Füssen e. Adler. 25 Mm. 9.60 Gr. Vgl. BM. 26. S. g. e.

305 Æ. ℞ AΔPIAN O ΠOΛЄI TΩN Eingeringelte Schlange mit erhob. Kopf r. 26 Mm. 8.25 Gr. Patinirt, s. g. e.

306 **Maronea** ca. 450—400 v. Ch. AR Phöniz. Drachme. MA—Я Vorderteil e. Pferdes l. ℞ Widderkopf und A i. punktiertem Viereck. 14 Mm. 3.45 Gr. Vgl. BM. 124.7. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel IX.*

307 AR Phöniz. Tetradrachme. Links galopp. Pferd mit erhob. Schweif. ℞ EΠI ΠYΘ OΔΩ PO Weinstock mit Frucht i. e. Linienquadrat, d. G. i. Quadratum incusum. 25 Mm. 13.95 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

308 AR Phöniz. Tetradrachme. Links galopp. Pferd, über d. Rücken MAPΩN u. mazedon. Helm mit langem Busch. ℞ EΠI ΠOΣI ΔHI O⁝ Weinstock mit Frucht i. e. Linienquadrat, d. G. i. Quadratum incusum. 25 Mm. 13.97 Gr. Sehr schön u. von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel X.*

309 AR Trihemiobol. K—A Vorderteil e. Pferdes. ℞ Weintraube, M - A in e. punktierten Quadrat, d. G. i. vertieftem Quadrat. 13 Mm. 2.76 Gr. BM. 34. Vorzüglich erh., selten. *Abgebildet Tafel IX.*

310 AR Trihemiobol. Gezäumtes Vorderteil e. Pferdes l., davor H. ℞ MAP Ω N Weintraube im punktierten Viereck, d G. i. Quadratum incusum. 13 Mm. 2.67 Gr. Schön u. selten. *Abgebildet Tafel IX.*

311 ca II. bis I. Jahrh. v. Ch. AR Attische Tetradrachme. Kopf des jungen Dionysos, im gelockten Haar Band u. Epheulaub. ℞ ΔIONYΣOY ΣΩTHPOΣ MAPΩNI TΩN Links steh. Dionysos hält e. Traube u. zwei kurze Speere, i. F. zwei Monogr. 30 Mm. 16.15 Gr. BM. 60. Sehr schön.

312 AR Attische Tetradrachme wie vorher, mit and. Monogr. 35 Mm. 16.07 Gr. BM. 59. Schön.

313 Æ. Galopp. Pferd, unten Monogr. ℞ MAPΩNITΩN Weinstock i. Linienviereck, unten Monogr. 14 Mm. 3.50 Gr. BM. 66 u. 67. S. g. e. 2 Var.

314 Æ. Typus der Tetradrachme Nr. 311. 26 Mm. 15.15 Gr. BM. 75. S. g. e.

315 **Mesembria** 500—350 v. Ch. Æ Euböischer Diobol. A—A Korinth. Helm mit Busch en face. ℞ M E T A in den Speichen e. Rades. 11 Mm. 1.30 Gr. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel X.*

316 Æ Euböischer Obol. Typus u. Reversschrift wie vorher. 8 Mm. 0.40 Gr. Von grosser Seltenheit, s. g. e. *Abgebildet Tafel X.*

317 *Alexander III.* 356—325 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Herakles mit d. Löwenhaut. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus auf e. Thron ohne Lehne, i. F. Helm u. ΗΡ unter d. Throne Monogr. 32 Mm. 15.95 Gr. Müller nicht. Selten und schön.

318 Æ Tetradrachme. Avers wie vorher. ℞ Typus wie vorher, aber Thron mit Lehne, i. F. ΠΡΟ u. Helm, unter d. Throne ΗΡΑ. 35 Mm. 16 Gr. Müll. 461. Selten u. sehr schön.

319 Æ. Helm mit Busch von vorn. ℞ M E T A in den Speichen e. Rades. 17 Mm. 4 Gr. BM. 5. Pat., sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

320 Æ. Aehnlich wie vorher. 16 Mm. 4.25 Gr. BM. 6. Pat., sehr schön.

321 Æ. Aehnlich wie vorher. 15 Mm. 2.95 Gr. BM. 7. Pat.; sehr schön.

322 Æ. Aehnlich wie vorher. 11 u. 12 Mm. 2.80 u. 2.40 Gr. Pat.; sehr schön. 2 Var.

323 Æ. Gleicher Typus, aber kleiner. 9 u. 10 Mm. 0.90 u. 0.80 Gr. Pat.; s. schön. 2 Var.

324 *II. bis I. Jahrh.* Behelmter Kopf der Pallas rechts. ℞ M E T A i. d. Speichen e. Rades. 11 Mm. 1.40 Gr. Vorzüglich pat.; s. g. e. 2 Var.

325 Æ. Behelmter Kopf der Pallas. ℞ M—E T A Schild. 15 Mm. 2.70 Gr. Selten, s. g. e.

326 Æ. Aehnlich wie vorher, aber kleiner. 13 Mm. 2.40 Gr. Pat.; sehr schön u. selten. *Abgebildet Tafel X.*

327 Æ. Mazedon. Helm mit Busch, vom Profil. ℞ ΜΕΤΑΜΒ ΡΙΑΝΩΝ. Sechsspeichiges Rad. 16 Mm. 3.75 Gr. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel X.*

328 Æ. Weibl. Kopf rechts mit Diadem. ℞ ΜΕΤΑΜ ΒΡΙΑΝΩΝ. Kämpf. Pallas l. 20 Mm. 5.30 Gr. BM. 8. S. g. e. 2 Var.

329 Æ. Gleicher Typus, i. F. vor der Pallas ein Helm. 22 Mm. 12.90 Gr. BM. 11. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel X.*

330 Æ. Aehnlich wie vorher. 21 Mm. 8.25 Gr. Selten u. sehr schön.

331 Æ. Verschleierte Büste der Demeter, davor zwei Aehren. ℞ ΜΕΣΗ ΜΒΡΙΑ Rechts steh. Apollo hält d. Lyra i. d. R. 23 Mm. 8.95 Gr. Glänz. Patina, schön u. sehr selten. *Abgebildet Tafel X.*

332 *Gord. III.* u. *Tranquillina.* Æ. Ihre Brustbilder gegenübergestellt. ℞ ΜΕϹΑΜΒΡ ΙΑΝΩΝ. L. steh. Konkordia hält Patera u. Füllhorn. 25 Mm. 5.10 Gr. Vgl. BM. 16. S. g. e.

333 Æ. Avers wie vorher. ℞ Gl. Umschrift, Hygieia rechts. 25 Mm. 8.55 Gr. S. g. e.

334 *Philipp* u. *Otacilia.* Æ. Ihre Brustbilder gegenüber gestellt. ℞ ΜΕϹΑ ΜΒΡΙΑΝΩΝ Rechts reit. Kaiser. 25 Mm. 9.80 Gr. Selten, gut erh.

335 *Philipp II.* Æ. Die Brustb. Philipps u. des Sarapis gegenübergestellt. ℞ ΜΕϹΑΜΒ ΡΙ ΑΝΩΝ Hygieia rechts. 23 Mm. 12.90 Gr. S. g. e.

336 **Mesembria ad Aegaeum** ca. 200 v. Ch. Æ. Kopf des jungen Dionysos, Epheulaub im Haar, Thyrsos hinter d. Nacken. ℞ ΜΕΣΑΜ ΒΡΙΑΝΩΝ Weintraube u. Blatt, i. Felde E. 21 Mm. 6.70 Gr. Vgl. Tacchela, Rev. Num. IV. Serie, IV. Bd., p. 258. Von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

337 Æ. Aehnlich wie vorher, E nicht sichtbar. 23 Mm. 7.20 Gr. Sehr selten, gut erh.

338 Æ. Aehnlich wie vorher mit zwei Gegenstempel, Dionysoskopf u. weibl. Kopf(?) 22 Mm. 6.25 Gr. Sehr selten, gut erh.

339 **Odessus.** *Alexander III.* 356—325 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Herakles mit der Löwenhaut. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus auf e. Throne ohne Lehne, i. Felde ΑΛΕ(?) i. Absch: ΟΔΗ. 30 Mm. 16 Gr. Müll. nicht. Selten, s. g. e.

340 Æ. Weibl. Kopf. ℞ Lagernder Flussgott auf e. Basis mit: ΟΔΗΣΙΤΩΝ Gegenstempel ΟΔ (Δ vom O umschlossen). 17 Mm. 5.35 Gr. Vgl. BM. 1. Selten, s. g. e.

341 *Gordian III.* u. *Tranquillina.* Æ. Ihre Brustbilder gegenübergestellt. ℞ L. steh. nackter Zeus hält Patera u. Zepter, zu Füssen d. Adler. 27 Mm. 12.55 Gr. Selten, s. g. e.

342 **Pautalia.** *L. Verus.* Æ. AV·KAI·Λ·AV ΡΗΛΙΟCOVΗΡΟC Unbekleid. Brustbild. ℞ ΗΓ ΓΑΡ ΑΝΤΕΙΚ ΟΥ ΠΑΥΤΑΛΙΩΤ Links steh. Pallas vor e. Altar, hält Patera u. Lanze, zu ihren Füssen der Schild. 32 Mm. 21.35 Gr. BM. 5. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

343 *Caracalla.* Æ. Unbekleid. belorb. Brustbild. ℞ ΟVΛΠΙΑC ΠΑVΤΑΛΙΑC Links steh. Hygieia. 30 Mm. 14.75 Gr. Selten, s. g. e.

344 Æ. ℞ Gl. Umschrift; eingeringelte Schlange mit bekränztem erhob. Kopf. 28 Mm. 13.70 Gr. S. g. e.

345 *Geta.* Bel. Brustbild. ℞ ΟVΛ ΠΙΑC ΠΑVΤΑΛΙΑC Links steh. Konkordia hält Patera u. Zepter, zu Füssen e. Adler. 30 Mm. 15.30 Gr. S. g. e.

346 **Perinthus,** *vor Alex. III.* Æ. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ ΠΕΡΙΝΘΙ Zwei Pferde-Vorderteile in entgegengesetzter Richtung, unten ΑΗ. 21 Mm. 5.60 Gr. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

347 Æ. Verschleierte Büste der Demeter, davor zwei Aehren u. Mohnkopf. ℞ ΠΕ ΡΙΝ ΘΙΩΝ Vase mit zwei Aehren u. Mohnkopf. 20 Mm. 3.45 Gr. Selten, s. g. e.

348 *Domitian.* Æ. Belorb. Kopf. ℞ ΠΕΡΙΝ ΘΙΩΝ Nackter Dionysos l. mit Kantharos u. Thyrsosstab vor e. Altar. 27 Mm. 8.90 Gr. Selten, gut erh.

349 *Domna.* Æ. ΙΟVΛΙΑΔ ΟΜΝΑΣΕΒ Brustbild. ℞ ΠΕΡΙΝ ΘΙΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ L. steh. Konkordia mit Patera u. Füllhorn. 22 Mm. 5.25 Gr. Vgl. BM. 36. S. g. e.

350 *Geta.* Æ Medaillon. ΑΥΤΠΣ ΕΠΓΕΤΑΣΣΕ Belorb. Brustbild rechts. ℞ ΦΙΛΑΔΕΛ ΦΕΙΑ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ_ΝΕΩΚΟΡΩ_Ν Nackter Herakles bringt Eurystheus den erymanthischen Eber auf s. Schultern; Eurystheus ist in e. Fass geflüchtet, nur sein Oberkörper mit erhobenen Händen sichtbar. 40 Mm. 38.20 Gr. Prachtexemplar von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel X.*

351 *Alexander Sever.* Æ. Belorb. Kopf. ℞ ΙΕΡΙΝΘΙΩΝΔΙCΝΕΩΚΟΡΩΝ Agonist. Urne mit zwei Palmzweigen. 18 Mm. 3.40 Gr. S. g. e. *Abgebildet Tafel X.*

352 **Philippopolis.** *Antonin Pius.* Æ. Kopf rechts. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟ ΠΟΛΕΙΤ Nackter Krieger l. mit Helm u. Lanze, am Boden der Schild. 20 Mm. 5.55 Gr. Vgl. BM. 10. S. g. e.

353 *M. Aurel.* Æ AVKAIMAVPH ΑΝΤΩΝΕΙΝ Kopf r. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟ ΠΟΛΕΙΤΩΝ Konkordia l. hält Patera u. Füllhorn. 20 Mm. 4 Gr. BM. 11. Dunkelgrüne Patina, s. schön.

354 Æ. Avers wie vorher. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟ ΠΟΛΙΤΟΝ Nackter beh. Krieger l. hält e. Schild. 20 Mm. 4.25 Gr. S. g. e.

355 Æ. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟ ΠΟΛΕΙΤΩΝ L. steh. Ceres hält Aehren u. Fackel. 25 Mm. 9.95 Gr. Gut erh.

356 **Faustina.** Æ. ΦΑVCΤΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ Brustbild. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΠΟ ΛΕΙΤΩΝ Ceres l. hält Aehren u. Fackel. 25 Mm. 9.95 Gr. Vgl. BM. 13. Sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

357 *Commodus.* Æ. Belorb. Kopf. ℞ Zurückblickender Adler rechts auf Blitz. 18 Mm. 3.40 Gr. Vgl. BM. 16. S. g. e.

358 Æ. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟ ΠΟΛЄΙΤΩ_Ν Eros mit gesenkter Fackel links an e. Säule gelehnt. 19 Mm. 4.20 Gr. Selten, s. g. e.

359 Æ. Belorb. Brustbild. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟ ΠΟΛΕΙΤΩΝ Brustbild des Sarapis. 23 Mm. 9.55 Gr. S. g. e.

360 *Caracalla.* Æ. Μ·ΑΥΡ·ΚΑΥ ΑΝΤΩΝЄΙ Jugendl. Brustbild. ℞ Büste der Tyche, i. F. Lorbeerzweig. 18 Mm. 4.05 Gr. Selten. Vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel X.*

361 Æ. Belorb. Kopf. ℞ ΚΟΙ | ΝΟΝ · ΘΡΑ | ΚΩΝ · ΑΛΕ | ΞΑΝΔΡΙΑ | ΠΥΘΙΑΕΝ | ΦΙ ΛΙΠΠΟ | ΠΟΛΙ i. e. Kranze. 30 Mm. 14.40 Gr. Selten, s. g. e.

362 *Elagabal.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ L. thron. Zeus hält e. langes Zepter. 19 Mm. 15.85 Gr. Gut erh.

363 **Plotinopolis.** *Faustina jr.* Æ. Brustbild. ℞ ΠΛΩΤΕΙΝΟ ΠΟΛΕΙΤΩΝ Links steh. Ceres mit Aehren u. Fackel neben e. Altar. 23 Mm. 6.75 Gr. Vgl. BM. 4. Selten, s. g. e.

364 **Serdica.** *Domna.* Æ. Brustbild. ℞ ΟΥΛΠΙΑC CΕΡΔΙΚΗC Rechts steh. Hygieia e. Schlange füttend. 24 Mm. 6.75 Gr. Gut erh.

365 Æ. ΙΟΔΟΜ CЄΒΑC Brustbild. ℞ CЄΡ | ΔΩΝ i. e. Kranze. 19 Mm. 4.85 Gr. Selten, s. g. e.

366 *Caracalla.* Æ. Brustbild. ℞ ΟΥΛΠΙΑC CΕΡΔΙΚΗC Links steh. Asklepios. 30 Mm. 19.35 Gr. BM. 14. Gut erh.

367 Æ. Belorb. Brustbild. ℞ Gl. Umschrift, rechts schreitender Sol. 29 Mm. 15.45 Gr. Schön u. selten.

368 Æ. Belorb. Brustbild. ℞ Trophäe u. zwei Gefangene zwischen Caracalla u. Geta. 29 Mm. 15.10 Gr. Mion. S. II. n. 1713. Selten, gut erh.

369 Æ. Belorb. Kopf. ℞ L. steh. Konkordia neben e. Altar hält Patera u. Füllhorn. 31 Mm. 16.70 Gr. Sehr gut erh.

370 **Trajanopolis.** *Faustina.* Æ. Brustbild. ℞ ΑΥΓΟΥΤΗ (sic) ΤΡΑΙΑΝΗC L. steh. Nemesis, zu ihren Füssen d. Rad. 25 Mm. 9.20 Gr. Selten, gut erh.

371 *Sept. Severus.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ ΗΓCΤΒΑΡΒΑΡ ΑΥΓΟΥCΤΗC_ΤΡΑΙΑΝΗC Aeskulap u. Hygieia. 29 Mm. 13.10 Gr. Selten, gut erh.

372 Æ. ΑΥΚΛΓΕΠΤΙ ΓΕΥΗΡΟC · Π Belorb. Brustbild. ℞ ΑΥΓΟΥCΤ ΗCΤΡΑΙΑ–ΝΗC Zwischen zwei Lorbeerbäumen viersäuliger Tempel auf hoher mit Guirlanden verzierter Basis mit Artemis, Bogen i. d. L. haltend. 28 Mm. 12.85 Gr. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel X.*

373 *Caracalla.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ ΗΓCΙΚΙΝΝΙΟΥΚ ΛΑΡΟΥΑΥΓΟΥC_ΤΡΑΙ ΑΝΗC Links steh. Konkordia neben e. Altar hält Patera u. Füllhorn. 30 Mm. 12.15 Gr. S g. e. *Abgebildet Tafel X.*

374 Æ. Belorb. Kopf. ℞ ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩ Von e. Schlange umwundener Stab. 17 Mm. 2.25 Gr. S. g. e.

375 *Geta.* Æ. Belorb. Brustbild. ℞ ΑΥΓΟΥ CΤΗΤΡΑ ΙΑΝΗC L. sitz. Sarapis, vor ihm Zerberus. 29 Mm. 15.90 Gr. S. g. e.

Thracischer Chersonesus.

376 ca. 480—350 v. Ch. Ꭱ. Sammlung von 54 verschiedenen ½ Drachmen. Vorderteil e. zurückblickenden Löwen rechts, die Tatze erhoben. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum, darin verschiedene Symbole u. Buchstaben. 13 Mm. 2.35 Gr. Interessante Serie in vorzüglicher u. sehr guter Erhaltung. 54 Var.

377 **Aegospotami.** *Vor* 350 v. Ch. Æ. Kopf der Demeter links mit Stephane. ℞ ΑΙΓΟΣΠΟ L. steh. Ziege. 19 Mm. 8.45 Gr. BM. 2. S. g. e.

378 Æ. Aehnlich wie vorher. 20 Mm. 6.65 Gr. BM. 3. S. g. e.

379 **Alopeconnesus** 400—300 v. Ch. Æ. Kopf der Persephone mit Aehrenkranz. ℞ ΑΛΩ ΠΕΚΟΝ Kantharos, i. F. Keule, Fuchs u. Traube. 16 Mm. 4.50 Gr. BM. 3. Sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

380 **Cardia** 400—309 v. Ch. Æ. Kopf d. Persephone l. ℞ ΚΑΡΔΙΑ Löwe l. e. Lanze zerbeissend; i. Absch.: Gerstenkorn. 20 Mm. 8.35 Gr. S. g. e.

381 Æ. Löwe l. ℞ ΚΑΡ_ΔΙΑ Gerstenkorn, d. G. i. Linienviereck. 12 Mm. 1.65 Gr. BM. 14. Schön.

382 **Crithote** ca. 350 v. Ch. Æ. Kopf der Demeter fast en face. ℞ ΚΡΙΘΟΥ—ΣΙΩΝ Gerstenkorn, d. G. i. Kranze. 21 Mm. 7.15 Gr. BM. 1. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel X.*

383 **Lysimachia** 280—220 v. Ch. Æ. Kopf des jungen Herakles l. ℞ ΛΥΣΙΜΑΧΕΩΝ L. steh. Nike mit Kranz u. Palme. 18 Mm. 4.35 Gr. Vgl. BM. 5. S. g. e.

384 Æ. Weibl. Kopf mit Mauerkrone. ℞ ΛΥΣΙΜΑΧΕΩΝ Rechts sitz. Löwe, oben Füllhorn. 19 Mm. 4.65 Gr. Vgl. BM. 9. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel X.*

385 Æ. Löwenkopf. ℞ ΛΥ ΣΙ Aehre, i. F. ΘΕ i. Monogr. 16 Mm. 3 Gr. BM. 17. Schön.

386 Æ. Löwenkopf. ℞ Λ—Υ Aehre. 15 Mm. 1 Gr. Schön.

387 Æ. Behelmter Kopf der Pallas. ℞ ΛΥ i. e. Aehrenkranz. 10 Mm. 0.95 Gr. BM. 15. Sehr schön.

388 Æ. Herakleskopf. ℞ ΛΥ ΣΙΜΑ Ruhender Löwe. 12 Mm. 1.50 Gr. Schön pat., s. g. e.

389 **Madytus** 350 v. Ch. Æ. Stoss. Stier l. ℞ ΜΑΔΥ Rechts sitz. Hund, dah. Aehre. 22 Mm. 4.95 Gr. Vgl. BM. 1. S. g. e.

Könige in Thracien.

390 **Odrysae. Teres II.** oder **III.** ca. 400 v. Ch. Æ. ΤΗ ΡΕ Ω Bipennis. ℞ Weinstock mit Frucht i. e. punktierten Quadrat. 22 Mm. 16.62 Gr. Vgl. BM. 1. Von grosser Seltenheit. S. g. e. *Abgebildet Tafel XI.*

391 **Seuthes III.** ca. 320 v. Ch. Æ. Kopf des Zeus. ℞ ΣΕΥΘΟΥ Galopp. Reiter, darunter Kranz. 19 Mm. 6.62 Gr. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel XI.*

392 Æ. Aehnlicher Typus. Reiter im Schritt, unter d. Pferde Stern, oben ΘΕ i. Monogr. 17 Mm. 2.56 Gr. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel XI.*

393 **Odrysae** ca. 300 v. Ch. Kopf des jungen Herakles ℞ ΟΔΡΟ·· Links steh. Stier auf e. Keule. 17 Mm. 2.95 Gr. BM. 140.1. Höchst selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel XI.*

394 **Lysimachus** 323—281 v. Ch. König v. Thracia. *AV* Stater, *Typus* Alexander III. Kopf der Pallas mit Ohrgehänge u. Perlenkollier, der Helm mit Busch u. einer Schlange geschmückt. ℞ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ Links schreitende Nike hält e. Kranz u. Zepter, i. F. ΔΙ, Vorderteil e. Löwen u. K. 19 Mm. 8.55 Gr. Prachtexemplar feinen Stils von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel XI.*

395 *AR* Tetradrachme. Unbärtiger Königskopf mit Diadem u. Horn, Perlkreis. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Links sitz. Pallas, hält auf d. R. eine kleine Nike l., i. F. Kerykeion u. ΚΑ i. Monogr. 31 Mm. 17.11 Gr. Müll. 106 (Aenus). Prachtexemplar von feinem Stil in sehr hohem Relief.

396 *AR* Drachme von gleich Typus, i. Felde: Ε—Φ Biene, am Throne Monogr. 19 Mm. 4.23 Gr. Vgl. Müll. 422 (Ephesus). Von feinem Stil, selten u. sehr schön.

397 *AR* Drachme. Kopf des jung. Herakles mit der Löwenhaut. ℞ L. sitz. Zeus Aëtophor, i. F. Löwenvorderteil u. zwei Monogr. 18 Mm. 4.16 Gr. Müll. 13. Schön u. selten.

398 **Scostocus** ca. 300 v. Ch. *AR* Tetradrachme nach d. Typus des Lysimachus. Vergötterter Kopf Alexander III. mit breiter Binde u. Widderhorn im Haar. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, i. Absch.: ΣΚ•ΣΤ•Κ•Υ Links thron. Pallas hält auf d. vorgestreckten R. eine Nike l., d. L. auf e. Schild gestützt; i. F. Herme. 29 Mm. 16.35 Gr. Imh.-Bl. Mon. Grecq. p. 55 n. 66. Tetradrachme von sehr feinem Stil u. sehr schöner Erhaltung. Seltenheit ersten Ranges. *Abgebildet Tafel XI.*

399 **Kavaros** ca. 219 v. Ch. Æ. Kopf des Apollo. ℞ ΒΑΣΙΛΕ•Σ ΚΑΥΑΡ•Υ Links steh. Nike i. d. erhobenen R. e. Kranz, i. d. L. e. Palmzweig haltend. 18 Mm. 5.50 Gr. Vgl. BM. 1. Schön pat., gut erh. Sehr selten.

400 **Koson** *unter Brutus*, 42 v. Ch. AV Stater. ΚΟΣΩΝ Links schreitender Brutus vor u. hinter ihm je ein Liktor mit Faszesbündel, i. F. ΒΑ i. Monogr. ℞ L. steh. Adler mit Kranz u. Zepter. 20 Mm. 8.70 Gr. BM. 1. Selten, vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel XI.*

401 **Rhoemetalkes I.** *unter Augustus.* Æ. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ Kopf d. Augustus. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ Kopf des Rhoemetalkes u. seiner Frau. 22 Mm. 10.45 Gr. BM. 4. S. g. e.

402 **Thasus.** 500—465 v. Ch. AR Stater. Bärtiger ithyphallischer Satyr rechts kniend, hält e. Nymphe in den Armen. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum (Windmühlflügel). 20 Mm. 8.90 Gr. BM. 2. Von strengem arch. Stil, s. g. e.

403 AR Stater ähnlich wie vorher. 20 Mm. 7.85 Gr. BM. 2. Von arch. Stil, s. g. e.

404 AR Drachme von gleichem Typus. 16 Mm. 3.57 Gr. Schön.

405 ca. 465—411 v. Ch. AR Stater. Kahler, bärtiger Satyr mit Pferdeschweif kniet auf s. rechten Knie u. hält e. Nymphe in langem Chiton in seinen Armen; hinter der Nymphe A. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum (Windmühlflügel). 21 Mm. 8.55 Gr. BM. 29. Stater von besonders feinem Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

406 ca. 280 v. Ch. AR Hemidrachme. Kopf des Dionysos mit Epheulaub. ℞ ΘΑΣΙ ΩΝ Keule, d. G. i. Lorbeerkranz. 14 Mm. 1.57 Gr. Schön.

407 ca. I. bis II. Jahrh. v. Ch. AR Tetradrachme. Kopf des jungen Dionysos. ℞ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ Links steh. Herakles, i. F. Monogr. 32 Mm. 16.50 Gr. BM. 74. Schön.

408 ca. 350 v. Ch. Æ. Herakleskopf. ℞ ΘΑΣΙΟΝ Bogen u. Keule, i. F. Astragalos. 22 Mm. 7.65 Gr. Vgl. BM. 94. S. g. e.

Paeonia.

409 **Patraus** 340—315 v. Ch. AR Stater. Kopf des Apollo mit dreireihigem Lorbeerkranz. ℞ ΠΑΤΡΑΟΥ Rechts sprengender behelmter Reiter nach e. am Boden lieg. Feinde mit der Lanze stechend. 23 Mm. 13 Gr. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel XI.*

410 **Audoleon** 315—286 v. Ch. AR Drachme. Pallaskopf fast en face, der Helm mit drei Büschen. ℞ ΑΥΔΩΛΕ ΟΝΤΟΣ Pferd r; i. F. Monogr. 14 Mm. 3.05 Gr. Selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

411 AR. Pallaskopf wie vorher mit leiser Wendung nach rechts. ℞ Vorderteil e. Pferdes, sonst wie vorher. 13 Mm. 2.02 Gr. BM. 17. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

Macedonia.

412 **Römische Provinz.** *Aesillas Quaestor* vor 89 v. Ch. AR Tetradrachme. Kopf Alexander III. mit flatternden Locken u. Ammonshorn. ℞ AESILAS Q Keule zwischen e. Eimer (cista) u. Sessel (subsellium), d. G. i. einem Lorbeerkranze. 31 Mm. 16.72 Gr. BM. 81. Von gutem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

Thrako-mazedon. Stämme.

413 **Mosses,** *König der Bisalter* 500—480 v. Ch. AR Drachme. Krieger rechts mit zwei Lanzen hinter e. Pferde stehend. ℞ ΜΟΣΣΕΩ um e. erhöhtes Viereck, d. G. i. Quadratum incusum. 16 Mm. 3.52 Gr. BM. 3. Guter arch. Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel XI.*

Könige von Mazedonien.

414 **Alexander I.** 478—454 v. Ch. Phönizische Octadrachme. Reiter rechts mit Hut u. Mantel, i. d. L. zwei Lanzen, i. d. R. die Zügel; Perlkreis. ℞ ΑΛΕ

ΞΑ ΝΔ (PO). Viergeteiltes erhöhtes Quadrat, d. G. i. Quadratum incusum. 31 Mm. 27.84 Gr. Cabinetstück ersten Ranges von grösster Seltenheit u. trefflicher Erhaltung. *Abgebildet Tafel XI.*

415 **Philipp II.** 359—336 v. Ch. *AV* Stater. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz u. langen über den Nacken herabhängenden Locken. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Biga im Galopp rechts, der Lenker im langen Chiton hält Treibstab i. d. R. u. die Zügel i. d. L., oben ein Kranz. 18 Mm. 8.53 Gr. Müll. nicht. Prachtexemplar feinsten Stils von besonders edler Auffassung des Apollokopfes. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XI.*

416 *AV* Stater. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz im kurzgelockten Haar. ℞ ähnlich wie vorher, unter d. Pferden Epheublatt. 18 Mm. 8.60 Gr. Müll. 140 (Heracleum). Prachtexemplar feinen Stils, in hohem Relief von trefflicher Erhaltung. *Abgebildet Tafel XI.*

417 *AV* Stater. Aehnlich wie vorher, unter d. Pferden Kantharos. 18 Mm. 8.61 Gr. Müll. 108 (Mende). Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

418 *AV* Stater. Aehnlich wie vorher. Unter d. Pferden siebenstrahl. Stern, unter d. Schrift Knotenstab. 18 Mm. 8.59 Gr. Müll. 101 (Acroathon). Prachtexemplar von sehr feinem Stil. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XI.*

419 *AR* Tetrobol. Apollokopf mit Taenia. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Nackter Reiter, unter d. Pferde Halbmond. 14 Mm. 2.54 Gr. Müll. 148 (Heracleum). Selten u. sehr schön.

420 **Alexander III.** 336—323 v. Ch. *AV* Doppelstater. Kopf der Pallas mit Ohrgehänge, Kollier u. langen Locken, am Helm drei Büsche u. eine Schlange. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ L. steh. Nike mit Kranz u. Zepter; i. F. Blitz. 22 Mm. 17.20 Gr. Müll. 1 (Pella). Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

421 *AV* Stater. Kopf der Pallas mit Haarlocken u. Kollier ohne Ohrgehänge, Helm wie vorher. ℞ ähnlich wie vorher, Symbol: Dreizack. 17 Mm. 8.60 Gr. Müll. 105 (Amphipolis). Treffliches Exemplar von feinem Stil. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XI.*

422 *AV* Stater, ähnlich wie vorher, Symbol: Kantharos. 18 Mm. 8.62 Gr. Müll. 193 (Mende). Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

423 *AV* Stater. Kopf der Pallas mit Ohrgehänge u. Kollier, das Haar lose unter dem Helm hervorquellend. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Nike wie vorher, i. F. H u. Monogr. in e. Kranze. 18 Mm. 8.55 Gr. Müll. 711. Prachtexemplar feinsten Stils. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XI.*

424 *AR* Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles mit der Löwenhaut. ℞ ΑΛΕΞΑΝ ΔΡΟΥ Zeus Aëtophor l. auf Thron ohne Lehne, vor ihm ithyphallische Herme. 25 Mm. 17.15 Gr. Müll. 366 (Sestus). Sehr selten u. trefflich erh. *Abgebildet Tafel XI.*

425 *AR* Breite Tetradrachme. Kopf des Herakles, Gegenstempel: weibl. Kopf mit Turmkrone. ℞ Zeus Aëtophor links auf e. Throne mit Lehne, i. F. sechsstrahl. Stern, Pegasus und A. Müll. 1144 (Alabanda). 32 Mm. 15.96 Gr. Sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel XII.*

426 *AR* Breite Tetradrachme, ähnlich wie vorher. Thron ohne Lehne, i. F. ΗΦΑΙΣΤΙΩΝ Rose mit zwei Knospen, unter d. Throne PO. 30 Mm. 16.63 Gr. Müll. 1165 (Rhodus). Treffl. Exemplar in hohem Relief, selten.

427 *AR* Tetradrachme, ähnlich wie vorher, i. F. IE. 31 Mm. 16.68 Gr. Müll. nicht. Hohes Relief, strenger Stil, schön.

428 *AR* Tetradrachme von ähnlichem Typus. Av. Gegenstempel: ein Anker. ℞ i. Felde: IΘ. 32 Mm. 16.12 Gr. Müll. nicht. Selten und s. g. e.

429 Ꝛ Drachme, ähnlich wie vorher; i. F. Monogr. ΠΟ, unter d. Throne AT. 17.5 Mm. 4.16 Gr. Vorzüglich.

430 Ꝛ Obol von gleichem Typus; i. F. Monogr. u. ein Anker. 8 Mm. 0.66 Gr. Sehr schön und sehr selten.

431 **Philipp III. Aridäus** 323—316 v. Ch. Ꝛ Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles mit der Löwenhaut. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus Aëtophor l. auf e. Thron mit Lehne; im Felde M, unter d. Throne Monogr. 26 Mm. 17.13 Gr. Müll. 104 (Mallus). Selten und schön.

432 Ꝛ Drachme von gleichem Typus, i. F. Fackel, unter d. Throne ƎK. 17 Mm. 4.70 Gr. Schön.

433 **Adaeus** ca. 200 v. Ch. Æ. Kopf des Apollo. ℞ ΑΔΑΙΟΥ Dreifuss, i. F. zwei Monogr. 23 Mm. 10.05 Gr. Head p. 206. Von grosser Seltenheit, gut erh. *Abgebildet Tafel XI.*

434 Æ. Kopf des bärtigen Herakles mit der Löwenhaut. ℞ ΑΔΑΙΟΥ Keule u. zwei Monogr. 14 Mm. 3.97 Gr. Von grosser Seltenheit, s. g. e. *Abgebildet Tafel XI.*

435 **THESSALIA. Aenianes** 168—146 v. Ch. Ꝛ Didrachme. ΞЄΝΑΡΧΟΣ Kopf der Pallas, der Helm mit Busch u. vier Pferden geschmückt. ℞ ΑΙΝΙ ΑΝΩΝ Mann mit Schleuder rechtshin und zurückblickend, neben ihm zwei Lanzen. 23 Mm. 7.45 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten so schön. *Abgebildet Tafel XII.*

436 **Lamia** 400—341 v. Ch. Ꝛ Hemidrachme. Kopf des jungen Dionysos links mit Epheulaub. ℞ Amphora, i. F. Prochous. 16 Mm 2.82 Gr. BM. 2. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XI.*

437 **ILLYRIA. Damastium** IV. Jahrh. v. Ch. Ꝛ Stater. Belorb. Kopf des Apollo links. ℞ ΔΑΜΑΣΤΙΝΩΝ Dreifuss auf Löwenfüssen. 24 Mm. 12.80 Gr. Vgl. BM. 4. Selten und vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel XII.*

438 **CORCYRA** 229—48 v. Ch. Ꝛ Didrachme. Kopf des jungen Dionysos mit Epheulaub. ℞ Pegasus rechts fliegend, unten Monogr. 20 Mm. 4.62 Gr. BM. 362. Vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel XII.*

439 Ꝛ Didrachme, ähnlich wie vorher. 20 Mm. 4.75 Gr. BM. 351. Vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel XII.*

440 **PHOCIS** 357—346 v. Ch. Ꝛ Tetrobol. Stierkopf en face. ℞ ΦΩ Apollokopf mit langen fliegenden Haaren, dah. Lorbeerzweig. 15 Mm. 2.72 Gr. BM. 87. Von feinem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

441 **ATTICA. Athenae** 527—430 v. Ch. Archaische Ꝛ Tetradrachme. Kopf der Athena mit Ohrgehänge u. verziertem Helm. ℞ ΑΘΕ Rechts steh. Eule, dah. Halbmond u. Olivenzweig mit zwei Blättern u. Frucht. 23 Mm. 17.06 Gr. S. g. e.

442 Archaische Ꝛ Drachme von gleichem Typus. 14.5 Mm. 4.24 Gr. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

443 ca. 430—322 v. Ch. Ꝛ Triobol. Kopf der Athena wie vorher. ℞ Α Θ Ǝ Eule en face zwischen zwei Lorbeerzweigen. 13 Mm. 2.07 Gr. BM. 168. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

Corinthia.

444 **Corinth** 625—585 v. Ch. Archaischer Ꝛ Stater. Gezäumter Pegasus auf e. Bodenlinie l. schreitend, unten ϙ. ℞ Viergeteiltes Incusum von besonderer Form mit mäanderartigem Ornament. 22.5 Mm. 8.25 Gr. BM. 4. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

445 Arch. Ꝛ Stater wie vorher mit zwei Gegenstempeln (Omphalos?). 22 Mm. 7.75 Gr. Selten, s. g. *Abgebildet Tafel XII.*

446 Arch. Ꝛ Stater. Gezäumter Pegasus links fliegend, unten ϙ. ℞ wie vorher. 25 Mm. 8.70 Gr. BM. 17. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

447 ca. 500—431 v. Ch. Arch. Æ Stater. Pegasus l. flieg., unten ϙ. ℞ Behelmter Kopf d. Pallas mit Kollier, die Haare punktiert in langem Schopf, d. G. in viereckigem Incusum. 20 Mm. 8.50 Gr. BM. 51. S. g. *Abgebildet Tafel XII.*

448 Arch. Æ Stater wie vorher, Pallas mit Ohrgehänge. 19 Mm. 8.54 Gr. BM. 73. Treffliches Exemplar von feinem arch. Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

449 Arch. Æ Stater. Avers wie vorher. ℞ Pallas ohne Ohrgehänge, hinter d. Kopfe ϙ. 18 Mm. 8.63 Gr. BM. 75. Treffliches Exemplar von feinem arch. Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

450 ca. 431—400 v. Ch. Æ Stater. Links fliegender Pegasus, davor ϙ, zwischen d. Füssen e. Muschel. ℞ Kopf der Pallas mit Helm über Lederkappe, dah. ϙ, d. G. i. viereckig. Incusum 20 Mm. 8.25 Gr. BM. nicht. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel XII.*

451 Æ Stater ähnlich wie vorher. 20 Mm. 8.45 Gr. Sehr selten, g. e.

452 Æ Stater. Bellerophon mit eingelegter Lanze auf flieg. Pegasus links. ℞ Behelmter Kopf der Pallas mit lang. Haarschopf links, dah. ⊓, d. G. i. vertieftem Quadrat. 20 Mm. 8.35 Gr. BM. nicht. Sehr selten. Oxydirt, sonst s. g. e.

453 ca. 400—338. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf rechts in korinthischem Helm, darunter Lederkappe; Symbol: Blume. 22 Mm. 8.42 Gr. BM. 129 Prächtiger Stil, sehr selten u. vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel XII.*

454 Æ Stater. Pegasus wie vorher, darunter ϙ. ℞ Pallaskopf rechts wie vorher, dahinter Rose. 23 Mm. 8.55 Gr. BM. 130. Guter Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

455 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, darunter ϙ. ℞ Pallaskopf rechts mit Helm, darunter Lederkappe, dahinter Dreizack, ober d. Helm ein Fisch mit stachligen Rückenflossen. 22 Mm. 8.55 Gr. BM. nicht. Feiner Stil, sehr selten u. vorzüglich erh. *Abgebildet Tafel XII.*

456 Æ Stater, ähnlich wie vorher. 21 Mm. 8.60 Gr. Feiner Stil, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XII.*

457 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf links, dahinter phrygische Mütze. 21 Mm. 8.67 Gr. BM. 134. Prachtexemplar feinsten Stils, in hohem Relief, sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

458 Æ Stater wie vorher, aber ϙ. 22 Mm. 8.50 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils, in hohem Relief, sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

459 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf links, dahinter flieg. Taube links. 21 Mm. 8.45 Gr. BM. nicht. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XII.*

460 Æ Stater. Gezäumter Pegasus rechts fliegend, unten ϙ. ℞ Pallaskopf rechts, am Helm Olivenkranz, dah. Schlange. 22 Mm. 8.54 Gr. BM. 138. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

461 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf rechts mit korinth. Helm, darunter Lederkappe, dahinter e. rechte Hand mit brennender Fackel, davor Bucranium. 21 Mm. 8.60 Gr. BM. 143. Treffliches Exemplar in hohem Relief, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XII.*

462 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, darunter ϙ. ℞ Pallaskopf wie vorher, dahinter Fisch rechts mit stacheligen Rückenflossen. 23 Mm. 8.55 Gr. BM. 146 Prachtexemplar feinsten Stils, sehr selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XII.*

463 Æ Stater, wie vorher. 23 Mm. 8.47 Gr. Von gleicher Schönheit. *Abgebildet Tafel XIII.*

464 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf links, dah. sitzender Hund auf Basis. 20 Mm. 8.45 Gr. BM. 150. Guter Stil, schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

465 Æ Stater wie vorher, aber Hund ohne Basis. 21 Mm. 8.55 Gr. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

466 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf links, dahinter Hahn rechts, ober d. Helm Delphin links. 21 Mm 8.57 Gr. BM. 153. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

467 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf links, dahinter Greifenkopf. 21 Mm. 8.47 Gr. BM. 154. Feiner Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

468 Æ Stater. Links flieg. Pegasus. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter Geissblattornament. 24 Mm. 8.55 Gr. BM. 155. Treffliches Exemplar feinen Stils, auf breitem Flan, sehr schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

469 Æ. Links flieg. Pegasus. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter Geissblattornament, davor Delphin. 22 Mm. 8.55 Gr. BM. 157. Prachtexemplar von feinem Stil, auf breitem Flan, vorzüglich. *Abgebildet Tafel XIII.*

470 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter Geissblattornament, über d. Helm Delphin. 23 Mm. 8.48 Gr. Treffliches Exemplar von feinem Stil, auf breitem Flan, vorzüglich. *Abgebildet Tafel XIII.*

471 Æ Stater. Links fliegender Pegasus. ℞ Pallaskopf links, davor Delphin, dahinter Epheublatt u. Kerykeion. 22 Mm. 8.15 Gr. Vgl. BM. 166. Prachtexemplar feinsten Stils, vorzüglich. *Abgebildet Tafel XIII.*

472 Æ Stater. Links steh. Pegasus, beide Flügel sichtbar, Kopf gesenkt wie zum Trinken, Zügel lose, den rechten Vorderfuss gehoben; zwischen den Füssen ϙ. ℞ Pallaskopf links. 24 Mm. 8.60 Gr. BM. 173. Treffliches Exemplar feinsten Stils, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

473 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, darunter ϙ. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter ein Helm. 22 Mm. 8.55 Gr. BM. nicht. Prachtexemplar feinsten Stils, sehr selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIII.*

474 Æ Stater, ähnlich wie vorher. 22 Mm. 8.55 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils, sehr selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIII.*

475 ca. 350—338 v. Ch. Æ Drachme. Links fliegender Pegasus, unten ϙ. ℞ Belorb. Kopf der Aphrodite links mit Ohrgehänge u. langem lockigen Haar. 13/15 Mm. 2.61 Gr. BM. 284. Feiner Stil, sehr schön.

476 ca. 431—400 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf links, oben Δ, d. G. i. vertieftem Quadrat. 20 Mm. 8.35 Gr. Vgl. BM. 286. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel XIII.*

477 Æ Stater. Links steh. Pegasus mit erhob. rechten Vorderfuss, zwischen d. Füssen ϙ. ℞ Pallaskopf, dahinter ΙΔ u. links schreitende nackte Gestalt mit langem Haar, bogenschiessend. 21/23 Mm. 8.40 Gr. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

478 ca. 400—350 v. Ch. Æ Stater. Rechts schreitender Pegasus mit gekräuselten Flügeln, zwischen den Füssen ϙE. ℞ Pallaskopf links, dahinter Vorderteil e. stossenden Stiers und Ǝ. 21 Mm. 8.60 Gr. BM. 325. Prachtexemplar feinsten Stils, sehr selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIII.*

479 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf links, dahinter brennende Fackel. 21 Mm. 8.65 Gr. Vgl. BM. 326. Feiner Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

480 Æ Stater. Links stehender Pegasus mit gekräuselten Flügeln, zwischen den Füssen ϙ. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter Stierkopf, oben EY. 22 Mm. 8.55 Gr. BM. nicht. Sehr selten, vorzüglich. *Abgebildet Tafel XIII.*

481 Æ Stater. Links fliegender Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter zwei zusammengewachsene Eulen, oben ΘYƎ. 22 Mm. 8.62 Gr. BM. 346. Prachtexemplar von sehr feinem Stil, selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIII.*

482 AR Stater. Rechts fliegender gezäumter Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter Aplustrum, oben ΘΥƎ. 21 Mm. 8.55 Gr. BM. nicht. Prachtexemplar feinsten Stils, sehr selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIII.*

483 AR Stater wie vorher. 23 Mm. 8.55 Gr. Prachtexemplar auf breitem Flan, feinsten Stils, sehr selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIII.*

484 AR Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter zwei zusammengewachsene Eulen. 22 Mm. 8.55 Gr. BM. 347. Prachtexemplar feinen Stils. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIII.*

485 AR Stater. Links flieg. Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf rechts, dahinter birnförmige Börse, davor ΘΥƎ. 24 Mm. 8.50 Gr. BM. p. 147. n. 346 A. Prachtexemplar feinsten Stils, selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIII.*

486 AR Stater. Links flieg. Pegasus. ℞ Pallaskopf links, oben Delphin, dahinter Σ. 24 Mm. 8.46 Gr. BM. 386. Feiner Stil, s. schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

487 AR Stater. Auf einer Bodenlinie links schreit. Pegasus mit gekräuselten Flügeln. ℞ wie vorher. 22 Mm. 8.60 Gr. BM. nicht. Treffliches Exemplar von gutem Stil, sehr selten. *Abgebildet Tafel XIII.*

488 AR Stater wie vorher, mit etwas kleinerem Kopf der Pallas. 21 Mm. 8.55 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil, sehr selten. **F. d. c.**

489 AR Stater ähnlich wie vorher. 21 Mm. 8.60 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr selten. *Abgebildet Tafel XIV.*

490 AR Stater. Rechts flieg. gezäumter Pegasus, unten ϙ. ℞ Pallaskopf links, dahinter Ξ 22 Mm. 8.55 Gr. BM. nicht. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, selten. F. d. c. *Abgebildet Tafel XIV*

Kolonien von Korinth.

491 **ILLYRIA. Dyrrhachium** ca. 350 v. Ch. Flieg. Pegasus links. ℞ Pallaskopf rechts, von flieg. Nike bekränzt, dahinter Δ, d. G. in vertieftem Viereck. 24 Mm. 8.25 Gr. BM. nicht. Sehr selten, gut erh. *Abgebildet Tafel XIV.*

492 ca. 350—300 v. Ch. AR Stater. Links flieg. Pegasus, unten Δ. ℞ Pallaskopf links, dahinter grosser achtstrahliger Stern. 21 Mm. 8.50 Gr. BM. nicht. Treffliches Exemplar feinen Stils, sehr selten, vorzüglich. *Abgebildet Tafel XIV.*

493 **EPIRUS. Ambracia** 480—432 v. Ch. AR Stater. Rechts flieg. gezäumter Pegasus, darunter A. ℞ Pallaskopf mit langem Schopf rechts, im vertieften Quadrat. 20 Mm. 8.45 Gr Vgl. BM. 104.1. Selten u. s. g. *Abgebildet Tafel XIV.*

494 AR Stater. Rechts flieg. Pegasus, darunter A. ℞ Kopf der Pallas rechts mit Ohrgehänge, Kollier u. korinth. Helm, die Haare in langem, unten abgebundenen Schopfe herabhängend. Hinter d. Kopfe Epheuzweig, d. G. i. Quadratum incusum. 21 Mm. 8.56 Gr. BM. 104.1 Köstlicher archaischer Stil, Revers exzentrisch geprägt. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIV.*

495 ca. 432—342 v. Ch. AR Stater. Links flieg. Pegasus, auf der Kruppe A. ℞ AM (ΒΡΑΚΙΩ)ΤΑΝ Kopf der Pallas links mit Lederkappe u. Helm, dahinter steh. männl. Gestalt links, d. Rechte zum Kopfe erhoben. 19 Mm. 8.40 Gr. BM. 104.6. Treffliches Exemplar von feinstem Stil, sehr selten. *Abgebildet Tafel XIV.*

496 AR Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten A. ℞ Beh. Kopf der Pallas rechts, dahinter e. Eule en face. 21 Mm. 8.40 Gr. BM. 105.14. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

497 AR Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten A. ℞ Behelmter Kopf der Pallas links, dahinter e. Eule links. 20 Mm. 8.45 Gr. BM. 105.15. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

498 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten A. ℞ Behelmter Kopf der Pallas rechts, dahinter Krabbe. 21 Mm. 8.60 Gr. BM. 106.22. Treffliches Exemplar in hohem Relief, von feinem Stil. Sehr selten. *Abgebildet Tafel XIV.*

499 Æ Stater. Links flieg. Pegasus. ℞ Kopf der Pallas rechts, am Helm A, Symbol: Heuschrecke. 21 Mm. 8.45 Gr. BM. 106.24. Treffliches Exemplar feinen Stils, selten. *Abgebildet Tafel XIV.*

500 Æ Stater. Links flieg. Pegasus. ℞ Kopf der Pallas rechts mit Helm über der Lederkappe, von flieg. Nike bekränzt; am Helm Olivenkranz und A. 21 Mm. 8.40 Gr. BM. 107.26. Feiner Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

501 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten A. ℞ Behelmter Kopf der Pallas, dahinter Lanzenspitze. 18 Mm. 8.40 Gr. BM. nicht. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

502 Æ Stater Links flieg. Pegasus, unten A. ℞ Behelmter Kopf der Pallas links, dahinter Blitz, das Ganze in e. Olivenkranz. 22 Mm. 8.27 Gr. BM. 109.51. Guter Stil, von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

503 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten A. ℞ Behelmter Kopf der Pallas rechts, dahinter e Flusskrebs. 19 Mm. 8.79 Gr. BM. nicht. Von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

504 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten A. ℞ Behelmter Kopf der Pallas links, dahinter Oenochoë. 19 Mm. 8.48 Gr. BM. nicht. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

505 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, darunter A. ℞ AMBPAKIΩTAN Behelmter Kopf der Pallas rechts, dahinter e. grosse Fackel. 22 Mm. 8.15 Gr. BM. nicht. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten. *Abgebildet Tafel XIV.*

506 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten A. ℞ Behelmter Kopf der Pallas, dahinter e. Adler mit offenen Flügeln eine Schlange verzehrend. 19 Mm. 8.60 Gr. BM. nicht. Von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

507 Æ Stater. Rechts flieg. Pegasus, darunter A. ℞ Behelmter Kopf der Pallas rechts, dahinter Schlange mit erhobenem Kopf links. 22 Mm. 8.60 Gr. BM. nicht. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil u. grosser Seltenheit. *Abgebildet Tafel XIV.*

508 **Anactorium** 350—300 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten A. ℞ Behelmter Kopf der Pallas rechts, herum eine Schlingpflanze, unten AH. 19 Mm. 8.60 Gr. BM. 115.3. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

509 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten ANA. ℞ Kopf der Pallas links mit Lorbeerkranz, davor AKTIO, dahinter Lyra. 20 Mm. 8.49 Gr. BM. 115.4. Prachtexemplar von feinem Stil, sehr selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XIV.*

510 **Leucas** 500—430 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten A. ℞ Kopf der Pallas mit Kollier, Helm u. herabhängendem Haarschopf, d. G. i. Quadratum incusum. 19 Mm. 8.50 Gr. BM. 1. Schön.

511 Æ Stater. Avers wie vorher. ℞ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ Kopf der Pallas links mit Helm über Lederkappe. 22 Mm. 8.47 Gr. BM. 25. Sehr selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel XV.*

512 ca. 400—330 v. Ch. Æ Stater. Links flieg. Pegasus, beide Flügel sichtbar, unten Λ, dah. E. ℞ ΛΕΥ Kopf der Pallas l. mit korinth. Helm über Lederkappe; Symbol: Tintenfisch. 22 Mm. 8.60 Gr. BM. 33. Vorzügliches Exemplar feinen Stils, auf breitem Flan. *Abgebildet Tafel XIV.*

513 Æ Stater. L. flieg. Pegasus, unten Λ. ℞ wie vorher, aber Symbol: Hand mit Kerykeion. 23 Mm. 8.54 Gr. BM. 35. Selten und schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

514 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ. ℞ ΛΕΥ Pallaskopf wie vorher, Symbol: Boeotischer Schild. 21 Mm. 8.57 Gr. Vgl. BM. 36. Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

515 Æ Stater. Avers wie vorher. ℞ ΛΕΥ Pallaskopf l. mit korinth. Helm über der Lederkappe, dah. Geissblattornament. BM. 39. 28 Mm. 8.60 Gr. Trefflicher Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XV.*

516 Æ Stater. Aehnlicher Avers. ℞ ΛΕΥ Pallaskopf wie bisher links, Symbol: Epheuzweig. 21 Mm. 8.57 Gr. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XV.*

517 Æ Stater. Aehnlicher Avers. ℞ ΛΕΥ Pallaskopf l. mit Helm über Lederkappe, Symbol: Lorbeerzweig u. Epheublatt. 22 Mm. 8.52 Gr. Vgl. BM. 41. Guter Stil, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XV.*

518 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ, i. Felde E. ℞ ΛΕΥ Pallaskopf links mit Helm über Lederkappe, Symbol: Weinstock mit Frucht. 22 Mm. 8.48 Gr. BM. 42. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. *Abgebildet Tafel XV.*

519 Æ Stater von gleichem Typus, der Weinstock von anderer Zeichnung. 21 Mm. 8.50 Gr. Vgl. BM. 42. Feiner Stil, schön. *Abgebildet Tafel XV.*

520 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ. ℞ ΛΕΥ Pallaskopf links, Symbol: Kantharos u. Weintraube. 21 Mm. 8.54 Gr. BM. 43. Feiner Stil, schön. *Abgebildet Tafel XV.*

521 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, beide Flügel sichtbar, darunter Λ, dahinter E. ℞ ΛΕΥ Kopf der Pallas mit Helm über Lederkappe, Symbol: Eidechse. 23 Mm. 8.55 Gr. BM. nicht. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. *Abgebildet Tafel XV.*

522 Æ Stater. Links flieg. Pegasus, beide Flügel sichtbar, unten Λ. ℞ Pallaskopf wie vorher, Symbol: Sessel mit Kissen. 22 Mm. 8.52 Gr. BM. 81. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XV.*

523 Æ Drachme. Pegasus rechts fliegend, unten Λ. ℞ Kopf d. Aphrodite rechts, Haare gerollt, dah. Λ. 16 Mm. 2.47 Gr. BM. 114. Feiner Stil, schön. *Abgebildet Tafel XV.*

524 **ARCADIA. Cleitor** 400—322 v. Ch. Æ Triobol. Kopf d. Helios en face mit Strahlenkrone. ℞ ΚΛΗ Stoss. Stier rechts, i. F. Zentaur e. Keule schwingend. 16 Mm. 2.67 Gr. BM. 4. Prachtexemplar, sehr selten so schön. *Abgebildet Tafel XV.*

525 **CRETA. Rhaucus** ca. 430 v. Ch. Æ Stater. Poseidon mit Dreizack e. Pferd am Zügel haltend, Perlkreis. ℞ ΡΑΥ—ΚΙΟΝ Dreizack. 28 Mm. 10.82 Gr. Svoronos 2. BM. XIX. 4. Treffliches Exemplar, auf breitem Flan, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XV.*

526 **ÄGÄISCHE INSELN. Carthaea** VI. Jahrh. v. Ch. Æ Stater. Amphora von sehr hohem Relief. ℞ Mehrfach geteiltes Quadratum incusum. 21 Mm. 12.40 Gr. BM. 14. Stater von kräftigem archaischen Stil, vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel XV.*

Asia.

527 **PONTUS. Mithradates VI.** 121—63 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit flatternden Haaren u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟ ΡΟΣ—Α Ein Hirsch l. mit gesenktem Kopfe, i. F. Halbmond u. Stern, zwei Monogr. und Jahrzahl ΓΙΣ = 213; d. G. i. Epheukranz. 33 Mm. 16.52 Gr. Tetradrachme feinen Stils, auf breitem Flan, sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel XV.*

528 **PAPHLAGONIA. Amastris** 300 v. Ch. Persischer Æ Stater. Jugendl. männl. Kopf rechts mit phryg. Mütze u. Lorbeerkranz. ℞ ΑΜΑΣΤΡΙΕΩΝ Links thronende Göttin hält auf d. vorgestreckten R. eine Nike; i. F. eine Blüte. 22 Mm. 9.45 Gr. BM. 2. Von gutem Stil, selten u. schön. *Abgebildet Tafel XV.*

529 **BITHYNIA. Calchedon** 350—280 v. Ch. Æ Tetradrachme. Stier l. auf e. Aehre stehend, oben ΚΑΛΧ, i. F. Monogr. ℞ Viergeteiltes granuliertes Quadratum incusum. 22 Mm. 15.70 Gr. Vgl. BM. 13. Treffliches Exemplar von besonders scharfer Prägung, sehr selten. *Abgebildet Tafel XV.*

Mysia.

530 **Cyricus** 450—400 v. Ch. Elektronstater. Vorderteil eines geflügelten Ebers links, darunter Thunfisch. ℞ Viergeteiltes Quadratum incusum. 16—20 Mm. 15.96 Gr. Greenwell 137. Regling 1563. Von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel XV.*

531 Elektron Hekte. Eber links auf Thunfisch schreitend. ℞ Viergeteiltes Quadratum incusum (Windmühlflügel). 11 Mm. 2.64 Gr. BM. 90. Greenw. 135. Regl. 1561. Prachtexemplar, sehr selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XV.*

532 ca. 400—330 v. Ch. Rhodischer AR Stater. ΣΩΤΕΙΡΑ Kopf der Persephone links mit Aehrenkranz, Ohrgehänge u. Halsband; das Haar in e. mit Geissblattornamenten geschmückter Sphendone, deren Enden vor u. hinter dem Kopfe herabhängen. ℞ KVΞIKHN ΩN Löwenkopf links mit heraushängender Zunge, darunter Thunfisch, dah. Helm mit Busch. 25 Mm. 15.19 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil, hohem Relief u. vorzüglicher Erhaltung, sehr selten. *Abgebildet Tafel XVI.*

533 AR Rhod. Stater von gleichem Typus, hinter d. Löwenkopf eine Eule links. 25 Mm. 15.29 Gr. Treffliches Exemplar von feinem Stil. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

534 AR Rhod. Stater. Σ Ω Τ ΕΙΡΑ Kopf der Persephone links wie vorher, ohne Geissblattornament auf der Sphendone. ℞ KYΞIKHN ΩN Löwenkopf links mit heraushängender Zunge, darunter Thunfisch, dahinter eine Biene. 26 Mm. 15.05 Gr. Regling 994. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, hohem Relief u. sehr schöner Erhaltung. Höchst selten. *Abgebildet Tafel XVI.*

535 AR Rhod. Stater. Σ ΩΤ ΕΙΡΑ Kopf der Persephone mit anders geformtem Ohrgehänge, sonst wie vorher. ℞ ähnlich wie vorher, aber der Löwenkopf etwas kleiner u. die Schrift zarter. 25 Mm. 15.28 Gr. Schönes Exemplar von feinem Stil u. vorzüglicher Erhaltung. *Abgebildet Tafel XVI.*

536 AR Rhod. Stater. (ΣΩΤ)-ΕΙΡΑ Kopf der Persephone ähnlich wie vorher. ℞ KY ΞI Löwenkopf links mit herausgeschlagener Zunge, darunter Thunfisch, dahinter Aehre. 24 Mm. 15.26 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil u. hohem Relief, sehr selten. *Abgebildet Tafel XVI.*

537 AR Rhod. Stater. ΣΩΤΕΙΡΑ (in schräger Linie nach unten). Kopf der Persephone mit Ohrgehänge u. zwei Aehren, das Haar in Sphendone mit vor u. hinter dem Halse herabhängenden Enden. ℞ KY ΞI Löwenkopf u. Thunfisch wie vorher, dahinter e. menschl. Gestalt mit Hut u. vorgestreckter Rechten. 22—24 Mm. 15.50 Gr. Feiner Stil, sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

538 *Römische Kaiserzeit.* Viereckige einseitige Bleiplatte (Gewicht). Herme von vorn und Aufschrift in grossen Lettern: KYZI — KEI. 73 × 67 Mm. 322.60 Gr. Interessantes Cabinetstück von grösster Seltenheit in sehr guter Erhaltung. *Abgebildet Tafel XV.*

539 **Lampsacus** 412—350 v. Ch. AV Stater. Bärtiger belorb. Kopf des Zeus mit langen Haaren, dahinter ein Blitz. ℞ Vorderteil eines geflügelten Pferdes rechts im vertieften Quadrat. 18.5 Mm. 8.45 Gr. BM. 28. Regl. 1005. Prachtexemplar feinsten Stils von hohem Relief. Höchst selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XVI.*

540 AV Stater. Kopf des Aktaion links mit dem Geweih eines Damhirsches und leichtgewelltem Haar. ℞ Vorderteil eines geflügelten Pferdes rechts mit flatternder Mähne. 17 Mm. 8.35 Gr. Regling 1019. Cabinetstück ersten Ranges von herrlichem Stil u. grösster Seltenheit. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XVI.*

Pergamum.

541 **Philetaerus** 281—263 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Seleucus Nicator mit Taenia ohne Schleifen. ℞ ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ (hinten). Links thron. Pallas, d. R. auf d. vor ihr steh. Schild, d. L. auf e. Sphinx gestützt, i. F. links Epheublatt, rechts Bogen. 28 Mm. 16.78 Gr. Imh.-Bl. Avers wie Nr. 2. BM. XXIII. 12. Charakterist. Porträt, sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

542 **Eumenes I.** 263—241 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des vergötterten Philetaerus mit Lorbeerkranz, dessen Bänder gerade herabhängen. ℞ wie vorher, aber das Epheublatt i. F. befindet sich unter dem Arm der Pallas, an der Wand des Thrones A. 28 Mm. 17.10 Gr. Imh.-Bl. 12. BM. XXIV. 1. Vorzügliches Porträtstück von sehr feinem Stil. Sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

543 **Eumenes II.** 197—195 v. Ch Æ Tetradrachme. Kopf des vergötterten Philetaerus mit Lorbeerkranz. ℞ ΦΙΛΕ—ΑΙΡοΥ Links thron. Pallas bekränzt mit der vorgestreckten R. den Namen des Königs u. stützt sich mit d. L. auf d. hinter ihr lehnenden Schild, i. F. Biene u. Monogr., hinter d. Pallas Bogen. 28 Mm. 16.91 Gr. Imh.-Bl. 24 Vgl. BM. 43. Regl. 1033. Charakteristisches Porträt. Einhieb, sonst schön. Sehr selten.

Jonia.

544 **Incert.** VI. bis V. Jahrh. v. Ch. Elektronmünze (Vierundzwanzigstel-Stater) phozäischen Systems. Kopf des Herakles links. ℞ Viergeteiltes Quadratum incusum. 7 Mm. 0.65 Gr. Sehr archaischer Stil. Vorzüglich erhalten, sehr selten. *Abgebildet Tafel XVI.*

545 **Clazomenae** 500—387 v. Ch. Æ Didrachme. Vorderteil eines geflügelten Ebers rechts. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. 17—20 Mm. 7.03 Gr. BM. 6. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

546 ca. 387—300 v. Ch. Attische Æ Hemidrachme. Kopf des Apollo en face mit gelocktem Haar. ℞ ΚΛ ΑΣΟ ΜΝΗΣΙ ΘΕΟΣ Schwan l., i. F. Kantharos. 14 Mm. 1.96 Gr. BM. 27. Prachtexemplar feinsten Stils. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XVI.*

547 **Chios** *insula* 600—450 v. Ch. Archaischer Æ Stater. Auf einer Bodenlinie sitzende Sphinx links, vor ihr eine umgekehrt steh. Amphora u. Weinlaub. ℞ Ein grosses und ein kleines viergeteiltes Quadratum incusum nebeneinander. 20 Mm. 11.95 Gr. Stater von strengem arch. Stil, anscheinend unedirt, von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

548 ca. 490 v. Ch. Arch. Æ Didrachme. Links sitz. Sphinx, vor ihr eine Amphora. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. 15—18 Mm. 7.91 Gr. BM. 2. Von feinem Stil, sehr schön und selten.

549 **Samos** *insula* 205—129 v. Ch. Æ 1½ Drachme. Löwenskalp en face, Perlkreis. ℞ ΣΑΜΙΩΝ Vorderteil eines Stieres rechts, i. F. Vase (?), Dreizack u. Olivenzweig. 20 Mm. 4.55 Gr. Vgl. BM. 174. Vorzügliches Exemplar, sehr schön u. selten. *Abgebildet Tafel XVI.*

Caria.

550 **Cnidus** 600—480 v. Ch. Archaische Æ Drachme. Vorderteil e. Löwen mit offenem Rachen. ℞ Κ Ν Ι Kopf der Aphrodite rechts mit rundem Ohrgehänge u. Halsband, das Haar punktiert, mit e. Band gebunden u. im langen Schopfe herunterhängend; d. G. i. vertieftem Quadrat. 14—20 Mm. 6.27 Gr. BM. 13. Von köstlichem arch. Stil, selten. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XVI.*

551 **Rhodus** *insula* 304—166 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Helios en face mit langen Locken u. Strahlenkrone. ℞ ΡΟΔΙΟΝ Rose mit Knospe, i. F. l. Prora, unten ΑΜΕΙΝΙΑΣ 25 Mm. 13.55 Gr. BM. 121. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

552 Æ Stater. Aehnlicher Kopf des Helios ℞ ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ Rose mit Knospe, i. F. l. Athena, unten Ρ. 20 Mm. 6.77. Gr. BM. 143. Selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

553 Æ Didrachme von gleichem Typus. ℞ ΑΓΗΣΙΔΑΜΟΥ i. F. Artemis mit Fackel l. und Ρ—Ο 20 Mm. 6.74 Gr. BM. 130. Treffliches Exemplar, selten so schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

554 ca. 88—43 v. Ch. Æ Drachme. Kopf des Helios etwas mehr nach rechts gewendet. ℞ Ρ—Ο Rose von oben gesehen, i. F. Zweig u. Aehre; Perlkreis. 21 Mm. 4.26 Gr. Selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel XVI.*

555 Æ. Kopf des Helios en face mit langen Locken u. Strahlenkrone. ℞ ΡΟ–ΣΦΑΙ–Stern–ΡΟΣ Fünfblättrige Rose von oben gesehen, d. G. in e. Eichenkranz. 35 Mm. 23.45 Gr. BM. 345. Prachtexemplar von hervorragend schöner Erhaltung und Patina. *Abgebildet Tafel XVI.*

Lydia.

556 *Krösus* 561—546 v. Ch. Drittel-Goldstater euböisch. Fusses. Löwen- u. Stiervorderteil gegenübergestellt. ℞ Viergeteiltes Quadratum incusum. 9—10.5 Mm. 2.56 Gr. BM. 36. Sehr schön u. selten. *Abgebildet Tafel XVI.*

Pisidia.

557 **Apollonia Mordyaeum.** *Gallienus.* Æ Medaillon. ΑVΤ.Κ.Π.Λ. ΓΑΛΛΙΗΝ Sein belorbeertes Brustbild. ℞ ΑΠΟΛ ΛΩ ΝΙ ΑΤΩΝ In e. achtsäuligen Tempel links schreitende männl. Gestalt mit langem Zepter. 41 Mm. 32.22 Gr. BM. 203.6. Sehr selten, vorzüglich erhalten *Abgebildet Tafel XVII.*

Cilicia.

558 **Celenderis** 450—400 v. Ch. Pers. Æ Stater. Nackter Reiter sitzt seitlich auf galopp. Pferd, hält i. d. R. die Zügel, i. d. L. Peitsche. ℞ ΚΕΛΕΝ Ziegenbock rechts, zurückblickend. 20 Mm. 10.69 Gr. Selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

559 Æ Hemiobol. Behelmter Kopf der Athena, mit lang. Busch. ℞ Vorderteil e. links flieg. Pegasus. 7 Mm. 0.30 Gr. BM. nicht. Sehr selten, s. g. e.

560 **Soli** 450—386 v. Ch. Æ Stater. Kopf der Athena rechts mit Greif am Helm. ℞ Σ—Ο Weintraube im geperlten Viereck, d. G. i. Quadratum incusum. 19 Mm. 9.35 Gr. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

Könige von Syrien.

561 **Seleucus I. Nicator** 306—281 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des jugendlichen Herakles mit der Löwenhaut. ℞ (ΒΑΣΙΛΕΩΣ) ΣΕΛΕΥ (ΚΟΥ) Der auf einem Throne mit Lehne sitz. Zeus l. hält e. Adler u. langes Zepter; i. F. und unter d. Throne je ein Monogr. 26 Mm. 16.35 Gr. Vgl. B. 11 † (4, 22).* BM.** 5. Oxydirt, schön.

---

† B. = Babelon, Ernest. Catalogue des Monnaies Grecques de la Bibliothèque Nationale. Les Rois de Syrie etc. Paris 1890. * Die in Klammer befindlichen Zahlen beziehen sich auf die Monogramme, Tafeln XXXI, XXXII. ** BM. = Catalogue of Greec Coins in the British Museum. The Seleucid Kings of Syria. London 1878.

562 Æ Tetradrachme. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Athena mit Schwert und Schild auf e. von vier gehörnten Elefanten gezogenen Wagen rechts, i. F. Anker u. Monogr. 24 Mm. 16.95 Gr. Vgl. B. 64 (112). Vgl. BM. 25. Sehr selten u. schön.

563 Æ Tetradrachme. Belorbeerter Kopf des Zeus. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Athena mit Schwert u. Schild auf e. von vier gehörnten Elefanten gezogenen Wagen, i. F. Anker, vor der Athena ΙΣ. 26 Mm. 16.85 Gr. Vgl. B. 64. Vgl. BM. 29. Von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

564 Æ Drachme von gleichem Typus, i. F. Θ. B. 72. Vgl. BM. 31. 16 Mm. 3.65 Gr. Selten, gelocht, gut erh.

565 Æ Tetradrachme. Kopf des Seleucus mit reich geschmücktem Helm u. Pantherfell. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ (nach aussen). Rechts steh. Nike mit Chiton und Diplois bekränzt eine Trophäe, i. F. zwei Monogramme. 28 Mm. 15.77 Gr. Vgl. B. 42. BM. 38. Von grösster Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

566 Æ. Typus: Nike u. Anker, B. 39 (2 St.); gehörnter Kopf Seleucus I. en face, B. 63; stoss. Zebu, B. 88; stoss. Zebu, B. 95. Gut u. sehr gut erh. 5 Var.

567 **Antiochus I. Soter** 281—261 v. Ch. Æ Tetradrachme. Jugendl. Kopf des Königs mit reichgelocktem Haar u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤ ΙΟΧΟΥ Apollo sitzt l. auf Omphalos, hält i. d. R. *zwei* Pfeile, die L. auf d. Bogen gestützt, i. F. zwei Monogr. 28 Mm. 16.5 Gr. BM. 3. Schön u. selten.

568 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs in mittleren Jahren mit Diadem u. schlicht herabhäng. Bändern. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollo sitzt l. auf Omphalos, hält i. d. R. den Pfeil, die L. auf d. Bogen gestützt; i. F. zwei Monogr. 30 Mm. 16.4 Gr. Vgl. B. 113 (72, 74). BM. 7. Charakteristisches Porträt, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

569 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs in mittleren Jahren mit Diadem u. flatternden Bändern. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝ ΤΙΟΧΟΥ Apollo wie vorher, i. F. zwei Monogr. 31 Mm. 17 Gr. Vgl. B. 113 (41, 73). BM. 14. Ausdrucksvolles Porträt, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

570 Æ. Typus: Nike rechts. ℞ Elefant; Schild u. Elefant; Zeuskopf u. Blitz; Athenakopf en face u. Nike errichtet Trophäe; Königskopf u. Apollo am Omphalos, Nike links u. Anker (?). Sehr gut erh. 6 Var.

571 **Antiochus II. Theos** 261—246 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit den Flügeln des Hermes am Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙ ΟΧΟΥ Apollo sitzt links am Omphalos, i. d. R. den Pfeil, die L. auf d. Bogen gestützt; i. Abschnitt: Weidendes Pferd links (*Alexandria Troas*) u. Monogr.; i. F. ein zweites Monogr. 31 Mm. 16.8 Gr. Vgl. B. 212 (144, 27). BM. 5. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. *Abgebildet Tafel XVII.*

572 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit kurzgelocktem Haar u. Diadem mit flatternden Bändern. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Nackter bärtiger Herakles sitzt auf e. mit der Löwenhaut bedeckten Felsblock, hält i. d. L. die Keule, d. R. auf den Fels gestützt; i. F. l. einhenkelige Vase u. Monogr.; i. Absch.: ein zweites Monogramm. 29 Mm. 17.13 Gr. Vgl. B. 207. BM. 8. Tetradrachme feinen Stils, von grosser Seltenheit und sehr schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

573 Æ Chalkon. Apollokopf mit lang. Haaren. ℞ Dreifuss, unten Anker, i. F. Monogr. ΗΡΑ. 17 Mm. 4.82 Gr. Patinirt, sehr schön.

574 **Seleucus II. Callinicus** 246—226 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Backenbart u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕ ΛΕΥΚΟΥ Nackter Apollo steht links, hält i. d. R. einen Pfeil, die L. auf e. Dreifuss gestützt; i. F. $\overline{\text{N}}$ und $\overline{\text{N}}$. 30 Mm. 16.67 Gr. Vgl. B. 248. BM. 1. Von grosser Seltenheit, schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

15,— 575 **Seleucus III. Ceraunus** 226—222 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕ ΥΚΟΥ Apollo sitzt l. am Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf d. Bogen gestützt; i. F. Ξ Υ u. Ρ. 27 Mm. 15.94 Gr. B. 298. BM. 1. Schön u. sehr selten. *Abgebildet Tafel XVII.*

7,— 576 Æ Hemichalkon. Büste der Artemis. ℞ Apollo sitzt auf d. Omphalos. 15—16 Mm. B. 316. S. g. 4 St.

577 **Antiochus III. d. Grosse** 222—187 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit kurzgelocktem Haar u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙ ΟΧΟΥ Apollo sitzt am Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf d. Bogen gestützt; i. F. ΞΥ i. Monogr. 29 Mm. 16.90 Gr. B. 342. Charakterist. Porträt von hohem Relief, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

578 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit kurzgelocktem Haar u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙ ΟΧΟΥ Apollo sitzt am Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf d. Bogen gestützt, i. F. Monogr. 30 Mm. 17.12 Gr. Vgl. B. 335 (55). Vgl. BM. 4. Gutes Porträt von hohem Relief, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

579 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit kurzgelocktem Haar u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤ ΙΟΧΟΥ Apollo sitzt am Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf den Bogen gestützt; i. F. zwei Monogr. ΑΕ u. ΔΙ in Kreiseinfassung. 28 Mm. 16.96 Gr. Charakterist. Porträt von besonderem Stil, sehr schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

580 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher, in reiferen Jahren. ℞ ΒΑΣΙ ΛΕΩΣ ΑΝΤΙ ΟΧΟΥ Apollo sitzt am Omphalos wie vorher, i. F. Bogen im Gehäuse. 30 Mm. 16.80 Gr. B. 380. BM. 27. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

581 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟ ΧΟΥ Apollo sitzt am drapierten Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf d. Bogen gestützt; oben ΠΑ i. Monogr. und ΔΙ. 27 Mm. 17.12 Gr. BM. 19. Treffliches Porträtstück, selten u. schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

582 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollo sitzt am Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf d. Bogen gestützt; i. F. Palmzweig(?) 30 Mm. 17.03 Gr. Etwas Doppelschlag, selten u. schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

583 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤ ΙΟΧΟΥ Apollo sitzt am Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf d. Bogen gestützt; ohne Monogr. 29 Mm. 16.72 Gr. Gutes Porträt, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

584 Æ *Dichalkon.* Kopf des Königs, ℞ Elefant mit Führer (26 u. 21 Mm.), ℞ Nike ΔΙ u. Pferdekopf; *Hemichalkon* ℞ Apollo sitzt am Omphalos (3 Var.); ℞ Pferd; Apollokopf ℞ Apollo sitz. auf Lyra gestützt. Gut u. sehr gut erh. 8 Var.

585 **Seleucus IV. Philopator** 187—175 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit leichtem Backenbart u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕ ΥΚΟΥ Apollo sitzt auf d. Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf d. Bogen gestützt; i. F. zwei Monogr. 27 Mm. 17.02 Gr. Treffliches Porträtstück, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

586 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs, wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛ ΕΥΚΟΥ Apollo sitzt auf d. drapierten Omphalos mit Pfeil u. Bogen wie vorher, i. F. Palmzweig mit Netz, i. Absch.: Φ. 27 Mm. 17.05 Gr. BM. 11. Sehr selten, schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

587 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕ ΥΚΟΥ Apollo wie vorher, i. F. Kranz u. Palme, i. Absch.: Monogr. B. 198. BM. 13. 29 Mm. 16.40 Gr. Sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

588 Æ Chalkon. Apollokopf. ℞ Apollo neben Dreifuss; Dionysosbüste. ℞ Prora; Hemichalkon. Büste der Königin. ℞ Elefantenkopf. S. g. e. 4 Var.

589 **Antiochus IV.** Epiphanes 175—164 v. Ch. AR Tetradrachme. Kopf des Königs mit kurzgelocktem Haar u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟ ΧΟΥ Apollo sitzt auf d. Omphalos, i. d. R. den Pfeil, d. L. auf d. Bogen gestützt; i. F. und i. Absch. je ein Monogr. 26 Mm. 16.75 Gr. Vgl. B. 514 (47, 102). Sehr schön und selten. *Abgebildet Tafel XVIII.*

590 AR Tetradrachme. Kopf des Königs mit kurzgelocktem Haar u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus belorbeert, die Chlamys über d. Unterkörper, sitzt auf e. Throne mit Lehne, auf d. ausgestreckten R. e. Nike, die ihn bekränzt, d. L. auf e. langes Zepter gestützt; i. Absch. IΔ i. Monogr. 33 Mm. 16.65 Gr. B. 531. BM. 15. Sehr schön u. selten. *Abgebildet Tafel XVIII.*

591 AR Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, i. Absch.: ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ Zeus wie vorher, aber die Nike mit Kranz links gewendet; i. F. IΔ i. Monogr. 31 Mm. 16.45 Gr. B. 536. Schön u. selten. *Abgebildet Tafel XVIII.*

592 AR Tetradrachme wie vorher. 31 Mm. 16.20 Gr. Oxydirt, g. e.

593 Æ Münzen verschiedener Typen, Pentechalkon (2), Dichalkon (2), in Aegypten geprägt, Chalkon der Städte Antiochia a. D., Seleucia, Laodicaea ad Libanon. 14—33 Mm. Gut u. sehr gut. 19 Var.

594 **Antiochus V. Eupator** 164—162 v. Ch. AR Tetradrachme. Kopf des Königs mit kurzgelockten Haaren u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Zeus belorbeert, die Chlamys über d. Unterkörper u. d. l. Arm, sitzt auf e. Throne ohne Lehne; auf d. ausgestreckten R. e. Nike mit Kranz *links*, d. L. auf e. langes Zepter gestützt; i. F. ⊟. 30 Mm. 16.70 Gr. B. 696, in Ptolemäis geprägt. Von grosser Seltenheit u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

595 AR Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher, aber von anderer Auffassung des Porträts. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Zeus wie vorher, i. F. links ΔΙ. 28 Mm. 16.65 Gr. Prächtiges Porträtstück von grosser Seltenheit, sehr schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

596 **Demetrius I. Soter** 162—150 v. Ch. AR Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem von e. Lorbeerkranz umgeben. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗ ΤΡΙΟΥ Fortuna im langen Chiton, i. d. R. ein Zepter, i. d. L. ein Füllhorn, sitzt auf e. Throne, dessen Fuss e. Nereide darstellt; i. F. Monogr. 28 Mm. 16.30 Gr. B. 711. Treffliches Porträtstück, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

597 AR Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗ ΤΡΙΟΥ Fortuna wie vorher, i. F. ΠΑ i. Monogr. 30 Mm. 16.48 Gr. B. 717. Schön.

598 AR Tetradrachme wie vorher, aber Monogr. ΗΡ. 32 Mm. 16.66 Gr. B. 719. Schön.

599 AR Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜ ΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤ ΗΡΟΣ Fortuna wie vorher; i. F. zwei Monogr., i. Absch.: ΒΞΡ=162. 30 Mm. 16.70 Gr. B. 767. Vorzügliches Porträt, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

600 AR Drachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤ (ΗΡΟΣ) Apollo sitzt auf d. Omphalos, hält Pfeil u. Bogen. 16 Mm. 3.30 Gr. Gut erh.

601 Æ Dichalkon mit gezahntem Rand, Apollokopf u. Dreifuss (3). Chalkon von Tyrus ΗΝΡ = 158. S. g. 4 Var.

602 **Alexander I. Bala** 150—145 v. Ch. AR Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit leichtem Backenbart u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΘΕΟΠΑ

ΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Zeus belorbeert, die Chlamys über d. Unterkörper, sitzt auf e. Throne ohne Lehne, auf d. gestreckten R. e. Nike, die ihn bekränzt, d. L. auf e. langes Zepter gestützt; i. Absch. Δ. 29 Mm. 16.25 Gr. Bunbury 506. Selten u. sehr gut erh. *Abgebildet Tafel XVIII.*

603 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ Aufschrift u. Zeus wie vorher, i. F. ΚΑ i. Monogr.; i. Absch.: ΓΞΡ = 163. 27 Mm. 16.63 Gr. Gutes Porträtstück, selten u. schön. *Abgebildet Tafel XVIII.*

604 Æ Tetradrachme. Typus wie vorher; i. F. und i. Absch. je ein Monogr., ΕΞΡ = 165. 28/31 Mm. 16.34 Gr. Schön und selten.

605 Æ Phönizische Tetradrachme. Kopf des Königs mit lockigem Haar u. Diadem. ℞ (ΒΑΣΙΛΕΩΣ) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Auf Palmzweig steh. Adler l., i. F. l. ΓΞΡ = 163 u. Monogr. (ΑΨΟ), rechts Dreizack. 27 Mm. 14.16 Gr. B. 890. Feines Porträt, sehr schön u. sehr selten. *Abgebildet Tafel XVIII.*

606 Æ Phöniz. Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher, hinten am Diadem Α. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (ΑΛΕΞ)ΑΝΔΡΟΥ L. steh. Adler mit Palmzweig, i. F. ΓΞΡ = 163, ΣΙΔΩ u. Aplustrum. 27 Mm. 13.92 Gr. Selten u. schön.

607 Æ Phöniz. Tetradrachme. Brustbild des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Adler wie vorher, i. F. Keule mit Monogr. v. Tyrus, rechts ΕΞΡ = 165 u. Monogr. 27 Mm. 13.64 Gr. Vgl. B. 896. Selten u. sehr gut erh. *Abgebildet Tafel XVIII.*

608 Æ Bronzemünzen verschiedener Typen, darunter Antiochia ΓΙΡ. 16—22 Mm. G. e. 7 Var.

609 **Demeter II. Nicator,** erste Regier. 146—138 v. Ch. Æ Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΙΛΑΔΕ ΛΦΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ Fortuna i. lang. Chiton mit Zepter u. Füllhorn auf e. Thron wie Nr. 596, i. Absch. Monogr. 26 Mm. 15.40 Gr. B. 931. Sehr schön u. seltener Typus dieses Königs. *Abgebildet Tafel XIX.*

610 **Antiochus VI. Dionysos** 145—142 v. Ch. Æ Tetradrachme. Jugendl. Kopf des Königs mit Diadem u. Strahlenkrone. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (oben) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ | ΔΙΟΝΥΣΟΥ (unten). Die beiden Dioskuren mit eingelegten Lanzen l. reitend, unten ΟΡ = 170, dahinter ΤΡΥ | Φ | ΣΤΑ 33 Mm. 15.52 Gr. Vgl. B. 994. Sehr feines Porträt, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XIX.*

611 Æ Tetradrachme, ähnlich wie vorher. 29—32 Mm. 16.10 Gr. Vgl. B. 994. Schönes Porträt, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XIX.*

612 Æ Drachme. Jugendl. Kopf des Königs mit Diadem u. Strahlenkrone. ℞ ΒΑΣΙ ΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑ ΝΟΥΣ ΔΙΟΝ ΥΣΟΥ Apollo auf d. Omphalos, i. d. R. Pfeil, die L. auf d. Bogen gestützt; zwischen den Füssen Monogr. ΧΑΡ, i. Absch.: ΟΡ = 170 und ΣΤΑ. 19 Mm. 4 Gr. B. 997. Haarriss, sonst sehr schön u. selten.

613 Æ Drachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ Mazedon. Helm. 17 Mm. 4.25 Gr. B. 1006. Geh., g. e.

614 Æ Chalkon. Typen: Elefant, Vase, Panther. S. g. 6 Var.

615 **Tryphon** 142—139 v. Ch. Æ Drachme. Kopf des Königs mit langen Locken u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ Mazedonischer Helm im Profil, i. F. Monogr. ΠΑ. 17 Mm. 3.85 Gr. Vgl. B. 145. Sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel XVII.*

616 Æ Chalkon. Typus wie vorher. Beizeichen: Dioskurenhüte, ΑΣ u. undeutlich. 18 Mm. B. 1053 flg. S. g. e. 5 St.

617 **Antiochus VII. Evergetes** 138—129 v. Ch. Æ Tetradrachme. Brustbild des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Adler l. mit Palmzweig

auf Schiffsschnabel, zwischen d. Füssen Monogr., l. i. F. A | PЄ | Keule mit Monogr.; rechts AΣK i. Monogr. | ЄOP = 175. 27 Mm. 14.15 Gr. B. 1072. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XIX.*

618 Æ Tetradrachme wie vorher, aber anderes Monogr. über d. Prora u. Jahrzahl ϛOP = 176. 29 Mm. 14.03 Gr. B. 1088. Prachtexemplar, selten so schön. *Abgebildet Tafel XIX.*

619 Æ Tetradrachme wie vorher, aber Jahrzahl ϛOP = 176 richtiggestellt. 28 Mm. 14.21 Gr. Sehr schön. *Abgebildet Tafel XIX.*

620 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡ ΓΕΤΟΥ Athena Parthenos l. stehend mit Helm u. Doppelchiton, auf d. R. eine ihr zugekehrte kleine Nike, i. d. L. Lanze u. Schild; i. F. links ΔΙ i. Monogr. | A, rechts A | M; das Ganze im Blätterkranz. 29 Mm. 15.92 Gr. Vgl. B. 1157. Treffliches Porträt, sehr schön u. sehr selten. *Abgebildet Tafel XIX.*

621 Æ Tetradrachme wie vorher, aber die kleine Nike nach aussen gekehrt; Beiz.: ΔΙ i. Monogr. | A, rechts Φ. 29 Mm. 16.85 Gr. Vgl. B. 1142. BM. 26. Gutes Porträt, sehr schön und selten. *Abgebildet Tafel XIX.*

622 Æ Tetradrachme wie vorher, aber Beiz.: ΔΙ i. Monogr. | Π. 30 Mm. 16.70 Gr. B. 1149. BM. 32. Schön u. selten.

623 Æ Tetradrachme wie vorher, aber Beiz.: ΔΙ i. Monogr. | A, rechts AI. 31 Mm. 16.91 Gr. Vgl. B. 1151. Treffliches Porträt, sehr schön. *Abgebildet Tafel XIX.*

624 Æ Chalkon. Erosbüste. ℞ Kopfschmuck der Isis; ΕΟΡ, ΒΠΡ und ohne Jahr; *Tyrus.* Königskopf u. Schiff, ΘΟΡ. Gut und s. g. e. 5 Var.

625 **Demetrius II. Nicator,** zweite Regier. 130—125 v. Ch. Æ Phöniz. Tetradrachme. Brustbild des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Adler mit Palmzweig auf e. Prora, i. F. links A | PE | Keule mit Monogr; rechts AΣK i. Monogr. | ΕΠΡ = 185, zwischen den Beinen Monogr. ZB. 30 Mm. 14.12 Gr. B. 1199. Selten u. schön. *Abgebildet Tafel XIX.*

626 Æ Phöniz. Tetradrachme wie vorher, aber Jahr ϛΠΡ = 186 u. zwischen d. Beinen MY i. Monogr. 29 Mm. 14.21 Gr. B. 1207. Treffliches Porträtstück in sehr guter Erhaltung. *Abgebildet Tafel XIX.*

627 Æ Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit langem Vollbart u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ ΝΙΚΑ ΤΟΡΟΣ Zeus mit Chlamys über d. Unterkörper auf e. Thron ohne Lehne, auf d. gestreckten R. e. Nike l. mit Kranz, d. L. auf lang. Zepter gestützt; i. F. ΗΔ unter d. Throne ΠΑΥ i. Monogr., i. Absch.: ϛΠΡ = 186. 28 Mm. 16.51 Gr. Vgl. B. 1210. Treffliches Porträt, sehr schön u. selten. *Abgebildet Tafel XIX.*

628 Æ Attische Tetradrachme, Typus wie vorher, aber ohne Jahrzahl, i. F. Ξ unter d. Throne O. 28—31 Mm. 15.92 Gr. B. 1212. Etwas oxydirt, sonst schön u. selten. *Abgebildet Tafel XIX.*

629 Æ Dichalkon. Zeuskopf u. Apollo auf Omphalos. *Sidon.* Chalkon. Königskopf u. Astarte auf e. Prora, ϛΠΡ = 186. Gut erh. 2 Var.

630 **Alexander II. Zebina** 128—123 v. Ch. Æ Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕ ΞΑΝΔΡΟΥ Zeus, die Chlamys über d. Unterkörper, sitzt auf e. Throne mit hoher Lehne, auf d. gestreckten R. e. Nike links, d. L. auf e. Zepter gestützt; i. F. u. unter dem Throne je ein Monogr.; i. Absch.; ΗΠΡ = 188. 29 Mm. 16.49 Gr. B. 1275. Vorzügliches Porträt, sehr selten und sehr schön. *Abgebildet Tafel XIX.*

631 Æ Tetradrachme wie vorher, aber ohne Jahrzahl, i. F. Monogr. ΔΗΡ, unter d. Throne Δ. 30 Mm. 16.58 Gr. B. 1283. BM. 4. Gutes Porträt, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XIX.*

632 Æ Tetradrachme wie vorher, i. F. ΠΑΡ, unter d. Throne ΔΗ i. Monogr. 28 Mm. 16.34 Gr. Vorzügliches Porträt, sehr selten u. sehr schön *Abgebildet Tafel XX.*

633 Æ Tetradrachme wie vorher, aber Zeus auf e. Thron *ohne* Lehne; i. F. ΔΗΡ i. Monogr., unter d. Throne Σ. 28 Mm. 16.22 Gr. Seltene Variante, gel., gut erh.

634 Æ Chalkon. ℞ Athena Parthenos, Doppelfüllhorn, zwei verschlungene Füllhörner, Fortuna. S. g. 4 Var.

635 **Cleopatra Thea** und **Antiochus VIII. Grypus** 125—121 v. Ch. Æ Phöniz. Tetradrachme. Die Köpfe der Cleopatra verschleiert und des Antiochus mit Diadem nebeneinander. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ | ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ (ΒΑΣΙΛΕΩΣ) | ΑΝ ΤΙΟΧΟΥ Adler l. mit Palme auf Prora, links i. F. ΑϘΡ = 191 u. Aplustrum, rechts ΣΙΔΩ | ΙΕΡ | ΑΣΥ (Monogr.), zwischen den Beinen Monogr. ΧΑ. 28 Mm. 13.40 Gr. B. 1352. Gute Porträts, etwas oxydirt, von grosser Seltenheit. *Abgebildet Tafel XX.*

636 Æ Attische Tetradrachme Die beiden Köpfe wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ | ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ | ΘΕΑΣ ΚΑΙ | ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ | Α ΝΤΙΟΧΟΥ Zeus, die Chlamys über d. Unterkörper, sitzt auf e. Throne ohne Lehne, auf d. gestreckten R. e. Nike links, d. L. auf e. Zepter gestützt; i. F. Σ̌. 28 Mm. 15.92 Gr. BM. 6. Etwas oxyd., sonst sehr schön u. von grosser Seltenheit. *Abgebildet Tafel XX.*

637 Æ Chalkon. ℞ Eule auf Amphora (3), Nike (2). G. e. 5 Var.

638 **Antiochus VIII. Grypus** 125—96 v. Ch. Æ Phöniz. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Adler auf Blitz, i. F. l. Monogr., rechts ΓϘΡ = 193. 28 Mm. 14.07 Gr. B. 1377. Vgl. BM. 1. Schön u. sehr seltener Typus dieses Königs. *Abgebildet Tafel XX.*

639 Æ Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙ ΟΧΟΥ ΕΠΙ ΦΑΝΟΥΣ Steh. Zeus Uranios mit Chlamys über Schulter u. Unterkörper, über d. Kopfe Halbmond, auf d. R. ein Stern, d. L. auf e. langes Zepter gestützt; i. Absch.; ΕϘΡ = 195, i. F. l. zwei Monogr. 29 Mm. 15.62 Gr. Vgl. B. 1381. Oxydirt gewesen, sonst schön u. selten.

640 Æ Tetradrachme wie vorher, aber i. F. ΣΙΔΩ | ΙΕΡ | ΑΣΥ (Monogr.) | ΕΣ (Monogr.), i. Absch.: ϚϘΡ = 196. 28 Mm. 16.30 Gr. Gelocht, gut erh., selten mit Angabe der Münzstätte.

641 Æ Tetradrachme wie vorher, i. F. l. ΙΕ | Α, rechts Θ. 28 Mm. 14.75 Gr. B. 1413. Schön u. selten.

642 Æ Tetradrachme wie vorher, aber ohne Θ. 30 Mm. 16.41 Gr. Treffliches Porträt, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XX.*

643 Æ Tetradrachme wie vorher, i. F. Monogr. ΔΑΡ. 30 Mm. 16.03 Gr. B. 1420. Ausgezeichnetes Porträt, sehr schön, nur Revers oxydirt. *Abgebildet Tafel XX.*

644 Æ Tetradrachme wie vorher. 32 Mm. 16.38 Gr. B. 1420. BM. 13. Schön u. selten. *Abgebildet Tafel XX.*

645 Æ Tetradrachme wie vorher, aber Zeus nackt, i. Felde: ΑΡ u. ΔΗΡ i. Monogr. 28 Mm. 15.62 Gr. Vgl. B. 1409. BM. 3. Selten u. gut erh.

646 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Altar des Zeus Dolichenos oder Monument des Sardanapal; i. F. zwei Monogr. 30 Mm. 16.19 Gr. B. 1425. Treffliches Porträt, sehr selten und schön. *Abgebildet Tafel XX.*

647 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ Zeus belorb. mit Chlamys über d. Unterkörper auf e. Thron mit Lehne, auf der ausgestreckten R. eine ihn bekränzende Nike, d. R. auf lang. Zepter gestützt; i. F. $^{P}_{E}$Α, unter d. Throne Π. 27 Mm. 16.38 Gr. B. 1431. Selten u. schön.

648 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ wie vorher, aber unter d. Throne ΔΙ i. Monogr. 30 Mm. 16.21 Gr. B. 1433. Prächtiges Porträtstück, selten so schön. *Abgebildet Tafel XX.*

649 Æ Tetradrachme wie vorher. 29 Mm. 16.03 Gr. Treffliches, variirendes Porträtstück, selten u. ebenfalls sehr schön. *Abgebildet Tafel XX.*

650 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs wie vorher mit stark abweichendem Porträt. ℞ wie vorher. 27 Mm. 15.86 Gr. Sehr seltene Variante, schön *Abgebildet Tafel XX.*

651 Æ Chalkon. Kopf des Königs. ℞ Adler. Hemichalkon. ℞ Fortuna. B. 1447. Gut u. s. g. 7 Var.

652 **Antiochus IX. Cyzicenus** 116—95 v. Ch. Æ Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Bartanflug u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΦΙΛΟ ΠΑΤΟΡΟΣ Athena Parthenos l. stehend mit Helm, Chiton u. Diplois, auf d. gestreckten R. Nike links, i. d. L. Lanze u. Schild; i. F. ΝΓ i. Monogr. | Α, rechts Ν. 28 Mm. 16.63 Gr. B. 1471. Treffliches Porträt, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XX.*

653 Æ Tetradrachme wie vorher, i. F. Monogr. und ΕΣ, i. Absch.: Σ. 28 Mm. 15.84 Gr. Gutes Porträt, selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XX.*

654 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem, ohne Bart. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Zeus belorbeert, die Chlamys über d. Unterkörper sitzt auf e. Throne mit Lehne, auf der ausgestreckten R. e. Nike, die ihn bekränzt, d. L. auf e. langes Zepter gestützt; i. F. l. Ε | Λ | Α, vor d. Knien H. 26—29 Mm. 15.53 Gr. Vgl. B. 1480, aber ohne H. Treffliches Porträt, seltener Typus dieses Königs, sehr schön. *Abgebildet Tafel XX.*

655 Æ Chalkon u. Hemichalkon. ℞ Blitz, Nike, Fortuna u. Prora. Gut u. sehr gut erh. 7 Var.

656 **Seleucus VI. Epiphanes Nicator** 96—95 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs ohne Bart mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ Zeus belorbeert, die Chlamys über d. Unterkörper sitzt auf e. Throne mit Lehne, auf der gestreckten R. e. Nike, die ihn bekränzt, die L. auf e. langes Zepter gestützt, i. F. Monogr., unter d. Throne N. 26 Mm. 15.88 Gr. Vgl. B. 1512. Vorzügliches Porträtstück von grosser Seltenheit u. trefflicher Erhaltung. *Abgebildet Tafel XX.*

657 Æ Tetradrachme wie vorher, unter d. Throne A. 27 Mm. 15.42 Gr. Von grosser Seltenheit, gut erh.

658 Æ Chalkon. Kopf des Königs. ℞ Apollo an e. Säule gelehnt. B. 1522. G. e.

659 **Antiochus X. Eusebus** 94—83 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Thron. Zeus wie bei Nr. 656, i. F. Monogr. u. A, unter d. Throne Monogr. 29 Mm. 15.53 Gr. B. 1526. Von grosser Seltenheit, etwas Doppelschlag, sonst sehr gut erh. *Abgebildet Tafel XX.*

660 Æ Chalkon. Kopf des Königs. ℞ Die Hüte der Dioskuren. 21 Mm. Gut u. sehr gut. 3 Var.

661 **Philippus Philadelphus** 92—83 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Thron. Zeus wie Nr. 656, i. F. Monogr., unter d. Throne ΔΙ i. Monogr. 27 Mm. 15.35 Gr. B. 1549. Selten, s. g. e.

662 Æ Tetradrachme wie vorher, aber i. F. Φ. 27 Mm. 15.25 Gr. B. 1559. Selten u. sehr schön.

663 Æ Tetradrachme wie vorher, i. Abschnitt: Π. 26 Mm. 15.90 Gr. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XX.*

664 **Demetrius III. Eucaerus** 95—88 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit leichtem Bart u. Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΟ ΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΣ Steh. Demeter en face mit lang. Schleier, i. d. R. Patera,

139968.25

i. d. L. drei Aehren, hinter d. Schultern je eine Aehre; i. F. N u. Monogr., i. Absch.: ΘΙΣ = 219. 26 Mm. 15.77 Gr. B. 1567. BM. 3. Etwas oxydirt. Von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel XXI.*

665 Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit stärkerem Bart u. Diadem. ℞ wie vorher, i. F.: N u. A. 28 Mm. 15.42 Gr. Etwas oxydirt. Von grösster Seltenheit. *Abgebildet Tafel XXI.*

Könige von Armenien.

666 **Tigranes I. d. Grosse** 97—56 v. Ch. Æ Attische Tetradrachme. Büste des Königs mit Tiara u. Diadem; die Tiara mit Stern u. zwei Adlern geschmückt. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩ Σ ΤΙΓΡΑΝΟΥ Tyche v. Antiochia sitzt auf e. Felsen, hält i. d. R. Steuerruder u. Palmzweig, zu ihren Füssen schwimmender Flussgott (Orontes), am Felsen ΣΩ i. Monogr. 29 Mm. 15.66 Gr. Treffliches Porträtstück auf breitem Flan, sehr selten so schön. *Abgebildet Tafel XXI.*

667 Æ Tetradrachme. Büste des Königs wie vorher. ℞ Die Tyche hält nur den Palmzweig u. kein Steuerruder, am Felsen ΔΗ i. Monogr., i. F. $\frac{P}{A}$, sonst wie vorher. 27 Mm. 15.70 Gr. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XXI.*

668 Æ Tetradrachme. Büste des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕ ΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ, sonst wie vorher. 25 Mm. 15.62 Gr. Selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XXI.*

Phoenicia.

669 **Aradus** 350—332 v. Ch. Persischer Æ Stater. Belorb. Kopf des Melkart. ℞ Galeere. 18—22 Mm. 10.65 Gr. B. 880. S. g. e.

670 Pers. Æ Obol von gleichem Typus. 8—10 Mm. 0.85 Gr. B. 896. Vorzüglich erh.

671 **Sidon** *vor* 374 v. Ch. *Unbestimmter König.* Pers. Æ Tritemorion. Rechts knieender König mit Pfeil u. Bogen. ℞ Schiff mit vier Ruderern. 8 Mm. 0.79 Gr. B. 1564. Selten, s. g. e.

672 *Julia Paula.* Æ. IVLIAPA VLAAVG Brustbild mit Diadem. ℞ COL AVR PIA METRO—SID. Betylus der Astarte in e. Wagen. 30 Mm. 18.25 Gr. B. 1829 var. Sehr selten, s. g. e.

673 **Bagoas** 345—343 v. Ch. Phöniz. Æ Obol. Galeere. ℞ Der König bekämpft e. Löwen. 9 Mm. 0.52 Gr. B. 360. Selten, s. g. e.

Judaea.

674 **Simon Maccabäus** 141—135 v. Ch. Æ Schekel aus dem Jahre II. Becher. ℞ Zweig mit drei Knospen. 22 Mm. 14.15 Gr. Madd. 68.3. Selten u. vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel XXI.*

675 **Simon Barcochba** 132—135 n. Ch. *Zweite Revolte.* Æ Drachme. Der Name Simon i. e. Kranze. ℞ Kanne u. Palmzweig. 18.5 Mm. 3.33 Gr. Vgl. Madd. 233.1. Sehr selten u. vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel XXI.*

676 Æ Drachme. Weintraube. ℞ Dreisaitige Lyra. Ueberprägung auf eine Drachme Trajans von Caesarea Cappadocia; sein Kopf nebst e. grossen Teil der Umschrift u. Reversdarstellung eines Kameels noch deutlich sichtbar. 19 Mm. 3.30 Gr. Madd. 236.9. Sehr selten u. vorzüglich. *Abgebildet Tafel XXI.*

677 Æ Drachme. Traube. ℞ Zwei Posaunen. 19.5 Mm. 3.45 Gr. Vgl. Madd. 238.16. Sehr selten u. vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel XXI.*

678 Æ. Dreisaitige Lyra. ℞ Palmzweig in e. Kranze. 20 Mm. 6.12 Gr. Madd. 241.24. Patinirt, schön u. sehr selten. *Abgebildet Tafel XXI.*

679 Æ. Palmbaum. ℞ Traube. 18 Mm. 3.72 Gr. Madd. 241.25. Schön patinirt. Selten, s. g. e. *Abgebildet Tafel XXI.*

Persia.

680 **Artaxerxes III. Ochus** 359 - 338 v. Ch. Æ Dareikos. Gekrönter König rechts halb knieend hält Speer u. Bogen. ℞ Unregelmässiges Incusum von besonderer Zeichnung. 15–16 Mm. 8.19 Gr. B. 107. Treffliches Exemplar, sehr selten. *Abgebildet Tafel XXI.*

Afrika.

Aegyptus.

681 **Ptolemäus I. Soter,** *Regent für Alexander IV.* 316—311 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf Alexander d. Gr. in der Elefantenhaut. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Rechts schreitende Pallas Promachos mit Speer u. Schild, i. F. ΙΡ, Helm u. Adler auf Blitz. 28 Mm. 15.47 Gr. BM. 29. Von feinem Stil, sehr schön.

682 **Ptolemäus I.** u. **Ptolemäus II.** 305—284 v. Ch. Kopf Ptol. I. mit Taenia. ℞ ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ Adler l. auf Blitz, i. F. Ρ u. Monogr. 28 Mm. 13.81 Gr. BM. 59. Schön und selten.

683 **Ptolemäus III. Evergetes** 247—222 v. Ch. Æ Octadrachme. Brustbild d. Königs rechts mit Zackenkrone, Aegis u. geschultertem Zepter. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ Füllhorn mit Strahlenkrone u. herabhängenden Bändern, i. Felde ΔΙ. 27 Mm. 27.81 Gr. BM. 103. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. *Abgebildet Tafel XXI.*

684 **Ptolemäus IV. Philopator I.** 222—204 v. Ch. Æ Didrachme. Sein Brustbild als Dionysus mit Epheulaub im Haar u. geschultertem Thyrsos. ℞ ΠΤΟΛΕ ΜΑΙΟΥ Adler auf Blitz links. 19 Mm. 6.25 Gr. BM. 16. Sehr selten, gut erh.

685 **Ptolemäus V. Epiphanes** 204—181 v. Ch. Æ Tetradrachme. Sein Brustbild mit Diadem u. Chlamys. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ Adler auf Blitz links, zwischen s. Füssen ΝΙ, i. F. links Η (198—197). 15 Mm. 13.68 Gr. BM. 65. Von grosser Seltenheit, etwas oxydirt, sonst sehr schön.

686 **Ptolemäus VIII. Evergetes II.** 170—117 v. Ch. Æ Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem u. Aegis. ℞ ΠΤΟΛΕ ΜΑΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ Adler l. auf Blitz, i. F. ΠΗ. 27 Mm. 14.08 Gr. BM. 16. Treffliches Exemplar, sehr selten. *Abgebildet Tafel XXI.*

687 **Cleopatra VII.** Philopator 52—30 v. Ch. Ihr Brustbild mit Diadem. ℞ ΚΛΕΟ ΠΑΤΡΑΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ Adler links, i. F. Doppelfüllhorn und Π. 26 Mm. 16.61 Gr. BM. 5. Treffliches Porträt, sehr selten u. schön. *Abgebildet Tafel XXI.*

688 **Cyrenaica. Barce** 431—321 v. Ch. Æ Silphiumstaude. ℞ Kopf des Zeus Ammon rechts mit Horn, gelocktem Haar u. Bart; Perlkreis. 11 Mm. 1.69 Gr. Head p. 733. Feiner Stil, sehr selten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XXI.*

Zeugitana.

689 **Carthago** 340—242 v. Ch. Æ Drachme. Kopf der Persephone links mit Ohrgehänge u. Halsband, im Haar Aehrenkranz. ℞ Pferd vor e. Palmbaum rechts stehend. 19 Mm. 3.76 Gr. Müll. 84. Selten u. vorzüglich erhalten. *Abgebildet Tafel XXI.*

690 Æ Stater. Kopf der Persephone links mit Ohrgehänge u. Halsband; Aehrenkranz im gewellten Haar. ℞ Rechts steh. Pferd vor e. Palmbaum, zurückblickend, davor e. Stern. 20 Mm. 7.61 Gr. Müll. 108. Selten u. glänzend erhalten. *Abgebildet Tafel XXI.*

142.006.25

691 Æ Stater von gleichem Typus mit etwas grösserem Kopfe der Persephone. 20 Mm. 7.58 Gr. Müll. 108. Selten und glänzend erhalten.

20,-

Rom.

692 **Faustina junior** † 175 n. Ch. FAVSTINA AVGVSTA AVG·PII F Ihr Brustbild rechts. ℞ S—C Links steh. Diana hält e. Pfeil in d. L. und stützt d. R. auf ihren Bogen. 37 Mm. 35.60 Gr. *Bronze-Medaillon-Flan* Treffliche dunkelgrüne Patina. Höchstselten u. sehr schön. *Abgebildet Tafel XXI.*

175.-

693 **Constantinus I.** 306—337 n. Ch. Goldmedaillon. D·N·CONSTANTINVS MAX· AVG· Brustbild des Kaisers links mit Zackenkrone u. Panzer; auf der Brust Gorgoneion, die Rechte erhoben, in d. Linken e. Kugel. ℞ SECVRITAS PERPETVAE. Der steh. Kaiser links vor e. Trophäe, i. Absch.: SMN. 25 Mm. 8.95 Gr. Cabinetstück ersten Ranges von grösster Seltenheit. **F. d. c.** *Abgebildet Tafel XXI.*

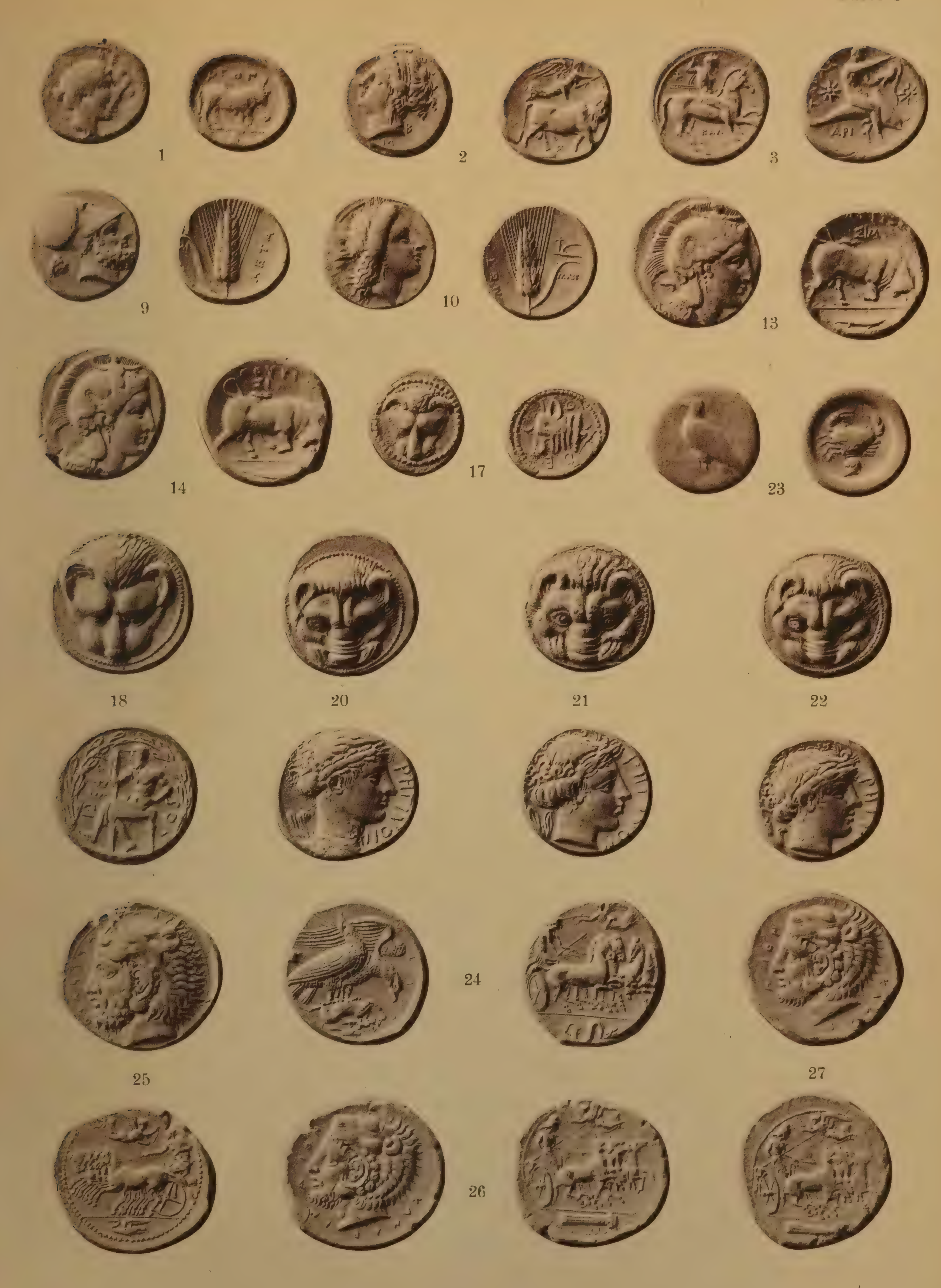
4200

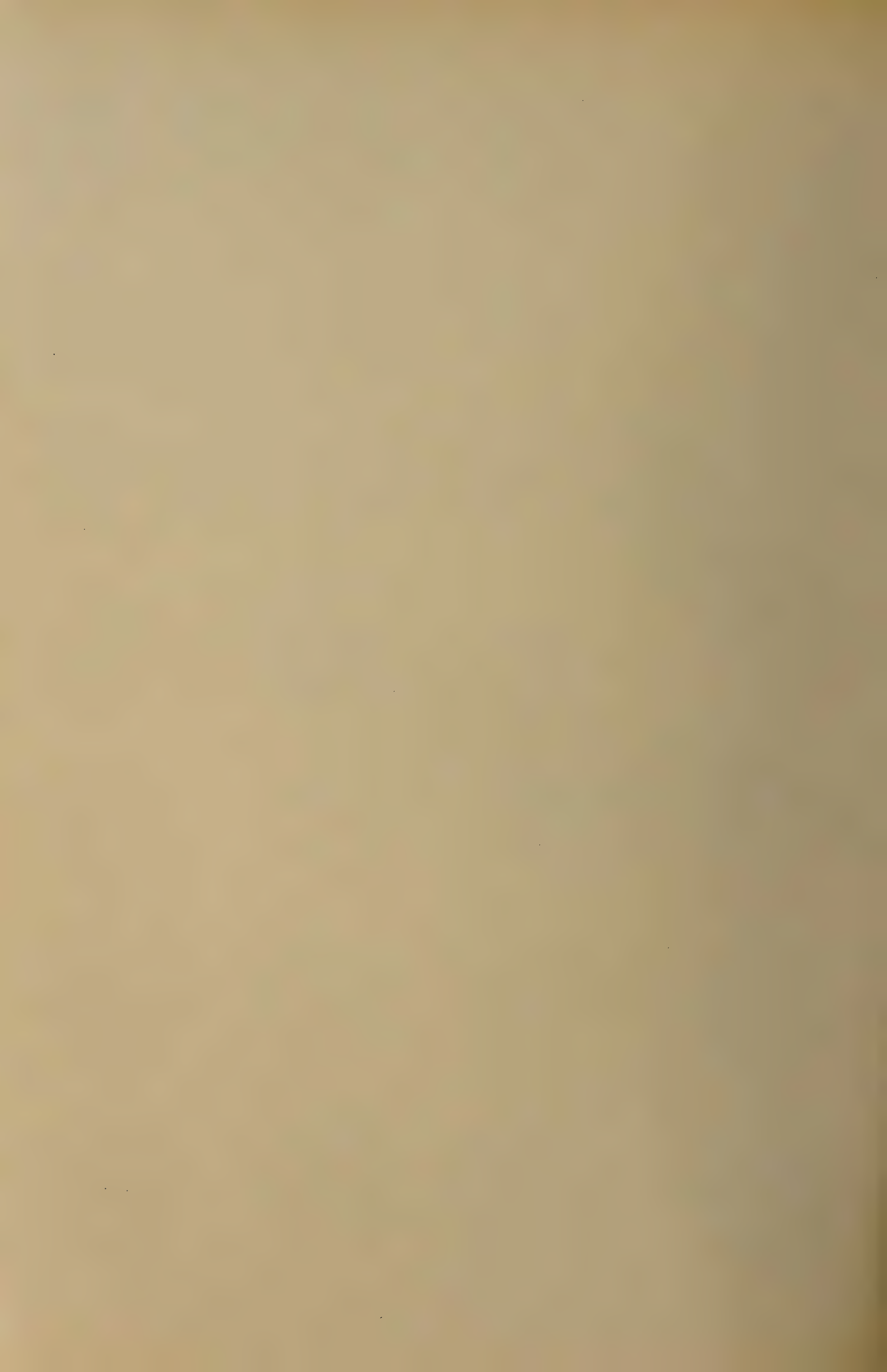


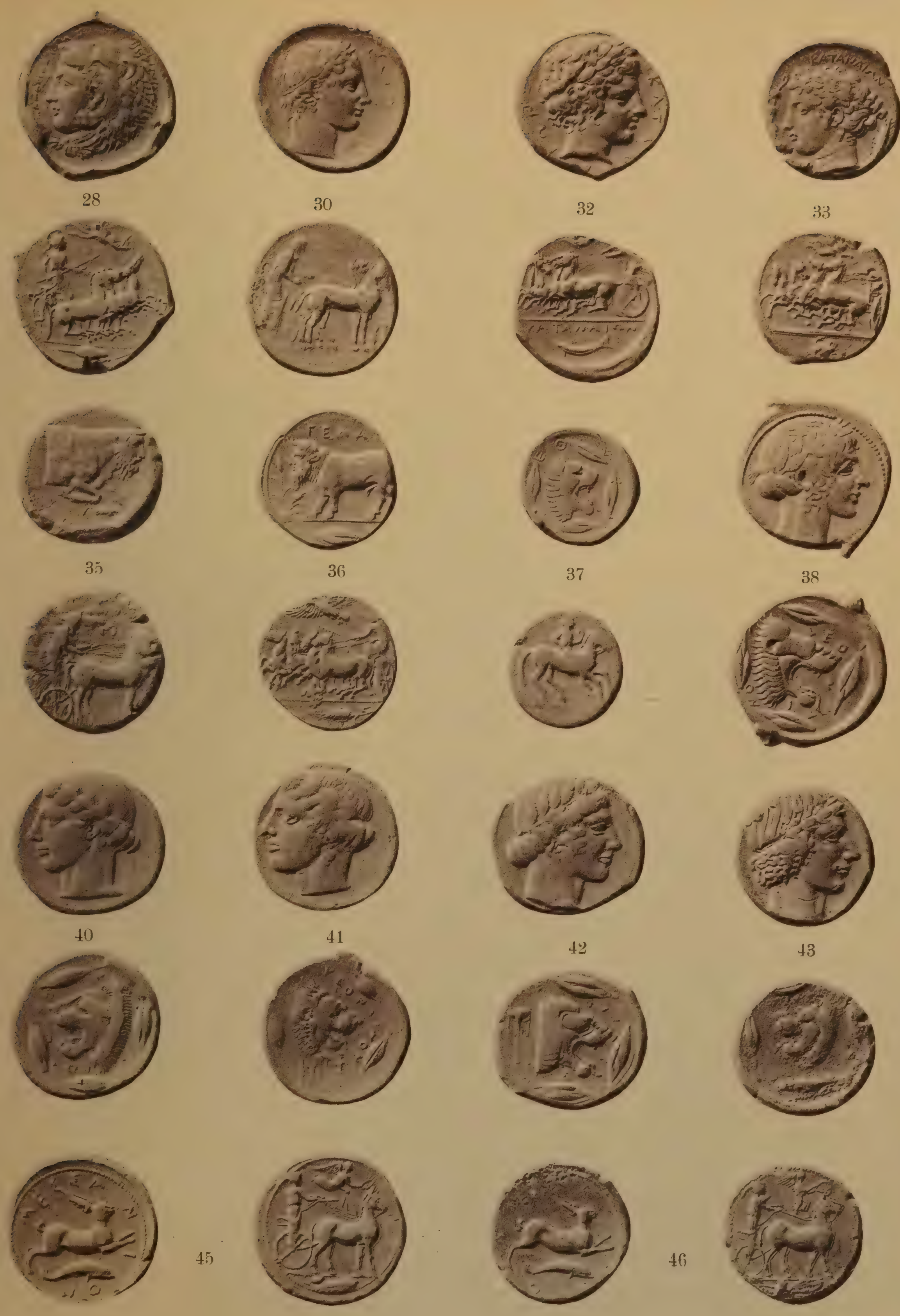
146.501.25

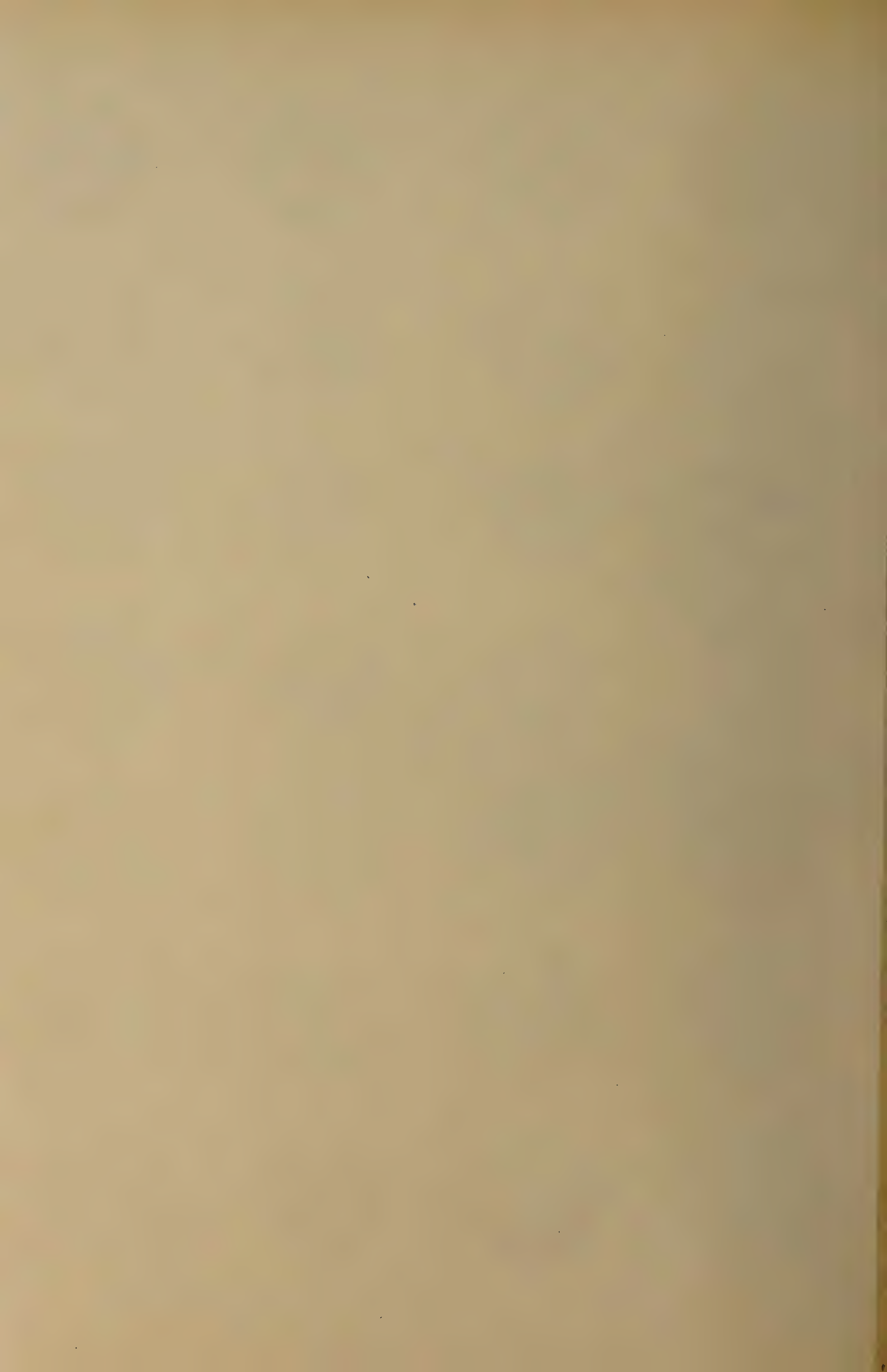
Mechitharisten-Buchdruckerei in Wien, VII.



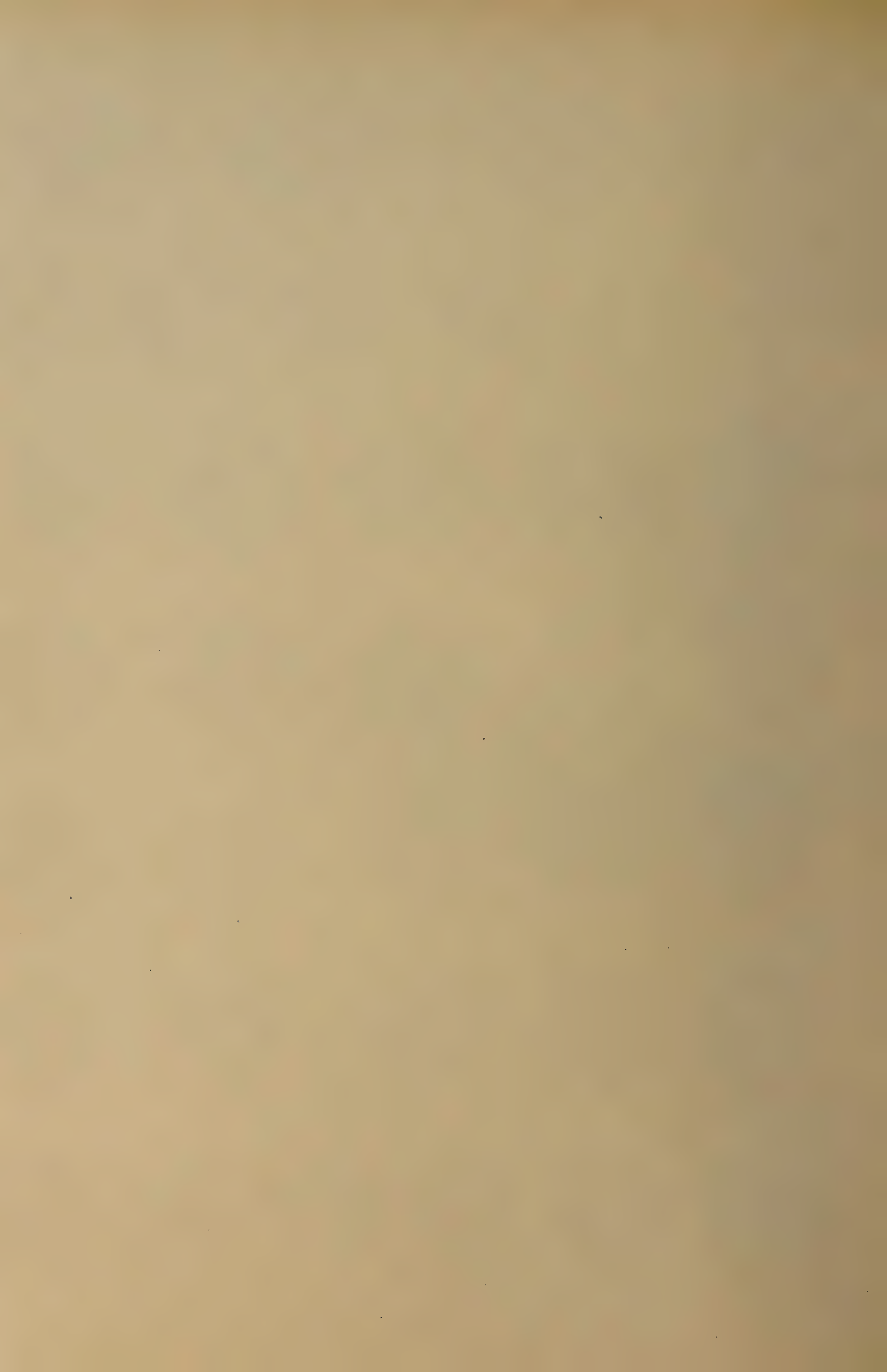

1
2
3
9
10
13
14
17
23
18
20
21
22
24
25
27
26



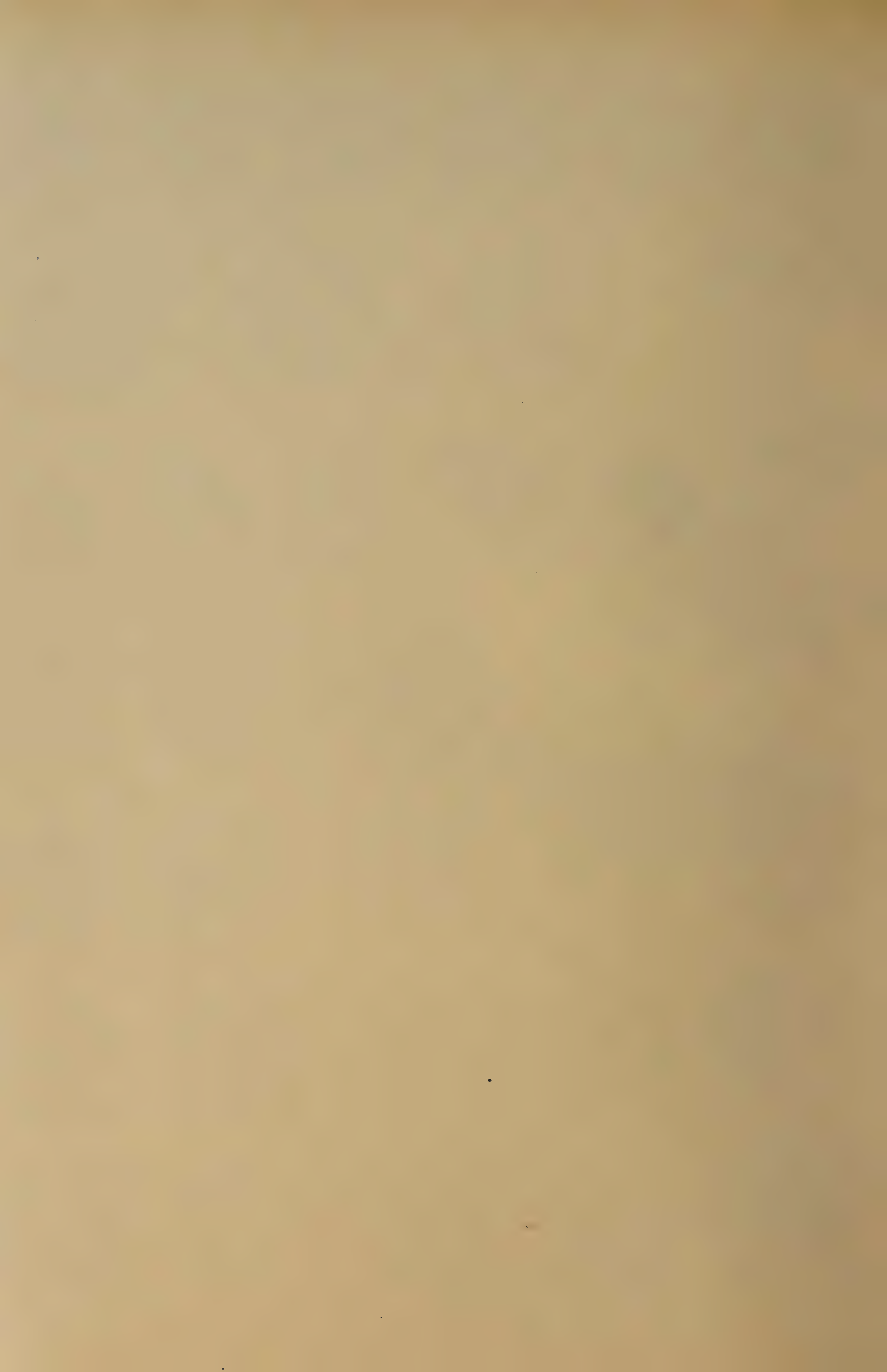

28
30
32
33
35
36
37
38
40
41
42
43
45
46




48
51
53
50
52
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
65
66
67




69
70
34
73
74
76
72
77
75
79
78
80
82
83
84
85
86
87



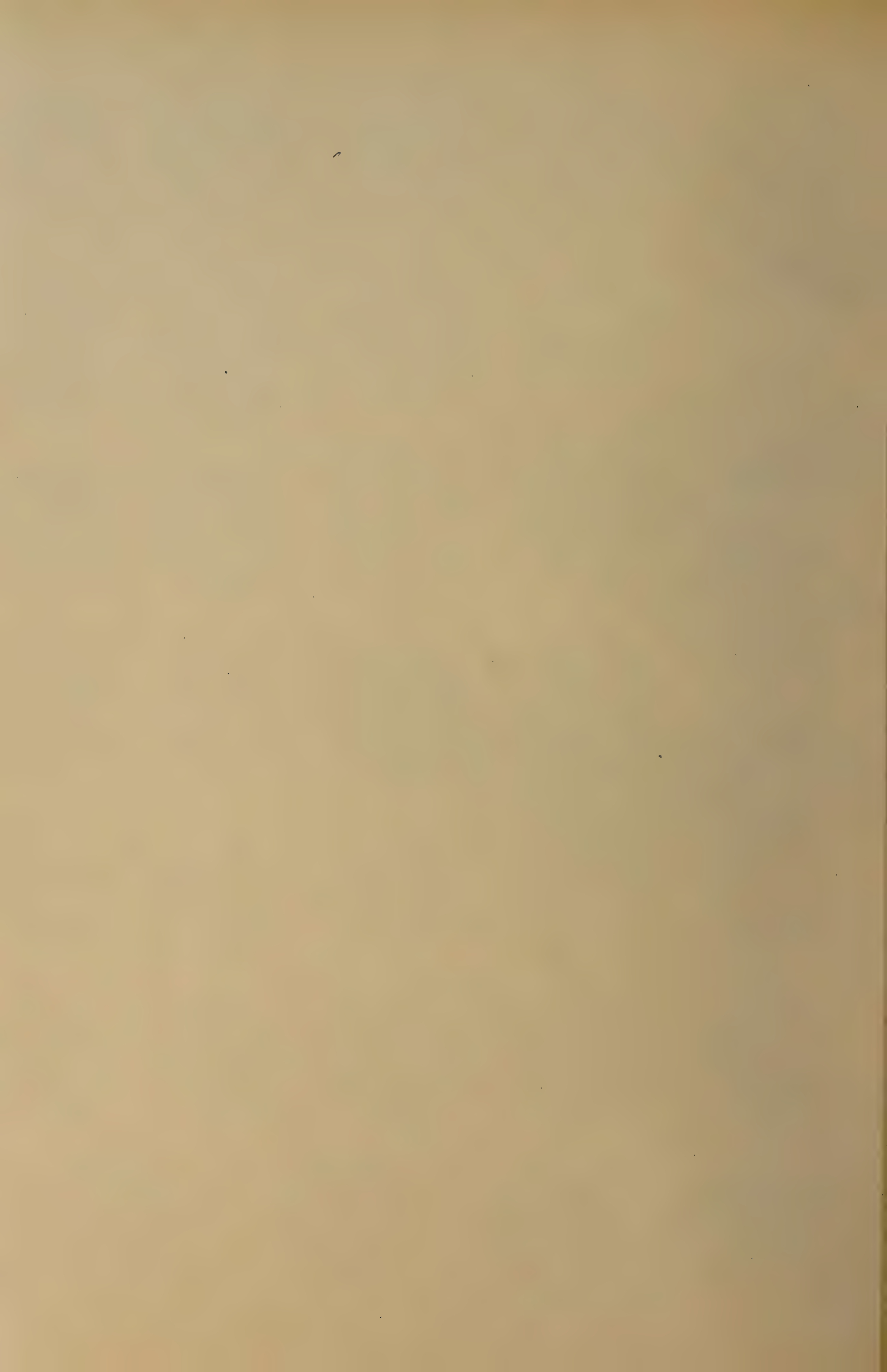


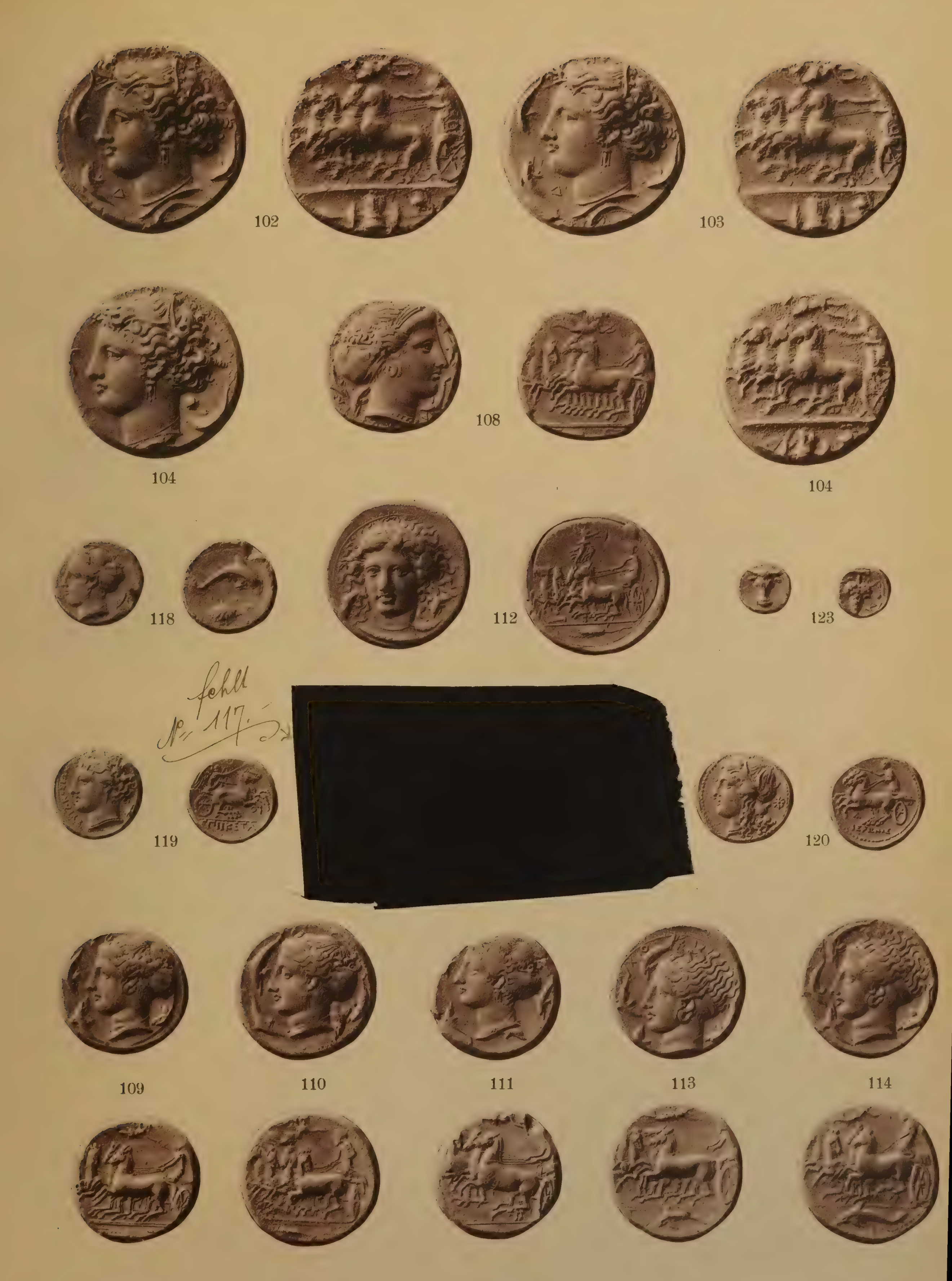
88 89 90 91 92

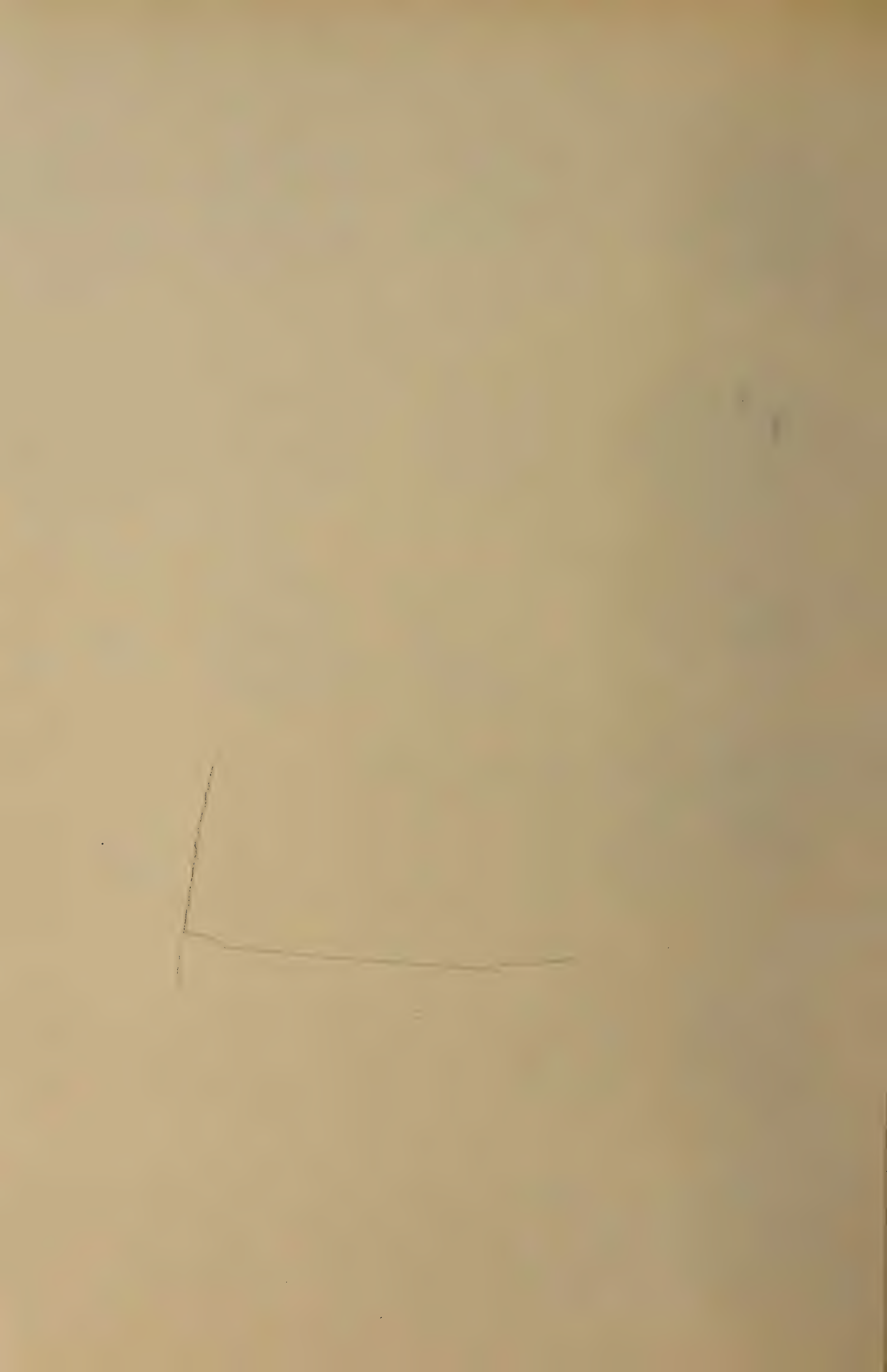
93 94 95 96 97

98 99 101 100 105

106 107




102
103
104
108
104
118
112
123
fehlt
No. 117.
119
120
109
110
111
113
114





115 122 116

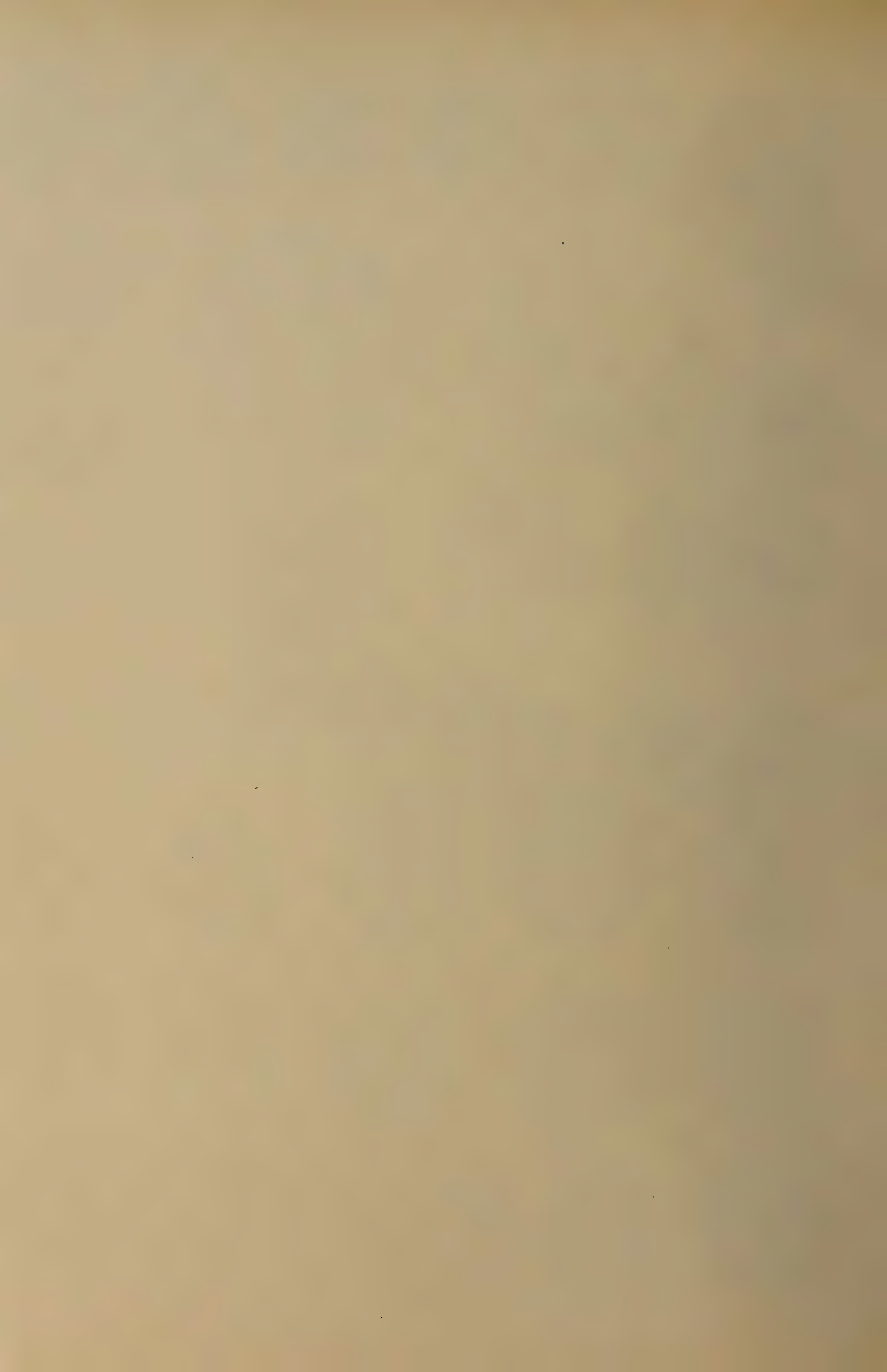
126 124 129

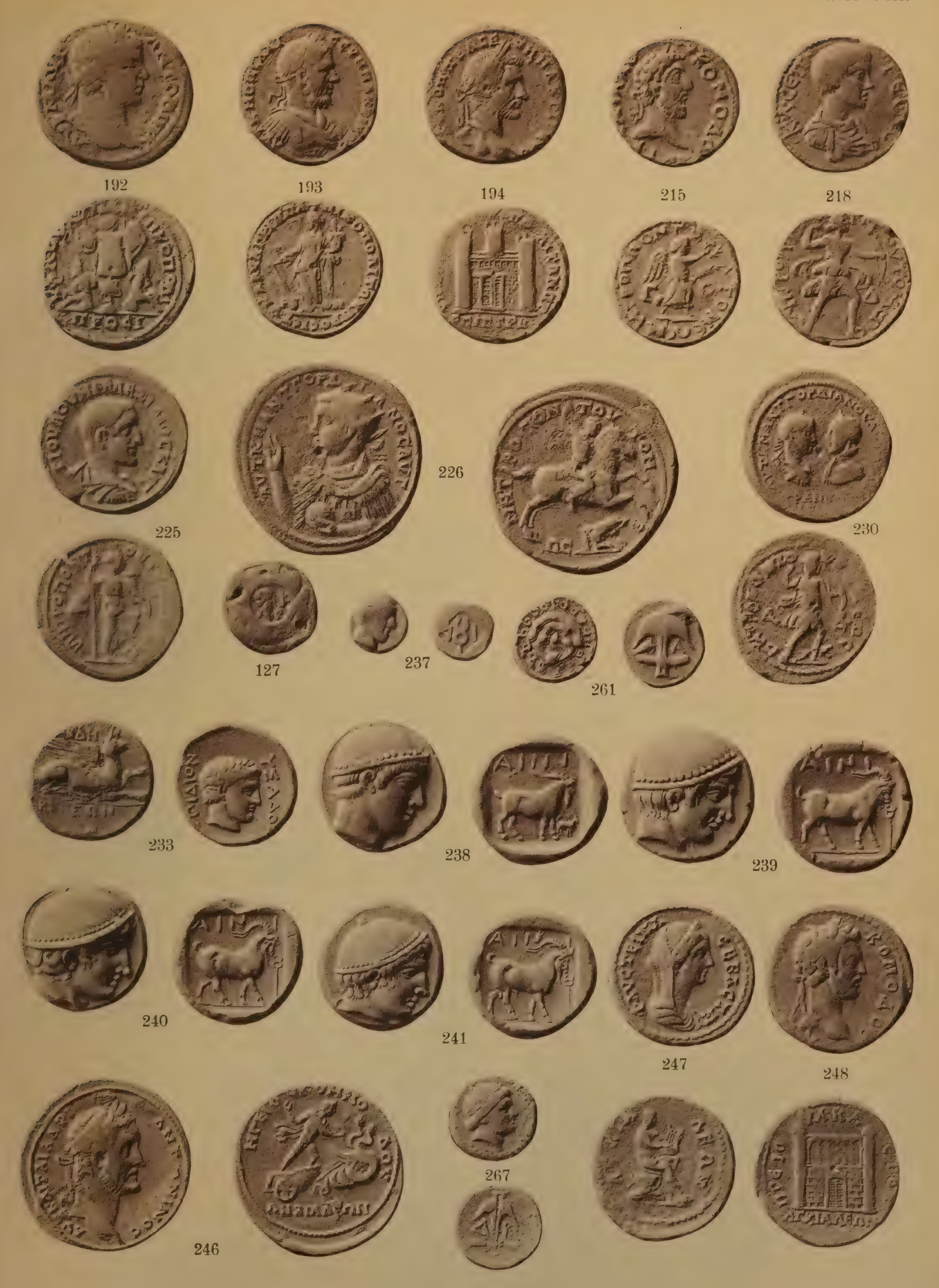
132 136 138

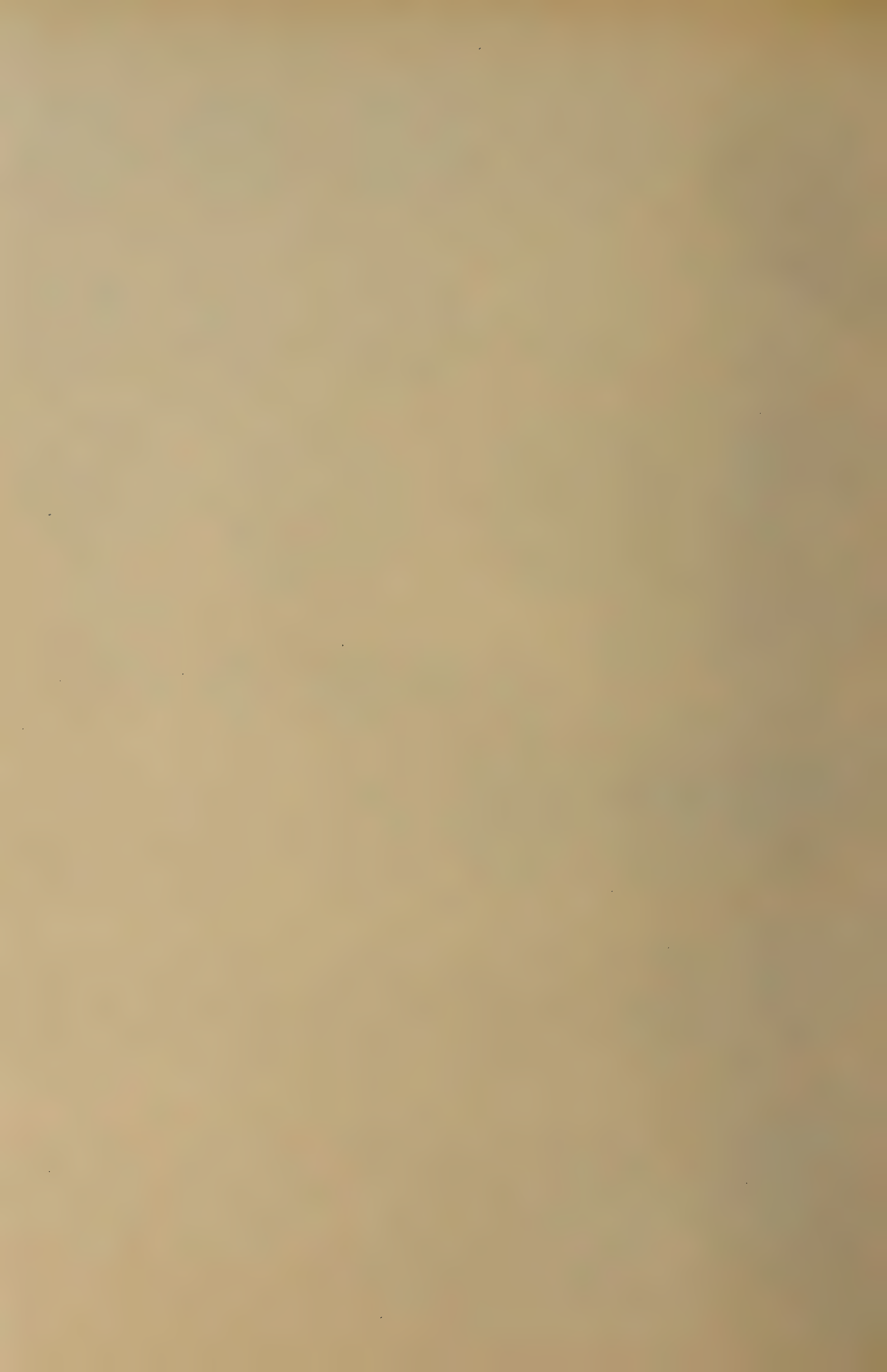
141 143 146 160

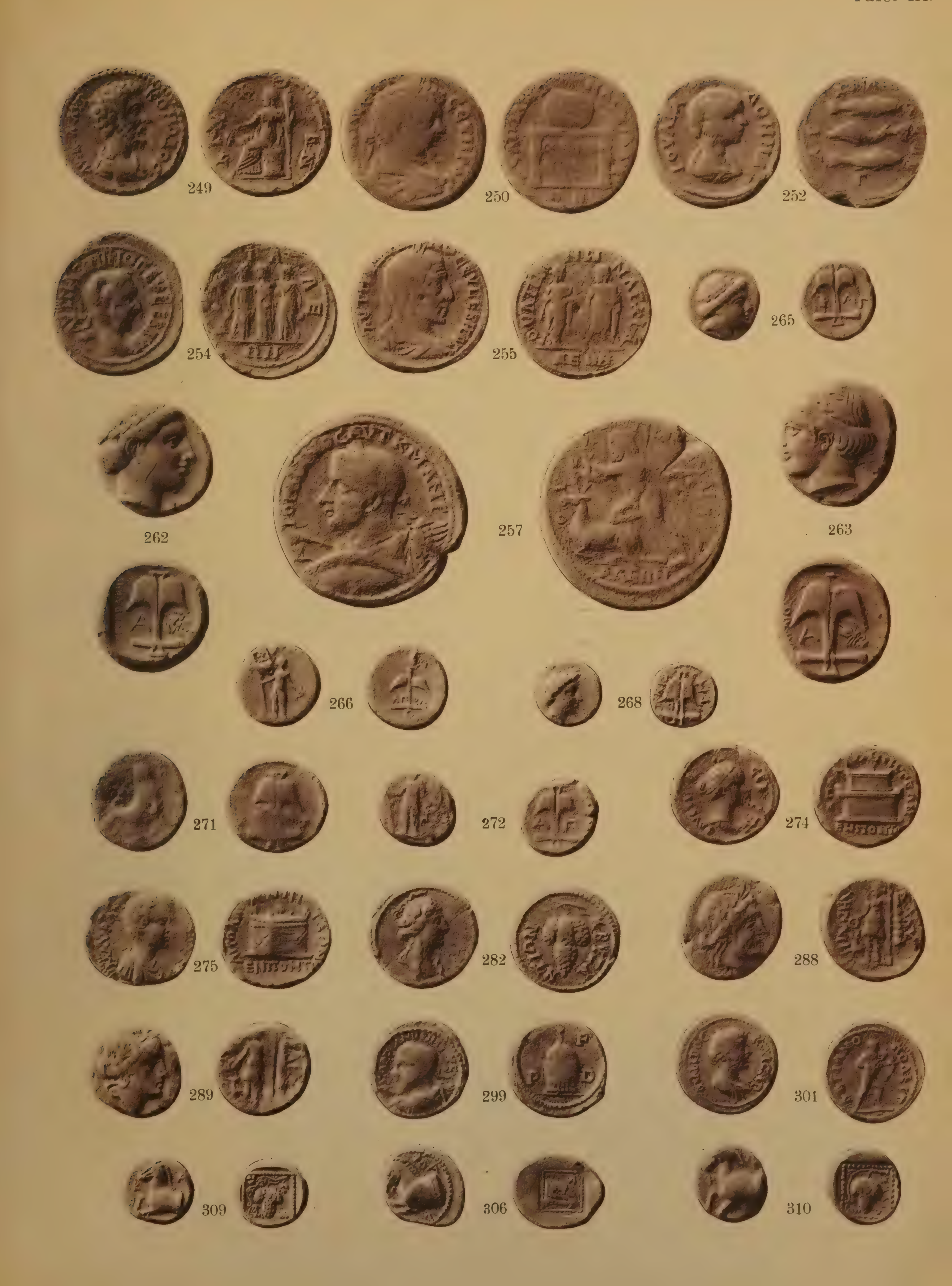
148 155 157 168 173

187 189 190




192
193
194
215
218
226
225
230
127
237
261
233
238
239
240
241
247
248
267
246



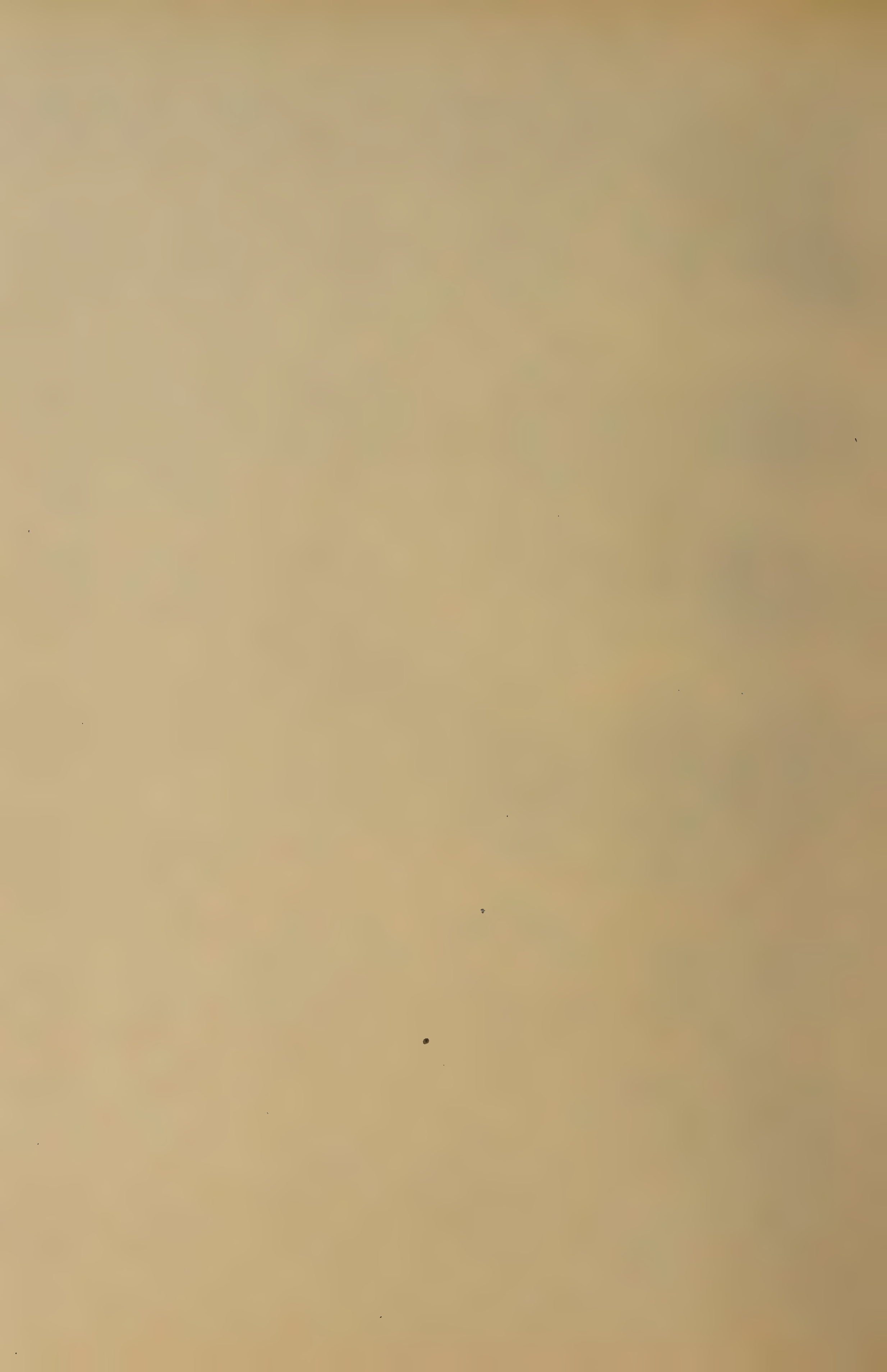

249
250
252
254
255
265
262
257
263
266
268
271
272
274
275
282
288
289
299
301
309
306
310




307
315
316
308
319
326
327
329
331
336
342
360
351
350
379
346
356
382
384
372
373







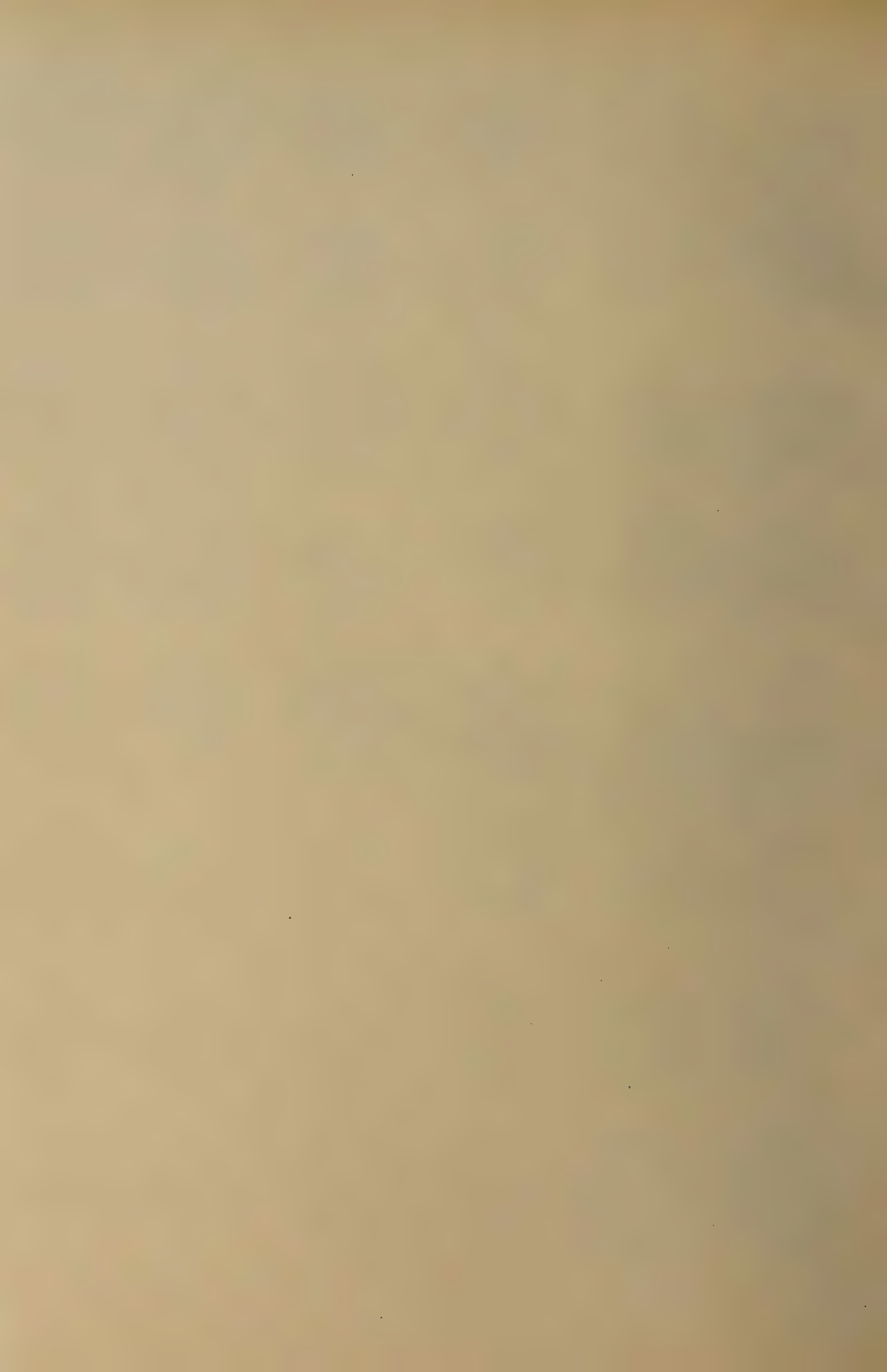

437
440
425
438
442
443
439
444
435
445
446
447
448
449
450
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462

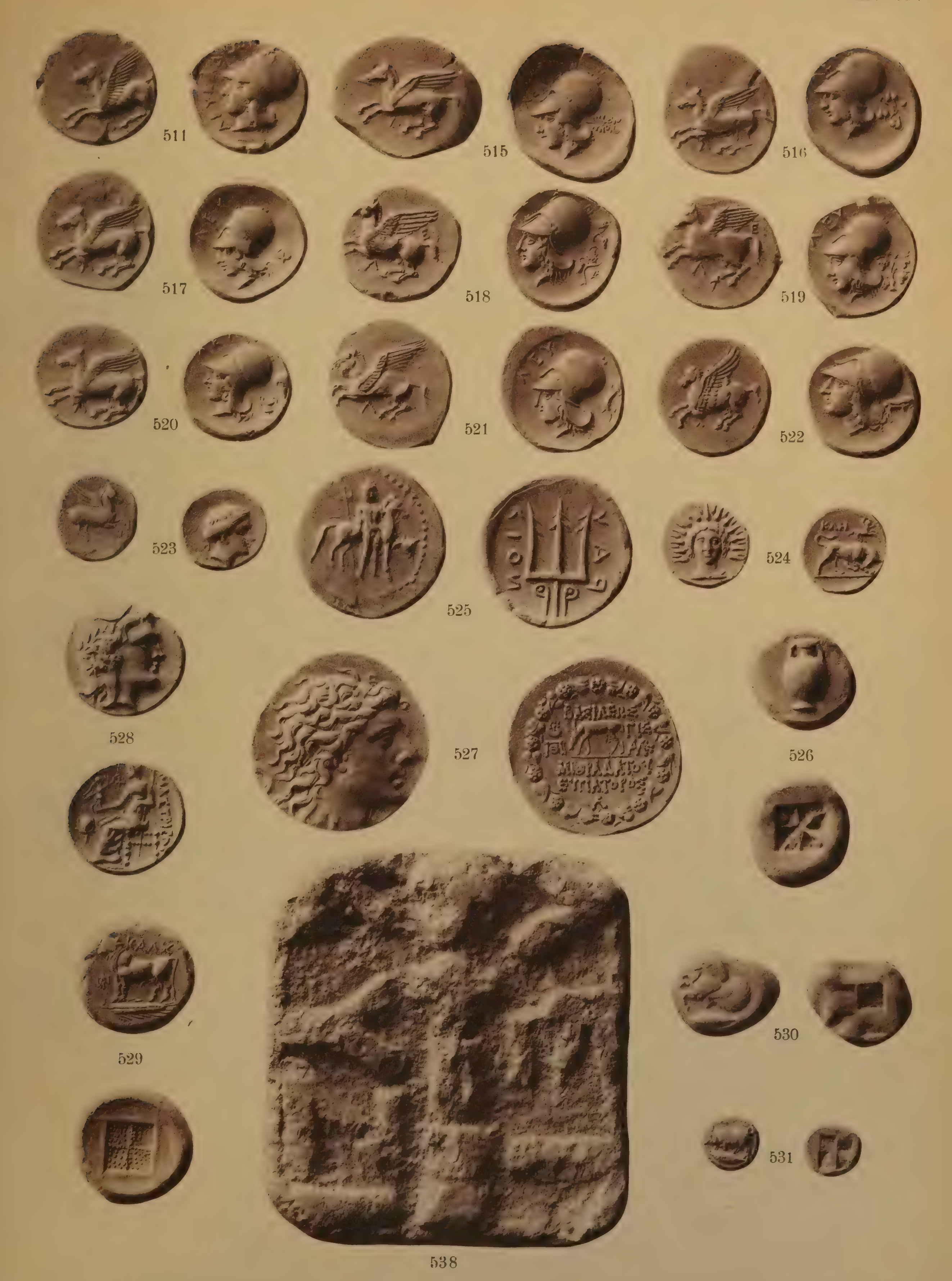



463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487

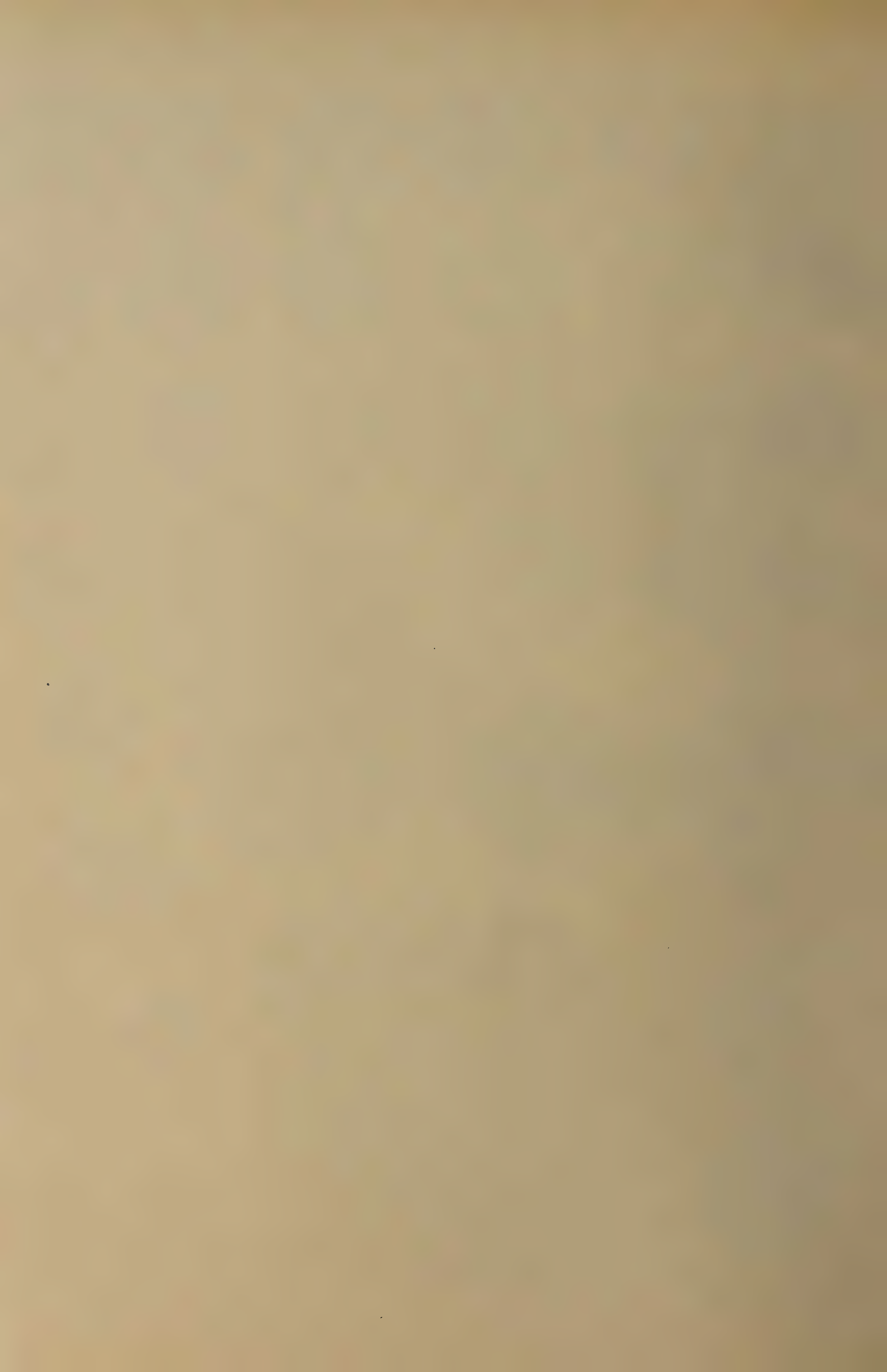



489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
512
513
514





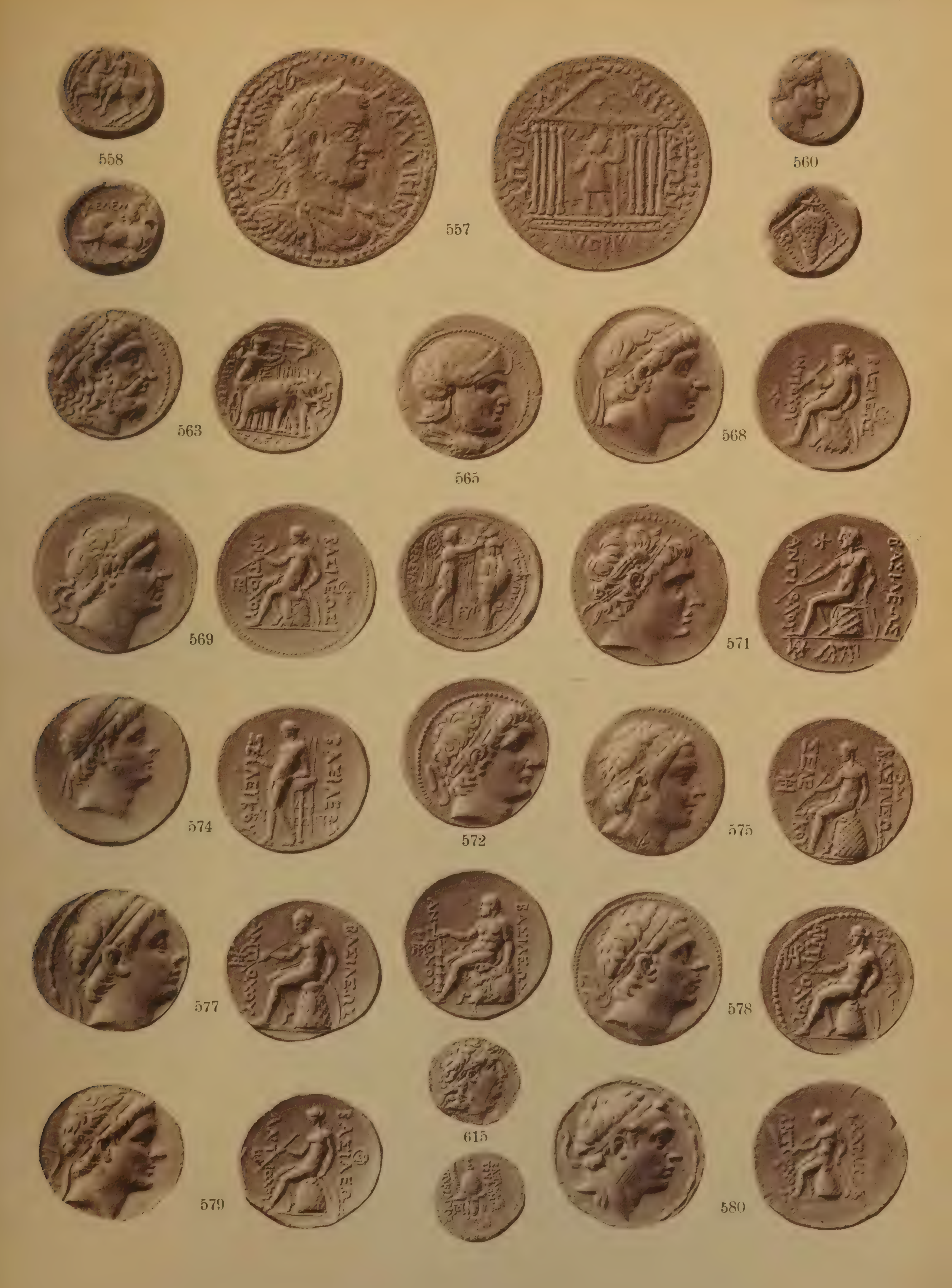
511 515 516 517 518 519 520 521 522 523 525 524 528 527 526 529 530 531 538





537 532 533 536 534 535 539 541 546 540 550 542 547 544 545 549 555 553 552 556 551 554

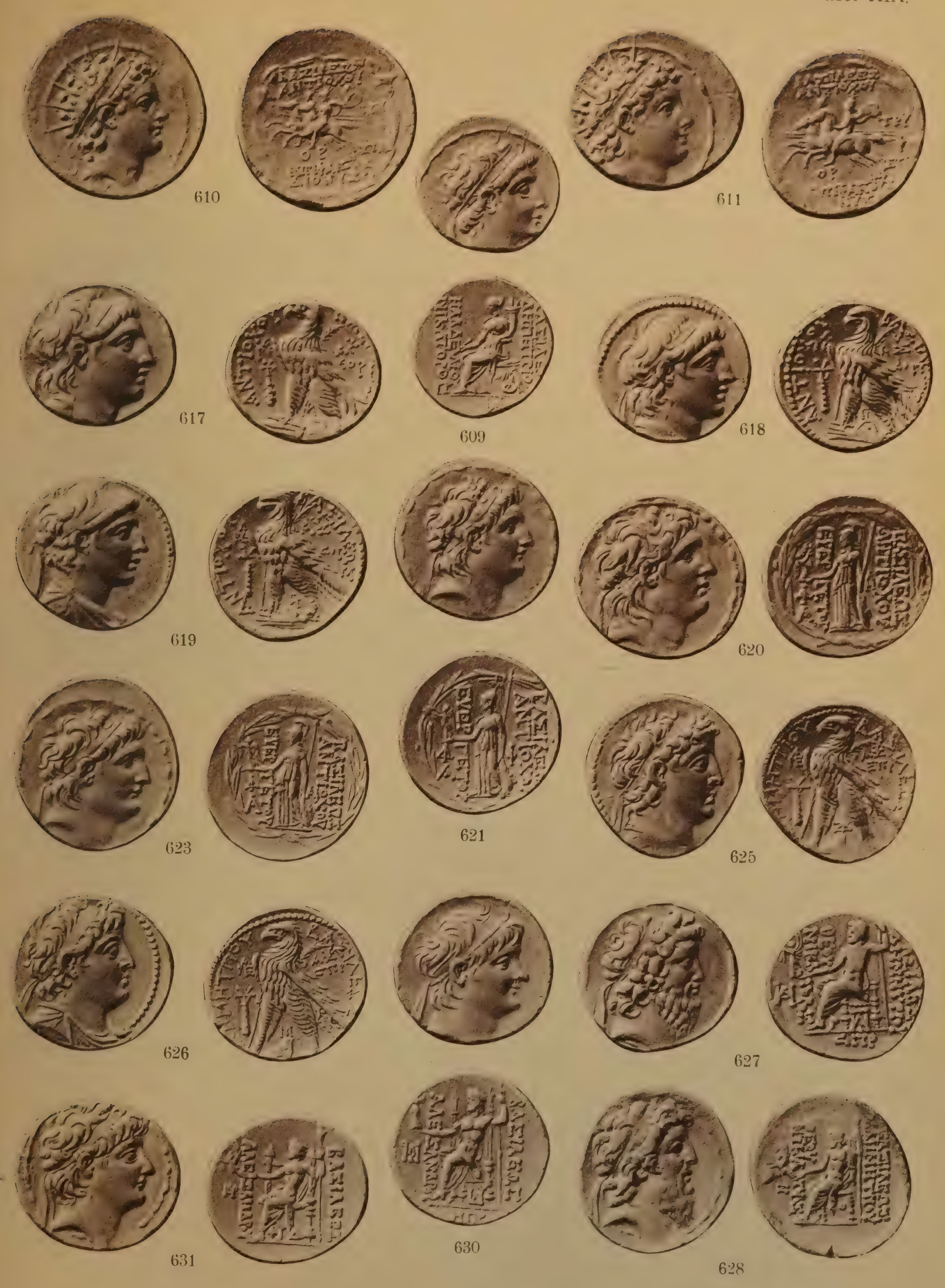


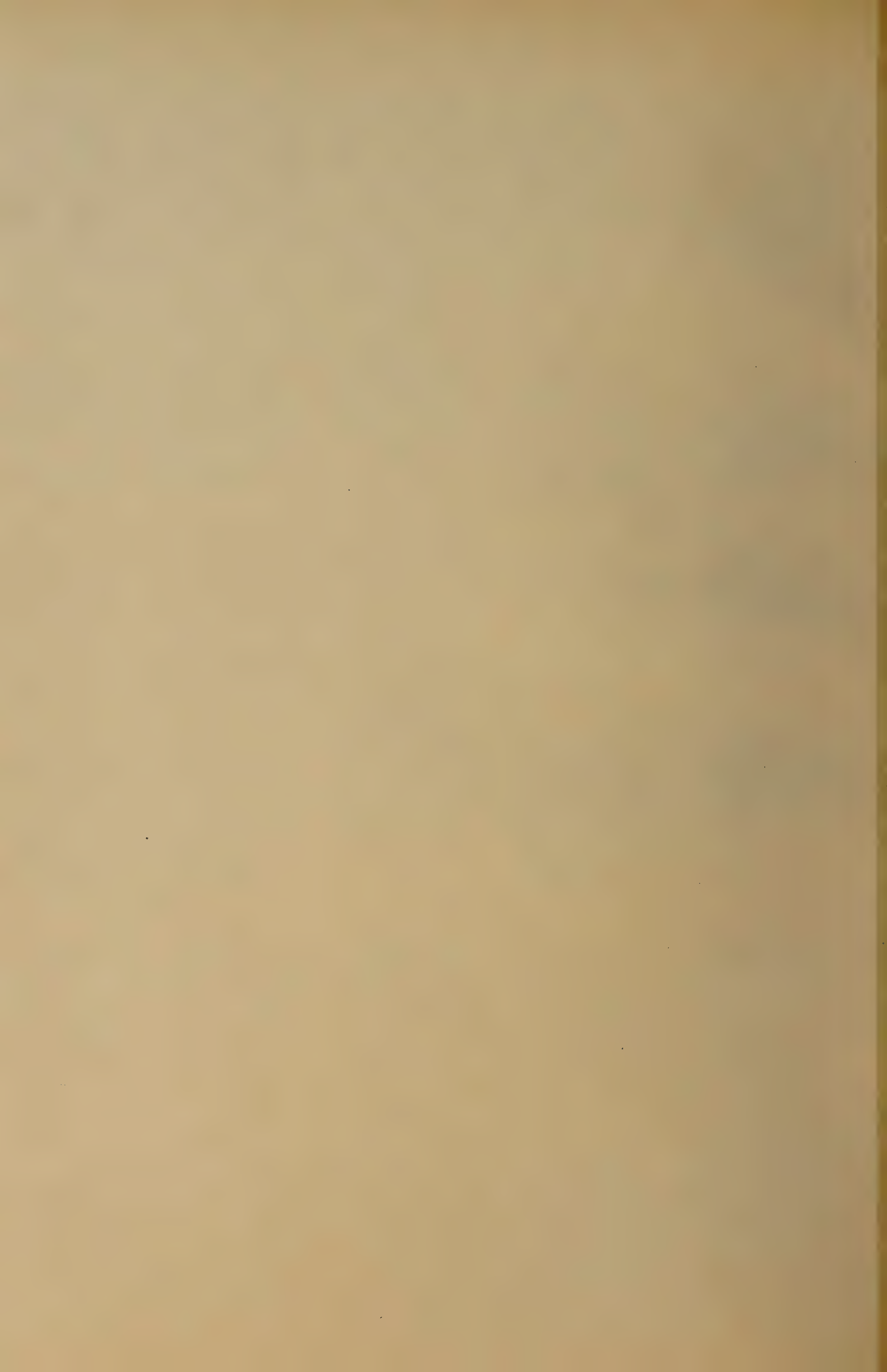

558
557
560
563
565
568
569
571
574
572
575
577
578
615
579
580




581
583
585
586
582
587
589
591
590
594
595
599
602
596
603
605
607

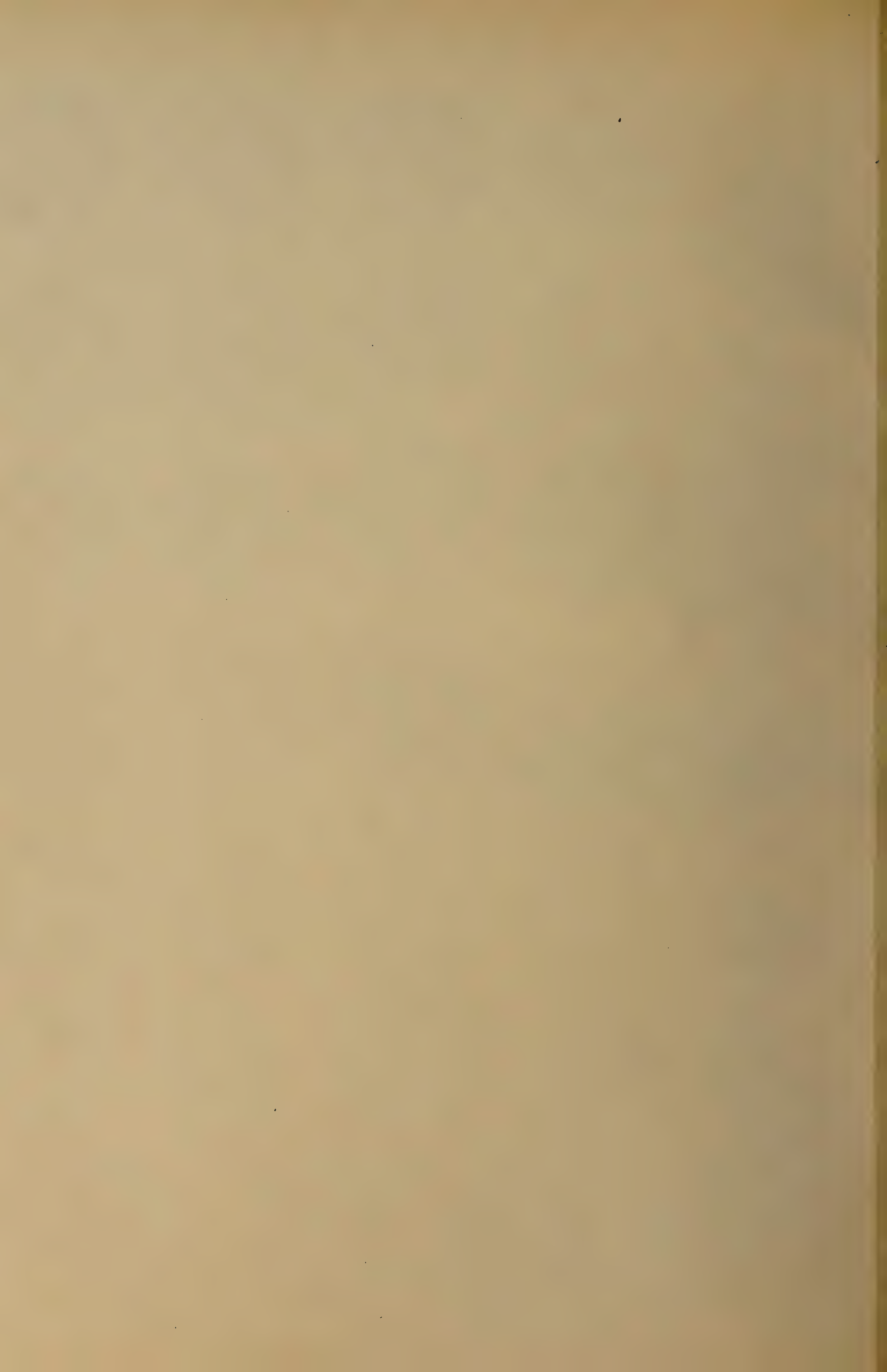



610
611
617
609
618
619
620
623
621
625
626
627
631
630
628





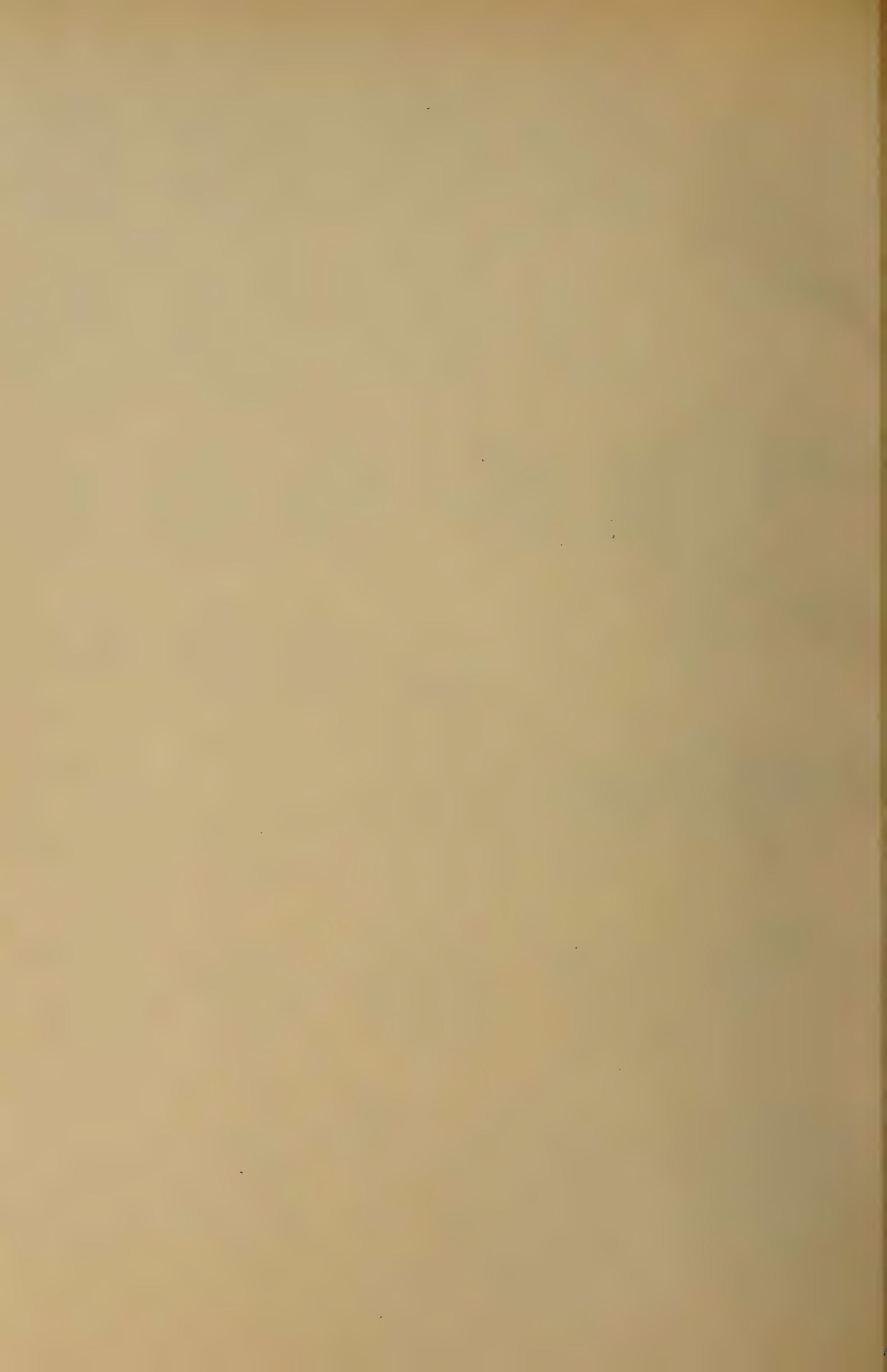
635 636 638 632 642 644 646 648 643 649 650 653 654 652 656 663 659



Tafel XXI.



Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



BRÜDER EGGER, Wien, I. Opernring 7.

Auktions-Katalog
Griechischer Münzen.



Die **öffentliche Versteigerung** findet statt: **Freitag den 26. November 1909** und eventuell folgenden Tages im Lokale und unter der Leitung der Experten **Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7,** Mezzanin.

Auktionsbedingungen umstehend.



WIEN 1909.
Verlag von Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7.
Mechitharisten-Buchdruckerei, Wien, VII.

Auktions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 10% zum Erstehungspreise.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt; auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, weshalb nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden kann.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auktion beginnt am Freitag den 26. November 1909, präzise 9 Uhr vormittags, Wien, I. Opernring 7, Mezzanin, und wird eventuell an dem folgenden Tage um 9 Uhr früh fortgesetzt.

Die Münzen sind bis 25. November a. c. für Besitzer des vorliegenden Kataloges zu besichtigen.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt von den Leitern der Auktion.

Uns unbekannte Herren werden bei Erteilung von Aufträgen um Aufgabe von Referenzen oder um Ueberweisung eines Depots ersucht.

Brüder Egger
Wien, I. Opernring 7, Mezzanin.

Conditions de la Vente.

La vente commencera le **26 Novembre 1909** à 9 heures du matin précises et se fera au comptant. Les acquéreurs paieront **dix pour cent** en sus des enchères.

Les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Ils se chargent de commissions aux conditions habituelles de **cinq pour cent** sous garantie de l'authenticité de pièces acquises.

La conservation a été soigneusement indiquée.

Brüder Egger
Vienne (Autriche), I. Opernring 7.

Conditions of Sale.

The sale is held against cash, with an additional tax of 10%.

Orders will be faithfully executed for a commission of 5% of the sale price and under full garantee of the authenticity of the ordered lots.

Brüder Egger
Vienna (Austria), I. Opernring 7.

Telegramm-Adresse:
Adresse télégraphique:
Telegraphic Adress:
Egger, Opernring 7, Wien.




Münzen der Barbaren.

1 Tetradrachme. Typus von Thasos. Kopf des Dionysos *links*. ℞ Stehender nackter Herakles, an drei Seiten zwei Reihen paralleler Punkte statt der Schrift. Æ. 33 Mm. 16.48 Gr. Forrer nicht. Von originellem barbarischem Stil, sehr selten und sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel I.

2 Aehnliche Tetradrachme. Kopf des Dionysos rechts. ℞ Am Körper des Herakles die Buchstaben: H E; statt der Umschrift Punkte und vier O. Æ. 35 Mm. 17.09 Gr. Forrer nicht. Sehr selten, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel I.

3 Aehnliche Tetradrachme. ℞ Steh. nackter Herakles hält Keule? u. Löwenfell, statt der Umschrift Punkte. Æ. 32—34 Mm. 16.24 Gr. Vgl. Forrer XLVI. 40. Selten und sehr gut erhalten.

4 Aehnliche Tetradrachme, statt der Umschrift N-artige miteinander verbundene Zeichen. Æ. 33 Mm. 16.10 Gr. Kleiner Sprung, sonst sehr gut erhalten.

5 Aehnliche Tetradrachme. ℞ ΠΙΙΩΙΟΙΙΠ | ΛΙΩΠΙΩ | ΙΙΛΙΙΟΩΙΙΝ L. steh. Herakles. Æ. 33 Mm. 15.52 Gr. Selten und vorzüglich erhalten.

Abgebildet Tafel I.

6 Aehnl. Tetradrachme. ℞ ΗΡΑΚΛΕΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ Ο ΑΣ ΙΩΜ, steh. Herakles, im Felde l. Δ über M. Æ. 35 Mm. 15.68 Gr. Vgl. Forr. XLIII. 33. Sehr gut erh.

7 Tetradrachme. Janusartiger bärtiger Kopf. ℞ Reiter rechts, vor dem Pferde eine Scheibe. Æ. 23 Mm. 12.96 Gr. Forr. 328. Sehr selten und sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel I.

8 Tetradrachme von gleichem Typus aber anderer Zeichnung. Æ. 22 Mm. 13.49 Gr. Forr. 328. Sehr selten und sehr gut erhalten.

Gallia.

9 **Massilia** *nach ca. 350 v. Ch.* Obol. Kopf des Apollo links. ℞ Rad, M — A. Æ. 10 Mm. 0.66 Gr. Blanch. Fig. 79. Sehr feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

10 Etruskische Nachahmung der Drachme von Massilia. Kopf rechts. ℞ DIKOΛ Löwe rechts. Æ. 14 Mm. 1.93 Gr. Vgl. Blanch. Fig. 101. Forr. p. 85.167. Sehr selten, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel I.

11 Gegossene Nachahmung der Bronzemünzen von Massilia. Kopf links. ℞ Stier l. Potin. 18 Mm. 3.70 Gr. Vgl. Blanch. Fig. 115. Sehr gut erhalten.

12 Barbarische Imitation einer römischen Kaisermünze in Gold. Belorb. Kopf links. ℞ Löwe etc. Beiderseits verworrene Schrift. AV. 23 Mm. 7.31 Gr.

Abgebildet Tafel I.

Italia.

Etruria.

12 A *Aes grave.* Rad mit vier Speichen, Contremarke Blatt. ℞ Rad mit vier Speichen. Æ. 16 Mm. 13.85 Gr. Berl. Mus. 3.5. Schöne hellgrüne Patina.

Umbria.

13 **Tuder** *III. Jahrh. v. Ch.* Kopf des Silen. ℞ ꓕΛꓕEDE Adler mit ausgebreiteten Flügeln links. Æ. 17—19 Mm. 4.65 Gr. Samb. 158. B. M. 1. Dunkel patinirtes Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel I.

Campania.

14 **Neapolis** *400—340 v. Ch.* Didrachme. Weibl. Kopf mit Taenia, Ohrring u. Perlhalsband. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΑΣ Nike über campan. Stier l., zweifache Abschnittlinie. AR. 19—21 Mm. 6.98 Gr. B. M. 40. Feiner Stil, schön.

15 *ca. 340—268 v. Ch.* Didrachme. Weibl. Kopf mit Taenia, Ohrring u. Halsband, dah. Diota, unter d. Halse XA. ℞ Schweb. Nike bekränzt den campan. Stier, i. F. K. AR. 21 Mm. 7.30 Gr. B. M. 82/81. Feiner Stil, schön.

16 Didrachme. Kopf der Nymphe, umher Delphine. ℞ wie vorher, i. F. ΟΥΙΛ. AR. 20—22 Mm. 7.37 Gr. B. M. 90. Feiner Stil, schön.

17 Didrachme. Kopf der Nymphe l. mit breitem Diadem, Halsband u. Ohrring, dah. Füllhorn. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ, i. F. ΙΣ, sonst wie vorher. AR. 22 Mm. 6.94 Gr. B. M. 113. Schön.

18 Didrachme. Kopf der Nymphe wie vorher, dahinter Pallas Promachos r. ℞ Schweb. Nike bekränzt camp. Stier. AR. 20 Mm. 7.36 Gr. B. M. 120. Sehr schön.

19 Drachme. Kopf der Nymphe links, dah. Dreizack. ℞ wie Nr. 17. AR. 17 Mm. 3.28 Gr. B. M. 126. Schön.

20 **Campanisch-römische** Prägung mit ROMA, *ca. 317—211 v. Ch.* Goldstück zu 60 Sesterzen. Kopf des Mars mit Helm, dah. VX. ℞ Adler auf Blitz. AV. 14 Mm. 3.30 Gr. Bab. 29. F. d. c.

Abgebildet Tafel I.

Calabria.

21 **Hyria** *217—89 v. Ch.* Quincunx. Kopf d. Aphrodite mit Scepter an der Schulter. ℞ ORRA Eros mit Leier, i. F. fünf Punkte. Æ. 19 Mm. B. M. 6. Prachtexemplar mit hellgrüner Patina.

Abgebildet Tafel I.

22 **Tarentum** *ca. 500 v. Ch.* Archaische Didrachme. Taras auf Delphin, in d. Rechten Tintenfisch, d. L. ausgestreckt. ℞ Seepferd, darunter Muschel. AR. 21 Mm. 7.70 Gr. B. M. 42. Ev. I. 4. Sehr gut erhalten.

23 *ca. 473—400 v. Ch.* Didrachme. Halbnackte männl. Figur auf e. Stuhle links sitzend, hält i. d. gestreckten R. e. Spinnrocken, mit d. Linken e. Stab. ℞ Taras l. mit vorgestreckten Händen auf Delphin, unten e. Muschel, oben e. Cykade. AR. 23 Mm. 7.86 Gr. Sehr selten u. schön.

Abgebildet Tafel I.

24 *ca. 380—345 v. Ch.* Didrachme. Jugendl. Reiter l. mit Schild. ℞ TAPA Taras sitzt seitlich auf Delphin l. AR. 20 Mm. 7.84 Gr. Ev. 58. III. C. 1. Schön.

25 Didrachme. Jugendl. Reiter l., mit r. Bein auf d. Rücken d. Pferdes knieend, hält i. d. gestreckten L. e. Schild, unten Α. ℞ ΤΑΡΑΣ Taras auf Delphin l., unten Σ. Æ. 21 Mm. 7.80 Gr. B. M. 253. Selten, sehr gut erhalten.

26 Didrachme, i. F. Δ, sonst wie vorher. ℞ ΤΑΡΑ — Σ (senkrecht). Taras über Wellen mit Dreizack auf d. r. Schulter, auf Delphin l., i. F. Κ. Æ. 21 Mm. 7.81 Gr. B. M. 193. Ev. p. 62. III. M. 1. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

27 Didrachme. Jüngling auf galopp. Pferd, unten Λ. ℞ Taras auf Delphin l. Æ. 21 Mm. 7.27 Gr. Vgl. Ev. 63. Q. 1. Gut erhalten.

28 *ca. 344—334 v. Ch.* Didrachme. Nackter Reiter r. im Galopp, mit eingelegter Lanze i. d. R., Schild u. zwei Lanzen i. d. L. Im Felde Ͱ — Λ, unter d. Pferde ΚΑΛ Α. ℞ ΤΑΡΑΣ Taras auf Delphin rechts, hält i. d. L. e. Helm mit Busch, i. F. * — *, unten ΦΙ. Æ. 21 Mm. 7.90 Gr. Ev. 79. IV. H. 1. Sehr feiner Stil, selten und vortrefflich erhalten.

Abgebildet Tafel I.

29 *ca. 334—302 v. Ch.* Didrachme. Jugendl. Reiter wie vorher, unten ΣΙΜ. ℞ ΤΑΡΑΣ Taras l. mit Spinnrocken über Wellen auf Delphin l., l. i. Felde Adler, unten ΦΙ. Æ. 20 Mm. 7.83 Gr. Ev. 89. V. A. 7. Trefflicher Stil. F. d. c.

Abgebildet Tafel I.

30 Ein zweites Exemplar. Æ. 21 Mm. 8 Gr. F. d. c.

Abgebildet Tafel I.

31 Didrachme. Jugendl. Reiter wie vorher, auf dem Schenkel des Pferdes Stern, unten ΣΑ. ℞ ΤΑΡΑΣ Taras l. auf Delphin hält Kantharos u. verzierten Dreizack, i. Felde l. Monogr. ΑΡ, unten e. Delphin l. Æ. 21 Mm. 7.98 Gr. B. M. 220. Feiner Stil. F. d. c.

Abgebildet Tafel I.

32 Didrachme. Jugendl. Reiter r. im Galopp wie vorher, unter d. Pferde ΣΛ. ℞ ΤΑΡΑΣ, im Felde Κ, sonst wie vorher. Æ. 22 Mm. 7.94 Gr. B. M. 232. Feiner Stil. F. d. c.

Abgebildet Tafel I.

33 Didrachme. Reit. Knabe auf galopp. Pferde r. hält d. R. über d. Kopf desselben, unten ΣΑ. ℞ ΤΑΡΑΣ Taras auf Delphin l., d. L. ausgestreckt, i. d. R. Palmzweig mit Netz. Im Felde corinth. Helm u. ΣΥΜ. Æ. 24 Mm. 7.91 Gr. Ev. 104. V. D. 1. Feiner Stil. F. d. c.

Abgebildet Tafel I.

34 Didrachme. Nackter Knabe r. reitend m. d. erhob. R. sich bekränzend, unten ΣΑ und jonisch. Säulenkapitäl. ℞ ΤΑΡΑΣ Taras l. auf Delphin hält i. der Rechten e. Schlange, unten ΚΟΜ. Æ. 21 Mm. 7.88 Gr. Ev. 104. V. E. 1. Feiner Stil. F. d. c.

Abgebildet Tafel I.

35 *ca. 281—272 v. Ch.* Didrachme. Reiter wie vorher, i. F. l. ΙΩ, unter d. Pferde ΙΑΛΟ u. jon. Säulenkapitäl. ℞ ΤΑΡΑΣ (unten), Taras auf Delphin l. hält Acrostolium u. Spinnrocken, i. F. ΑΝΘ. Æ. 21 Mm. 6.52 Gr. Ev. 161. VII. G. 1. Selten und sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel I.

36 *ca. 272—235 v. Ch.* Didrachme. Nackter Reiter l. s. Pferd bekränzend, i. F. ͰΙ — ΕΥ unter d. Pferde ͰΙ — ΣΤΙΑΡ. ℞ Τ – Α – ΡΑΣ Taras auf Delphin l., i. F. Traube. Æ. 18 Mm. 6.33 Gr. B. M. 157. Gut erhalten.

37 Didrachme. Reiter r. von schweb. Nike bekränzt, sonst wie vorher, unter dem Pferde ΑΡΙΣΤΟ ΚΡΑΤΗΣ. ℞ Taras auf Delphin l. hält Kantharos u. Dreizack, i. F. ΓΙ und Herme. Æ. 18 Mm. 6.23 Gr. B. M. 166. Ev. 180. VIII. L. 1. Gut erhalten.

38 *ca. 281—272 v. Ch.* Drachme. Kopf der Pallas am Helm Skylla. ℞ NEYMHNIO Eule r. auf Olivenzweig. Æ. 16 Mm. 2.92 Gr. Ev. 162. VII. M. 2. Vgl. B. M. 313. Schön.

39 Diobol. Kopf des bärt. Herakles. ℞ Herakles mit d. Löwen kämpfend, i. F. Keule. Æ. 12 Mm. 1.17 Gr. B. M. 351. Schön.

Abgebildet Tafel II.

40 Diobol. Kopf der Pallas l. mit Skylla am Helm. ℞ ähnlich wie vorher. Æ. 12 Mm. 1.10 Gr. B. M. 352. Sehr schön.

Lucania.

41 **Heraclea** *ca. 380—300 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Pallas mit Ohrgehänge und Halsband, am corinth. Helm Skylla. ℞ ⊦HPAKΛHIΩN. Nackter Herakles von vorne stehend hält die Keule i. d. R., Löwenfell u. Bogen i. d. L. Im F. einhenkeliges Gefäss und AΘA. Æ. 21 Mm. 7.92 Gr. B. M. 33. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel II.

42 **Metapontum** *550—480 v. Ch.* Archaischer Stater. META Aehre i. hohem Relief. ℞ Aehre incus. Æ. 31 Mm. 8.20 Gr. B. M. 7. Vorzüglich.

Abgebildet Tafel II.

43 Archaischer Stater. ME—TA, sonst wie vorher. Æ. 30 Mm. 8.19 Gr. B. M. 11. Vorzüglich.

Abgebildet Tafel II.

44 ¹/₆ Stater. MET Aehre. ℞ Bucranium incus. Æ. 12 Mm. 1.33 Gr. B. M. 40. Selten. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel II.

45 ¹/₆ Stater, ähnlich wie vorher. Æ. 12 Mm. 1.08 Gr. B. M. 39. Gut erhalten.

46 *ca. 400—350 v. Ch.* Stater. Kopf der Demeter r. mit Ohrgehänge, Aehren im gelockten Haar u. darüber herabfallendem Schleier. ℞ META (rechts), Aehre mit Blatt, darauf e. Spitzmaus, i. F. ф. Æ 20 Mm. 7.75 Gr. B. M. 122. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

47 Stater. Kopf der Demeter wie vorher. ℞ META (links), Aehre mit Blatt, worauf e. Spitzmaus, i. F. ф. Æ. 20 Mm. 7.83 Gr. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

48 *ca. 350—330 v. Ch.* Breiter Doppelstater. Kopf des Leukippos r., am corinth. Helm Nike in Quadriga, darunter geflügeltes Seepferd. Im Felde l. Vorderteil e. lauf. Löwen AΓH. ℞ METAΓONTINΩN Aehre mit Blatt, oben Keule, unten AMI. Æ. 28 Mm. 15.91 Gr. B. M. 75. Prachtexemplar auf breitem Flan, in dieser Erhaltung sehr selten.

Abgebildet Tafel II.

49 Stater. Kopf des Leukippos mit corinth Helm, i. F. Löwenkopf. ℞ MET, sonst wie vorher. Æ. 21 Mm. 7.86 Gr. B. M. 76. Prächtiger Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

50 Stater mit etwas kleinerem Kopf, sonst wie vorher. Æ. 20 Mm. 7.92 Gr. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

51 Stater, ähnlich wie vorher, vor d. Halsabschnitt Monogr. AΓ. Feiner Stil, schön.

52 Stater. Kopf d. Leukippos mit corinth. Helm, dah. sitz. Hund l. ℞ META Aehre mit Blatt, darauf Taube, i. F. AMI. Æ. 22 Mm. 7.63 Gr. B. M. 79. Schön.

53 *ca 330—300 v. Ch.* Stater. Kopf der Persephone mit Ohrgehänge u. Halsband, im langen lockig. Haar Aehrenkranz; i. F. ΔΑΙ. ℞ ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, i. F. Pflug. Æ. 20 Mm. 7.89 Gr. Prachtexemplar in hohem Relief u. von feinem Stil.

Abgebildet Tafel II.

54 Stater, ähnlich wie vorher. Æ. 18 Mm. 7.88 Gr. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel II.

55 **Sybaris** *vor ca. 510 v. Ch.* Archaischer Stater. VM im Abschnitt. Links steh. zurückblickender Stier. ℞ Die gleiche Darstellung incus. Æ. 28 Mm. 8.18 Gr. B. M. 1. Vorzüglich erhalten.

56 Archaischer Stater wie vorher, aber YM oben. Æ. 32 Mm. 7.30 Gr. B. M. 5. Vorzüglich erhalten.

Abgebildet Tafel II.

57 **Thurium** *420—390 v. Ch.* Stater. Kopf der Pallas im attisch. Helm mit Busch u. Olivenkranz, am untern Ende desselben ein Epheublatt. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ (oben). Stier r. mit gesenkt. Kopf. Æ. 18—20 Mm. 7.87 Gr. Vgl. B. M. 7. Feiner Stil, selten und schön.

Abgebildet Tafel II.

58 *ca. 390—300 v. Ch.* Doppelstater. Kopf l. der Pallas im attischen Helm mit Busch am Helmkessel steinschleudernde Skylla. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ. Rechts stürmender Stier mit gesenktem Kopf. Æ. 26 Mm. 15.66 Gr. B. M. 31. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

59 Stater. Kopf der Pallas rechts, sonst wie vorher, i. F. ϕ. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ Stier mit gesenkt. Kopfe l., auf doppelter Abschnittlinie Taube, unten Thunfisch. Æ. 20 Mm. 7.66 Gr. B. M. 50. Feiner Stil, schön.

60 **Velia** *500—450 v. Ch.* Drachme. Weibl. Kopf, das Haar aufgesteckt u. mit e. Bande festgehalten. ℞ ΥΕΛΗ Eule auf Olivenzweig, r. i. Felde Κ. Æ. 15 Mm. 4.07 Gr. Vgl. B. M. 10. Feiner arch. Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

61 Drachme, ähnlich wie vorher. ℞ Eule links auf Olivenzweig. Æ. 16 Mm. 3.77 Gr. Vgl. B. M. 11. Schön.

62 *ca. 400—226 v. Ch.* Didrachme. Kopf der Pallas im attischen Helm mit Busch u. e. Greif geziert, dah. Θ. ℞ ΥΕΛΗΤΩΝ, Löwe rechts schreitend, am rechten Oberschenkel Α, i. F. oben ϕ, unten ᑭ. Æ. 22—25 Mm. 7.20 Gr. Vgl. B. M. 52. Sehr feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel II.

63 Didrachme. Aehnl. Pallaskopf, dah. Ρ. ℞ Löwe r., unten Ρ. Æ. 22 Mm. 7.42 Gr. B. M. 55/57. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel II.

64 Didrachme. Kopf l. der Pallas im phryg. Helm mit Busch u. weibl. Centaur. ℞ Beuteverzehrender Löwe l., oben Α, unten ϽΕ. Æ. 21 Mm. 7.35 Gr. B. M. 74. Sehr gut erhalten.

65 Aehnl. Didrachme, hinter d. Helm ϽΕ. ℞ Löwe wie vorher, unten ϕ. Æ. 20 Mm. 7.56 Gr. B. M. 83. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

66 Didrachme. Kopf der Pallas im att. Helm mit Greif u. Busch, i. Felde Α—ϕ. ℞ ΥΕΛΗΤΩΝ Rechts schreit. Löwe, oben Ι — Delphin — ϕ. Æ. 21 Mm. 7.55 Gr. B. M. 92. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

Bruttium.

67 **Bruttii** *ca. 282—203 v. Ch.* Kopf des jugendl. Herakles l. ℞ Bellona. Æ. 24 Mm. 8.60 Gr. B. M. 66. Glänzende grüne Patina, schön.

68 **Caulonia** *550—480 v. Ch.* Archaische Didrachme. KAVΛ Nackte männl. Figur r. schreitend, das Haar in drei langen Locken; i. d. erhob. Rechten e. Zweig, auf der ausgestreckt. L. e. lauf. kleine Figur, in d. r. Hand e. Zweig haltend, i. F. r. ein steh. Hirsch zurückblickend; Kabeleinfassung mit Punkten. ℞ Gleiche Darstellung incus. Æ. 31 Mm. 7.86 Gr. F. d. c.

Abgebildet Tafel III.

69 Arch. Didrachme wie vorher, aber das Haar der männl. Figur fällt in vier Locken über die Schulter. Æ. 30 Mm. 7.93 Gr. F. d. c.

Abgebildet Tafel III.

70 *ca. 480—388 v. Ch.* Stater. Nackter Mann r. schreitend, i. F. ein Hirsch. ℞ KAV Steh. Hirsch, i. F. Gerstenkorn. Æ. 17—24 Mm. 7.87 Gr. Vgl. B. M. 42. G. e.

71 Aehnl. Stater. ℞ ONΣ—ATAM Hirsch. Æ. 18—21 Mm. 7.58 Gr. Vgl. B. M. 34. Gut erhalten.

72 1/3 Stater. KAV Nackter Mann etc. ℞ YAK Hirsch, i. F. Zweig. Æ. 14 Mm. 2.14 Gr. B. M. 38. Sehr gut erhalten.

73 **Croton** *550—480 v. Ch.* Stater. ϘPO Dreifuss auf Löwentatzen, oben zwei Schlangenköpfe zwischen drei Henkeln. ℞ Gleiche Darstellung incus. Æ. 29 Mm. 8.12 Gr. B. M. 1. F. d. c.

Abgebildet Tafel III.

74 Aehnl. Stater. Dreifuss mit drei Henkeln, wovon der mittlere verziert, zwischen den Löwenfüssen zwei Schlangen u. S-artige Ornamente. ℞ Gleiche Darstellung incus. Æ. 28 Mm. 8.35 Gr. B. M. 3. Vorzüglich erhalten.

75 Stater von dicker Fabrik. OPϘ Dreifuss, l. i. F. Storch. ℞ Dreifuss. Æ. 19 Mm. 8.10 Gr. B. M. 18. Sehr gut erhalten.

76 *ca. 420—390 v. Ch.* Stater. Adler l. auf Olivenzweig. ℞ Dreifuss, i. F. r. Storch und Δ. Æ. 21 Mm. 7.70 Gr. B. M. 78. Feiner Stil, schön.

77 *ca. 370—330 v. Ch.* Stater. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz im lang. Haar. ℞ Dreifuss. Æ. 20 Mm. 6.70 Gr. Feiner Stil. Av. schön. ℞ gerieben.

78 **Vibo Valentia** *ca. 192—89 v. Ch.* Sextans. Apollokopf, dah. : ℞ Lyra, i. F. Pflug und : Æ. 12 Mm. 1.07 Gr. B. M. 32. Sehr schön patinirt.

79 **Locri** *ca 344—332 v. Ch.* Belorb. Kopf des Zeus. ℞ Adler mit geschlossenen Flügeln r. stehend. Æ. 21 Mm. 9.60 Gr. Vgl. B. M. 20. Patinirt, sehr schön.

80 **Rhegium** *480—466 v. Ch.* Tetradrachme. Maultierwagen, getrieben von sitz. männl. Lenker, i. Absch. Olivenblatt. ℞ NON — IↃƎЯ Hase r. laufend. Æ. 26 Mm. 17.10 Gr. B. M. 4. Schön.

81 *ca. 476—415 v. Ch.* Tetradrachme. Löwenskalp en face. ℞ RECI NOS. Links sitz. bärtiger Mann mit nacktem Oberkörper, d. R. auf e. langen Stab gestützt, die Linke i. d. Seite gestemmt, d. Ganze in e. Olivenkranz. Æ. 26 1/2 Mm. 16.98 Gr. B. M. 8. Selten und schön.

Abgebildet Tafel III.

82 Tetradrachme. Löwenkopf en face, über den Augen zwei kleine Kreise mit je drei Punkten. ℞ RECINOS (senkrecht). Links sitz. Mann mit nacktem Oberkörper, d. r. Bein vorgestreckt, d. R. auf e. langen Stab, d. L. auf d. Sessel gestützt. Unter dem Stuhl ein sitz. Hund, d. G. im Olivenkranz. Æ. 28 Mm. 17.32 Gr. B. M. 11. Prächtiges Exemplar des Uebergangsstils, auf breitem Flan, sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

83 Drachme. Löwenskalp wie Nr. 81. ℞ RECI — ИOИ, sonst wie Nr. 81. Æ. 17 Mm. 4.02 Gr. B. M. 19. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

84 Obol. Löwenskalp en face. ℞ RECI i. e. Olivenkranz. Æ. 11 Mm. 0.72 Gr. Vgl. B. M. 21. Sehr schön.

85 *415—387 v. Ch.* Tetradrachme. Löwenkopf en face. ℞ Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz und hinaufgestecktem Haar mit flatternden Locken, dahinter Olivenzweig. Æ. 23 Mm. 17.26 Gr. Schönes Exemplar in hohem Relief von sehr feinem Stil.

Abgebildet Tafel III.

86 Löwenkopf en face. ℞ Apollokopf. Æ. 22 Mm B. M. 51. Schön.

87 Löwenkopf wie vorher ℞ Apollokopf l. Æ. 12 Mm. Vgl. B. M. 69. Schön pat.

88 Kopf der Artemis. ℞ Lyra. Æ. 22 Mm. Vgl. B. M. 84. Schön patinirt.

89 **Terina** *ca. 470—440 v. Ch.* Stater. TEPINAION. Weibl. Kopf rechts. Sphendone in vorne gelocktem und am Scheitel gewelltem Haar. ℞ Geflügeltes Mädchen rechts sitzend auf Cippus mit Sockel, in ärmellosem Chiton u. Himation, die R. aufgestützt, in der vorgestreckten L. Kranz. Æ. 20 Mm. 7.79 Gr. Regling 71. Bisher nur in einem Exemplare, Museum Haag, bekannt gewesen. Trefflicher Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

90 *ca. 445—425 v. Ch.* Stater. Weibl. Kopf l. mit Kleinod an e. Halsband, das Haar in Wellen; d. G. i. Oelkranz. ℞ Geflügeltes Mädchen l. sitzend auf Hydria, i. d. R. Kranz, i. d. L. Kerykeion. Æ. 22 Mm. 7.42 Gr. Regl. 9. B. M. 5. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

91 Tetrobol. Weibl. Kopf, das Haar in glatter Sphendone. ℞ L. sitz. Nike auf Cippus. Æ. 16 Mm. 2.30 Gr. Vgl. B. M. 32. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

92 *ca. 400—388 v. Ch.* Tetrobol. TEPINAIΩN Weibl. Kopf l. mit reichem Ohrgehänge u. Perlencollier, das Haar hinaufgesteckt u. lockig; i. F. Triquetra. ℞ Nike rechts sitzend auf Cippus, mit Ohrgehänge u. Halsband, auf d. ausgestreckten R. e. Taube, die L. aufgestützt; i. F. achtstrahliger Stern. Æ. 17 Mm. 2.33 Gr. B. M. 47. Prachtexemplar v. sehr zierl. Arbeit, selten so schön.

Abgebildet Tafel III.

Sicilia.

93 **Agrigentum** *550—472 v. Ch.* Archaische Didrachme. AKRAC — ΣOTИA Adler l. ℞ Krabbe. Æ. 21 Mm. 8.49 Gr. Schön.

94 *ca. 472—415 v. Ch.* Tetradrachme. AKRAC — AИTOΣ Adler l. ℞ Krabbe. Æ. 24 Mm. 17.28 Gr. B. M. 37. Treffliches Exemplar des Uebergangsstils von besonderer Zeichnung.

Abgebildet Tafel III.

95 Tetradrachme. AKRAC — ΣOTИA Adler. ℞ Krabbe. Æ. 27 Mm. 17.28 Gr. B. M. 38. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

96 Didrachme. AKRA Adler l. ℞ Krabbe, auf der Schale die Zeichnung eines Gesichtes. Æ. 21 Mm. 8.56 Gr. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel III.

97 Didrachme, ähnlich wie vorher. Æ. 18 Mm. 8.55 Gr. B. M. 13. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

98 Didrachme. AKRA Adler l. ℞ Krabbe mit glatter Schale. Æ. 19 Mm. 8.60 Gr. B. M. 14. Sehr gut erhalten.

99 Didrachme. AK — RA Adler l. ℞ wie vorher. Æ. 20 Mm. 8.38 Gr. B. M. 17. Sehr gut erhalten.

100 Didrachme. AK — RA Adler *rechts.* ℞ Krabbe wie vorher. Æ. 20 Mm. 8.73 Gr. B. M. 22. Selten, sehr gut.

101 Didrachme. AK — RA Adler l. ℞ Krabbe darunter Köpfchen l. Æ. 20 Mm. 8.30 Gr. B. M. 29. Selten, sehr gut.

Abgebildet Tafel III.

102 Didrachme. AKRA Adler l. ℞ Krabbe, unten corinth. Helm l. Æ. 20 Mm. 8.63 Gr. B. M. 31. Selten, sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

103 Aehnl. Didrachme, aber Helm rechtshin. Æ. 19 Mm. 8.46 Gr. Selten, s. gut erh.

104 Didrachme. AKPA Adler l. ℞ ΣAƆ Krabbe. Æ. 19 Mm. 8.72 Gr. Selten, s. gut erh.

Abgebildet Tafel III.

105 Litra. Adler l. stehend. ℞ Krabbe, darunter IΛ. Æ. 9 Mm. 0.55 Gr. B. M. 50. Hohes Relief, sehr schön.

106 *ca. 415—406 v. Ch.* Hemidrachme. Adler mit e. Hasen i. d. Krallen, dah. Gerstenkorn. ℞ Krabbe, darunter Pistrix mit e. Fisch im Rachen. Æ. 15 Mm. 1.98 Gr. B. M. 64. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel IV.

107 Hemidrachme. Adler mit Hasen in den Krallen. ℞ ꓘA — AЯ Krabbe, unten Fisch. Æ. 16 Mm. 1.42 Gr. B. M. 70/68. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel IV.

108 Hemidrachme. Adler mit Hasen in den Krallen. ℞ AK RA Krabbe, darunter Fisch. Æ. 16 Mm. 2.22 Gr. B. M. 71. Von sehr feinem Stil, sehr schön.

109 *ca. vor 406 v. Ch.* Ueberprägung. Kopf d. Herakles i. rund. Incusum. ℞ Adler mit Fisch i. d. Krallen. Æ. 27 Mm. Dunkel patinirt, schön.

110 Tetras. Metallstück i. Form e. Zahnes. An d. Seiten Adler u. Krabbe, auf der Basis :: Æ. 16.60 Gr. B. M. 1. Sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel IV.

111 Hexas von ähnlicher Form u. Zeichnung, auf der Basis • • Æ. 7.36 Mm. B. M. 5. Selten und gut erhalten.

112 Uncia von länglicher Form. Adlerkopf l. ℞ Krabbenscheere. Æ. 4.30 Gr. B. M. 6. Sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel IV.

113 *Phintias 287—279 v. Ch.* Kopf der Persephone l. ℞ ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΦΙΝΤΙΑ Eber links. Æ. 20 Mm. B. M. 135. Schön.

114 *ca. 340—287 v. Ch.* Hemidrachme. Galopp. Pferd, oben Stern. ℞ Krabbe, oben M. Æ. 14 Mm. 1.72 Gr. Oxydirt, sehr gut erhalten.

115 *ca. 279—241 v. Ch.* Litra. Kopf des Flussgottes. ℞ ΑΚΡΑΓΑΝΤ Adler mit offenen Flügeln. Æ. 10 Mm. 0.57 Gr. B. M. 79. Selten, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel IV.

116 Æ. Hemilitron. Kopf des jugendl. Flussgottes l. ℞ Adler auf jonisch. Säulenkapitäl, i. F. Krabbe u. ::: Æ. 28 Mm. 18.08 Gr. Vgl. B. M. 124. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

117 Zeuskopf. ℞ ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩΝ Adler auf Blitz. Æ. 23 Mm. B. M. 155. Sehr gut.

118 **Agyrium** *ca. 420—345 v. Ch.* Kopf des jung. Herakles. ℞ Stier mit Menschenkopf, oben Stern. Æ. 31 Mm. Vgl. B. M. 5. Selten, gut erhalten.

119 Kopf des jungen Herakles, mit der Löwenhaut am Nacken. ℞ ΑΓΥΡΙΝΑΙΩΝ Leopard e. Hasen verzehrend. Æ. 26 Mm. B. M. 6. Sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel IV.

120 **Camarina** *495—485 v. Ch.* Arch. Litra. KAMA PINNAION Steh. Pallas. ℞ Schweb. Nike u. Schwan. Æ. 13 Mm. 0.76 Gr. 14 Mm. 0.48 Gr. B. M. 6. S. g. 2 St.

121 *ca. 415—405 v. Ch.* Æ. Trias. Pallaskopf l. ℞ KAMA Eule e. Eidechse i. d. Klaue haltend, i. Abschnitt ••• Æ. 15 Mm. 2.85 u. 3.10 Gr. B. M. 37. Schön. 2 St.
122 Pallaskopf l. ℞ Galopp. Pferd l. Æ. 16 Mm. B. M. 43. Patinirt, sehr gut.
123 **Campani.** Stossender Stier, l. oben Ā. ℞ Stern. Æ. 32 Mm. 32.70 Gr. B. M. p. 237.2. Treffliche grüne Patina, schön.
124 **Catana** *ca. vor 476 v. Ch.* Archaische Tetradrachme. Stier mit bärtigem Menschengesicht rechts, das rechte Vorderbein eingebogen, auf s. Rücken knieender Silen, seine Linke über d. Kopf des Stieres haltend. Unter dem Stiere Pistrix rechts. ℞ KATANAION. Nike ***rechts*** hält in jeder Hand eine Tänia. Æ. 26 Mm. 17.45 Gr. Tetradrachme von köstlichem archaischem Stil und Schönheit der Composition. Cabinetstück ersten Ranges, anscheinend unedirte Variante.
Abgebildet Tafel IV.
125 Litra. Bärtiger Kopf des Silen. ℞ KAT ANE Geflügelter Blitz. Æ. 12 Mm. 0.72 Gr. B. M. 8. Schön.
126 *ca. 476—461 v. Ch.* Tetradrachme. KATANAION Kopf des Apollo mit breitem Lorbeerkranz, das Haar hinaufgesteckt u. in e. Knoten gebunden. ℞ Quadriga im Schritt, geführt v. bärtigem Lenker. Æ 32 Mm. 16.78 Gr. B. M. 20. Tetradrachme des feinen Uebergangsstils auf sehr breitem Flan, sehr schön.
Abgebildet Tafel IV.
127 Tetradrachme. KATANAI ON, sonst ähnlich wie vorher. Æ. 27 Mm. 16.35 Gr. B. M. 17. Sehr gut erhalten.
128 *ca. 415—403 v. Ch.* Drachme. AMENANOΣ. Kopf des jugendl. Flussgottes links, umgeben von zwei Fischen u. e. Krebs. ℞ Quadriga im Galopp, Lenker v. schweb. Nike bekränzt. Æ. 18 Mm. 3.92 Gr. B. M. 37. Von feinstem Stil, etwas oxydirt, sonst schön.
Abgebildet Tafel IV.
129 *III.—II. Jahrh. v. Ch.* Kopf des Dionysos. ℞ Die catan. Brüder ihre Eltern tragend. Æ. 20 Mm. B. M. 70. Patinirt, sehr gut erhalten.
130 KATANAI Hermeskopf. ℞ Nike. Æ. 19 Mm. B. M. 82. Schön patinirt, sehr gut.
131 Kopf d. Sarapis mit Strahlen. ℞ Steh. Isis und Harpokrates. Æ. 24 Mm. B. M. 88. Grün patinirt, sehr schön.
132 Janusartiger Kopf des Sarapis. ℞ KATA NAI ΩN Persephone l. steh., hält Aehren u. Fackel. Æ. 23 Mm. B. M. 91. Patinirt, vorzüglich.
133 **Centuripa** *ca. nach 241 v. Ch.* Zeuskopf r. ℞ KENTO PIΠINΩN Blitz. Æ. 25 Mm. 11.26 Gr. Vgl. B. M. 6. Treffliche grüne Patina, sehr schön.
Abgebildet Tafel IV.
134 Trias. Büste der Artemis. ℞ Gl. Schrift. Dreifuss, i. F. •• Æ. 19 Mm. 3.94 Gr. B. M. 9. Sehr schön.
135 **Eryx.** Tetradrachme. EPYKINON. Aphrodite l. auf e. Stuhle sitzend, trägt Chiton u. Himation; auf ihrer vorgestreckten Rechten sitzt e. Taube mit offenen Flügeln. Vor ihr steh. Eros mit erhob. Rechten. ℞ Quadriga im Galopp rechts, der Lenker wird von schweb. Nike bekränzt; unter der doppelten Abschnittlinie Aehre rechts. Æ 24 Mm. 16.48 Gr. Cabinetstück ersten Ranges von grösster Seltenheit u. deutlich lesbarer Schrift.
Abgebildet Tafel IV.
136 Litra. Sitz. Aphrodite, vor ihr Eros. ℞ Hund links, zurückblickend auf e. Hasen stehend. Æ. 11 Mm. 0.57 Gr. Vgl. B. M. 13. Oxydirt, gut erhalten. Sehr selten.
137 Didrachme. Kopf der Aphrodite rechts mit Halsband u. Anhänger, das Haar in breiter Sphendone; Linienkreis. ℞ Rechts gehender Hund auf Basis, mit Aufschrift: IPYKAΞIB, im Hintergrund drei Aehren aus dem Boden spriessend. Æ. 20 Mm. 8.37 Gr. Vgl. Imhoof-Blumer, Mon. Grecq. p. 17 u. 18, unsere Auktion Jänner 1908. Treffliches Exemplar. Sehr selten.
Abgebildet Tafel IV.

138 **Gelas** *vor 466 v. Ch.* Arch. Tetradrachme. ΣΑΛƎϽ Vorderteil e. schwimmenden Stieres mit Menschenkopf r. ℞ Quadriga r. im Schritt, Nike die Pferde bekränzend. Æ. 23 Mm. 17.37 Gr. B. M. 3. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IV.

139 Tetradrachme. CEΛA. Vorderteil eines Stieres wie vorher. ℞ Quadriga r. im Schritt, im Hintergrund jonische Säule (Meta). Æ. 26 Mm. 17.50 Gr. B. M. 10. Selten und schön. **Abgebildet Tafel IV.**

140 Tetradrachme. CEΛAΣ. Vorderteil eines Stieres wie vorher. ℞ Quadriga rechts im Schritt, im Hintergrunde jonische Säule (Meta), i. Absch. Aehre. Æ. 29 Mm. 17.55 Gr. Vgl. B. M. 15. Breiter Flan, selten, gut erhalten.

141 Didrachme. CEΛAΣ. Stiervorderteil wie vorher. ℞ Galopp. Reiter mit conischem Helm schwingt i. d. R. eine Lanze. Æ. 22 Mm. 8.57 Gr. B. M. 17/18. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

142 Didrachme. ΣΑΛƎϽ (unten) Stiervorderteil wie vorher. ℞ Reiter *links*. Æ. 20—30 Mm. 8.12 Gr. Oxydirt, fast sehr gut erhalten.

143 *ca. 466—415 v. Ch.* Litra. CEΛAΣ Stiervorderteil wie vorher. ℞ Reiter mit Helm u. Schild l. galopp. Æ. 13 Mm. 0.78 Gr. B. M. 52. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IV.

144 Litra. Stiervorderteil. ℞ Gezäumtes Pferd, oben ein Kranz. Æ. 11 Mm. 0.84 Gr. B. M. 30 flg. Sehr gut erhalten. 2 Var.

145 Tetradrachme. CEΛAΣ. Vorderteil e. schwimm. Stieres mit Menschenkopf, unten Schwan l. ℞ Quadriga, oben Olivenkranz. Æ. 23 Mm. 17.20 Gr. B. M. 44. Selten, gut erhalten.

146 Tetradrachme. ƧΑΛƎꓶ. Vorderteil e. Stieres wie vorher. ℞ Quadriga l., schweb. Nike bekränzt das Gespann. Æ. 26 Mm. 17.10 Gr. B. M. 47. Von feinem Stil, sehr schön. **Abgebildet Tafel IV.**

147 *ca. 415—405 v. Ch.* Didrachme. Jugendl. Kopf des Flussgottes Gelas l., umher Olivenkranz. ℞ Galopp. Reiter rechts bekämpft e. am Boden kauernden Soldaten, der unter s. Schilde Deckung sucht. Æ. 22 Mm. 7.96 Gr. B. M. 55. Schwach erhaltenes Exemplar dieser seltenen Münze.

Abgebildet Tafel IV.

148 Trias. Jugendl. Kopf des Flussgottes, dahinter Gerstenkorn. ℞ L. schreit. Stier, i. Absch. ••• Æ. 17 Mm. 5.29 Gr. B. M. 66. Schön patinirt, sehr gut.

Abgebildet Tafel IV.

148 A Trias. ΓΕΛΑΣ Kopf des Flussgottes wie vorher. ℞ L. schreit. Stier, im Abschnitt ••• Æ. 18 Mm. 4.05 Gr. B. M. 71. Von prächtigem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel IV.

149 **Heraclea Minoa** *409—241 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Arethusa mit Schilfblättern im aufgesteckten gewellten Haar, dreifache Ohrgehänge u. Halsband; umher drei Delphine. ℞ Quadriga im Galopp l., schwebende Nike bekränzt den Lenker. Æ. 24 Mm. 16.85 Gr. B. M. 3. Von sehr gutem, dem syracusan. Vorbild sich nähernden Stil. Sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

150 Tetradrachme. Kopf der Arethusa mit Ohrgehänge u. gewelltem Haar *links*, umher drei Delphine. ℞ Quadriga im Schritt *links*, Nike bekränzt das Gespann. Æ. 25 Mm. 16.13 Gr. B. M. 18. Gut erhalten.

151 Tetradrachme. Kopf der Arethusa mit Ohrgehänge u. Halsband, im gerollten Haar breite Stirnbinde. Vor dem Kopf zwei Delphine, dah. Gerstenkorn. ℞ Quadriga im Galopp l., schwebende Nike bekränzt den Lenker. Æ. 25 Mm. 16.56 Gr. B. M. 21. Selten und schön.

Abgebildet Tafel V.

152 **Himera** *vor ca. 481 v. Ch.* Archaische Drachme. IИ Hahn l. schreitend, Perlkreis. ℞ Quadratum incusum in acht abwechselnd erhöhte u. vertiefte Felder geteilt. AR. 20 Mm. 5.58 Gr. Schön.

Abgebildet Tafel V.

153 Arch. Obol. Hahn rechts. ℞ wie vorher. AR. 12 Mm. 0.90 Gr. B. M. 12. S. g. e.

Abgebildet Tafel V.

154 Arch. Drachme. Hahn rechts stehend. ℞ Henne l. im vertieften Viereck. AR. 18—22 Mm. 5.86 Gr. Vgl. B. M. 14. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel V.

155 Arch. Drachme. Hahn l. steh. ℞ Henne r. i. vertieft. Viereck. AR. 18 Mm. 5.28 Gr. B. M. 15. Sehr gut erhalten. Selten.

156 Arch. Drachme. VI Hahn rechts schreitend. ℞ Henne r. i. vertieft. Viereck. AR. 19 Mm. 5.67 Gr. Sehr gut erhalten. Selten.

Abgebildet Tafel V.

157 *472–415 v. Ch.* Tetradrachme. Die steh. Nymphe Himera mit Aermelchiton u. über d. rechten Arm fallenden Peplos, links blickend, hält i. d. R. Patera über e. Altar mit conischem Aufsatz, d. L. erhoben. Rechts i. Felde zurückgeneigter geschwänzter Silen, der den Wasserstrahl aus einer Löwenkopf-Fontäne über seine Brust laufen lässt. ℞ Quadriga r. im Schritt, Nike bekränzt d. Lenker. AR. 28 Mm. 16.65 Gr. B. M. 34. Tetradrachme von köstlichem Stil der Uebergangszeit, sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel V.

158 Litra. Vorderteil e. Monstrums r. mit bärt. Menschenkopf, Bockshörnern und Flügel. ℞ Nackter Jüngling auf e. Ziegenbock l. reitend. AR. 11 Mm. 0.73 Gr. B. M. 43. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel V.

159 Litra. Bärtiger behelmter Kopf l. ℞ ИOI (A) ꟼƎMI Zwei Beinschienen. 11 Mm. 0.78 Gr. Vgl. Hill p. 69, Fig. 3. Höchst selten, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel V.

160 **Hybla Magna** *nach ca. 210 v. Ch.* Weibl. Kopf mit Schleier u. Modius. ℞ Links steh. Maenade u. Panther. Æ. 17 Mm. 5.72 Gr. B. M. 1. Schön.

161 **Leontini** *500—466 v. Ch.* Arch. Tetradrachme. ΛEONTI (NO) N Löwenkopf rechts, umher vier Gerstenkörner. ℞ Quadriga i. Schritt mit bärt. Lenker, Nike bekränzt das Gespann. AR. 23 Mm. 16.94 Gr. Vgl. B. M. 3. Schön.

Abgebildet Tafel V.

162 *ca. 466—422 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Apollo, im aufgesteckten u. in e. Bündel herabfallend. Haar breiter Lorbeerkranz. ℞ VEOИTIИO Löwenkopf, umher vier Gerstenkörner. AR. 26 Mm. 16.78 Gr. Vgl. B. M. 30. Schön.

163 Tetradrachme. Kopf des Apollo, im aufgesteckten u. in e. Bündel herabfallenden Haar e. dreireihiger Lorbeerkranz. ℞ VEO N T I NO N Löwenkopf, umher vier Gerstenkörner. AR. 26 Mm. 16.80 Gr. B. M. 32. Von feinem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel V.

164 Aehnliche Tetradrachme. AR. 26 Mm. 17.08 Gr. B. M. 33. Feiner Stil, selten und schön.

165 **Messana** *(Zancle) vor ca. 493 v. Ch.* Drachme. DAИKVE Delphin l. in e. Halbkreise (Hafen von Zancle). ℞ Incusum von besonderer Zeichnung, i. d. Mitte e. Muschel. AR. 22 Mm. 5.03 Gr. B. M. 4. Schön.

Abgebildet Tafel V.

166 *ca. 480—420 v. Ch.* Tetradrachme. ΜΕ ϟϟΕ Ν Ι Ο Ν Hase r. laufend. ℞ Maultierbiga mit sitz. Lenker, im Absch. Olivenblatt. Æ. 25 Mm. 17.44 Gr. B. M. 11. Sehr gut.

167 Tetradrachme. ΜΕϟϟΑ ΝΙΟ Hase r. ℞ Maultierbiga, Nike bekränzt das Gespann, i. Absch.: Olivenblatt. Æ. 28 Mm. 17.25 Gr. Vgl. B. M. 17. Schön.

Abgebildet Tafel V.

168 Tetradrachme. Hase wie vorher, unten Olivenzweig. ℞ wie vorher. Æ. 28 Mm. 16.62 Gr. Vgl. B. M. 25. Feiner Stil. Oxydirt, gut erhalten.

169 Tetradrachme. ΜΕΣΣΑ ΝΙΟΝ Hase r., unten Vase. ℞ wie vorher. Æ. 30 Mm. 17.23 Gr. Sehr feiner Stil, sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel V.

170 Tetradrachme. ΜΕΣΣΑ Ν ΙΟΝ. Hase rechts laufend, *oben* ein Kopf, unten Olivenzweig. ℞ wie vorher. Æ. 25 Mm. 16.80 Gr. Höchst selten, schön.

Abgebildet Tafel V.

171 *ca. 420—396 v. Ch.* Tetradrachme. Hase l. laufend, unten Pankopf l. ℞ Maultierbiga links, Nike bekränzt die Lenkerin, i. Absch.: zwei Delphine. Æ. 27 Mm. 16.68 Gr. Vgl. B. M. 49. Sehr feiner Stil, oxydirt, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel V.

172 Tetradrachme. Hase r. laufend, dah. drei Aehren. ℞ ähnlich wie vorher. Æ. 27 Mm. 15.70 Gr. Feiner Stil, aber oxydirt und geputzt; sehr selten, g. e.

173 Litra. Hase rechts, *a)* oben Σ, unten Olivenblatt, *b)* unten Muschel. ℞ ΜΕΣ i. Olivenkranz. Æ. 13 Mm. 0.70 u. 0.75 Gr. Sehr gut erhalten. 2 Var.

174 **Morgantina** *ca. 420—400 v. Ch.* Litra. ΜΟΡΓΑ Ν ΤΙ ΝΩ Ν Pallaskopf en face mit Helm u. flatterndem Haar. ℞ Auf e. Felsen ruhende Nike hält e. Kranz in der Rechten, die Linke auf den Felsen gestützt. Æ. 12 Mm. 0.96 Gr. Kleines Meisterwerk aus der Blütezeit griechischer Kunst.

Abgebildet Tafel V.

175 Litra. ΜΟΡΓΑΝ. Weibl. Kopf mit Blättern im lockigen Haar, dahinter ein Gerstenkorn. ℞ Reiter auf l. galopp. Pferd mit Chlamys u. Lanze i. d. erhob. Linken. Æ. 12 Mm. 0.61 Gr. B. M. 2. Von feinstem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

176 **Motya** *ca. 480—420 v. Ch.* Archaische Didrachme. Weibl. Kopf l. mit Halsband, das Haar mit e. zweimal um den Kopf gehenden Schnur im Schopf abgebunden, ein Bündel überhängend. ℞ Hund l. stehend, davor Schriftzeichen. Æ. 23 Mm. 8.54 Gr. Von grösster Seltenheit, sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

177 Archaische Didrachme. Weiblicher Kopf, das Haar gewellt und mit einem Bande in vier Abteilungen geteilt, umher vier Delphine. ℞ Reiter seitwärts auf links galopp. Pferd sitzend. Æ. 22—26 Mm. 8.45 Gr. Vgl. Cat. Benson 240. Von grösster Seltenheit, etwas oxydirt, sonst sehr schön.

Abgebildet Tafel VI.

178 *ca. 420—397 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Arethusa links, das Haar in breiter Sphendone, oben flatternde Locken; umher drei Delphine sichtbar. ℞ Krabbe. Æ. 24 Mm. 16.24 Gr. Oxydirt gewesen u. geputzt. Seltenheit ersten Ranges.

Abgebildet Tafel VI.

179 Obol. Gorgoneion en face. ℞ Palmbaum u. punische Schrift. Æ. 14 Mm. 0.70 Gr. Sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

180 **Naxos** *461—415 v. Ch.* Litra. Dionysoskopf mit lang. Bart und Epheukranz. ℞ ΑΝ ΧΙ Traube im Blätterkranz. Æ. 11 Mm. 0.72 Gr. B. M. 15. Trefflicher Stil, schön.

Abgebildet Tafel V.

181 *ca. 415—403 v. Ch.* Tetradrachme Kopf des Dionysos rechts, bärtig, im lockigen Haar ein breites mit Epheulaub geschmücktes Band. ℞ ИΟΙΞΑИ Bärtiger Silen nackt am Boden sitzend, den Kopf e. Kantharus zugewendet, den er mit der Rechten erhebt, in der L. Thyrsos. Links ein Weinstock mit Blättern u. Früchten. Æ. 26 Mm. 14.48 Gr. Tetradrachme von feinstem Stil. Sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

182 Litra. ΝΑΞΙΩΝ Jugendl. Kopf des Flussgottes Assinos mit Weinblattkranz im aufgesteckten Haar. ℞ Traube u. zwei Blätter. Æ. 11 Mm. 0.78 Gr. B. M. 26. Sehr feiner Stil. Sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

183 **Segesta** *ca. 500—480 v. Ch.* Attischer Triobol. Kopf der Nymphe rechts im Perlkreis. ℞ Rechts laufender Hund, Perlkreis. Æ. 12 Mm. 1.58 Gr. Vgl. Bab. LXXIX. 18. Schön.

Abgebildet Tafel V.

184 Archaische Didrachme. Kopf der Nymphe l. mit gewelltem aufgerolltem Haar. ℞ L. steh. Hund, oben Murex. Æ. 22 Mm. 8.35 Gr. B. M. 7. Gut erhalten.

185 *ca. 480—415 v. Ch.* Didrachme. ΣΕCΕΣΤΑΙΙΒ. Kopf der Nymphe mit Ohrgehänge und Schmuckgehänge an e. Halsband, das Haar mit e. breiten Bande hinaufgebunden. ℞ L. steh. Hund mit gesenktem Kopf. Æ. 22 Mm. 8.35 Gr. Trefflicher Uebergangsstil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VI.

186 Didrachme. ΣΕCΕΣΤΑΙΙΒ Kopf der Nymphe rechts mit Ohrgehänge; das gewellte Haar mit breitem Band hinaufgebunden u. ein Büschel überhängend; zwischen Kopf u. Umschrift eine Kreislinie. ℞ L. steh. Hund, oben Murex. Æ. 24 Mm. 8.30 Gr. Selten und schön.

Abgebildet Tafel VI.

187 Didrachme. ꓭIIATΣƎ˥ƎΣ. Kopf der Nymphe l. mit Ohrgehänge u. Halsband; im aufgesteckten Haar Diadem. ℞ Lauf. Hund links, oben Kopf l. Æ. 25 Mm. 8.35 Gr. Vgl. B. M. 27. Feiner arch. Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VI.

188 *ca. 415—409 v. Ch.* Litra. Kopf der Nymphe mit Ohrgehänge u. Halsband, das gewellte Haar in e. Schopf gebunden. ℞ Steh. Hund. Æ. 12 Mm. 0.76 Gr. Von trefflichem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel VI.

189 Didrachme. ΣΕLΕΣΤΑΙΙΒ. Kopf der Nymphe mit e. Löwenkopf am Halsband. ℞ ΣΕΓΕΣΤΑΙΙΒ (auf e. Basis), Hund rechts am Boden schnuppernd, dahinter drei Aehren aus d. Boden spriessend. Æ. 20 – 27 Mm. 8.68 Gr. Prachtexemplar, ungewöhnlich feiner Stil auf breitem Flan. Sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

190 Didrachme. ΣΕΓΕΣ Aehnlicher Kopf der Nymphe. ℞ wie vorher. Æ. 21—23 Mm. 7.80 Gr. Feiner Stil, sehr selten, gut erhalten.

191 Didrachme. Kopf der Nymphe mit Ohrgehänge und Halsband, das Haar in sehr breiter Sphendone, umher drei Gerstenkörner. ℞ Auf e. Basis Hund rechts laufend, i. Hintergrund drei Aehren aus dem Boden spriessend. Æ. 20 Mm. 8.94 Gr. Sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel VI.

192 Tetradrachme. Jugendlicher Jäger rechts stehend, d. Rechte i. d. Seite gestemmt, d. l. Elbogen auf d. Knie, setzt d. linken Fuss auf e. Felsen; er trägt e. am Nacken hängenden Pilos, e. Riemen um die Schulter, Schuhe und Chlamys; i. d. L. zwei Wurfspeere mit knotigen Schäften. Zwischen seinen Füssen ein Hund am Boden schnuppernd, vor dem Jäger eine bärtige Herme. ℞ Quadriga im Galopp rechts, Lenker hält die Zügel und Aehren u. wird von schwebender Nike bekränzt; im Absch. ΣΕΛΕ ΣΤΑΞΙΑ, darunter Heuschrecke. Æ. 28 Mm. 17.28 Gr. B. M. 34. Cabinetstück von herrlicher Composition u. Ausführung. Schönes Exemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel VI.

193 Litra. Kopf der Nymphe fast en face. ℞ Hund rechts, oben e. Rad. Æ. 10 Mm. 0.75 Gr. Selten und schön.

Abgebildet Tafel VI.

194 **Selinus** *vor ca. 466 v. Ch.* Didrachme. Sellerieblatt, unten Wertzeichen •—• ℞ Elfteiliges Quadratum incusum. Æ. 21 Mm. 8.16 Gr. Vgl. B. M. 10. S. schön.

Abgebildet Tafel VI.

195 *ca 466—415 v. Ch.* Litra. Sellerieblatt. ℞ Gleiche Darstellung. Æ. 11 Mm. 0.42 Gr. B. M. 19. Schön.

196 Tetradrachme. Nackter Flussgott l. stehend, hält i. d. R. Patera über e. Altar, i. d. L. einen Zweig; vor dem Altar e. Hahn, l. i. F. Sellerieblatt u. ein Stier. ℞ Quadriga l. im Schritt mit Artemis u. pfeilschiessendem Apollon. Æ. 25 Mm. 16.40 Gr. Vgl. B. M. 23. Selten und schön.

Abgebildet Tafel VI.

197 Didrachme. ΣΕ ΛΙΝΟΣ Herakles rechts hält mit d. L. e. Stier an den Hörnern u. holt mit der Keule zum Schlage aus. ℞ ΗΥ · Ψ ΑΣ Steh. nackter Flussgott opfert über e. Altar, um den sich e. Schlange windet; er hält i. d. L. einen gesenkten Zweig. Im Felde Sellerieblatt u. Kranich. Æ. 21 Mm. 8.65 Gr. Vgl. B. M. 35. Gutes Exemplar von sehr feinem Stil.

Abgebildet Tafel VI.

198 Litra. Nymphe auf e. Felsen sitzend, hält i. d. R. eine Schlange. ℞ Stier mit Menschenkopf. Æ. 12 Mm. 0.70 Gr. Vgl. B. M. 39 ff. Schön. 2 Var.

199 Trias mit Gusszapfen. Gorgoneion. ℞ Sellerieblatt und .•. Æ. 20 Mm. 11.30 Gr. Grün patinirt. Sehr selten, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel VI.

200 **Syracusae** *vor ca. 485 v. Ch.* Archaische Tetradrachme. Quadriga im Schritt. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum, in der Mitte weibl. Kopf l. mit geperlten Haaren in runder Vertiefung. Æ. 26 Mm. 15.94 Gr. B. M. 2. Du Ch. 1. Sehr selten, gut erhalten.

Abgebildet Tafel VI.

201 *ca. 485—478 v. Ch.* Arch. Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΟΝ Weibl. Kopf rechts mit Diadem u. Halsband, das lange Haar in eine Spitze am Nacken auslaufend, umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Schritt rechts mit bärtigem Lenker, schwebende Nike bekränzt das Gespann. Æ. 25 Mm. 17.14 Gr. Vgl. Du Ch. 6. Treffliches Exemplar von feinem archaischem Stil.

Abgebildet Tafel VI.

202 Arch. Tetradrachme. ΣΥΡΑ ΚΟΣ Ι Ο Ν Weibl. Kopf mit Halsband, im geperlten Haar eine Schnur aus grossen Perlen; umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Schritt mit bärt. Lenker, Nike bekränzt d. Gespann. Æ. 25 Mm. 17.15 Gr. Vgl. B. M. 18. Du Ch. 15. Treffliches Exemplar von sehr feinem archaischem Stil.

Abgebildet Tafel VI.

203 Arch. Didrachme. ΣΥΡ ΑΚΟ ΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Halsband u. Perlenschnur im aufgebund. Haar; umher drei Delphine. ℞ Reiter ein zweites Pferd führend. Æ. 22 Mm. 7.86 Gr. B. M. 20. Gut erhalten.

204 Arch. Drachme. ΡΑΚΟΣΙΟΝ ΣΛ Weibl. Kopf, das gewellte Haar mit e. Perlenschnur hinaufgebunden u. überhängend ℞ Reiter. Æ. 17 Mm. 3.90 Gr. Head I. 7. Vgl. B. M. 47. Von feinem archaischem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel VI.

205 Litra. ΣΥΡΑ Aehnl. Kopf links. ℞ Tintenfisch. Æ. 13 Mm. 0.59 Gr. Vgl. Head I. 8. Sehr gut erhalten.

206 Litra. ΣΥΡΑ Aehnl. Kopf rechts, sonst wie vorher. Æ. 12 Mm. 0.75 Gr. Head I. 8. B. M. 53. Schön.

207 Arch. Obol. Aehnl. Kopf. ℞ Rad. Æ. 10 Mm. 0.63 u. 0.69 Gr. Head I. 9. B. M. 55. Sehr schön. 2 Var.

208 Arch. Tetradrachme. ΣΛΒΑ ΚΟΣ Ι Weibl. Kopf mit Halsband, die Haare mit Perlschnur in Schopf aufgebunden u. überhängend, umher vier Delphine. ℞ Quadriga wie bei Nr. 202. Æ. 24 Mm. 17.36 Gr. Du Ch. 11. Schön.

209 Arch. Tetradrachme. ΣΥΡ ΑΚ ΟΣ ΙΟ Ν Weibl. Kopf wie vorher, aber die Haare geperlt. ℞ Quadriga wie vorher. Æ. 23 Mm. 16.73 Gr. Du Ch. 15. Schön.

210 Arch. Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟ Ν Weibl. Kopf mit Halsband, die gewellten Haare mit Perlschnur aufgebunden u. überhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga wie vorher. Æ. 24 Mm. 17.33 Gr. Vgl. Du Ch. 12. Guter arch. Stil, schön.

Abgebildet Tafel VII.

211 Arch. Tetradrachme. ΣV ΒΑ Κ ΟΣΙΟИ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, Haarschmuck wie vorher; umher vier Delphine. ℞ Quadriga wie vorher. Æ. 24 Mm. 17.22 Gr. Vgl. Du Ch. 14. Von sehr feinem archaischem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

212 Arch. Tetradrachme. ΣVΒΑ ΚΟ ΣΙΟИ sonst wie vorher. Æ. 25 Mm. 17.08 Gr. Von sehr feinem arch. Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

213 Arch. Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl Kopf mit Collier, das gewellte Haar mit einem breiten, verzierten Bande hinaufgebunden u. überhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Schritt, Nike krönt d. Lenker. Æ. 24½ Mm. 17.21 Gr. Von feinem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VII.

214 Arch. Tetradrachme. ΝΣVΡΑΚ Ο ΣΙ Ο Weibl. Kopf mit Halsband, das Haar mit Perlenschnur aufgebunden u. überhängend. ℞ Quadriga wie vorher. Æ. 25 Mm. 17.02 Gr. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel VII.

215 Aehnliche Tetradrachme mit ΣVΡΑ ΚΟΣ ΙΟ И Æ. 24 Mm. 16.92 Gr. Vgl. Du Ch. 19. Guter arch. Stil, schön.

Abgebildet Tafel VII.

216 Aehnliche Tetradrachme, aber ΣVΡΑ ΚΟΣ Ι ΟИ Æ. 24 Mm. 16.80 Gr. S. g. e.

217 Arch. Tetradrachme. ΣVΡΑΚΟ ΣΙΟΝ Weibl. Kopf, das Haar mit e. breiten Bande hinaufgebunden u. überhängend, vorne punktirt, hinten gewellt; umher vier Delphine. ℞ wie vorher. Æ. 25 Mm. 17.14 Gr. Sehr selten u. schön.

Abgebildet Tafel VII.

218 *ca. 478—412 v. Ch.* Tetradrachme. ΣΥRΑΚΟΣΙ Ο Ν Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband, das gewellte Haar über der Stirne in Locken u. mit einem Bande einmal über den Ohren u. zweimal um den am Nacken hängend. Schopf gebunden; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts mit Lenker, von schweb. Nike bekränzt, i. Absch.: Pistrix r. Æ. 26 Mm. 17.06 Gr. Head II. 6. B. M. 80. Du Ch. 26. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VII.

219 Tetradrachme. ΣVΡΑΚ Ο Σ Ι ΟΝ Weibl. Kopf mit Halsband und Ohrgehänge, über der Stirne Diadem, das Haar hinten aufgerollt; umher vier Delphine. ℞ Quadriga mit Lenker, das Gespann von schwebender Nike bekränzt, i. Absch.: Pistrix. Æ. 24 Mm. 16.82 Gr. Vgl. Du Ch. 27. B. M. 90. Selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

220 Aehnliche Tetradrachme mit ΣVϘΑΚΟΣΙ Ο И Æ. 25 Mm. 17.28 Gr. Du Ch. 28. B. M. 89. Feiner Uebergangsstil, selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

221 Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband, das gewellte Haar von einem breiten Bande hinaufgehalten, hinten ein kleiner Schopf emporragend; umher vier Delphine, zwei u. zwei sich treffend. ℞ Quadriga mit bärtigem Lenker, schwebende Nike bekränzt das Gespann. Æ. 25 Mm. 17.30 Gr. B. M. 101. Du Ch. 41. Treffliches Exemplar feinen Stils in stempelfrischer Erhaltung.

Abgebildet Tafel VII

222 Aehnliche Tetradrachme. Æ. 27 Mm. 17.15 Gr. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

223 Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband, Diadem im gelockten Haar; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links, Nike bekränzt die Pferde. Æ. 26 Mm. 17.42 Gr. Du Ch. 43. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

224 Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband mit Anhänger. Das lockige Haar ist mit e. Bande, dessen Enden vom Schopfe frei herabhängen, über dem Kopfe kreuzweise gebunden; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links mit Lenker, Nike bekränzt die Pferde, i. Absch.: Pistrix links. Æ. 28 Mm. 17.13 Gr. Du Ch. Avers 44. Sehr selten, schön.

Abgebildet Tafel VII.

225 Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband, die Haare in mit Doppelbordure verziertem Saccos; umher vier Delphine. ℞ Quadriga, schweb. Nike bekränzt d. Gespann. Æ. 25 Mm. 17.05 Gr. B. M. 112. Du Ch. 55. Feiner Stil, schön.

226 Aehnliche Tetradrachme mit ΣΥΡΑΚΟΣΙΟ И ℞ Quadriga, Nike bekränzt d. Lenker. Æ 26 Mm. 17.35 Gr. Vgl. B. M. 112. Du Ch. 56. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel VII.

227 Aehnliche Tetradrachme. Æ. 24—28 Mm. 16.87 Gr. Oxydirt, gut erhalten.

228 Tetradrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙ (aufwärts). Weibl. Kopf mit Ohrgehänge und Halsband mit e. Anhänger. Die Haare in mit Doppelbordure verziertem Saccos, der am Hinterkopfe sternförmig zusammengezogen ist u. in einem Knopfe ausläuft. Am Saccos die Signatur: A. Umher vier Delphine. ℞ Quadriga, Nike bekränzt den Lenker. Æ. 24 Mm. 17.28 Gr. Vgl. B. M. 117. Du Ch. 57. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

229 Tetradrachme. ΣΥΡΑ . . ΣΙ Weibl. Kopf mit Halsband u. Ohrgehänge. Die Haare über der Stirne in Locken, am Kopfe viermal abgebunden, endigen in e. Schopfe; umher vier Delphine. ℞ Quadriga, schwebende Nike bekränzt die Pferde. Æ. 24 Mm. 17.18 Gr. B. M. 120. Du Ch. 48. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

230 Aehnliche Tetradrachme. Æ. 26 Mm. 17.05 Gr. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel VII.

231 Tetradrachme. ΣΥΡΑ . . . . ΟΝ Weibl. Kopf *rechts*, das Haar in Sphendone, an der Stirne Ampyx, umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, schwebende Nike bekränzt die Pferde; i. Abschnitt: Heuschrecke? Æ. 24 Mm. 16.96 Gr. Du Ch. 51. Sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel VII.

232 **Periode des feinsten Stils. I.** *ca. 412—406 v. Ch.* Gold. ΣΥΡ Kopf des jungen Herakles in der Löwenhaut links. ℞ ΣΥΡΑ in den vier Abteilungen eines Quadratum incusum, in dessen Mitte weibl. Kopf links i. runder Vertiefung. AV. 11 Mm. 1.10 Gr. B. M. 133. Schön.

Abgebildet Tafel VII.

233 Desgleichen. Kopf des jungen Herakles links. ℞ wie vorher. AV. 11 Mm. 1.20 Gr. Du Ch. 148. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

234 Tetradrachme von Eumenes. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge links, das Haar gewellt u. hinten im Schopf hinaufgesteckt, unter d. Halse die Signatur ΕΥ, umher vier Delphine. ℞ Quadriga l. im Galopp, Nike bekränzt den Lenker, unter den Pferden: ΕΥ, i. Absch.: zwei Delphine. Æ. 29 Mm. 16.35 Gr. B. M. 147. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel VIII.

235 Drachme v. Eumenes. ΣΥ Ρ Α Κ ΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband, Frisur wie vorher; unter d. Halse ΕΥΜΕΝΟΥ; umher vier Delphine. ℞ ΛΕΥ Κ Α Σ ΠΙΣ Leukaspis in Fechterstellung mit Schwert u. Schild rechtshin. Æ. 20 Mm. 4.03 Gr. B. M. 162. Du Ch. 125. Von sehr feinem Stil, sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel VIII.

236 Hemidrachme v. Euainetos? ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weibl. Kopf links mit Ohrring u. Halsband, das Haar in Sphendone; vor u. hinter d. Kopfe je ein Delphin. ℞ Quadriga im Galopp r., schwebende Nike bekränzt d. Lenker. Im Absch.: zwei Delphine. Æ. 16 Mm. 1.97 Gr. B. M. 167. Du Ch. 124. Von feinstem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel VIII.

237 Aehnl. Hemidrachme. Æ. 15 Mm. 1.94 Gr. Gut erhalten.

238 Desgl. Weibl. Kopf wie vorher. ℞ Quadriga links, i. Absch.: Aehre. Æ. 15 Mm. 1.94 Gr. Gut erhalten.

239 *ca. 405—367 v. Ch.* Dekadrachme oder Medaillon von Euainetos. Kopf der Arethusa links mit Perlenhalsband u. dreifachen Ohrgehängen, im gelockten u. frei flatternden Haar Schilfblätter, herum vier Delphine, unten Spuren der Künstlersignatur ΕΥΑΙΝΕ Unter dem Kinn Δ (= Dekadrachme). ℞ Quadriga im Galopp links; der nach vorn gebeugte Lenker hält die Zügel in der L. u. die Peitsche in der Rechten u. wird von der schwebenden Nike bekränzt. Unter der Abschnittslinie eine Leiste, darauf ein Schild u. ein Helm mit Busch, in der Mitte ein Harnisch zwischen zwei Beinschienen angelehnt. Æ. 35 Mm. 43.40 Gr. Head IV. 3. Du Ch. 147. B. M. 173. Forrer 115.32. Holm V. 9. Prachtexemplar von der Hand dieses anerkannten Meisters, auf breitem Flan, von herrlichem Stil, aus der Blütezeit griechischer Kleinplastik.

Abgebildet Tafel VIII.

240 Dekadrachme oder Medaillon von Euainetos mit *kompletter* Signatur EYAINE sonst wie vorher. 34 Mm. 43.24 Gr. Gleichfalls Prachtexemplar von herrlichem Stil und bester Erhaltung.

Abgebildet Tafel VIII.

241 Dekadrachme von Euainetos (ohne Signatur). Kopf der Arethusa mit Perlhalsband u. dreifachen Ohrgehängen, im gelockten u. frei flatternden Haar Schilfblätter, hinter dem Nacken eine Kammuschel links; herum vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp links, der Lenker von der schwebenden Nike bekränzt; unter dem Abschnitt Rüstungsteile. Æ. 35 Mm. 43.39 Gr. Vgl. Du Ch. 144. Forrer 106.22. Prachtexemplar in hohem Relief von sehr edlem Stil.

Abgebildet Tafel VIII.

242 Tetradrachme von Eukleidas ohne Signatur. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge, Halsband u. breiter Sphendone; das Haar über d. Ohre freiflatternd, am Scheitel gewellt; umher vier Delphine. ℞ Quadriga im Galopp l., Lenker von schweb. Nike bekränzt, i. Absch.: zwei Delphine. Æ. 25 Mm. 16.85 Gr. Head Av. IV. 4. Vgl. Du Ch. 73. Vom feinsten Stil, sehr selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel VIII.

243 Tetradrachme von Eukleidas ohne Signatur. Weibl. Kopf links mit doppeltem Ohrgehänge u. Halsband mit Anhänger. Um den Kopf gewundenes breites Band, die Haare in Locken emporflatternd; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker von schwebender Nike bekränzt; unter der doppelten Abschnittslinie e. Delphin links. Æ. 25 Mm. 17.23 Gr. Head IV. 5. B. M. 196. Du Ch. 93. Treffliches Exemplar, selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel VIII.

244 Tetradrachme von Eukleidas ohne Signatur. . . . ΣΙ ΩΝ Weibl. Kopf wie vorher. ℞ Quadriga l. im Galopp, schwebende Nike bekränzt d. Lenker; das zweite Pferd hat den Kopf hoch erhoben, ein Zügel des dritten ist gerissen u. wird am Boden geschleift; i. Absch.: Delphin links. Æ. 26 Mm. 17.32 Gr. B. M. 197 var. Prachtexemplar von feiner Composition in vorzüglicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel VIII.

245 Obol. Weibl. Kopf. ℞ ΣΥ ΡΑ u. zwei Delphine in d. Speichen e. Rades. Æ. 9 Mm. 0.36 Gr. Feiner Stil, gut erhalten.

246 *ca. 345—317 v. Ch.* Electrum 50 Litrastück. Belorb. Kopf des Apollo links mit lang. gelockt. Haar, dahinter ein Bogen. ℞ ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ Dreihenkeliger Dreifuss mit Kessel u. zwei Fussringen. El. 16 Mm. 3.68 Gr. Head VI. 2. Du Ch. 166. Treffliches Exemplar feinen Stils.

Abgebildet Tafel VIII.

247 Desgleichen wie vorher, aber hinter dem Apollokopf achtstrahl. Stern. El. 16 Mm. 3.59 Gr. B. M. 258 Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil.

Abgebildet Tafel VIII.

248 Desgleichen wie vorher, aber hinter d. Apollokopf Bucranium. El. 14 Mm. 3.48 Gr. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel VIII.

249 Desgleichen wie vorher, ohne sichtbares Beizeichen. Blasses El. 14 Mm. 2.76 Gr. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

250 Gold 30 Litrastück. ΙΕΥΣ ΕΛΕΥ ΘΕΡΙ ΟΣ Belorb. Kopf des Zeus Eleutherios links. ℞ ΣΥΡ Α Κ ΟΣΙ Ω Ν Links flieg. Pegasus, unten Wertzeichen •.• (= 3 corinth. Stater oder 30 Silberlitrae). AV. 12 Mm. 2.17 Gr. Head VI. 4. B. M. 265. Feiner Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

251 Electrum 25 Litrastück. Kopf des Apollo links mit langen gelockten Haaren. ℞ ΣΥΡΑΚΟ — ΣΙΩΝ Lyra. El. 11.5 Mm. 1.82 Gr. Head VI. 5. B. M. 266. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

252 Ein zweites Exemplar mit kl. Einhieb. El. 11 Mm. 1.84 Gr. Gut erhalten.

253 Electrum 10 Litrastück. Weibl. Kopf mit Ohrgehänge u. Halsband, das Haar in breiter Sphendone. ℞ Tintenfisch mit acht Fangarmen. El. 9 Mm. 0.70 Gr. Head VI. 6. B. M. 270. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel VIII.

254 Corinth. Stater. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Pallas mit Lederkappe unter d. Helm. ℞ Links fliegender Pegasus. AR. 21 Mm. 8.32 Gr. Head VI. 7. Du Ch. 136. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

255 Corinth. Stater. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Pallas wie vorher, dah. ΑΙ ℞ Pegasus l. fliegend. AR. 22 Mm. 8.40 Gr. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

256 Corinth. Stater. ΣΥΡΑΚ Kopf der Pallas wie vorher, dah. Keule. ℞ Rechts flieg. Pegasus. AR. 21 Mm. 8.13 Gr. Sehr gut erhalten.

257 1½ Litrastück. ΣΥΡ ΑΚΟΣΙΩΝ Weibl. Kopf l., umher drei Delphine. ℞ Vorderteil e. links flieg. Pegasus. AR. 12 Mm. 1.23 Gr. Head VI. 9. B. M. 276. Feiner Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

258 2½ Litrastück. ΣΥ ΡΑΚ ΣΙΩ Kopf der Pallas en face mit phryg. Helm; umher drei Delphine. ℞ Reiter rechts, hinter d. Kopfe ein Stern. AR. 14 Mm. 1.96 Gr. Head VI. 14. B. M. 280. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

259 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Belorb. Kopf des Apollo l. mit lang. gelockten Haaren. ℞ Links flieg. Pegasus, unten Δ Æ. 19 Mm. 5.06 Gr. Head VII. 12. B. M. 333. Trefflich patinirt, sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

260 **Agathocles** *I. Periode 317—310 v. Ch. (ohne Namen u. Titel).* Golddrachme. Kopf l. des Apollo oder Ares mit Lorbeerkranz. ℞ ΣΥ ΡΑΚ ΟΣΙ Ω Ν Biga im Galopp, unter den Pferden Triskelis. AV. 16 Mm. 4.23 Gr. Sehr selten, s. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

261 Golddrachme. Kopf der Arethusa l. mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, im lockigen aufgesteckten Haar Schilfkranz. Hinter d. Kopfe Β ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (i. Absch.). Biga r. im Galopp von geflüg. Nike geführt; oben ein Stern. AV. 16 Mm. 4.24 Gr. Du Ch. 156. Von sehr feinem Stil, höchst selten, s. schön.

Abgebildet Tafel IX.

262 Goldener Diobol. Kopf der Persephone links mit Ohrgehänge u. Halsband, im lockigen u. aufgesteckten Haar Aehre mit Blättern. ℞ ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΩΝ Stier mit gesenktem Kopf (Anapus) l. schreitend. AV. 11 Mm. 1.38 Gr. Head VIII. 3. Du Ch. 150. Von sehr feinem Stil, selten und vorzüglich.

Abgebildet Tafel VIII.

263 Tetradrachme. Kopf der Arethusa links mit Ohrgehänge u. Halsband, im lockigen aufgesteckten Haar Schilfkranz; umher drei Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, oben Triskelis, i. Absch.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ | A/ Æ. 25 Mm. 16.77 Gr. Head VIII. 4. B. M. 349. Du Ch. 96. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel VIII.

264 ΣΥΡΑ Kopf der Persephone links, dah. Fackel. ℞ Stossender Stier l., oben u. unten je ein Delphin, darüber AI Æ. 21 Mm. 9.20 Gr. Head VIII. 9. B. M. 361. Schöne grüne Patina, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel IX.

265 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge, Halsband u. hinaufgestecktem lockig. Haar; dahinter Aehre. ℞ Stossender Stier links, oben Delphin und Θ Æ. 17 Mm. B. M. 367. Von feinstem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

266 *II. Periode ca. 310—306 v. Ch. mit Namen des Agathocles.* Tetradrachme. ΚΟΡΑΣ Kopf der Persephone mit Aehrenkranz. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ Steh. Nike mit Nagel u. Hammer errichtet e. Trophae; i. F. l. Triskelis. Æ. 25 Mm. 16.94 Gr. Sehr gut erhalten.

267 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Männl. Kopf l., dah. Stern. ℞ Löwe rechts, oben Keule. Æ. 20 Mm. Head. IX. 3. Schön patinirt, sehr gut erhalten.

268 *III. Periode ca. 306—289 v. Ch.* Goldstater. Kopf der Pallas mit Ohrgehänge u. Perlenschnur, corinth. Helm mit Greif u. Busch geziert. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ Geflügelter Blitz. A/. 17.5 Mm. 5.75 Gr. Vgl. Head IX. 10. B. M. 416. Von sehr feinem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel IX.

269 ΣΩΤΕΙΡΑ Büste der Artemis mit Köcher. ℞ wie vorher. Æ. 21 Mm. 8.90 Gr. Head IX. 13. Treffl. Exemplar mit schöner Patina.

Abgebildet Tafel IX.

270 Ein zweites Exemplar, gleichfalls sehr schön. Æ. 21 Mm.

Abgebildet Tafel IX.

271 **Hicetas** *287—278 v. Ch.* Golddrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone links mit Ohrgehänge und Perlhalsband. Im gelockten Haar Aehrenkranz mit Blättern; dahinter Insekt. ℞ Nike auf Biga im Galopp rechts, i. F. oben Ο unten Θ. A/. 15 Mm. 4.23 Gr. Head X. 1. B. M. 430. Von sehr feinem Stil, vorzüglich und selten.

Abgebildet Tafel IX.

272 Golddrachme wie vorher, hinter d. Kopfe Fackel. ℞ ΕΠΙΚΕΤΑ (i. Absch.) Biga wie vorher, oben Stern unten Blitz. A/. 17 Mm. 4.28 Gr. Feiner Stil, s. sch.

Abgebildet Tafel IX.

273 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf d. Persephone l. ℞ Biga, oben Stern. Æ. 23 Mm. Head X. 5. Schön.

274 ΔΙΟΣ ΕΛΛΑΝΙΟΥ Kopf d. Zeus Hellenios l. ℞ Adler auf Blitz l. Æ. 22 Mm. Head X. 7. Schön. 2 Var.

275 Desgleichen, Zeuskopf r. Æ. 26 Mm. Head X. 8. Sehr schön.

276 *ca. 278—276 v. Ch.* (Zeit des Pyrrhus in Sicilien) ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf des jung. Herakles l., dah. Keule. ℞ Pallas Promachos. Æ. 24 Mm. Head X. 11. B. M. 493. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

277 **Hieron II.** *275—216 v. Ch.* Octobol? Kopf der Pallas links mit Ohrgehänge u. Perlhalsband u. langen im Nacken gebundenen Haaren; am Kopf corinth. Helm mit Greif u. Busch; dahinter Blitz. ℞ ΣΥΡΑ ΚΟ ΣΙΩΝ Links fliegender Pegasus. Æ. 21 Mm. 5.48 Gr. Anscheinend unedirt, von grösster Seltenheit und sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

278 Kopf des Königs l. mit Diadem. ℞ Reiter mit eingelegter Lanze. Æ. 27 Mm. Patinirt, schön.

279 Kopf des Poseidon links, im Haare Taenia. ℞ Verzierter Dreizack, zwischen zwei Delphinen, unten ΙΕΡΩ ΝΟΣ Æ. 20 Mm. B. M. 599 aber ohne Beizeichen. Grün patinirt, sehr schön.

280 Desgleichen. ℞ ΔΑ. Æ. 20 Mm. B. M. 607. Vorzüglich pat. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel IX.

281 Desgleichen. ℞ Θ—φ. Æ. 19 Mm. B. M. 609. Patinirt, sehr schön.

282 Kopf der Persephone l. ℞ ΙΕΡΟΝΩΣ L. flieg. Pegasus. Æ. 16 Mm. B. M 614. Schöne grüne Patina, sehr gut erhalten.

283 Aehnl. Kopf l., dah. Weintraube. ℞ L. stoss. Stier, oben Keule, unten ΙΕ. Æ. 19 Mm. Schön patinirt, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel IX.

284 *Ohne den Namen Hieron's* 8 Litrastück. Kopf der Demeter links mit Aehrenkranz und Schleier, dahinter ein Blatt. ℞ ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ (i. A.) Quadriga im Galopp mit Nike als Lenkerin, oben ⊦Σ. Ꜷ. 22 Mm. 6.81 Gr. B. M. 563. Du Ch. 112. Von grösster Seltenheit, sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

285 **Philistis** Gemahlin Hieron's II. 16 Litrastück. Ihr Kopf l. mit Diadem und Schleier, dahinter Stern. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Quadriga im Galopp mit geflügelter Nike; i. F. Stern und K. Ꜷ. 26 Mm. 14.09 Gr. B. M. 555. Von sehr feinem Stil. Sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

286 Desgleichen. Kopf der Philistis wie vorher, dahinter Aehre. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Quadriga im Schritt mit Nike als Lenkerin; vor d. Pferden A. Ꜷ. 26 Mm. 13.57 Gr. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

287 Desgl. Kopf der Philistis wie vorher, dahinter Kranz. ℞ wie vorher, i. F. oben Φ. Ꜷ. 26 Mm. 12.97 Gr. Feiner Stil, gut erhalten.

288 **Hieronymus** *216—215 v. Ch.* 10 Litrastück. Kopf links des Hieronymus mit Diadem im gelockten Haar. ℞ ΒΑΣΙΛΕΟΣ | ΑΦΙ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Geflügelter Blitz. Ꜷ. 23 Mm. 8.50 Gr. B. M. 639. Treffliches Porträtstück, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel X.

289 Kopf des Königs mit Bartanflug, sonst wie vorher, dah. Stern. ℞ wie vorher, aber Τ | Α | Æ. 22 Mm. 8.97 Gr. Trefflich patinirt, sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

290 **Democratie** *215—212 v. Ch.* 12 Litrastück. Kopf der Pallas mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, corinth. Helm ohne Schlange mit Busch. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Jagende Artemis links mit Pfeil u. Bogen, am Rücken Köcher mit zwei Pfeilen, zu Füssen Hund, i. F. ΣΩ Ꜷ. 25 Mm. 10.02 Gr. Vgl. B. M. 653. Du Ch. 138. Sehr selten, vorzüglich.

Abgebildet Tafel X.

291 8 Litrastück. Aehnlicher Pallaskopf links mit um den Hals geschlungener Aegis, am Helm A und Greif. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Geflügelter Blitz, unten ΥΑ Σ Ꜷ. 23 Mm. 6.80 Gr. B. M. 656. Vortrefflich erhalten, sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

292 Litra. Kopf der Pallas l. in corinth. Helm mit Busch. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΥ i. Felde gross XIII, darunter ΑΦ Ꜷ. 10 Mm. 0.70 Gr. B. M. 668. Sehr selten, s. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

293 **Tauromenium** *275—210 v. Ch.* Litra. Stierkopf von vorne. ℞ TAY P Weintraube. Æ. 9.5 Mm. 0.85 Gr. B. M. 8. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

294 Bärtiger Kopf des Herakles. ℞ TAYPOMENITAN Stossender Stier. Æ. 23 Mm. B. M. 33. Patinirt, schön. 2 Var.

295 Apollokopf l., dah. Monogr. ℞ TAYPO MENITAN Dreifuss. Æ. 21 Mm. 7.46 Gr. B. M. 36. Trefflich patinirt, sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

296 **Lipara.** Trias. Bärtiger Kopf des Hephaistos mit Pilos. ℞ glatt. Æ. 29 Mm. 22.76 Gr. Imhoof-Blumer, N. Z. 1886, 281, 5. Patinirt, sehr gut erhalten.

297 Onkia. Bärtiger Kopf wie vorher. ℞ I • Λ. Æ. 20 Mm. 7.30 Gr. Imh. l. c., p. 282. 7. B. M. 15. Patinirt, sehr gut erhalten.

Sarmatia.

298 **Tyra.** *Geta.* ЄΠΤ ΓЄΤΑϹ ΚΑΙϹ Brustbild. ℞ TYPA – YΩN Adler l., Kopf zurückgewendet, Kranz im Schnabel, i. Felde B Æ. 18 Mm. Patinirt, sehr gut erhalten. Selten.

Abgebildet Tafel X.

Moesia.

299 **Istrus** *ca. 300 v. Ch.* Drachme. Zwei Köpfe in entgegengesetzter Richtung nebeneinander. ℞ IΣTPIH Seeadler auf Delphin, i. Felde K. Æ. 18 Mm. 6.42 Gr. Pick nicht. Sehr gut erhalten.

Thracia.

300 **Abdera** *450—430 v. Ch.* Tetradrachme nach asiatisch. Fuss. Greif l. auf verzierter Basis aufspringend; über d. Rücken i. F. Amphora, unter d. Bauche ein Lorbeerzweig. ℞ ΕΠ ΕΡΜΟΚΡΑΤΙΔΕΩ um viergeteiltes granulirtes Quadrat, d. G. im Quadratum incusum. Æ. 27 Mm. 14.68 Gr. Mion. B. M. nicht. Von feinem Stil, grosser Seltenheit, sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

301 Zeuskopf mit Gegenstempel: Korb? ℞ ΑΒΔΗ ΡΙΤΩΝ L. sitz. Greif, i. F. Kerykeion. Æ. 24 Mm. Sehr selten, vorzüglich.

Abgebildet Tafel X.

302 **Byzantium** *vor ca. 350 v. Ch.* Tetrobol. ϒΓΥ Stier l. auf Delphin. ℞ Incusum in Form von Windmühlflügeln. B. M. 15. Æ. 13 Mm. 2.50 Gr. Vorzüglich.

303 **Mesembria** *II.—I. Jahrh. v. Ch.* Weibl. Kopf. ℞ ΜΕΤΑΜ – ΒΡΙΑΝΩΝ Kämpf. Pallas l. Æ. 20 Mm. B. M. 8. Patinirt, schön.

304 **Maronea** *II.—I. Jahrh. v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des jungen Dionysos. ℞ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ L. steh. Dionysos, i. F. Monogr. und Θ. Æ. 33 Mm. 16.49 Gr. B. M. 59. Von spätem, aber sehr gutem Stil. Vorz. e.

305 **Samothrace** *ca. 300 v. Ch.* Attische Didrachme. Kopf der Athena im corinth. Helm mit Busch. ℞ ΣΑΜΟ ΜΗΤΡΩΝΑ Kybele l. thronend, i. d. R. Patera, d. L. aufs Scepter gestützt, unter d. Throne ein kleiner Löwe. Æ. 25 Mm. 7.85 Gr. B. M. 1. Sehr selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

306 **Thasos** *ca. 465 - 411 v. Ch.* Stater. Spitzbärtiger ithyphallischer Satyr auf d. r. Knie knieend hält e. bekleidete Nymphe in den Armen. ℞ Viergeteiltes Quadratum incusum. Æ. 22 Mm. 8.71 Gr. B. M. 24. Sehr gut erhalten.

306 A *ca. II.—I. Jahrh. v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Dionysos. ℞ ΗΡΑΚΛ ΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ L. steh. Herakles, i. Felde Μ Æ. 31 Mm. 16.25 Gr. B. M. 72. Guter Stil, schön.

307 **Lysimachus** *323—281 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf Alexander III. mit breitem Diadem u. Widderhorn. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ L. sitz. Pallas hält e. Nike, die den Namen des Königs bekränzt; d. L. auf e. Schild gestützt, i. F. Monogr. ΠΑΡ, i. Abschnitt: geringelte Schlange links. Æ. 31 Mm. 17.01 Gr. Müller nicht. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

308 Tetradrachme. Kopf Alexander d. Gr. wie vorher; dahinter ein Goldplättchen mit d. Estensischen Adler eingelassen. ℞ Typus wie vorher, vor der Pallas Kerykeion, dahinter Biene. Æ. 32 Mm. 17.04 Gr. Müll. 112 (Aenos). Prachtexemplar von sehr feinem Stil aus der Sammlung d'Este.

Abgebildet Tafel X.

309 **Scostocus** *ca. 300 v. Ch.* Tetradrachme nach d. Typus des Lysimachus. Vergötterter Kopf Alexander III. mit breiter Binde u. Widderhorn im Haar. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, i. Absch.: ΣΚ•ΣΤ•Κ•Υ Links thron. Pallas hält auf d. vorgestreckten R. eine Nike l., die L. auf e. Schild gestützt; i. F. Herme. Æ. 27 Mm. 16.92 Gr. Imh.-Bl. Mon. Grecq. p. 55 n. 66. Tetradrachme von feinem Stil u. sehr schöner Erhaltung. Sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

Paeonia.

310 **Patraus** *340—315 v. Ch.* Tetrobol. Kopf rechts. ℞ ΠΑΤ ΟΛΤ Adler r. stehend. Æ. 13 Mm. 1.60 Gr. Barbar. Stil, selten, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafet X.

311 **Audoleon** *ca. 306 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf der Athena fast von vorn, mit attischem Helm mit drei Büschen. ℞ ΑΥΔΩΛΕΟΝ ΤΟΣ Pferd r. gehend, unten Monogr. ΑΥ Æ. 23 Mm. 12.65 Gr. B. M. 5. Prachtexemplar von sehr hohem Relief.

Abgebildet Tafel XI.

312 Tetradrachme vom gleichen Typus, aber unter dem Pferde statt des Monogramms achtstrahliger Stern. Æ. 23 Mm. 12.29 Gr. Vgl. B. M. 7. Prachtexemplar von sehr hohem Relief.

Abgebildet Tafel XI.

Macedonia.

313 *Römische Provinz: Aesilas Quaestor 92—88 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf Alexander d. Gr. ℞ AESILAS Q Keule zwischen Geldkasten u. Sessel, d. G. i. Lorbeerkranz. Æ. 28 Mm. 16.02 Gr. B. M. 81. Sehr gut erhalten.

314 **Acanthus** *V. Jahrh. v. Ch.* Archaischer Tetrobol. Stier links, den Kopf zurückgewendet, auf d. l. Knie knieend, oben Ornament. ℞ Triskelis in rundem Incusum. Æ. 15 Mm. 2.18 Gr. Vgl. Bab. 1689. Von feinem archaischen Stil, vorzüglich erhalten. Sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

315 **Amphaxitis** *nach 168 v. Ch.* Tetradrachme. Macedon. Schild. ℞ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΑΜΦΑΞΙΩΝ Keule, i. F. ΔΙ u. Ī, d. G. im Eichenkranz. Æ. 31 Mm. 16.71 Gr. Head p. 211. B. M. C. nicht. Cabinetstück ersten Ranges von trefflicher Erhaltung und grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XI.

316 **Amphipolis** *424—358 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Apollon fast von vorn, etwas nach rechts geneigt, mit Ohrgehängen u. Lorbeerkranz im lockigen Haar. ℞ ΑΜφΙΠΟΛΙΤΕΩΝ auf e. erhöhten Band, in der Mitte grosse Fackel u. Α, d. G. im vertieften Quadrat. Æ. 24 Mm. 14.25 Gr. Von hervorragend feinem Stil. Treffliches Exemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XI.

317 **Mende** *500—450 v. Ch.* Archaische Tetradrachme. ΑΙΟΝ Ithyphallischer Esel rechts gehend, auf s. Rücken e. Krähe rechts, den Kopf zurückgekehrt. ℞ Achtteiliges Quadratum incusum, abwechselnd je ein Feld vertieft und erhöht (Windmühlflügel). Æ. 26 Mm. 17.22 Gr. B. M. C. nicht. Vgl. Bab. LI. 16. Treffliches Exemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XI.

318 *ca. 450—400 v. Ch.* Obol. Esel rechts. ℞ Krähe links im Quadratum incusum. Æ. 8.50 Mm. 0.50 Gr. Schön.

319 **Neapolis** *ca. 500—411 v. Ch.* Babylonischer Stater. Gorgoneion mit ausgestreckter Zunge. ℞ Vierfach geteiltes Quadratum incusum. Æ. 19 Mm. 9.91 Gr. B. M. 2. Guter archaischer Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

320 *Könige v. Macedonien.* **Alexander I.?** *498—454 v. Ch.* Diobol. Pferd r. schreitend, oben ein Ornament, unten φ, vor d. Pferde eine Kugel; Perlkreis. ℞ Vierteiliges Incusum. 12 Mm. 0.99 Gr. Bab. Traité etc., B. M. nicht. Sehr schön u. höchst selten.

Abgebildet Tafel XI.

321 **Philipp II.** *359—336 v. Ch.* Goldstater. Kopf des Apollo mit dreifach. Lorbeerkranz im gelockt. Haar. ℞ φΙΛΙΠΠ•Υ Biga, unter d. Pferden ein Dreizack. AV. 21 Mm. 8.59 Gr. Feinster Stil, vorzüglich erhalten.

Abgebildet Tafel XI.

322 Goldener Viertelstater. Kopf des jungen Herakles in der Löwenhaut. ℞ φΙΛΙΠΠ•Υ oben Bogen, unten Keule u. Dreizack. AV. 11 Mm. 2.09 Gr. Müll. 61. Selten und schön.

Abgebildet Tafel XI.

323 Tetradrachme. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ φΙΛΙΠ Π·Υ Jugendl. Reiter mit Zweig, unter d. Pferde Aplustrum und Γ. Æ. 24 Mm. 14.56 Gr. Müll. 155. Vorzügl.

324 Tetradrachme. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ φΙΛΙΠ ΠΟΥ Jugendl. Reiter mit Zweig, unter d. Pferde Delphin u. Γ. Æ. 24 Mm. 14.40 Gr. Müll. 214. F. d. c.

Abgebildet Tafel XI.

325 **Alexander III.** *336—323 v. Ch.* Breite Tetradrachme. Kopf des jugendl. Herakles mit der Löwenhaut. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus Aëtophor auf e. Thronsessel ohne Lehne, d. L. auf e. langen Scepter gestützt, vor den Knien ein Helm mit Busch unter d. Trone ΕΥφΑ Æ. 37 Mm. 16.52 Gr. Müller nicht. Tetradrachme von streng. Stil auf *aussergewöhnlich* breitem Flan, von grösster Seltenheit, sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

326 **Perseus** *178—168 v. Ch.* Tetradrachme. Bärtiger Kopf des Königs mit Diadem im kurzgelockten Haar, unter d. Halsabschnitt: ΣΩΙΛΟΥ ℞ ΒΑΣΙ ΛΕΩΣ ΠΕΡ ΣΕΩΣ Adler auf Blitz, i. Felde Σ, d. G. im Eichenkranz. Æ. 32 Mm. 16.68 Gr. Head Fig. 149. Mion. S. III. 257.689. Mit Magistratsnamen, höchst selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

Thessalia.

327 **Aenianes** *168—146 v. Ch.* Tetrobol. AIMENE Kopf der Athena mit Busch am Helm. ℞ AINIANΩN L. steh. Schleuderer, r. blickend, i. F. zwei Lanzen, rechts e. Aehre. Æ. 17 Mm. 2.36 Gr. Sehr schön und selten. 30. —

Abgebildet Tafel XI.

328 **Larissa** *400—344 v. Ch.* Drachme. Kopf der Nymphe Larissa im 3/4 Profil nach links, mit Ohrgehänge, Halsband u. Ampyx; das lockige Haar freiflatternd. ℞ ΛΑΡΙΣ ΑΙΩΝ Grasendes Pferd d. l. Vorderfuss erhoben. Æ. 20 Mm. 6.12 Gr. B. M. 58. Prachtexemplar feinsten Stils in vorzüglicher Erhaltung. 200. —

Abgebildet Tafel XI.

329 Aehnliche Drachme mit mehr seitlich geneigtem Kopfe der Nymphe. ℞ ΛΑΡΙΣ-ΑΙΩΝ sonst wie vorher. Æ. 20 Mm. 6.04 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil in vorzüglicher Erhaltung. 265. —

Abgebildet Tafel XI.

330 Aehnliche Drachme. Æ 20 Mm. 6.06 Gr. Feiner Stil, sehr schön. 120. —

Abgebildet Tafel XI.

331 Drachme. Kopf der Nymphe fast von vorn mit dreifach. Ohrgehänge, Halsband u. Ampyx, das lockige Haar freiflatternd. ℞ ΛΑΡΙΣ ΑΙΩΝ Weid. Pferd mit gefesselten Beinen. Æ. 19 Mm. 6.09 Gr. Selten, sehr feiner Stil, vorzügl. 125. —

Abgebildet Tafel XI.

332 Drachme. Kopf der Nymphe fast von vorn, mit einfach. Ohrgehänge, Halsband u. Ampyx, das Haar freiflatternd. ℞ Pferd wie Nr. 328. Æ. 20 Mm. 6.12 Gr. Drachme von hohem Relief, gutem Stil, vorzüglich erhalten. 130. —

Abgebildet Tafel XII.

333 Aehnliche Drachme. ℞ Weid. Pferd, i. Hintergrunde eine Pflanze. Æ. 20 Mm. 6.06 Gr. Von feinem Stil, schön und selten. 100. —

Abgebildet Tafel XII.

334 Drachme. Kopf der Nymphe mit Kornkranz, sonst wie vorher. ℞ ΛΑΡΙ (unten) ΣΑΙΩΝ (oben) Pferd u. Füllen rechts. Æ. 20 Mm. 6.23 Gr. B. M. 62. Feiner Stil, selten und schön. 40. —

Abgebildet Tafel XII.

335 Drachme. Kopf der Nymphe im 3/4 Profil nach links mit Ohrgehänge, Halsband u. Ampyx; das Haar freiflatternd. ℞ Pferd u. Füllen rechts. Æ. 20 Mm. 5.95 Gr. B. M. 64. Feiner Stil, selten und schön. 100. —

Illyria.

336 **Ballaios rex** *ca. 167—135 v. Ch.* Jugendl. bartloser Kopf links. ℞ ΙΑΛΛΑΒ Steh. Artemis mit Fackel, d. L. in die Seite gestemmt. Æ. 14 Mm 2.53 Gr. Schöne, grüne Patina, sehr gut erhalten.

337 Kopf wie vorher. ℞ ΒΑΛΛ ΥΩΙΑ Artemis wie vorher. Æ. 13 Mm. 1.52 Gr. Patinirt, sehr gut erhalten.

338 Jugendl. bartloser Kopf rechts. ℞ ΒΑΛΛ ΥΩΙΑ Artemis wie vorher. Æ. 15 Mm. 2.27 Gr. Patinirt, vorzüglich.

339 Jugendl. bartloser Kopf links. ℞ Links eilender Krieger (?) i. Hintergrunde zwei Lanzen. Æ. 15 Mm. 1.57 Gr. Glänzende grüne Patina, sehr gut erhalten.

Acarnania.

340 **Leucas** *ca. IV. Jahrh. v. Ch.* Apollokopf links, unter d. Kinn K, Perlkreis. ℞ Schiffsschnabel l. unten M. Æ. 15 Mm. Glänzende Patina, sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

Epirus.

341 **Pyrrhus** *295—272 v. Ch.* Drachme. Kopf der Persephone links mit Aehrenkranz im herabwall. Haar; dah. Mohnkopf. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΥΡΡΟΥ Links schreit. Pallas mit Speer u. Schild. AR. 19 Mm. 5.68 Gr. Von feinem Stil, schön.

Abgebildet Tafel XII.

Locris.

342 **Locri Opuntii** *369—338 v. Ch.* Stater. Kopf der Persephone l. mit dreifachem Ohrgehänge u. Halsband; das gelockte Haar hinaufgebunden. ℞ ΟΓΟΝ ΤΙΩΝ Nackter Krieger mit Helm rechts schreitend; i. d. R. gezücktes Schwert, i. d. L. den mit zwei Schlangen gezierten Schild haltend; am Boden phrygische Mütze. AR. 22 Mm. 12.03 Gr. B. M. 7 var. Von sehr feinem Stil, sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

Attica.

343 **Athenae** *527—430 v. Ch.* Tetradrachme. Beh. Kopf der Athena. ℞ ΑΘΕ Eule, dah. Olivenzweig u. Halbmond, d. G. im vertieften Quadrat. AR. 24 Mm. 17.07 Gr. Vgl. B. M. 68. Sehr gut erhalten.

344 Tetradrachme. Beh. Kopf der Athena. ℞ ΑΘΕ Eule rechts, dahinter Olivenzweig, der Halbmond *fehlt.* AR. 22 Mm. 17.05 Gr. Sehr seltene Variante, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XII.

345 Drachme von gleicher Zeichnung. AR. 14 Mm. 4.13 Gr. Selten, gut erhalten.

346 *ca. 430—322 v Ch.* Tetradrachme. Beh. Kopf der Athena. ℞ ΑΘΕ Eule, dahinter Olivenzweig u. Halbmond. AR. 23 Mm. 17.10 Gr. Sehr gut erhalten.

Corinthia.

348 **Corinth** *400—338 v. Ch.* Stater. Ungezäumter Pegasus l. fliegend, unten ϙ ℞ Pallaskopf rechts mit corinthischem Helm, darunter Lederkappe, Symbol: Vorderteil eines Pferdes links. AR. 21 Mm. 8.60 Gr. Vgl. B. M. 128. Stater von feinem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel XII.

349 Stater. Gezäumter Pegasus rechts fliegend, unten ϙ ℞ Pallaskopf wie vorher, Symbol Schlange. AR. 23 Mm. 8.58 Gr. B. M. 137. Sehr schön.

350 *ca. 350—338 v. Ch.* Stater. Ungezäumter Pegasus l. fliegend, unten ϙ ℞ Pallaskopf links, davor A, dah. Astragalos. AR. 21 Mm. 8.54 Gr. B. M. 222. Feiner Stil, schön.

351 *ca. 338—300 v. Ch.* Stater. Pegasus l. fliegend, unten ϙ ℞ Kopf der Pallas l. mit Halsband, am Helm Lorbeerkranz, i. Felde A — P u. Gorgoneion auf Aegis. AR. 21 Mm. 8.57 Gr. B. M. 253. Feiner Stil, vorzüglich.

Abgebildet Tafel XII.

352 Stater wie vorher, aber über d. Kopfe der Pallas drei Kugeln. Æ. 20 Mm. 8.47 Gr. Sehr selten, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XII.

353 *ca. 350—338 v. Ch.* Stater. L. flieg. Pegasus. ℞ Kopf der Pallas links, Symbol Γ u. flieg. Taube i. e. Kranz. Æ. 22 Mm. 8.32 Gr. B. M. 282. Guter Stil, sehr schön.

354 *ca. 400—350 v. Ch.* Stater. L. flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf links, wie vorher; Symbol: E — Amphora. Æ. 21 Mm. 8.66 Gr. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

355 *ca. 338 v. Ch.* Stater. L. flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Kopf der Pallas links, Symbol: I u. l. steh. Nike ein Netz haltend. Æ. 21 Mm. 8.44 Gr. B. M. 350. Schön.

Abgebildet Tafel XII.

356 *ca. 400—350 v. Ch.* Stater. Auf e. Bodenlinie rechts steh. Pegasus mit herabhäng. Zaum, unten ϙ ℞ Beh. Kopf der Pallas l., i. Felde I — Δ, umher vier Delphine. Æ. 22 Mm. 8.36 Gr. Vgl. B. M. Av. 160, ℞ 359. Feiner Stil, schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel XII.

357 Stater. Auf e. Bodenlinie links schreitender Pegasus, unten ϙ ℞ Pallaskopf links, i. F. Delphin u. Σ Æ. 21 Mm. 8.50 Gr. B. M. Av. 162, ℞ 386. Selten, sehr gut.

Abgebildet Tafel XII.

358 *ca. 300—243 v. Ch.* Drachme. Links flieg. Pegasus, unten ϙ ℞ Kopf der Aphrodite l. mit Ohrgeh., Halsband u. schöner Frisur, dah. Monogr. Æ. 16 Mm. 2.23 Gr. B. M. 416. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

Kolonien von Corinth.

359 **Ambracia** *ca. 295 v. Ch.* Stater. Links flieg. Pegasus, unten A ℞ Kopf der Pallas l. mit corinth. Helm, darunter Lederkappe; Symbol A und Blitz. Æ. 22 Mm. 8.58 Gr. B. M. 59. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

360 **Anactorium** *350—300 v. Ch* Stater. Links flieg. Pegasus, unten A/ ℞ Pallaskopf l. wie vorher, dah. A/ u. dreisaitige Lyra. Æ. 20 Mm. 8.37 Gr. B. M. 18 Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel XII.

361 Stater. Rechts flieg. gezäumter Pegasus, unten A/ ℞ Beh. Pallaskopf rechts, dah. Dreifuss und A/ Æ. 22 Mm. 8.30 Gr. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel XII.

362 Aehnlicher Stater. Beizeichen: Dreifuss, Oelzweig u. A/ Æ. 22 Mm. 8.45 Gr. Schön.

363 Stater. Links flieg. Pegasus, unten A/ ℞ Pallaskopf links, dah. A/ u. Omphalos. Æ. 21 Mm. 8.50 Gr. Schön.

364 *ca. 300—250 v. Ch.* Stater. Links flieg. Pegasus, unten A/ ℞ Beh. Pallaskopf l., i. F. NAY, A, A/ und Netz an e. Ring. Æ. 21 Mm. 8.46 Gr. B. M. 59. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

365 **Argos Amphilochicum** *350—270 v. Ch.* Stater. Links flieg. Pegasus, unten A ℞ ΑΡΓΕΙ Pallaskopf l. wie vorher, dahinter ein Helm mit Busch. Æ. 21 Mm. 8.40 Gr. B. M. 9. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

366 **Leucas** *400—330 v. Ch.* Stater. Links flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Beh. Kopf der Pallas l., dah. Λ und Kerykeion. Æ. 21 Mm. 8.60 Gr. B. M. 51. Guter Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

25.—

367 *ca. 330—250 v. Ch.* Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten Λ ℞ Beh. Kopf der Pallas rechts, dah. Rebe mit Traube und Amphora. Æ. 20 Mm. 8.30 Gr. B. M. 87. Schön.

25.— 368 **Locri Epizephyrii** *350—268 v. Ch.* Stater. Rechts flieg. Pegasus, unten ΛΟΚ ℞ Beh. Kopf der Pallas rechts mit Ohrgehänge und Halsband. Æ. 21 Mm. 8.47 Gr. B. M. 1. Trefflicher Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

26.— 369 Stater. Links flieg. gezäumter Pegasus, darunter ⁖ ℞ ΛΟΚΡΩΝ Beh. Kopf der Pallas links. Æ. 22 Mm. 8.45 Gr. Sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel XII.

26.— 370 Stater. Links flieg. Pegasus, unten Blitz. ℞ ΛΟΚΡΩΝ Beh. Kopf der Pallas links, dah. Kammuschel. Æ. 22 Mm. 8.50 Gr. Vgl. B. M. 10. Sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel XII.

8.— 371 **Tyrrheium** *350—250 v. Ch.* Stater. Links flieg. Pegasus, unten Θ ℞ Beh. Kopf der Pallas l., i. Felde Θ—Υ u. Ohrgehänge. Æ 22 Mm. 8.56 Gr. B. M. 7. Sehr gut erhalten.

Peloponnesus.

205.— 372 **Sicyon** *ca. 400—322 v. Ch.* Stater. Chimaera links schreitend, unten Kopf des Flussgottes Asopus? ℞ Fliegende Taube in e. Lorbeerkranze. Æ. 23 Mm. 12.22 Gr. Head Fig. 224. Treffliches Exemplar in hohem Relief von ungewöhnlich feinem Stil. ΑΟΞ/ΥΑΖ·
g. Taube·

Abgebildet Tafel XIII.

373 **Zacynthus** *394—357 v. Ch.* Tetrobol. Kopf des Apollo, die Haare vorn hinaufgenommen u. hinten in Locken herabwallend. ℞ Ι—Α Dreifuss, d. G. i. Lorbeerkranz. Æ. 18 Mm. 3.92 Gr. B. M. 24. Von sehr feinem Stil, vorzüglich.

Abgebildet Tafel XIII.

374 **ARGOLIS. Epidaurus** *370—323 v. Ch.* Obol. Kopf des Apollo l. ℞ Ε in e. Lorbeerkranz. Æ. 11 Mm. 0.72 Gr. Vgl. B. M. 156. 3. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XIII.

8.— 375 **ARCADII. Arcadia** *370—330 v. Ch.* Obol. Jugendl. Pankopf l. mit Horn, dah. I. ℞ Monogramm u. Syrinx. Æ. 12 Mm. 0.78 Gr. Sehr schön.

376 *Antinöus.* ΒΕΤΟΥ ΡΙΟϹ Drapirtes Brustbild des Antinöus links. ℞ ΤΟΙϹ ΑΡΚΑϹΙ Rechts steh. Pferd, den rechten Vorderfuss erhoben. Æ. 27 Mm. 11.20 Gr. Vgl. B. M. 177.89. Prachtexemplar von ungewöhnlich feinem Stil, sehr schön patinirt.

Abgebildet Tafel XIII.

Asia.

377 **PAPHLAGONIA. Cromna** *ca. 350 v. Ch.* Tetrobol. Belorbeerter Kopf des Zeus links. ℞ ΚΡΩΜΝΑ Κ Weibl. Kopf l. mit Ohrgehänge, Halsband u verziert. Stephanos. Æ. 16 Mm. 3.21 Gr. Vgl. B. M. 5. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

378 **Sinope** *333—306 v. Ch.* Drachme. Kopf der Sinope l. mit Ohrgehänge und Perlencollier, d. Haar in breiter Sphendone, i. F. Aplustrum. ℞ ΣΙΝΩ Seeadler auf Delphin, i. F. ΑΡΙΣΤΟ Æ. 20 Mm. 5.98 Gr. Von schönem Stil, vorzüglich. 45.—

Abgebildet Tafel XIII.

379 Kopf der Artemis? mit Lorbeerkranz. ℞ ΣΙΝΩ – ΠΗ. Dreifuss. Æ. 13 Mm. Vgl. B. M. 51. Hellgrüne Emailpatina, sehr schön. 22.—

Abgebildet Tafel XIII.

380 **PONTUS. Panticapaeum?** Panbüste, Lederhelm, Bogen u. Monogramm. ℞ Achtstrahl. Stern. Æ. 17.5 Mm. Vgl. Imhoof Gr. Mz. 565.19. Schön patinirt, sehr gut erhalten. 25.—

Abgebildet Tafel XIII.

381 **Trapezus.** *Commodus.* Μ ΚΟΜΟ ΑΝΤωΝΙΝΟϹ Belorb. Brustbild. ℞ ΤΡΑ | ΠΕΞΟΥΝ | ΤΙωΝ | ΕΤΡΟ | in e. Kranze, umher Perlkreis. Æ. 29 Mm. 15.44 Gr. Wohl unedirt. Av. sehr gut, ℞ vorzüglich. 28.—

Abgebildet Tafel XIII.

382 **BITHYNIA. Nikaia.** *Caracalla.* ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ ΑΥΓΟΥϹΤΟϹ Belorb. geharn. Brustbild. ℞ ΝΙΚ ΑΙЄΩΝ Links steh. Satyr mit Bocksfüssen, hält e. Blume und gefüllten Weinschlauch, dahinter ityphalische Herme. Æ. 28 Mm. 13.82 Gr. Wohl unedirt. Interessante Darstellung, sehr gut. 46.—

Abgebildet Tafel XIII.

383 **Prusa ad Olympum.** *Julia Domna.* ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥϹΤΑ Ihr Brustb. ℞ ΠΡΟΥϹΑ ΕΩΝ Links steh. Pallas mit Patera u. langer Fackel, am Boden der Schild. Æ. 28 Mm. 12.92 Gr. Vgl. Mion. S. V. 242.1422. Braun patinirt, sehr schön. 20.—

Mysia.

384 **Cyzicus** *500—450 v. Ch.* Electrum Hecte. Behelmter Kopf d. Athena links, darunter Thunfisch. ℞ Vierteiliges Incusum (Windmühlflügel). El. 10.5 Mm. 2.66 Gr. Greenwell 25. B. M. 20. Von feinem archaischen Stil, sehr schön. 220.—

Abgebildet Tafel XIII.

385 Electrum Stater. Weibliche Figur links, der Leib endigt in e. Fischschweif, an den Schultern zwei Hundsköpfe; sie hält in beiden Händen einen Thunfisch (abwärts), unter ihr ein Thunfisch links. ℞ Vierteiliges Incusum, granulirt. El. 18—21 Mm 16.04 Gr. Greenw. 49. Feiner Stil, von grosser Seltenheit, sehr schön. 1225.—

1225.— o. Sp.

Abgebildet Tafel XIII.

386 Electrum-Hecte. Männlicher Kopf links mit Spitzbart u. lange herabhängendem, punktirtem schlichtem Haar; darunter Thunfisch rechts. ℞ Vierteiliges granulirtes Incusum. El. 12 Mm. 2.62 Gr. Bab. Traité VI. 34. Greenw. 78. Von trefflichem archaischem Stil, sehr selten und vorzüglich.

Abgebildet Tafel XIII.

387 Electrum-Hecte. Vorderteil einer Harpye mit gekräuselten Flügeln links, sie hält i. d. R. einen Thunfisch (abwärts). El. 9—12 Mm. 2.63 Gr. Greenw. 98. Von vorzüglichem archaischem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

388 Electrum-Stater. Nackte männl. Figur (Jason) auf das rechte Knie gesunken, trägt einen corinthischen Helm mit langem Busch; er hält e. Pfeil mit beiden Händen über d. vor ihm stehenden straff gespannten Bogen; hinter der Figur ein Thunfisch aufwärts. ℞ Vierteiliges fein granuliertes Incusum. El. 20 Mm. 15.94 Gr. Vgl. Greenw. IV. 19, 20. Von trefflichem archaischem Stil, sehr selten und vorzüglich erhalten.

Abgebildet Tafel XIII.

389 Electrum-Stater von ähnlicher Zeichnung, aber der Thunfisch ohne Schwanzflossen. El. 20 Mm. 16.13 Gr. Von trefflichem archaischem Stil, sehr selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

390 Electrum-Stater. Lagernder Stier links, unten ein Thunfisch nach links. ℞ Vierteiliges fein granulirtes Incusum. El. 19 Mm. 16.11 Gr. Anscheinend unedirt. Treffliches Exemplar von feinem Stil u. grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XIII.

391 Electrum-Stater. Stier links knieend, den rechten Vorderfuss erhoben, unten Thunfisch nach l. ℞ Vierteiliges fein granulirtes Incusum. El. 16.5 – 21.5 Mm. 16.19 Gr. Nur Catalog Weber 2396. Von grösster Seltenheit, zweites bekanntes Exemplar von sehr feinem Stil, vorzüglich erhalten.

Abgebildet Tafel XIII.

392 Electrum-Hecte. Vorderteil eines springenden Widders, dahinter Thunfisch nach aufwärts. ℞ Vierteiliges Incusum (Windmühlflügel). El. 10 Mm. 2.66 Gr. Wohl unedirt, von grösster Seltenheit, feinem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

393 *ca. 400—330 v. Ch.* Rhodischer Stater. ΣΩΤΕΙΡΑ Kopf der Persephone links mit Aehrenkranz, Ohrgehänge u. Halsband; das Haar in Sphendone, deren Enden vor u. hinter dem Kopfe herabhängen. ℞ ΚΥ ΞΙ Löwenkopf links mit heraushängender Zunge, darunter Thunfisch links; hinter d. Löwenkopf geperlte Abschnittlinie u. Traube. Æ. 24 Mm. 15.13 Gr. B. M., Sammlung Warren etc. nicht. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, hohem Relief u. vorzüglicher Erhaltung, sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

394 Rhodischer Stater. Kopf der Persephone wie vorher. ℞ Gleicher Typus wie vorher, Beizeichen: Kammuschel. Æ. 19 – 24 Mm. 15.20 Gr. B. M. 134. Guter Stil, selten und schön.

Abgebildet Tafel XIII.

395 *Gordianus III.* AVTKMANT ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ Belorb. Brustbild Gordians. ℞ ΚVΞΙΚΗΝ ΩΝΝΕΩΚΟ (i. Absch.) ΡΩΝ Sitz. Vulcan rechts, auf e. vor ihm steh. Amboss schmiedend. Æ. 27 Mm. Vorzügliches Exemplar, patinirt, sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

396 **Lampsacus** *394 – 330 v. Ch.* Tetrobol. Kopf der Pallas in corinth. Helm. ℞ ΛΑΜ Vorderteil eines geflügelten Pferdes, unten ein Gerstenkorn. Æ. 15 Mm. 2.30 Gr. B. M. 49. Selten und schön.

Abgebildet Tafel XIII.

397 **Miletopolis** *II.—I. Jahrh. v. Ch.* Kopf der Pallas mit corinth. Helm. ℞ ΜΙΛΗΤΟΠΟΛΙΤΩΝ Steh. Eule mit doppeltem Körper von vorn. Æ. 18 Mm. B. M. 6. Schön grün patinirt, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XIII.

398 **Pionia.** *Sept. Severus.* Belorb. Kopf. ℞ ΠΙΟΝ — ЄΙΤΩΝ Steh. Asklepios. Æ. 19 Mm. Mion. II. 625.71. Sehr selten, patinirt, sehr gut erhalten.

399 **TROAS. Abydos** *320—280 v. Ch.* Tetrobol. Belorb. Kopf des Apollo mit langen herabwallenden Haaren. ℞ ΑΒΥ—ΥΛΛΙΠΠΟΣ Adler l. stehend, i. F. Biene. Æ. 15 Mm. 2.76 Gr. Vgl. B. M. 11. Prachtexemplar v. ungewöhnl. feinem Stil. 33.—

Abgebildet Tafel XIV.

400 **Lesbos** *480—440 v. Ch.* Electrum-Hecte. Widderkopf rechts, darunter ein Hahn links. ℞ Löwenkopf mit geöffnetem Rachen rechts, incus. El. 10.5 Mm. 2.56 Gr. B. M. 7. Von feinem archaischem Stil, sehr schön. 105.—

Abgebildet Tafel XIV.

401 Billonstater. Zwei Kalbsköpfe einander gegenüber, dazwischen ein Oelbaum. ℞ Unregelmässiges Quadratum incusum. Billon. 19 Mm. 10.96 Gr. B. M. 46. Sehr gut erhalten. 13.—

Jonia.

402 **Incert** *VII.—VI. Jahrh. v. Ch.* 1/96 Electrum-Stater. Erhöhung in Form einer Swastika. ℞ Vierteiliges Incusum. El. 4 Mm. 0.15 Gr. B. M. 22. Vorzügl. erh.

Abgebildet Tafel XIV.

403 1/96 Electrum-Stater. Erhöhung in Form e. Swastika. ℞ Zweiteiliges Incusum. El. 3 Mm. 0.142 Gr. Sehr gut erhalten. 40.— (402–403)

Abgebildet Tafel XIV.

404 **Clazomenae** *387—300 v. Ch.* Drachme. Kopf des Apollo im Dreiviertelprofil nach links mit lockig. Haar u. Chlamys um den Hals. ℞ ΚΛ Α — ΜΑΝ ΔΡΩΝΑΞ Schwan mit geöffneten Flügeln links. Æ. 16 Mm. 4.40 Gr. Treffliches Exemplar feinsten Stils, sehr selten. 165.—

Abgebildet Tafel XIV.

405 **Erythrae** *ca. VI. Jahrh. v. Ch.* Electrum-Hecte. Kopf des Herakles l. mit der Löwenhaut. ℞ Vierteiliges Incusum. El. 10 Mm. 2.50 Gr. B. M. 7. Guter archaischer Stil, selten und schön. 150.—

Abgebildet Tafel XIV.

406 **Miletus** *700—494 v. Ch.* Electrum-Hemihecton. Löwenkopf rechts mit offenem Rachen. ℞ Incusum; am Rande vier kleine Contremarken. El. 7.5 Mm. 1.17 Gr. Selten und sehr schön. 35.—

Abgebildet Tafel XIV.

407 **Phocaea** *VI.—V. Jahrh. v. Ch.* Electrum-1/24 Stater. Kopf einer Robbe links. ℞ Unregelmässiges Incusum. El. 7 Mm. 0.64 Gr. B. M. 9. Selten. F. d. c. 40.—

Abgebildet Tafel XIV.

408 **Priene.** Tetradrachme nach dem Typus Alexander III. Kopf des Herakles mit der Löwenhaut, dahinter ΠΡΙΗ | Δ in vertiefter Rundung eingestempelt. ℞ Links Thronender hält e. Adler u. langes Scepter; i. F. Amphora u. Weinlaub. Æ. 33.5 Mm. 15.70 Gr. Wohl unedirt. Von grosser Seltenheit u. schön. 290.—

ΑΠΑΙΝΑΖ **Abgebildet Tafel XIV.**

409 **Samos** *205—129 v. Ch.* Hemidrachme. Kopf der Hera links. ℞ ΣΑΜΙΩΝ Prora l. mit Acrostolium, oben e. Dreizack. Æ. 15 Mm. 2.33 Gr. Sehr selten, vorzüglich.

Abgebildet Tafel XIV.

410 **CARIA. Mausolus** *377—353 v. Ch.* Tetradrachme. Belorbeerter Kopf des Apollo fast von vorne. ℞ ΜΑΥΣΣΟΛΛΟ Zeus Labrandeus im Chiton u. Himation rechts schreitend hält geschulterte Doppelaxt und langes Scepter; unter d. rechten Arm Μ Æ. 24 Mm. 14.99 Gr. Vgl. B. M. 3. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, sehr selten.

Abgebildet Tafel XIV.

23.— 411 **Calymna** *300—190 v. Ch.* Didrachme. Männlicher Kopf im attischen Helm. ℞ ΑΛΥΜΝΙΟΝ Lyra, das G. i. punktirtem Viereck. Ꝛ. 19 Mm. 6.06 Gr. B. M. 3. Feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel XIV.

6.— 412 **LYDIA. Philadelphia.** *Julia Mamaea.* ΙΟΥΜΑΜΕ ΑϹΕΒΑϹΤΗ Ihr Brustbild. ℞ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ ΝΕΩΚΟ – Ω – Ν Links steh. Göttin mit Aehren i. d. R. und Fackel i. d. L. Æ. 25 Mm. Grün patinirt. Sehr selten, sehr gut erhalten.

20.— 413 **Sardes.** *Drusus u. Germanicus.* Ueberprägt unter C. Asinius Pollio, *37—38 n. Ch.* Die beiden Kaiser nebeneinander l. sitzend. ℞ ΚΟΙΝΟΥ ΑΣΙΑΣ i. e. Kranze u. Umschrift. Æ. 29 Mm. B. M. 106. Selten und schön.

Abgebildet Tafel XIV.

55.— 414 **LYCIA** *520—480 v. Ch.* Stater. Vorderteil e. l. laufenden Ebers, das Auge viereckig gezeichnet, am Halse Perllinie. ℞ Unregelmässiges Incusum. Ꝛ. 21 Mm. 9.48 Gr. Vgl. B. M. 10. Von gutem archaischem Stil, sehr selten und vorzüglich erhalten.

Abgebildet Tafel XIV.

20.— 415 **Calynda.** *Nero.* ΚΑΙΣΑΡ ΝΕΡΩΝ Sein jugendl. Brustbild. ℞ ΠΙΛΛΥ ΚΑΛΛΙΓΕΝΗΣ ΚΑΛΥΝΔΕΩΝ Apollo r. stehend mit Lyra u. Plectrum. Æ. 19 Mm. 6.14 Gr. Scheint unedirt. Sehr schön. *Blaundos!*

Abgebildet Tafel XIV.

14.— 416 **PAMPHYLIA. Side** *190—36 v. Ch.* Tetradrachme. Beh. Kopf der Athena. ℞ ΚΛΕ – Υ Links schweb. Nike mit Kranz, i. F. Granatapfel. Ꝛ. 29 Mm. 15.44 Gr. Sehr gut erhalten.

66.— 417 **CILICIA. Nagidus** *420—400 v. Ch.* Stater. Sitzende Aphrodite fast von vorne, hinter ihr Eros. ℞ L. steh. Dionysos mit Kantharos u. Thyrsos. Ꝛ. 21 Mm. 10.19 Gr. B. M. 1. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XIV.

435.— 418 **SYRIA. Seleucus I. Nicator** *306—281 v. Ch.* Goldstater. Kopf der Pallas mit Halsband u. Ohrgehänge; der Helm mit Schlange u. dreifachem Busch geziert. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Steh. Nike links hält e. Kranz u. Stabkreuz, i. F. Monogr. AV. 17.5 Mm. 8.46 Gr. Bab. 3. Von grösster Seltenheit, sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

11.— 419 Kopf der Medusa. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Ξ Stoss. Stier. Æ. 20 Mm. 6.85 Gr. Bab. 88. Sehr schön.

[illegible] 420 **Seleucus II. Callinicus** *246—226 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Seleucus mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕ ΥΚΟΥ Nackter Apollo l. stehend, hält i. d. R. einen Pfeil u. d. L. auf einen Dreifuss gestützt; i. F. Monogr. Ꝛ. 31 Mm. 16.75 Gr. Vgl. Bab. 249. B. M. 1. Treffliches Porträt, sehr selten u. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

[illegible] 421 **Antiochus V. Eupator** *164—162 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem u. schwach. Bart. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Links thron. Zeus hält e. Nike u. langes Scepter, i. F. Monogr. Ꝛ. 31 Mm. 16.52 Gr. Bab. 695 var. Selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

3.. 422 **Demetrius I. Soter** *162—150 v. Ch.* Kopf des Apollo, Köcher u. Bogen a. d. Schulter. ℞ Dreifuss. Æ. 25 Mm., gezahnt. Bab. 721. Sehr gut erhalten.

[illegible] 423 **Antiochus VI. Dionysos** *145—142 v. Ch.* Tetradrachme. Jugendl. Kopf des Königs mit Diadem und Strahlenkrone. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (oben) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ | ΔΙΟΝΥΣΟΥ (unten). Die beiden Dioskuren mit eingelegten Lanzen l. reitend, unten ΟΡ = 170, dah. ΤΡΥ | Monogr. | ΣΤΑ Ꝛ. 32 Mm. 16.60 Gr. Vgl. B. M. 994. Sehr feines Porträt, sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel XV.

424 **PHOENICIA. Tyrus** *312—275 v. Ch.* Didrachme. Melkart auf Hippocamp über Wellen rechts reitend, unter d. Wellen e. Delphin. ℞ Eule mit Scepter u. Geissel, i. F. IIIO = Jahr 23. AR. 21 Mm. 8.86 Gr. Bab. 2014. Guter Stil, selten so schön.

Abgebildet Tafel XV.

425 Unbest. Dynast. *450—332 v. Ch.* Triobol. Delphin über Wellen, unten Conchylie. ℞ Unregelmässiges Incusum. AR. 13 Mm. 2.30 Gr. Bab. 1981? Sehr selten und schön.

Abgebildet Tafel XV.

426 **JUDAEA. Simon Makkabaeus** *141—135 v. Ch.* Schekel vom Jahre II. Becher. ℞ Zweig mit drei Knospen. AR. 24 Mm. 14.32 Gr. Madd. 68. 3. Selten und vorzüglich erhalten.

Abgebildet Tafel XV.

427 **ARABIA FELIX. Himyaritische Könige** *IV.—II. Jahrh. v. Ch.* Nachprägung einer athenischen Drachme. Behelmter Kopf der Athena. ℞ ΑΘΕ Eule rechts stehend. AR. 16 Mm. 3.94 Gr. Selten, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XII.

427 A **PARTHIA. Artaban III.** *12—40 n. Ch.* Tetradrachme. Kopf des Königs von vorn. ℞ Reitender König, vor ihm steh. Tyche, i. F. ΗΛΤ = 338 u. Monogr. AR. 26 Mm. 13.75 Gr. v. Petr. 9. Sehr selten, sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XV.

428 **PERSIA. Artaxerxes III.** *Bagoas* in Egypten *345—343 v. Ch.* Phoenicischer Doppelstater. Galeere über Wellen. ℞ Der in einem von drei Pferden gezogenen Wagen steh. König Artaxerxes, hinter d. Wagen ein Egypter. AR. 32 Mm. 28.02 Gr. Bab. 55. Selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

Africa.

429 **Aegyptus. Arsinoë II.** Gemahlin des Philadelphus (*284—247 v. Ch.*). Dekadrachme. Kopf der Königin mit Ammonshorn, verziertem Diadem u. Schleier; dah. Η Η ℞ ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Doppelfüllhorn mit Früchten u. zwei Bändern. AR. 36 Mm. 35.56 Gr. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

430 **CYRENAICA. Cyrene.** *431—321 v. Ch.* $^1/_{10}$ Goldstater. Kopf des Zeus Ammon mit Kranz u. Widderhorn. ℞ Weibl. Kopf mit hinaufgenommenem Haar u. Halsband, dah. Ο AV. 7 Mm. 0.70 Gr. Müll. 25.59 var. Selten u. sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

431 Goldobol. Kopf des Zeus Ammon mit Widderhorn. ℞ Blitz zwischen zwei Sternen. AV. 7 Mm. 0.72 Gr. Müll. 26.76. Selten und sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

432 **ZEUGITANA. Carthago.** *Sicilisch-punische* Prägungen *410—310 v. Ch.* Tetradrachme. Kopf des jugendl. Herakles. ℞ Pferdebüste links, dahinter Dattelbaum. AR. 22 Mm. 16.50 Gr. Müll. 75.8. Schön.

433 Tetradrachme. Weibl. Kopf links mit Ohrgehänge u. Halsband, umher vier Delphine. ℞ Pferdebüste links, dahinter Palmbaum, unten punische Schrift. AR. 26 Mm. 17.39 Gr. Müll. 76.23. Von hohem Relief, schön.

Abgebildet Tafel XV.

445.— 434 Tetradrachme. Kopf der Persephone links mit reichem Ohrgehänge u. Aehrenkranz im lockigen Haar. ℞ Auf doppelter Bodenlinie Pferd links schreitend, i. Hintergrund Palmbaum. Æ. 24 Mm. 16.47 Gr. Vgl. Müll. 77.30. Von feinem Stil. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

235.— 435 *Carthagische Prägungen nach 340 v. Ch.* Goldstater. Kopf der Persephone l. mit dreif. Ohrgehänge u. Halsband; im schön frisirten Haar ein Aehrenkranz. ℞ Pferd l. stehend, davor ⁖ AV. 19 Mm. 9.25 Gr. Müll. 45. Von gutem punischem Stil, vorzüglich erhalten, in Gold sehr selten.

Abgebildet Tafel XV.

36.— 436 Electrum-Stater, ähnlich wie vorher. El. 19 Mm. 7.64 Gr. Müll. 47. Sehr schön.

41.— 437 Electrum-Stater. Kopf der Persephone viel grösser, sonst wie vorher. El. 19 Mm. 7.42 Gr. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

24.— 438 Didrachme. Kopf der Persephone wie vorher. ℞ Pferd rechts stehend, sich umwendend, i. Hintergrunde Palmbaum, davor Stern. Æ. 19.5 Mm. 7.56 Gr. Müll. 108. Schön.

60.— 439 **NUMIDIA. Jugurtha** *118—106 v. Ch.* Didrachme. Belorb. männl. Kopf links. ℞ Elephant rechts schreitend. Æ. 22 Mm. 6.77 Gr. Müll. 43. Sehr selten u. vorzüglich erhalten.

Abgebildet Tafel XV.

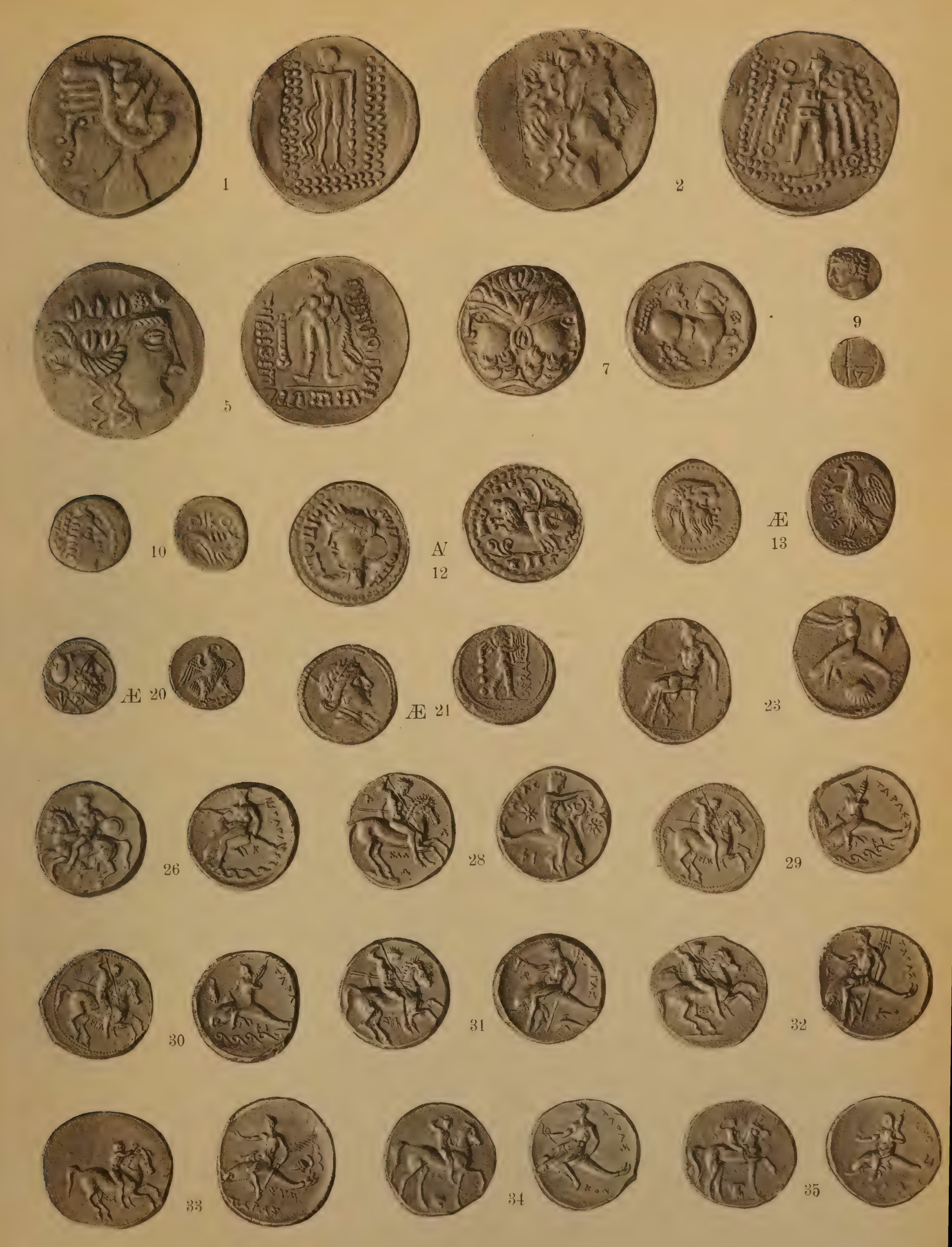
35.— 440 Drachme vom gleichen Typus. Æ. 20 Mm. 3.07 Gr. Müll. 44. Selten und vorzüglich erhalten.

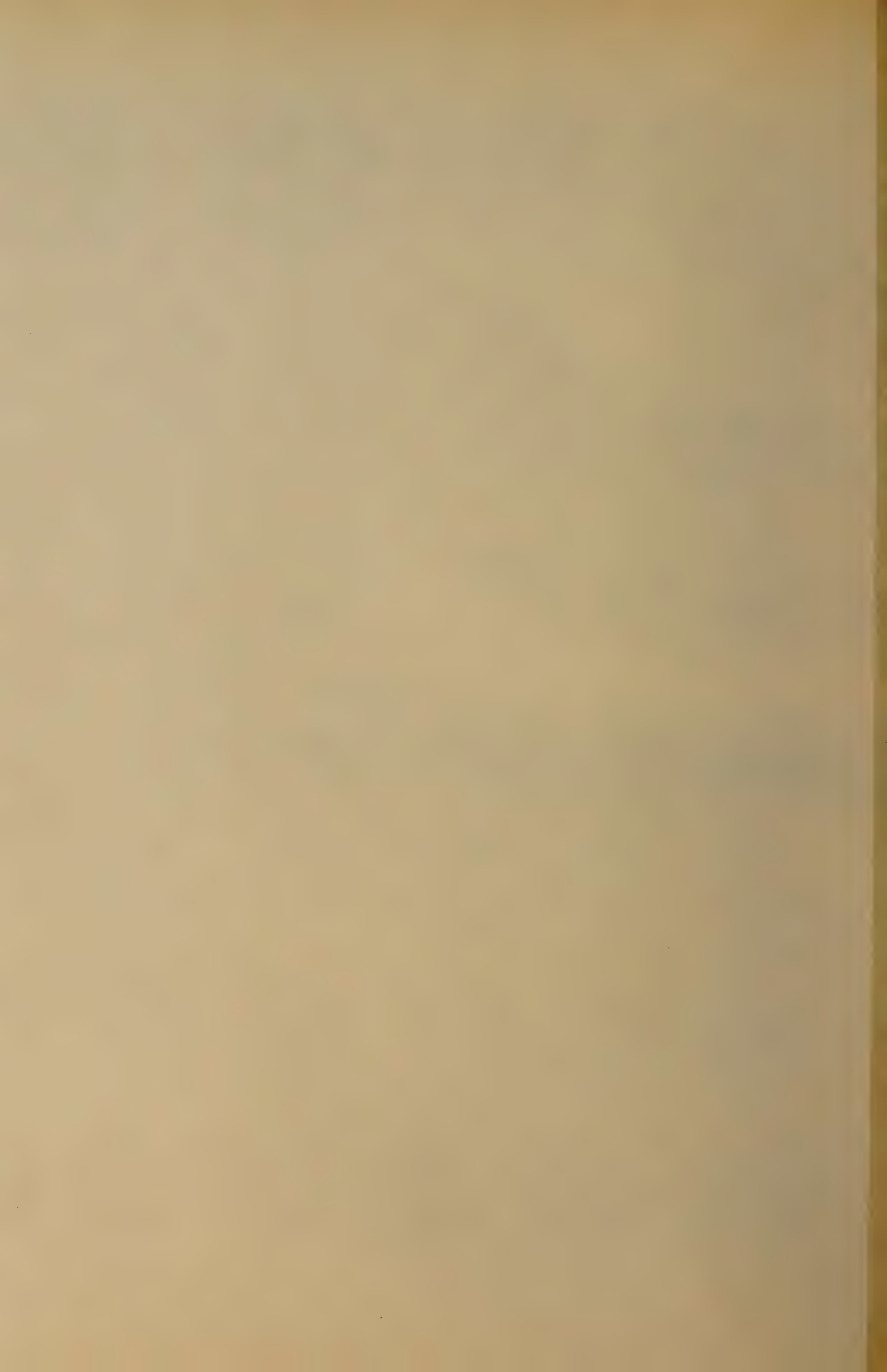
Abgebildet Tafel XV.

441 Münzkasten, politirt, mit gutem Schloss, enthaltend 36 Holzladen je 22 Cm. im Quadrat. Jede Lade ist durch Holzleisten in 25 Fächer geteilt. Jedes Fach hat circa 37 Mm. innere Lichte. Der ganze Kasten hat eine Breite von 58 Cm., Höhe 51 Cm., Tiefe 28 Cm. Exakte Arbeit aus dem ersten Drittel des vorigen Jahrhunderts in vorzüglicher Erhaltung. Speciell für antike, oder Mittelalter-Münzen, bis zur Guldengrösse geeignet.



Tafel I.

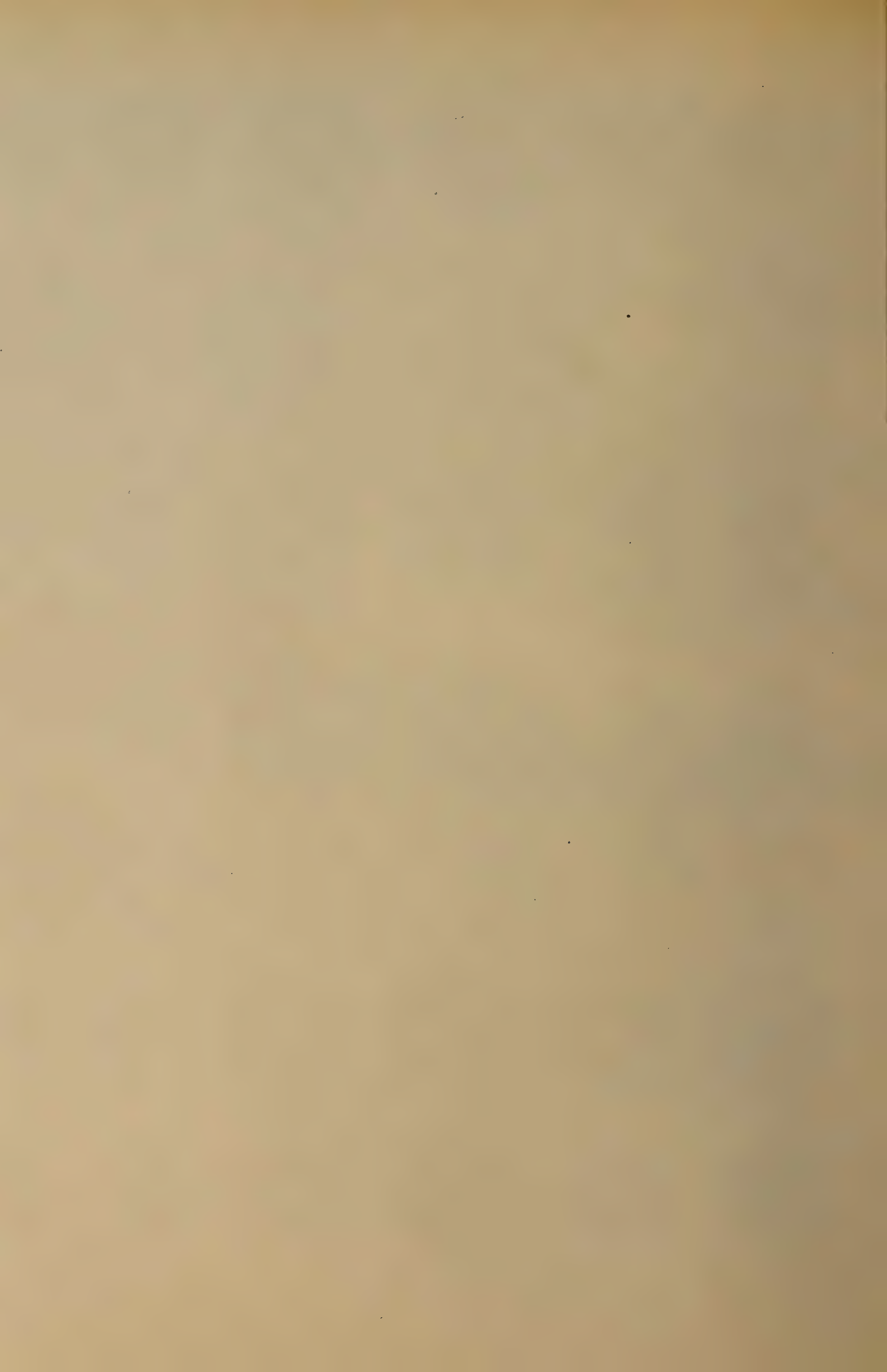




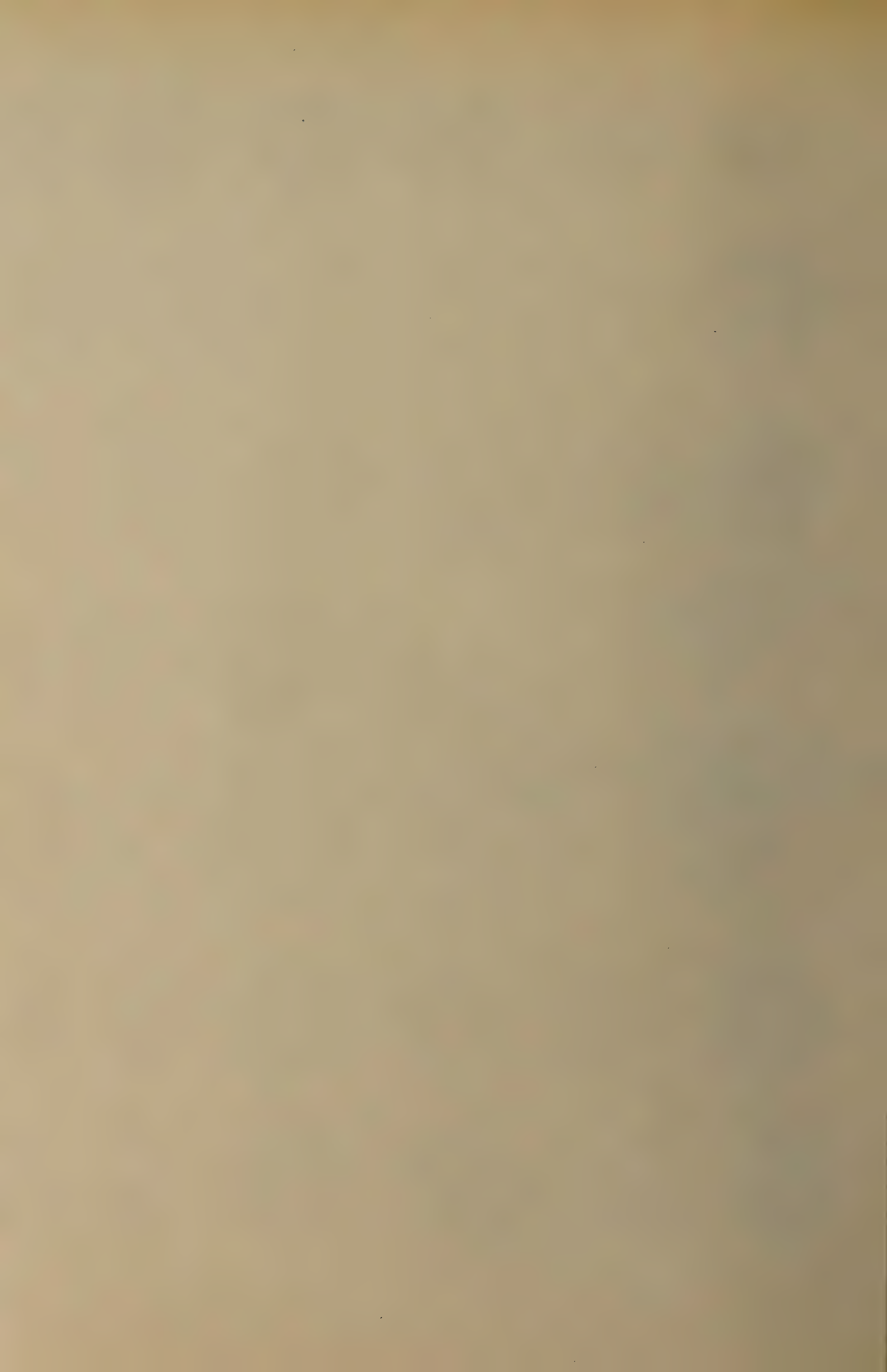




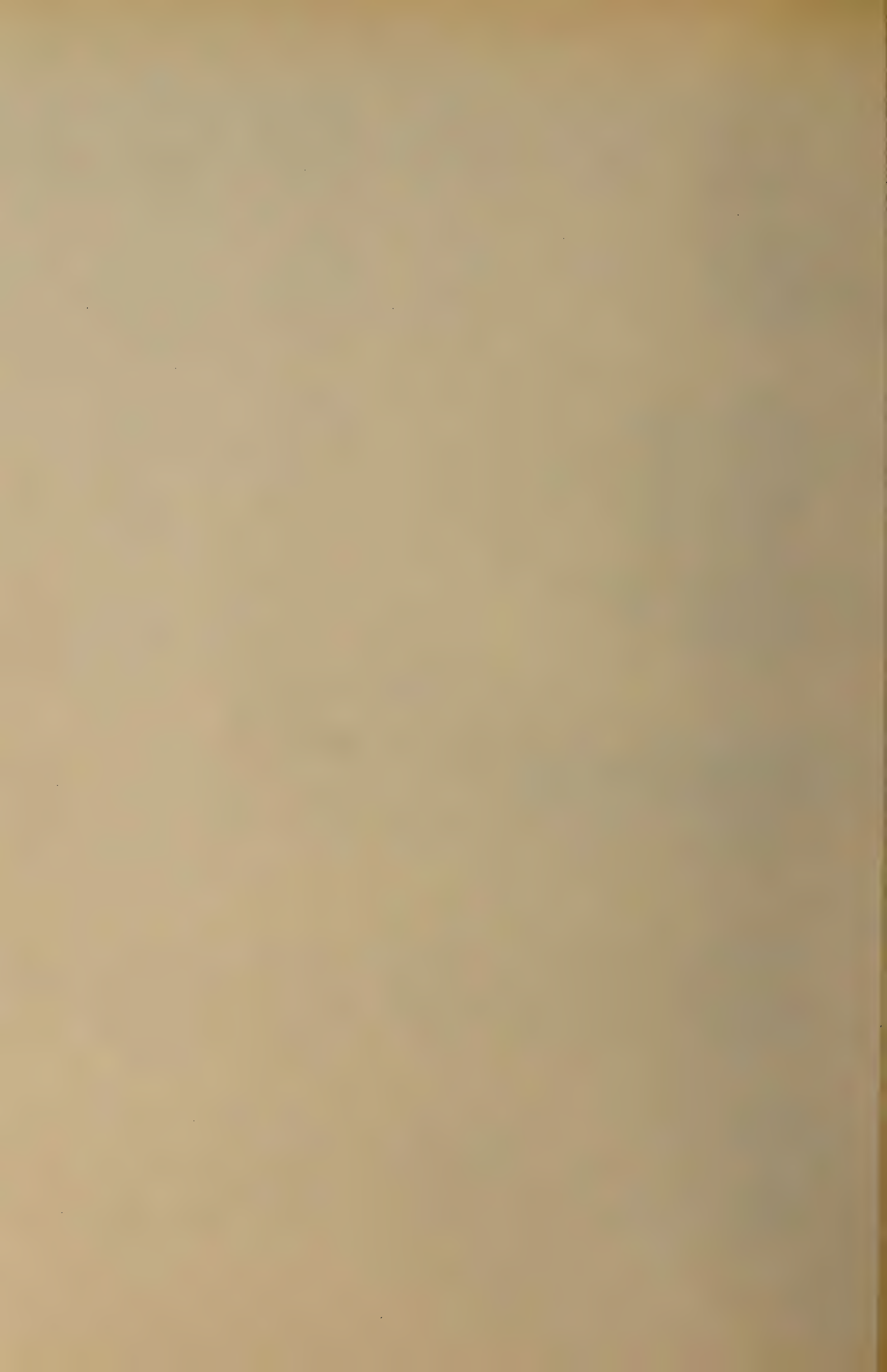

65
66
68
69
73
90
81
89
83
82
92
91
85
96
94
95
97
101
102
104

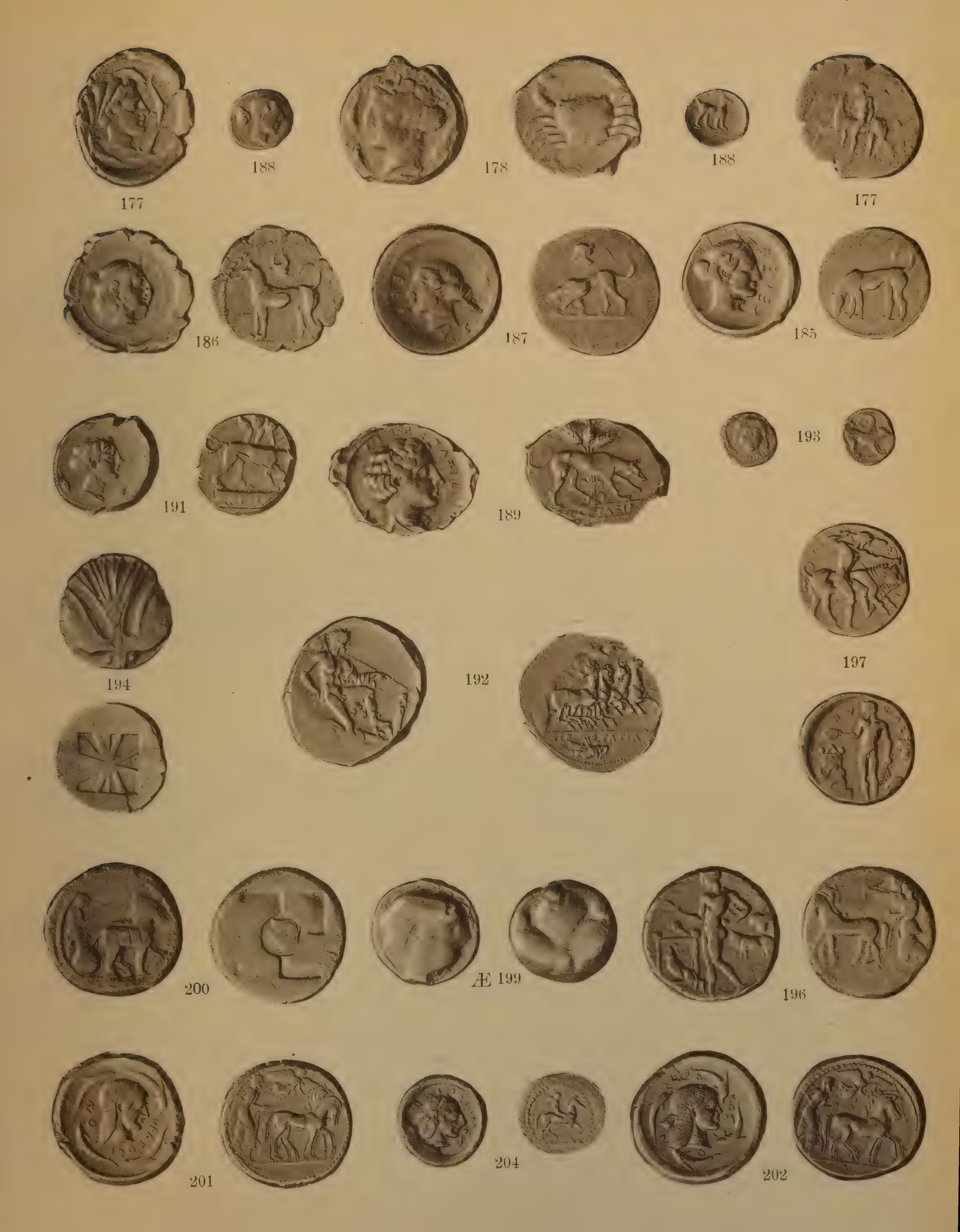


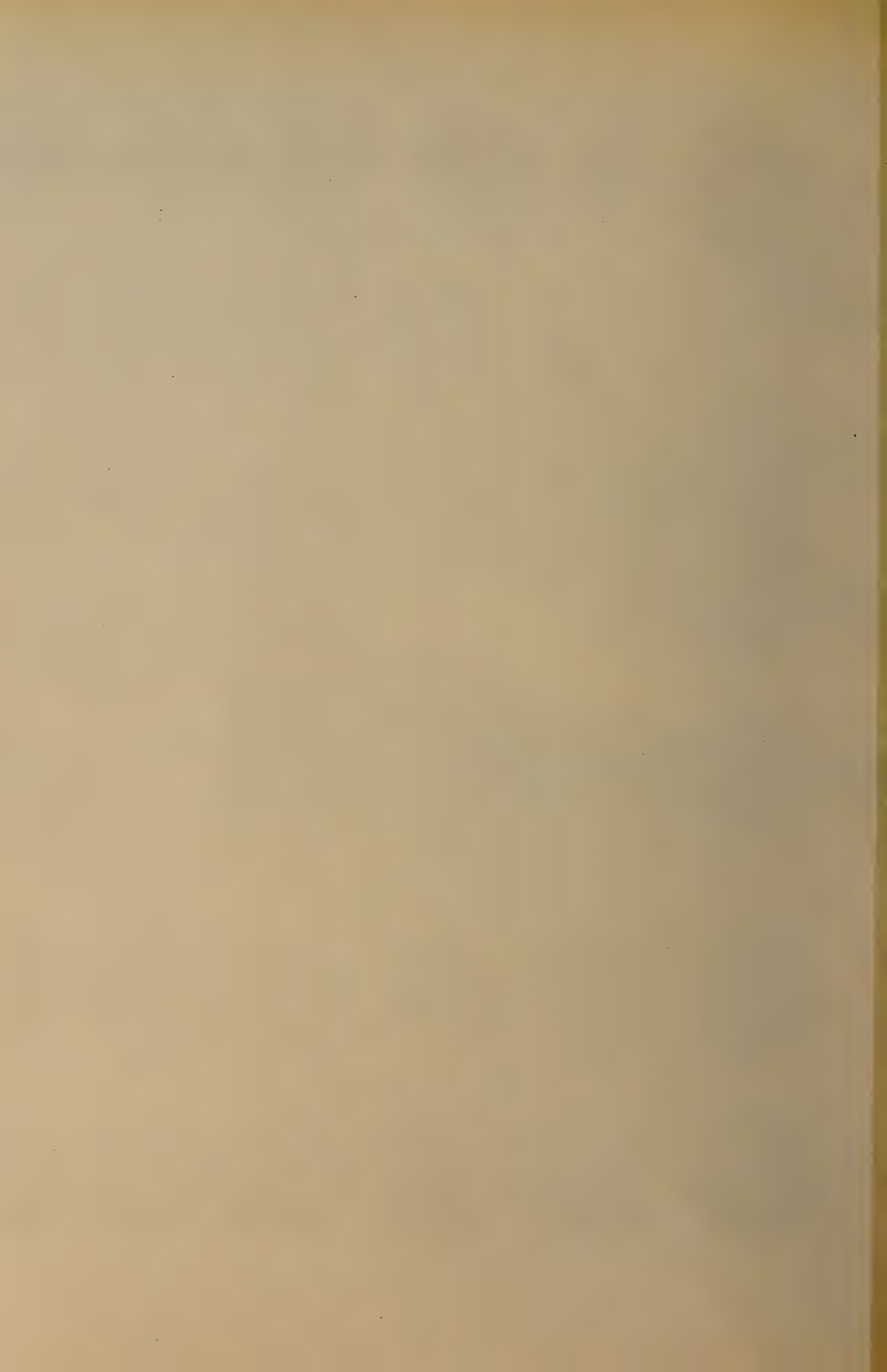

106
Æ
110
107
Æ
119
Æ 112
115
Æ
116
137
124
128
135
135
Æ 133
139
126
141
138
143
Æ
148
146
Æ
148 A



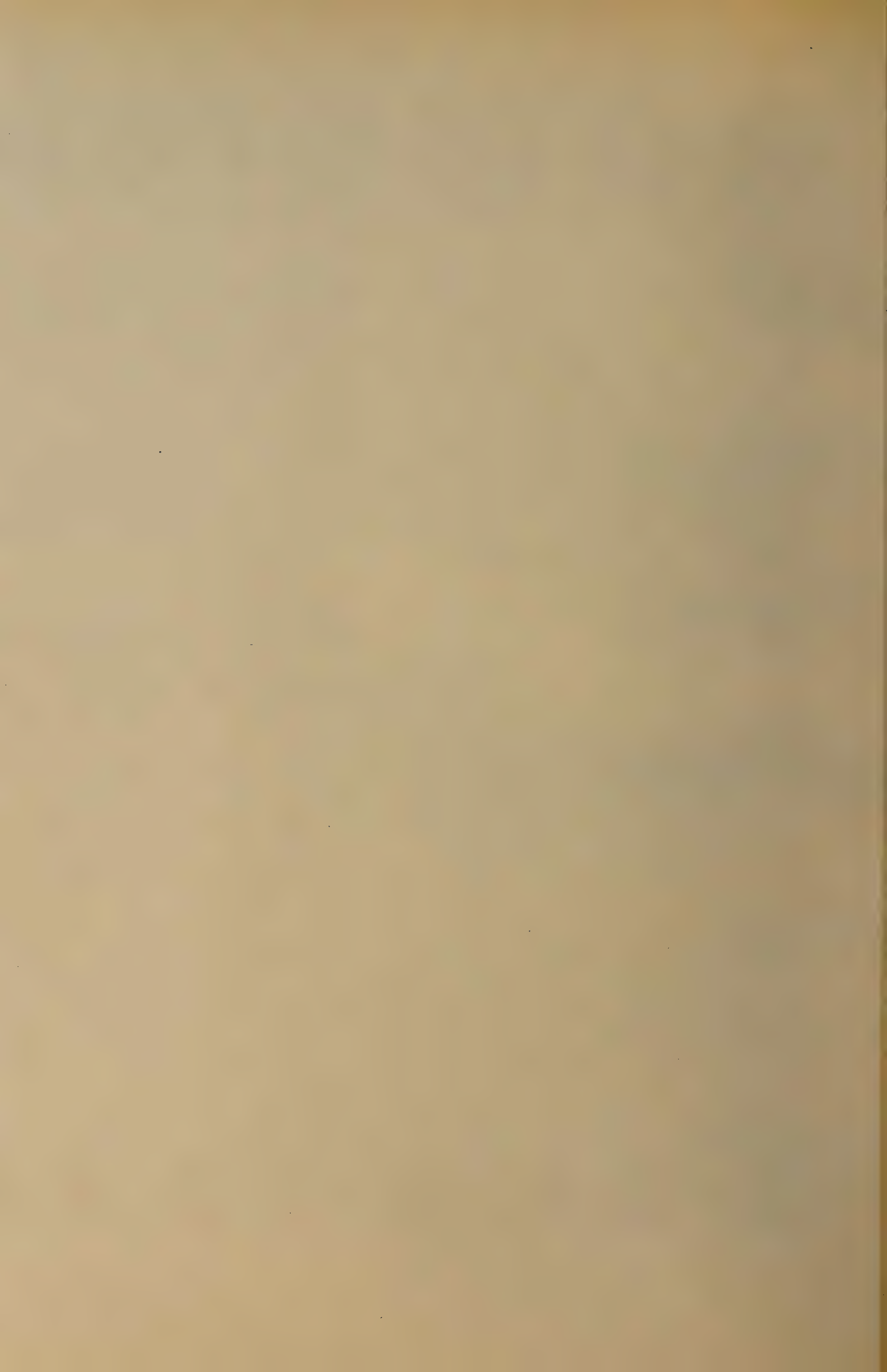

149
147
151
152
154
156
153
158
157
159
174
163
161
165
167
175
169
171
176
170
179
180
181
183
182




177
188
178
188
177
186
187
185
191
189
193
194
192
197
200
Æ 199
196
201
204
202

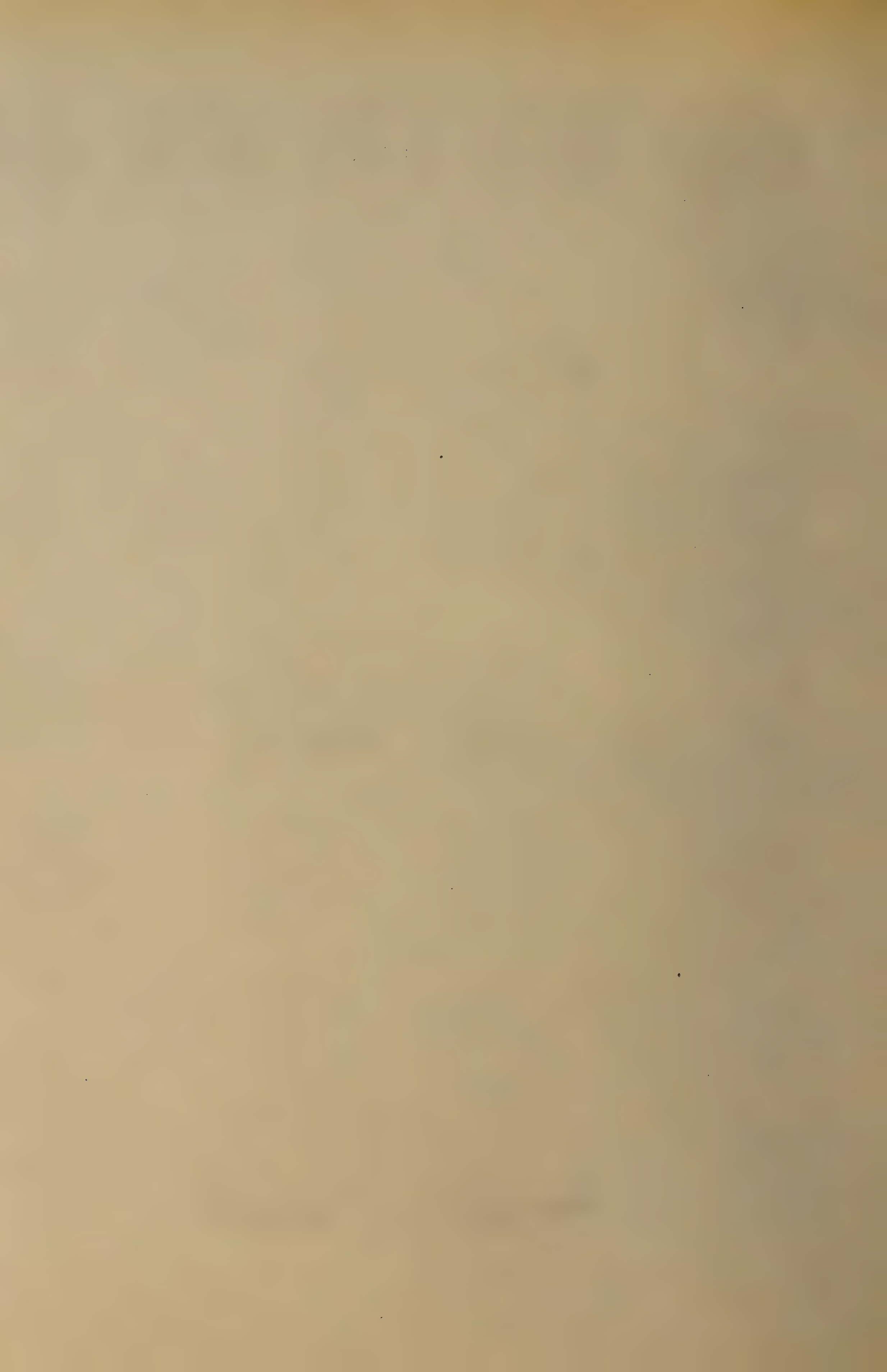



210
211
212
213
214
215
217
218
219
AV 232
220
221
AV 233
222
223
224
226
228
229
230
231

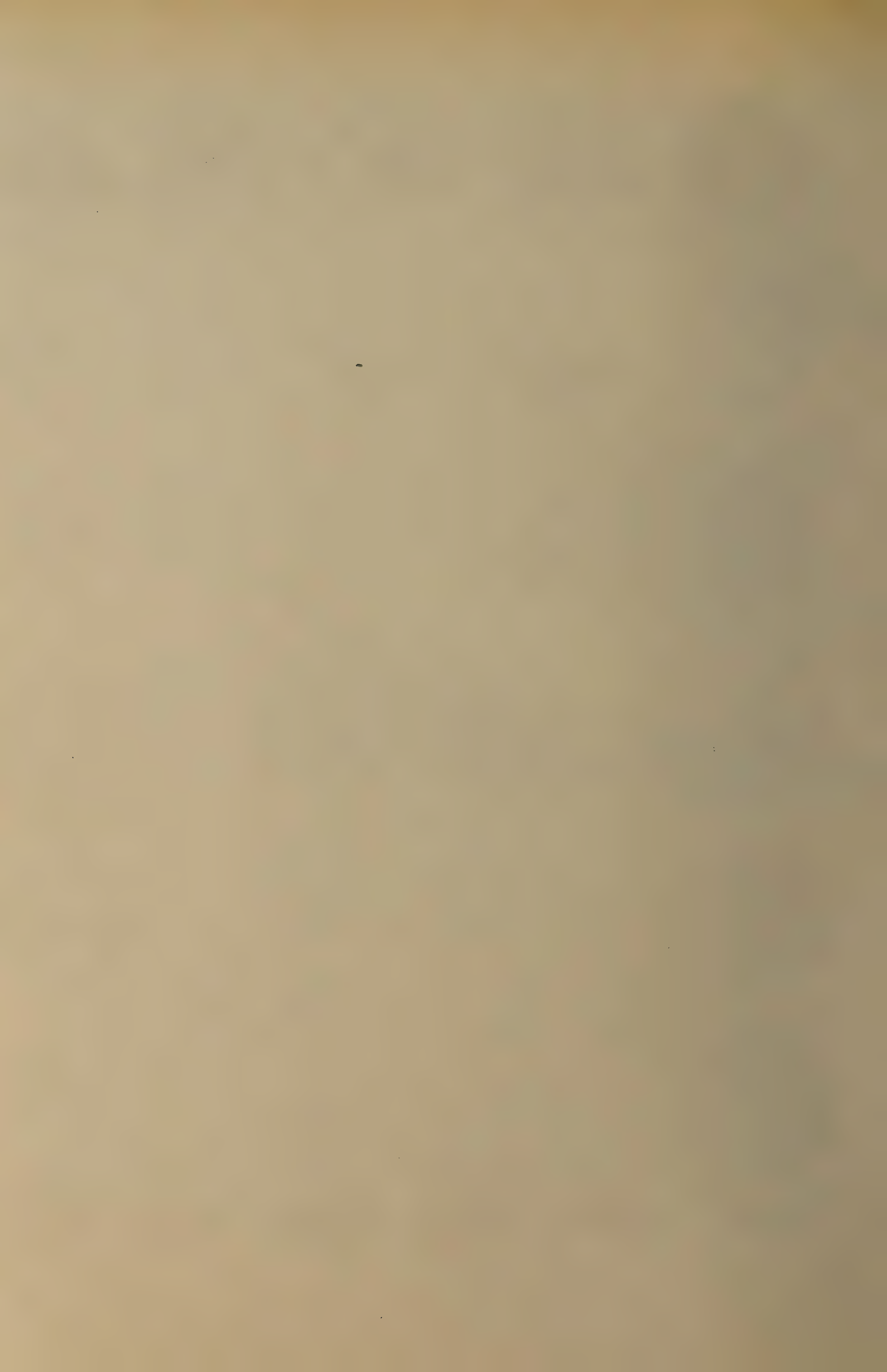



235
234
236
242
239
243
240
263
244
241
El 251
El 250
El 253
A' 262
El 246
El 247
El 248
El 249

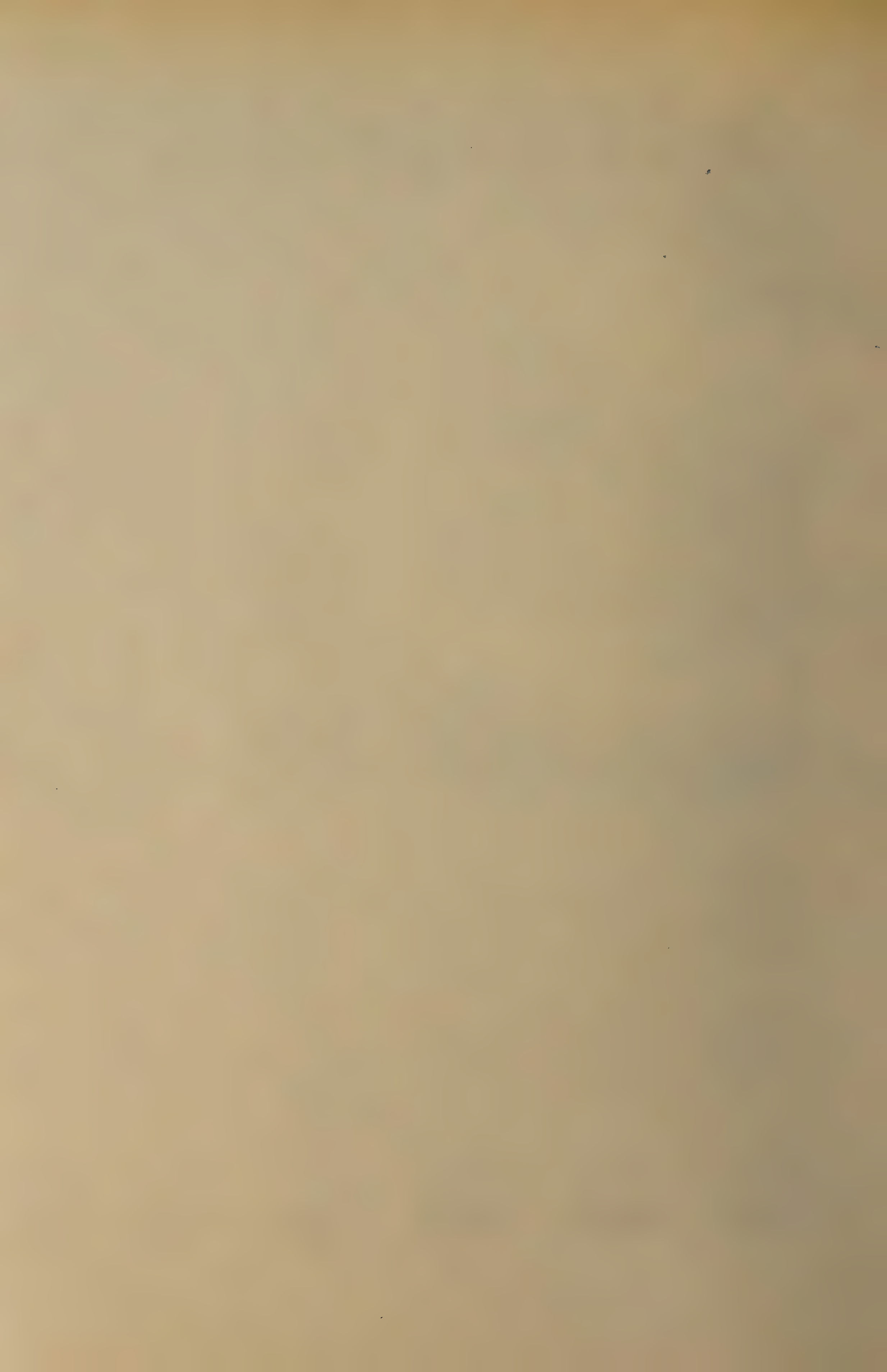

254
257
255
258
Æ 259
Æ 264
Æ 265
AV 260
AV 268
AV 261
Æ 269
277
Æ 270
284
AV 271
Æ 276
AV 272
Æ 283
292
Æ 280




285
286
288
290
291
Æ 289
293
Æ 295
Æ 298
300
Æ 301
305
307
308
310
314
304







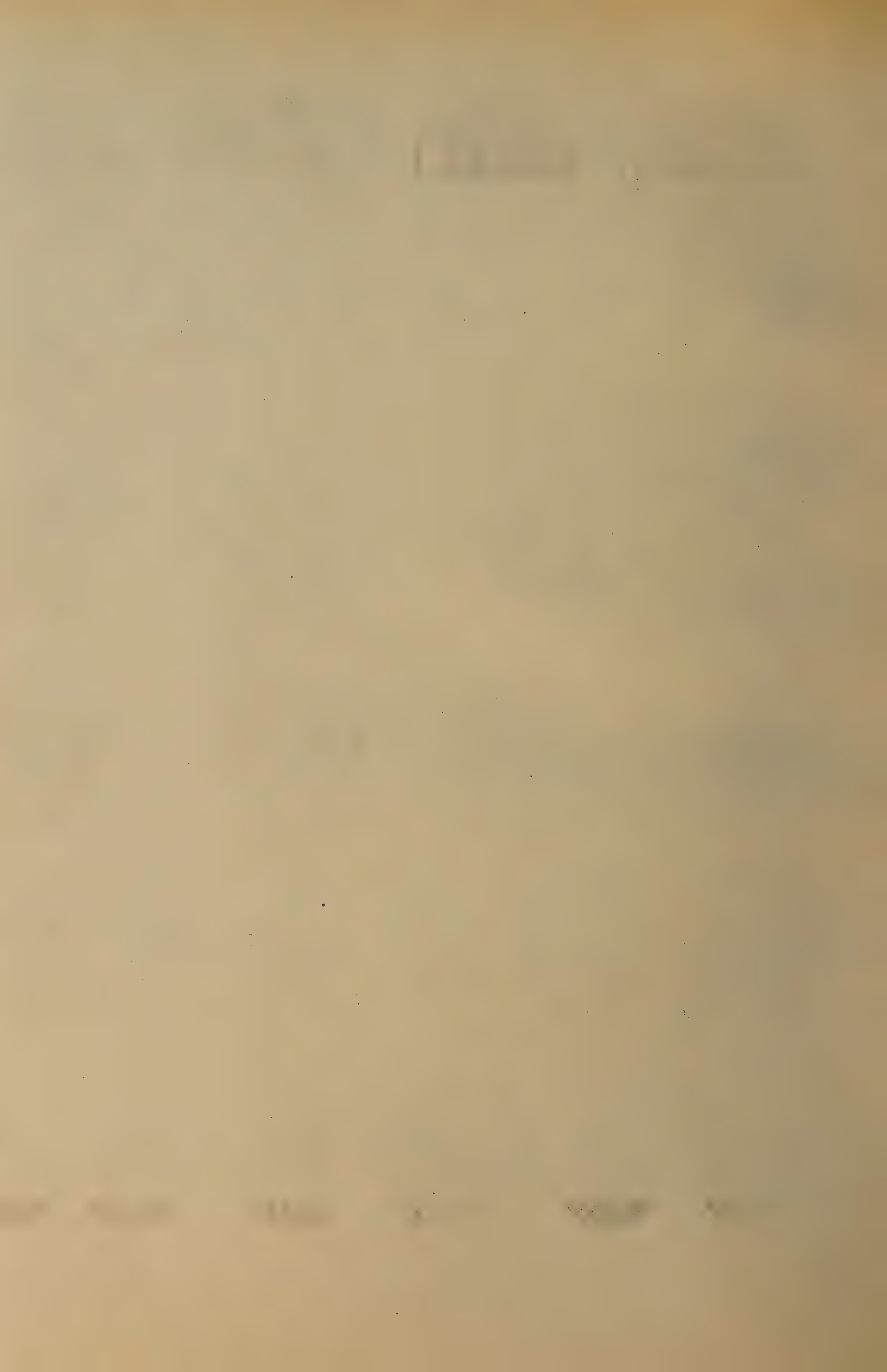





377
372
373
374
Æ 376
378
Æ 379
Æ 380
Æ 381
Æ 382
El 384
El 386
El 385
El 387
El 392
El 388
El 390
El 389
394
El 391
393
Æ 397
Æ 395
396




399
El 405
404
El 406
409
El 400
El 402
El 403
El 407
411
408
410
AV 418
Æ 413
417
Æ 415
420
414





421 423 425 AV 430 424 AV 431 428 426 427 429 433 AV 435 434 El 437 439 440

Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.

BRÜDER EGGER, Wien, I. Opernring 7.

Nr. XXXIX.

Auktions-Katalog.

Griechische Münzen

Römische Münzen

Doubletten der Münzensammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses

und aus anderem Besitz.

Die **öffentliche Versteigerung** findet statt: **Montag den 15. Januar 1912** und folgende Tage im Lokale und unter der Leitung der Experten **Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7,** Mezzanin.

Telegramm-Adresse: **Numus, Wien.**

Auktionsbedingungen umstehend.



WIEN 1912.
Verlag von Brüder Egger, Wien, I. Opernring 7.
Mechitharisten-Buchdruckerei, Wien, VII.

Auktions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 10% zum Erstehungspreise.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt; auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, weshalb nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden kann.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auktion beginnt am Montag den 15. Januar 1912, präzise 9 Uhr vormittags, Wien, I. Opernring 7, Mezzanin, und wird an den folgenden Tagen um 9 Uhr früh fortgesetzt.

Die Münzen sind bis 14. Januar 1912 für Besitzer des vorliegenden Kataloges zu besichtigen.

Aufträge werden von den Leitern der Auktion unter Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt.

Uns unbekannte Herren werden bei Erteilung von Aufträgen um Aufgabe von **Referenzen** oder um Ueberweisung eines **Depots** ersucht.

Brüder Egger
Wien, I. Opernring 7, Mezzanin.

Conditions de la Vente.

La vente commencera le **15 Janvier 1912** à 9 heures du matin précises et se fera au comptant. Les acquéreurs paieront **dix pour cent** en sus des enchères.

Les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Ils se chargent de commissions aux conditions habituelles de **cinq pour cent** sous garantie de l'authenticité de pièces acquises.

La conservation a été soigneusement indiquée.

Brüder Egger
Vienne (Autriche), I. Opernring 7.

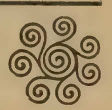
Conditions of Sale.

The sale is held against cash, with an additional tax of 10%.

Orders will be faithfully executed for a commission of 5% of the sale price and under full garantee of the authenticity of the ordered lots.

Brüder Egger
Vienna (Austria), I. Opernring 7.

Telegramm-Adresse:
Adresse télégraphique:
Telegraphic Adress:
} **Numus, Wien.**

Münzen der Barbaren.

* Gf. Dessew. = Gróf Dessewffy Miklos Barbár Pénzei, Budapest, 1910. — Forr. = Dr. R. Forrer, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande, Strassburg, 1908. *

1 Goldenes Ringgeld, aus einem ungarischen Funde. *AV*. 8.87 Gr. Selten. **(Tafel I.)**

2 Barbarischer Goldstater des Königs *Lysimachus* von Thracien (323—281 v. Ch.). Gekrönter Kopf Alexanders d. Gr. r. ℞ Athena Nikephoros. *AV*. 18.5 Mm. 8.21 Gr. Sehr gut. **(Tafel I.)**

3 Stater der *Baiocasser*. Apollokopf r. ℞ Pferd mit Kopfputz, unten ein Eber. Geringhaltiges Silber. 22 Mm. 5.84 Gr. Forrer Fig. 464 var. Sehr gut.

4 Drachme der *Elusaten*. Rohgezeichneter Kopf. ℞ Pegasus links. Graf Dessewffy Taf. I. 19. Forrer 533. Æ. 17 Mm. 2.74 Gr. Sehr gut.

5 Drachme der *Massalioten*. Kopf der Artemis r. ℞ Löwe. Gf. Dessew. 25. Æ. 16 Mm. 2.84 Gr. Sehr gut.

6 Viertel-Goldstater der *Parisii* in blassem Golde. Apollokopf r. ℞ Pferd links, oben Ornament. Forr. 443. *AV*. 18.5 Mm. 2.09 Gr. Sehr gut. **(Tafel I.)**

7 *Togirix*. TOC·IR Kopf links. ℞ OCIR|I Pferd links. Vgl. Gf. Dessew. Taf. II. 41. Forr. 206. Æ. 12 Mm. 1.78 Gr. Sehr gut.

8 Desgleichen, ähnlich wie vorher. Æ. 13 Mm. 1.89 Gr. Sehr gut. **(Tafel I.)**

9 *Vindelici*. Laufender Mann, Perlkreis. ℞ Pferd rechts mit zurückgewendetem Kopf; umher Bogenkreis. Vgl. Blanchet Fig 533. Æ. 13 Mm. 1.69 Gr. Selten, sehr gut. **(Tafel I.)**

10 *Volcae*. Kopf ? ℞ Rad, in den Speichen ϴ—V—C. Vgl. Forr. 128. Æ. 13 Mm. 1.84 Gr. Sehr gut. **(Tafel I.)**

11 Behelmter weibl. Kopf links. ℞ Pferd links, i. F. Buchstaben. Vgl. Gf. Dessew. II. 49, 51. Æ. 11—13 Mm. 1.90, 1.94 u. 1.80 Gr. Sehr gut. 3 Var.

12 Kopf links mit turbanartigem Putz, dahinter ᴗX ℞ Pferd links, oben O. Æ. 13 Mm. 2.25 Gr. Sehr selten, sehr gut erh. **(Tafel I.)**

13 Bartloser Kopf rechts, dahinter Zweig. ℞ Pferd rechts. Æ. 13 Mm. 1.16 Gr. Sehr selten, sehr gut erh. **(Tafel I.)**

14 Blattornament. ℞ Pferd links, darüber ein Vogel. Æ. 12 Mm. 2.36 Gr. Gf. Dessew. VI. 170. Sehr gut.

15 Desgl., ober dem Pferde :ȯ: Æ. 13 Mm. 2.29 Gr. Gf. Dessew. VI. 176. Vorzügl. erh.

16 Desgl., ober dem Pferde ein Rad, darunter Brillenornament. Æ. 17 Mm. 2.37 Gr. Vgl. Gf. Dessew. VII. 204. Sehr gut.

17 Bartloser Kopf rechts, davor Blattornament (senkrecht). ℞ Pferd l., auf dessen Rücken ein Vogel. Æ. 17 Mm. 2.48 Gr. Gf. Dessew. 165. Selten, sehr gut erh.

* Nr. 14—17 aus dem Funde von Totfalu, Ungarn. *

18 Nachahmung der Thasos-Tetradrachmen. Kopf des Dionysos r. ℞ ΤΠΩΙΟΠΠΙΩΠΙΩ-ΙΙΛΙΙΘΩΙΙΛΙ. Nackter Herakles mit Keule u. Löwenhaut. Æ. 34 Mm. 15.80 Gr. Vortrefflich erh. **(Tafel I.)**

19 Tetradrachme. Janusartiger bärtiger Kopf. ℞ Reiter rechts, vor dem Pferde eine Scheibe. Æ. 22 Mm. 13.49 Gr. Gf. Dessew. 385. Forr. 238. Sehr selten u. sehr gut erhalten. **(Tafel I.)**
20 Tetradrachme wie vorher. Æ. 22 Mm. 13.76 Gr. Sehr gut erh.

* Nr. 19 u. 20 wurden in Rumänien gefunden. *

21 Tetradrachme. Bartloser Kopf mit Diadem r. ℞ Reiter auf gefesseltem Pferde rechts. Æ. 24 Mm. 14.74 Gr. Gf. Dessew. 414. Vorzüglich erh. **(Tafel I.)**
22 Tetradrachme. Belorb. bartloser Kopf rechts, an der Wange eine grosse Spirale. ℞ Reiter rechts mit erhobener Linken. Æ. 22 Mm. 12.91 Gr. Gf. Dessew. XII. 324. Sehr selten u. sehr gut erh. **(Tafel I.)**
23 Ein zweites Exemplar, wie vorher. Æ. 23 Mm. 13.21 Gr. Sehr selten u. sehr gut erh.
24 Tetradrachme, Philipper-Typus. Zeuskopf r. ℞ Reiter links. 23 Mm. 13.30 u. 13.71 Gr. Gut erh. 2 Var.

* Nr. 22—24 aus dem Funde von Kricsova, Krasso-Szörenyer Komitat. *

25 Drachmen, Typus wie vorher. Æ. 13—14 Mm. 2.28, 2.60, 2.85, 2.95 Gr. S. g. e. 4 Var.
26 Breite Drachme, schüsselförmig, Typus Philipps III. Herakleskopf r. ℞ ΛΙΠΠΙ Zeus Aëtophor, i. F. Monogr. Æ. 20 Mm. 3.66 Gr. Vgl. Gf. Dessew. XII. 320. Selten u. sehr gut. **(Tafel I.)**
27 Aehnliche Drachmen mit ΠΑ u. anderen Monogr. Æ. 16 Mm. 1.80 u. 2.56 Gr. Sehr gut. 2 Var.
28 Aehnliche Drachme. Der Kopf nur in den Umrissen angedeutet. ℞ ΛΙ an Stelle des Monogramms. Æ. 18 Mm. 3.13 Gr. Selten, sehr gut.
29 Drachme von flachem Gepräge. Herakleskopf, Grenetis. ℞ Zeus Aëtophor, i. F. Amphora. Æ. 20 Mm. 2.15 Gr. Scheint unedirt, sehr gut erh. **(Tafel I.)**
30 Barbarische Nachahmung einer Bronzemünze Alexanders III. Herakleskopf r. ℞ Keule, Bogen u. Schrift. Æ. 18—20 Mm. Sehr gut erh.
31 Belorb. Apollokopf r., Grenetis. ℞ Reiter rechts, Grenetis. Æ. 18 Mm. 4.02 Gr. Scheint unedirt, sehr gut erh. **(Tafel I.)**
32 Drachme. Männl. Kopf rechts. ℞ Pferd oder Vogel? Æ. 13 Mm. 2.48 Gr. Selten, sehr gut. **(Tafel I.)**
33 Kopf? ℞ Pferd in einer Vertiefung. Æ. 9 Mm. 0.62 Gr. Selten, sehr gut erh. **(Tafel I.)**
34 Desgleichen. Æ. 9 Mm. 0.73 Gr. Selten, sehr gut.
35 Pannonische Nachbildung eines römischen Denars. Kopf. ℞ Fortuna? Æ. 18 Mm. 2.82 Gr. Forr. 231. Sehr gut erh.
36 Nachahmung einer römischen Mittelbronze. ΑΠΙΛ Kopf. ℞ Lorbeerkranz. Æ. 26 Mm. Selten, sehr gut erh.
37 Desgl. röm. Kleinbronzen der Constantinischen Epoche. Beh. Brustbild. ℞ Altar zwischen zwei Gestalten. Æ. 14—18 Mm. Sehr gut. 5 Var.
38 Nachahmung der Sassaniden-Münzen in Transoxanien. Brustbild mit reichem Kopfschmuck. ℞ Feueraltar. Æ. 21 Mm. 3.72 Gr. Selten, sehr gut erh. **(Tafel I.)**

Italia.

* Berl. Mus. = Beschreibung der antiken Münzen der königl. Museen zu Berlin. Bd. III.
S. = Sambon Arthur, Les Monnaies Antiques de l'Italie. Fascicule 1—4. Paris 1903/4. *

Etruria.

39 **Populonia** V.—IV. Jahrh. v. Ch. Jugendl. männl. Kopf r., dahinter die Wertzahl: X (Litrae). ℞ Glatt ohne Prägung. AV. 8 Mm. 0.54 Gr. S. 7. Von gutem Stil, selten u. sehr schön. **(Tafel I.)**
40 Negerkopf. ℞ Elephant, i. F.: Halbmond. Æ. 17 Mm. Berl. M. 47. Pat., s. g. e. **(Tafel I.)**

Frentani.

41 **Frentrum** c. 268 v. Ch. ꟷƎꓷTИƎꓷX. Kopf des Hermes l. mit Petasos. ℞ Pegasos l., i. F.: Dreifuss, i. Absch. Aufschrift wie am Avers. Æ. 20 Mm. 7.93 Gr. Berl. Mus. 1. S. 195. Patinirt, sehr schön. **(Tafel I.)**

Samnium.

42 **Bellum sociale** c. 90—88 v. Ch. Denar. Brustbild eines Dioskuren mit bekränztem Pilos r. ℞ Biga mit Minerva r. Im Felde • • und Bucranium. Æ. 18 Mm. 3.86 Gr. Berl. Mus. 63. Garr. XCI. 4. Selten u. sehr schön. **(Tafel I.)**

Campania.

43 **Neapolis** c. 340—268 v. Ch. Didrachme. Kopf der Nymphe, dah. Pallas Promachos. ℞ Nike bekränzt den campan Stier. Æ. 20 Mm. 7.36 Gr. B. M. 120. Schön.

Calabria.

44 **Tarent** IV.—III. Jahrh. v. Ch. Drachme. Kopf der Pallas r. mit Skylla am Helm. ℞ ꟷΙΣΤΙΑΡΧΟΣ Eule auf Blitz, i. F. ΕΥ u. Weintraube. Æ. 16 Mm. 2.95 Gr. Feiner Stil, sehr schön. **(Tafel I.)**

45 ca. 212—209 v. Ch. Drachme. Nackter Knabe auf e. links schreitenden Pferde, mit der R. dasselbe bekränzend, i. F. ΙΩ, unten ΣΩΤΕ | ΝΗΣ ℞ Τ ΑΡΑΣ Taras l. auf Delphin reitend, auf d. vorgestreckten R. eine Nike, i. d. L. ein Füllhorn. Æ. 20 Mm. 3.48 Gr. Evans X. 10. Berl. M. 327. Von feinem Stil, sehr schön. **(Tafel I.)**

46 Ein zweites ähnliches Exemplar. Æ. 19 Mm. 3.74 Gr. Ebenfalls sehr schön. **(Tafel II.)**

47 Drachme. Gepanzerter Krieger r. auf galopp. Pferd, in der erhobenen R. eine Lanze schwingend, i. F. ΦΙ, unten ΦΙΛΙΑΡΧΟΣ. ℞ ΤΑΡΑ Σ. Taras mit Diadem r., auf Delphin reitend, i. d. Rechten Dreizack, um die gestreckte L. flatternde Chlamys. Æ. 20 Mm. 3.57 Gr. Ev. X. 12. Prächtiges, stempelfrisches Exemplar. **(Tafel I.)**

48 Drachme. Behelmter Reiter r. hält e. Palmzweig mit Taenia, unten ΣΩΚΑΝ—ΝΑΣ. ℞ ΤΑΡΑΣ Taras l. auf Delphin reitend, i. d. R. Kantharos, i. d. L. Dreizack, i. F. ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln. Æ. 19 Mm. 3.74 Gr. Ev. X. 13. Sehr schön. (**Tafel I.**)

Lucania.

49 **Metapontum** 550—480 v. Ch. Archaische Didrachme. ΜΕΤΑ (rechts) Aehre, d. G. in einer Einfassung von Punkten zwischen zwei Kreislinien. ℞ Aehre vertieft. Æ. 31 Mm. 8.21 Gr. B. M. 7. Sehr schön. **(Tafel I.)**

50 Arch. Didrachme. ΜΕ ΤΑ Aehre, sonst ähnlich wie vorher. Æ. 32 Mm. 8.29 Gr. B. M. 11. Sehr schön.

51 c. 350—300 v. Ch. Didrachme. Behelmter, bärtiger Kopf des Heros Leukippos, dahinter sitz. Windhund. ℞ ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, darüber flatternde Taube, unten ΑΜ(Ι). Æ. 20 Mm. 6.48 Gr. B. M. 79. Von sehr feinem Stil u. hohem Relief, sehr schön. **(Tafel I.)**

52 Didrachme. Kopf des Leukippos wie vorher, dahinter Löwenkopf rechts. ℞ ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt, darüber Keule, unten ΑΜΙ. Æ. 20 Mm. 6.22 Gr. Von sehr feinem Stil u. hohem Relief, treffliches Exemplar. **(Tafel II.)**

53 Didrachme. Kopf der Demeter rechts mit Ohrgehänge, Aehren im gelockten langen Haar. ℞ (Μ)ΕΤΑ Aehre mit Blatt, i. F. Pflug. Æ. 22 Mm. 7.85 Gr. B. M. 96. Trefflicher Stil, sehr schön **(Tafel II.)**

54 Didrachme. Kopf der Demeter links, sonst wie vorher. ℞ ΜΕΤΑ Aehre mit Blatt; i. F. Heugabel und ΔΑ. Æ. 20—21 Mm. 7.76 Gr. B. M. 111. Feiner Stil, schön. **(Tafel II.)**

55 **Siris und Pyxus** VI. Jahrh. v. Ch. Archaische Didrachme. ΜΟΜ Links steh. Stier, den Kopf zurückgewendet. ℞ Gleiche Darstellung rechts, incus. Æ. 29 Mm. 6.74 Gr. B. M. 1. Etwas ausgebrochen, sonst gut. Sehr selten. **(Tafel II.)**

* Aus Sammlung Theodor Prowe. *

56 **Thurium** 400—268 v. Ch. Didrachme. Kopf des Apollo rechts, belorbeert mit lang herabwallendem Haar. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ Rechts stürmender Stier mit gesenktem Kopf; oben ΙΣΩΙ. Æ. 21 Mm. 5.76 Gr. Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. **(Tafel II.)**

57 Didrachme. Kopf der Athena r. im attischen Helm, am Kessel Skylla. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ ΕΥφΑ Rechts stürmender Stier mit gesenktem Kopfe auf einer Bodenlinie, darunter Perllinie; i. Absch: Thunfisch. Æ. 22 Mm. 7.79 Gr. B. M. 74. Von sehr feinem Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

58 **Velia** c. 400—268 v. Ch. Didrachme. Kopf der Pallas links im attischen Helm, mit Busch u. e. Greif geziert; am Nackenschutz: φ, i. Felde: ΑΡ. ℞ Rechts schreitender Löwe, oben Caduceus, i. Absch.: ΥΕΛΗΤΩΝ. Æ. 21 Mm. 6.62 Gr. B. M. 106. Von sehr feinem Stil, Prachtexemplar. **(Tafel II.)**

Bruttium.

59 **Bruttii** 282—203 v. Ch. Kopf der Amphitrite links, Krabbe als Haarschmuck. ℞ ΒΡΕΤ ΤΙΩΝ Krabbe, i. F. φ. Æ. 14 Mm. 1.91 Gr. B. M. 106 var. Pat., sehr schön. **(Tafel II.)**

60 **Croton** 420—390 v. Ch. Didrachme. Kopf der Hera Lakinia fast en face mit gelocktem Haar und verziertem Stephanos. ℞ ΚΡΟΤΩΝΙ ΑΤΑΝ. Auf e. Fels ruhender jugendl. Herakles links, hält einen Krug u. die Keule. Æ. 21 Mm. 7.72 Gr. Von feinstem Stil, kleiner Einhieb, sehr schön. **(Tafel II.)**

61 **Locri-Epizephyrii** 326—300 v. Ch. Didrachme. Adler l. mit offenen Flügeln, einen Hasen verzehrend. ℞ ΛΟΚΡΩ Blitz, unten Caduceus. Æ. 22 Mm. 7.52 Gr. B. M. 2. Prächtiger Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

62 Didrachme. Kopf des Zeus links, belorbeert mit langem lockigen Haar. ℞ Adler l. mit offenen Flügeln, einen Hasen verzehrend, i. F. Blitz. Æ. 22 Mm. 7.64 Gr. B. M. 7. Von trefflichem Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

63 Didrachme. Kopf des Zeus rechts, sonst wie vorher; dah. Blitz. ℞ (ΛΟ)ΚΡ Typus wie vorher. Æ. 21 Mm. 7.58 Gr. Prachtexemplar von hervorragend gutem Stil. **(Tafel II.)**

Sicilia.

64 **Agrigent** 550—472 v. Ch. Didrachme. ΑΚΡΑC Αϟ Links stehender Adler. ℞ Krabbe. Æ. 24 Mm. 8.64 Gr. Bab. 2316. Treffliches Exemplar von feinem Uebergangsstil, auf breitem Flan. **(Tafel II.)**

65 ca. 472—415 v. Ch. Didrachme. ΑΚΡΑ Adler l. ℞ Krabbe mit gemusterter Schale, in runder Vertiefung. Æ. 20 Mm. 8.63 Gr. B. M. 11. Feiner Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

66 ca. 406 v. Ch. Kopf des Herakles r. in rundem Incusum. Ueberprägung auf ein Hemilitron (Adler auf Thunfisch). Æ. 30 Mm. 18.73 Gr. Vgl. B. M. 123. Glänzende grüne Patina, sehr gut erh.

67 **Camarina** 461—405 v. Ch. Euböische Didrachme. Korinthischer Helm links auf e. runden Schild. ℞ ΚΑΜΑ—ЯΙ Fächerpalme zwischen zwei Beinschienen; d. G. i. rundem Incusum. Æ. 21 Mm. 8.71 Gr. B. M. 7. Stempelfrisches Prachtexemplar von sehr feinem Stil u. grosser Seltenheit. **(Tafel II.)**

68 Euböische Didrachme. Helm u. Schild wie vorher. ℞ KAM—AЯI Fächerpalme u. zwei Beinschienen von anderer Zeichnung. Æ. 23 Mm. 8.44 Gr. Stempelfrisches Prachtexemplar von sehr feinem Stil, auf breitem Flan und von grösster Seltenheit. **(Tafel II.)**

69 **Catana** 413—404 v. Ch. Drachme von Euainetos. AMENANOΣ Jugendl. Kopf des Flussgottes mit Diadem u. Horn l., umgeben von zwei Fischen und einem Krebs. ℞ Quadriga im Galopp, Lenker von schweb. Nike bekränzt; i. Absch.: KATANAIΩ. Æ. 19 Mm. 4.04 Gr. Von feinstem Stil, schön u. sehr selten. **(Tafel II.)**

70 **Centuripae** nach c. 241 v. Ch. Hexas. Kopf der Persephone r., dah. Aehre. ℞ KENTO PIΠINΩN. Pflug, i. F. Vogel und ⁝ Æ. 18 Mm. 4.92 Gr. B. M. 12. Schön.

71 **Gelas** ca. nach 479 v. Ch. Attische Tetradrachme. Nackter Heros r. auf galoppierendem Pferd, am Kopfe Pilos, die Haare in langen Flechten auf den Nacken fallend, hält in der L. die Zügel u. in der hoch erhobenen R. eine Lanze. ℞ CEΛAΣ (complett!) Der aufspringende Flussgott Gelas in Gestalt eines Stieres mit bärtigem menschlichem Kopfe rechts, mit Spitzbart; das gekrauste Haupthaar mähnenartig den Hals bedeckend. Æ. 23 Mm. 17.52 Gr. Babelon 2315 nach Collection R. Jameson, Paris, und de Hirsch, Brüssel, mithin das **dritte** bekannte Exemplar. Cabinettstück allerersten Ranges in denkbar bester Erhaltung. **(Tafel II.)** Ueber den hervorragenden Stil dieser Münze äussert sich Mr. Babelon (l. c.):

* „Il est à peine besoin de faire ressortir la beauté de la pièce précédente (no 2315), la fougue et la vigueur du style: elle est propablement un peu postérieure à 479.“ *

72 vor ca. 466 v. Ch. Archaische Didrachme. Vorderteil des Flussgottes Gelas in Gestalt eines Stieres mit menschlichem Kopfe rechts, mit Spitzbart, das Haupthaar am Nacken punktiert; am Körperabschnitt Perllinie, unten CEΛAΣ d. G. in rundem Incusum. ℞ Nackter Heros *links* auf galopp. Pferde, sonst wie der vorhergehende Avers. Æ. 22 Mm. 8.55 Gr. Feiner arch. Stil, selten und sehr schön. **(Tafel II.)**

73 Arch. Didrachme. Av. ähnlich wie vorher. ℞ Nackter Heros auf galopp. Pferd rechts, Grenetis, sonst wie vorher. Æ. 20 Mm. 8.69 Gr. B. M. 19. Feiner arch. Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

74 Arch. Didrachme. (C)EΛAΣ der Stier mit längerem Bart u. von anderer Zeichnung, sonst wie vorher. Æ. 20 Mm. 8.70 Gr. Von köstlichem arch. Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

75 Arch. Didrachme. CEΛAΣ Typus wie vorher, von anderer Zeichnung. Æ. 20 Mm. 8.65 Gr. B. M. 21. Ebenfalls von köstlichem arch. Stil, sehr schön. **(Tafel II.)**

76 Arch. Didrachme. CEΛA (oben), Vorderteil des Flussgottes Gelas in Gestalt eines Stieres mit menschlichem Kopfe rechts, mit Spitzbart, das Haar ober der Stirne punktiert; der Nacken kahl; d. G in rundem Incusum. ℞ Nackter Heros rechts auf galopp. Pferde. Er hat kurzes Haar, ist barhäuptig u. hält i. d. L. die Zügel u. in der hoch erhobenen R. eine Lanze. Æ. 21 Mm. 8.53 Gr. Sehr seltene Variante von köstlichem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

77 Arch. Didrachme. Typus wie vorher. Æ. 21 Mm. 8.73 Gr. Sehr seltene Variante von köstlichem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

78 **Himera** 482—472 v. Ch. Attische Didrachme. HIMERA Hahn links schreitend. ℞ Krabbe in rundem Incusum. Æ. 20 Mm. 8.58 Gr. B. M. 24. Bab. LXXX. 18. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

79 ca. 472—413 v. Ch. Tetradrachme. Die stehende Nymphe Himera links blickend mit Aermelchiton u. über d. rechten Arm fallenden Peplos, hält i. d. R. Patera über e. Altar mit conischem Aufsatz u. Guirlande, d. L. erhoben. Rechts i. Felde ein rechtshin geneigter Silen, der den Wasserstrahl aus einer Löwenkopffontäne über seine Schulter laufen lässt, oben ein Gerstenkorn. ℞ ИOIA ꟼEMI Quadriga *links* im Schritt, Nike bekränzt den Lenker; i. Abschnitt: *laufender Hahn links.* Æ. 27 Mm. 17.08 Gr. Von sehr feinem Uebergangsstil, grösster Seltenheit u. sehr schön. (**Tafel III.**)

80 **Longane** 466—413 v. Ch. Litra. ИOIAИAΠOΛ Kopf des jungen Herakles mit der Löwenhaut. ℞ Kopf des jungen Flussgottes Amenanos rechts, mit kurzem Horn über der Stirne. Æ. 10 Mm. 0.67 Gr. Vgl. B. M. 96. 1. Von grösster Seltenheit, feinem Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

81 **Morgantina** 420—400 v. Ch. Litra. Pallaskopf en face mit Helm u. flatterndem Haar. ℞ Auf e. Felsen ruhende Nike. Æ. 13 Mm. 1.01 Gr. Von feinstem Stil, oxydirt, schön. (**Tafel III.**)

82 Obol. Jugendl. männlicher Kopf links. ℞ Links steh. Stier mit menschlichem Gesicht. B. M. p. 249, n. 27. Æ. 10 Mm. 0.63 Gr. Schön u. selten. (**Tafel III.**)

83 **Panormus.** As. Belorb. Januskopf. ℞ Lanzenspitze rechts, darunter Kinnbackenknochen eines Ebers, Grenetis. Æ. 22 Mm. 7.15 Gr. B. M. p. 128. 18. Dunkelgrün patinirt, schön u. selten. (**Tafel III.**)

84 Januskopf, herum ein Lorbeerkranz. ℞ Zeuskopf rechts, Grenetis. Æ. 22 Mm. 6.88 Gr. Sehr selten, sehr gut erh.

85 **Segesta** 415—409 v. Ch. Litra. Kopf der Nymphe fast en face mit Diadem, zwischen zwei Lorbeerzweigen. ℞ Hund links steh., i. Felde: Gorgoneion u. Murex. Æ. 11 Mm. 0.73 Gr. B. M. 43. Von feinstem Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

86 **Selinunt** 480—466 v. Ch. Archaische Didrachme. Sellerieblatt, der Stengel zwischen zwei Punkten. ℞ Incusum in zwölf abwechselnd vertiefte u. erhöhte Triangeln geteilt. Æ. 21 Mm. 8.09 Gr. B. M. 10. Bab. 2342. Vortrefflich erhalten. Selten. (**Tafel III.**)

87 Arch. Didrachme. Sellerieblatt von anderer Zeichnung, der Stengel zwischen zwei Punkten. ℞ Incusum in nur acht abwechselnd vertiefte u. erhöhte Triangeln geteilt. Æ. 23 Mm. 8.81 Gr. Vortrefflich erhalten. Selten. (**Tafel III.**)

88 Arch. Didrachme. Sellerieblatt von anderer Zeichnung. ℞ Σ E I Λ Sellerieblatt, das ganze in e. quadrat. Incusum. Æ. 20 Mm. 7.68 Gr. B. M. 14. Bab. 2346. Prachtexemplar, sehr selten. (**Tafel III.**)

89 Arch. Didrachme. Sellerieblatt von anderer Zeichnung. ℞ Sellerieblatt in e. unregelmässigen Incusum. Æ. 24 Mm. 8.90 Gr. Vgl. Bab. 2344. Vortrefflich erhalten. Selten. (**Tafel III.**)

90 **Syracusa.** *Regierung des Gelon* 485—478 v. Ch. ΣY RA KO ΣI ON Archaische Tetradrachme. Weiblicher Kopf *links*, die Haare punktirt, mit einer Perlenschnur hinten hinaufgesteckt; ein Büschel darüberhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, die Pferde von e. aufrecht schwebenden Nike bekränzt, Grenetis. Æ. 27 Mm. 17.35 Gr. Von feinem arch. Stil, Prachtexemplar. (**Tafel III.**)

91 Arch. Tetradrachme. ΣYRAKO ΣION. Weibl. Kopf rechts mit Perlenhalsband die Haare punktirt, in einer Spitze schlicht herunterhängend u. mit e. Stirn, band gebunden; umher vier Delphine ℞ Quadriga rechts, schweb. Nike bekränzt das Gespann; Grenetis. Æ. 24 Mm. 17.39 Gr. Vgl. Head I. 3. Du Ch. 5. Von sehr feinem arch. Stil, Prachtexemplar. (**Tafel III.**)

92 Arch. Tetradrachme. ΣYRA KOΣIO И. Weibl. Kopf rechts mit Halsband, die Haare mit einer Perlenschnur hinten hinaufgesteckt, ein Büschel darüberhängend, umher vier Delphine. ℞ Quadriga ähnlich wie vorher. Æ. 26 Mm. 17.40 Gr. Vgl. Du Ch. 12. Von gutem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

93 Arch. Tetradrachme. ΣYRAKOΣ I O N. Weibl. Kopf rechts mit Halsband, die Haare mit e. Bande und einer Perlschnur hinaufgesteckt, ein Büschel überhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga ähnlich wie vorher; Grenetis. Æ. 24 Mm. 17.30 Gr. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel III.**)

94 Arch. Tetradrachme. ΣYPAKOΣION. Weibl. Kopf rechts mit Collier, die Haare mit e. Perlschnur hinaufgesteckt u. überhängend; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts; Nike bekränzt das Gespann. Æ. 23 Mm. 17.31 Gr. Vgl. Du Ch. 19. Treffliches Exemplar von feinem arch. Stil. (**Tafel III.**)

95 ca. 478—412 v. Ch. Tetradrachme. ΣYPAKOΣION. Weibl. Kopf rechts mit Ohrgehänge, die Haare im Sakkos, der am Hinterkopf sternförmig zusammengezogen u. in zwei Schnurenden ausläuft. Am Sakkos eine Doppelbordure, an der

Halskette ein Kleinod. ℞ Quadriga rechts, Nike bekränzt das Gespann. Æ. 24·5 Mm. 17.42 Gr. Head III. 3. B. M. 112. Von feinem Uebergangsstil, selten und schön. (**Tafel III.**)

96 Tetradrachme. ΣΥΡ Α. Weibl. Kopf rechts mit vierfach um das Haar gewundenem Bande, Ohrgehänge u. Halsband; umher vier Delphine. ℞ Quadriga rechts, Nike bekränzt das Gespann. Æ. 24 Mm. 16.35 Gr. Head III. 4. B. M. 121. Von feinem Uebergangsstil, selten und sehr schön. (**Tafel III.**)

97 ca. 405—345 v. Ch. Goldstück zu 50 Silberlitren. ΣΥΡΑ. Männl. Kopf l. mit kurzem Haar, dahinter Gerstenkorn. ℞ Galoppierendes Pferd rechts; i. Absch. auf erhöhter Bodenleiste: ΣΥΡΑΚΟΣ. AV. 12 Mm. 2.88 Gr. Vgl. Head IV. 2. Du Ch. 152. Vorzügliches Exemplar von feinstem Stil, sehr selten. (**Tafel III.**)

98 Dekadrachme oder Medaillon von *Euainetos*. Kopf der Arethusa links mit Perlenhalsband u. dreifachen Ohrgehängen, im gelockten u. freiflatternden Haar Schilfblätter, herum vier Delphine, unten die Künstlersignatur: ΕΥΑΙΝΕ. ℞ Quadriga links im Galopp; der vorgeneigte Lenker von schweb. Nike bekränzt; i. Absch.: Brustharnisch zwischen zwei Beinschienen, Schild u. Helm mit Busch. Æ. 35 Mm. 41.90 Gr. Von herrlichem Stil, mit so deutlicher Künstlersignatur sehr selten, Reversseite durch Oxydation gelitten, sonst Prachtexemplar. (**Tafel III.**)

* Aus Sammlung Arthur Löbbecke, Braunschweig. *

99 Tetradrachme von Kimon. Kopf der Arethusa fast en face in leichter Wendung nach links mit Ohrgehänge u. Halsband. Ueber der Stirne Ampyx, das Haar in Locken zu beiden Seiten des Kopfes freiflatternd. ℞ Quadriga links im Galopp. Nike über die Köpfe der Pferde dem Lenker zuschreitend, am Boden unter den Vorderfüssen der Pferde e. umgeworfene Säule (meta); i. Absch.: Aehre. Æ. 26 Mm. 16.52 Gr. Vgl. Head IV. 9. B. M. 208. Forrer 213. 8. Allgemein anerkanntes Meisterwerk Kimons von herrlichem Stil u. hervorragender Komposition. (**Tafel III.**)

100 Tetradrachme von Eukleidas. . . ΡΑΚΟ ΣΙ Weiblicher Kopf links mit doppeltem Ohrgehänge u. Halsband mit Anhänger. Um den Kopf gewundenes breites Band, die Haare in Locken emporflatternd; umher vier Delphine. ℞ Quadriga links im Galopp, der Lenker von schwebender Nike bekränzt; unter der Abschnittslinie: Delphin. Æ. 25 Mm. 17.24 Gr. Forr. 138. 12. Du Ch. 94. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel IV.**)

101 ca. 345—317 v. Ch. Electron 50 Litrenstück. Belorbeerter Kopf des Apollon links mit über den Nacken herabwallenden Haaren; dah.: Helm. ℞ ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ Dreifuss mit Deckel, i. Felde Γ El. 15 Mm. 3.58 Gr. Vgl. Head VI. 2, 3. Du Ch. 166. Von sehr feinem Stil u. sehr schöner Erhaltung. (**Tafel IV.**)

102 2 Litrenstück. Kopf der Kyane links mit Ohrgehänge u. Halsband. ℞ ΣΥΡΑ ΚΟ Σ ΙΩΝ Pegasus links fliegend. Æ. 14 Mm. 1.74 Gr. Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel IV.**)

103 $2^1/_2$ Litrenstück. Kopf der Pallas fast en face, mit Perlenschnur u. phrygischem Helm; l. i. F. zwei Delphine. ℞ Nackter Reiter r., das Haar in e. Netz, i. F. Stern u. Aehre, unter dem Pferde Ν. Æ. 14 Mm. 2.09 Gr. Head VI. 13. B. M. 281. Prachtexemplar von seltener Schönheit. **F. d. c.** (**Tafel IV.**)

104 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Belorb. Apollokopf l. mit langen Haaren; dah. Blitz. ℞ L. fliegender Pegasus, i. F. Γ. Æ. 18 Mm. 5.39 Gr. Patinirt, sehr schön. (**Tafel IV.**)

105 Aehnliches Exemplar. Hinter d. Apollokopf: Pilos. ℞ i. F.: Α. Æ. 19 Mm. 4.96 Gr. Von sehr feinem Stil, patinirt, sehr schön. (**Tafel IV.**)

106 Desgl. Apollokopf ohne Umschrift, Beizeichen: Löwenkopf. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ L. flieg. Pegasus, i. F. Monogr. Æ. 20 Mm. 5.80 Gr. Vgl. Head VII. 12. Von sehr feinem Stil, patinirt, sehr schön. (**Tafel IV.**)

107 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone links; Beiz.: Zweig. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Links stürmender Stier mit gesenktem Kopfe; i. F. Caduceus und Δ. Æ. 17 Mm. 3.63 Gr. Vgl. Head VIII. 11. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel IV.**)

108 **Agathokles I.** *Periode 317—310* v. Ch. (ohne Namen und Titel.) Goldener Diobol. Kopf der Persephone links mit Ohrgehänge u. Halsband, im lockigen aufgesteckten Haar Aehre mit Blättern. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣ ΙΩΝ Stier mit gesenktem Kopf (Anapus) l. schreitend. AV. 10 Mm. 1.40 Gr. Head VIII. 3. Du Ch. 150. Von sehr feinem Stil, selten u. vorzüglich. (**Tafel IV.**)

109 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone l. wie vorher, dah. Gerstenkorn. ℞ Links stürmender Stier mit gesenktem Kopf, oben u. unten je ein Delphin, i. F. NK. Æ. 22 Mm. 10.12 Gr. Head VIII. 10. B. M. 358. Braun pat. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel IV.**)

110 III. Periode ca. 306—289 v. Ch. *mit Namen des Agathokles.* Goldstater. Kopf der Pallas rechts mit Ohrgehänge und Perlenschnur, korinth. Helm mit Greif u. Busch geziert. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ. Geflügelter Blitz, i. F. Monogr. AV. 16 Mm. 5.70 Gr. Head IX. 10. B. M. 421. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel IV.**)

111 ΣΩΤΕΙΡΑ. Büste der Artemis. ℞ Wie vorher. Æ. 21 Mm. 8.10 Gr. Head IX. 13. Pat., sehr schön.

112 **Hiketas** 287—278 v. Ch. Golddrachme. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Kopf der Persephone links mit Perlhalsband u. Ohrgehänge. Im gelockten Haar Aehrenkranz mit Blättern; dahinter Insekt. ℞ ΕΠΙΙΚΕΤΑ Nike auf Biga im Galopp rechts, i. F. Ο—Θ. AV. 16 Mm. 4.26 Gr. Head X. 1. B. M. 430. Von sehr feinem Stil, vorzüglich u. selten. (**Tafel IV.**)

113 **Hieron II.** 275—216 v. Ch. Golddrachme. Kopf der Arethusa links mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband, das lang herabwallende Haar in Locken und mit Aehrenkranz hinaufgehalten; dahinter *Aehre.* ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ Biga links im Galopp mit Nike als Lenkerin. AV. 16 Mm. 4.25 Gr. Head XI. 1. Vgl. B. M. 507. Du Ch. 175. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel XXXII.**)

114 **Philistis,** Gemahlin Hieron II. 5 Litrenstück. Ihr Kopf links mit Diadem u. Schleier, dahinter Kranz. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Biga im Schritt mit geflügelter Nike als Lenkerin, i. Felde: Φ AR. 19 Mm. 4.44 Gr. Vgl. B. M. 562. Head XI. 10. Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel IV.**)

115 **Demokratie** 215—212 v. Ch. 12 Litrenstück. Kopf der Pallas links mit Ohrgehänge, Perlenhalsband u. korinth. Helm mit Schlange u. Busch. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Jagende Artemis links mit Pfeil u. Bogen, am Rücken Köcher, zu Füssen ein Hund; i. Felde: ΞΑ. AR. 24 Mm. 9.97 Gr. B. M. 651 var. Head XIII. 3. Selten und vorzüglich erhalten. (**Tafel IV.**)

116 **Unter den Römern** nach c. 212 v. Ch. Beh. Kopf der Pallas. ℞ Nike einen Stier opfernd. Æ. 26 Mm. 9.03 Gr. B. M. 698. Head XIV. 4. Patinirt, s. g. e.

Graecia.

Moesia inferior.

117 **Istrus.** IV. Jahrh. v. Ch. Phöniz. Drachme. Zwei Köpfe in entgegengesetzter Richtung nebeneinander. ℞ ΙΣΤΡΙΗ Seeadler auf e. Delphin, i. Felde Β. AR. 17 Mm. 5.83 Gr. Pick 426. Interessante Darstellung, vorzüglich erh. (**Tafel IV.**)

118 Ein zweites ähnl. Exemplar. AR. 17 Mm. 5.55 Gr. Sehr gut erh.

119 **Nikopolis.** *Diadumenianus.* ΜΟΠΠΕΛΑΝΤΩΝΙΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟ C. Sein Kopf r. ℞ VΚΛΑVΑΓΡΙΠΠΑ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟC ΙCΤ-Ρ-ΟΝ. Steh. Tyche mit Steuerruder u. Füllhorn. Æ. 16 Mm. 11.49 Gr. Pick 1819. Sehr gut erh.

Chersonesus Taurica.

120 **Panticapaeum** ca. 400 v. Ch. Weiblicher Kopf rechts, das Haar in breiter Sphendone. ℞ ΣΑΜ ΜΑ Löwenkopf rechts mit offenem Rachen u. vorgestreckter Zunge. Æ. 13 Mm. 1.34 Gr. A. v. Sallet, Ztschr. f. N., XV, p. 6. Von feinem Stil, vorzüglich erh. (**Tafel IV.**)

121 Weiblicher Kopf r. ℞ *Löwenkopf ähnlich wie vorher. Æ. 7 Mm. 0.22 Gr. Vgl. Buratschkof, XXII. 171. Von feinem Stil, vorzüglich erhalten. (**Tafel IV.**)

* Die Zuteilung dieser Münzen nach Panticapaeum ist fraglich. *

122 ca. 300—200 v. Ch. Didrachme. Kopf des Dionysos r. ℞ Epheukranz, darin Traube u. die Aufschrift: ΠΑΝΤΙ | ΚΑΠΑΙ | ΤΩΝ; oben Monogr. Æ. 21 Mm. 8.21 Gr. B. M. 11. Selten u. sehr gut erh. (**Tafel IV.**)

Thracia.

123 **Abdera** 500—450 v. Ch. Phönizische Drachme. Sitzender Greif links auf Perllinie, mit gerundeten Flügeln u. erhobenem Vorderbein; i. F. ΗΓΗ. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 16 Mm. 3.72 Gr. B. M. 13. Berl. M. 18. Selten u. sehr schön. (**Tafel IV.**)

124 Obol von gleichem Typus. Æ. 9 Mm. 0.53, 0.62, 0.64 Gr. B. M. 14 flg. S. g. e. 3 Var.

125 ca. 460—450 v. Ch. Phöniz. Tetradrachme. Greif links auf einem Kapitäl im Aufsprung; Schnabel geöffnet, die Flügel naturalistisch gezeichnet; unter den Vorderbeinen ein Kranz; Grenetis. ℞ ΕΠΙ ΒΛΟ ΣΥ ΟΣ um ein vierteiliges Quadrat, d. G. in einem quadrat. Incusum. Æ. 27 Mm. 14.90 Gr. Vgl. Nomisma III von Fritze, Tafel I. 20 (Vorderseite). Prächtiges Exemplar von kräftigem Stil u. grösster Seltenheit. (**Tafel IV.**)

126 ca. 430—408 v. Ch. Aeginetische Didrachme. Aufspringender Greif links mit geöffnetem Schnabel, die Vorderbeine wagrecht, die Flügel naturalistisch gezeichnet, Bodenlinie. ℞ (Ε)ΧΕ ΚΡ ΑΤ Η(Σ) Kopf der Aphrodite links im Linienviereck, d. G. im quadrat. Incusum. Æ. 22 Mm. 12.15 Gr. v. Fritze l. c. Tafel II. 4. Von sehr feinem Stil u. grosser Seltenheit; oxyd. gewesen. (**Tafel IV.**)

127 Aeginet. Didrachme. ΑΒΔΗ. Greif ähnlich wie vorher, die Vorderbeine nach aufwärts gerichtet. ℞ ΕΠΙ Μ—(Υ)ΡΣΟ Steh. Jüngling von vorne hält i. d. R. Diskos, die L. erhoben, i. F. Lorbeerzweig. Æ. 23 Mm. 12.40 Gr. Head p. 254. Von sehr feinem Stil u. grosser Seltenheit. Avers sehr schön, Revers gut. (**Tafel IV.**)

128 Aeginet. Didrachme. Greif ähnlich wie vorher, die Vorderbeine wagrecht. ℞ Υ ΣΑΣ ΔΙ ΟΝ Kopf des Dionysos rechts mit Epheukranz u. langem Bart, d. G. i. vertieften Linienviereck. Æ. 22 Mm. 12.70 Gr. v. Fritze II. 16 var. Cabinettstück von herrlichem Stil u. grösster Seltenheit. (**Tafel IV.**)

129 Aeginet. Didrachme. Σ ΑΣ ΔΙ ΟΝΥ sonst wie vorher. Æ. 21 Mm. 12.01 Gr. v. Fritze II. 16 var. Von gleich herrlichem Stil, etwas minder erhalten. (**Tafel IV.**)

* v. Fritze, p. 20, bemerkt zu diesen Münzen: „Ein bärtiger Dionysoskopf (Tafel II. 16) gibt das Ideal des reifen Mannes, wie es Pheidias und sein Kreis ausbildete, in typischer Weise wieder. Wenn auch die Bartbehandlung in einzelnen längeren Locken etwas abweicht, so mahnt der Gesichtstypus und die gewellten, kurz in den Nacken fallenden Haare an Köpfe des Parthenonfrieses.“ *

130 Aeginet. Didrachme. Greif ähnlich wie vorher. ℞ ΑΝΑΞΙ ΠΟΛΙΣ Steh. Silen links, veretro erecto, die R. erhoben, die L. hält das Pedum geschultert; d. G. in vertieftem Linienviereck. Æ. 22.5 Mm. 12.89 Gr. Anscheinend unedirt, von trefflichem Stil, sehr schön. (**Tafel IV.**)

131 Ein ähnliches Exemplar. Æ. 22 Mm. 12.46 Gr. Von gleichem Stil, etwas oxydirt, schön. (**Tafel IV.**)

132 Aeginet. Didrachme. L. sitz. Greif mit abgerundeten Flügeln, einen Vorderfuss erhoben. ℞ (ΕΥΑ) ΓΩΝ Preis-Amphora, d. G. in vertieftem Viereck. Æ. 22 Mm. 11.88 Gr. B. M. 33. Sehr selten, von feinem Stil, gut erh. (**Tafel IV.**)

133 Aeginet. Drachme. ΑΒΔΗ ΡΙ . . . Sitz. Greif l. mit naturalistisch gezeichneten Flügeln, geschlossenem Schnabel u. erhob. r. Vorderfuss. ℞ ΕΠΟ Ρ ΧΑΜ Ο Im Linienviereck: Löwe, d. G. in quadrat. Vertiefung. Æ. 19 Mm. 6.11 Gr. B.M. 36. Von feinem Stil, selten u. schön. (**Tafel V.**)

134 Desgl. mit ΑΒΔΗ ΡΙΤ ΕΩΝ sonst wie vorher. Æ. 18 Mm. 6.13 Gr. B. M. 36. Von feinem Stil u. selten. Oxyd., sonst schön.

135 Aeginet. Trihemiobol. Von kurzer Bodenlinie aufspringender Greif wie vorher. ℞ ΤΡΩΤ Η Σ Stierkopf links mit Hals; d. G. in quadrat. Incusum. Æ. 13 Mm. 1.37 Gr. B. M. 52. Vgl. Berl. M. 49. Von feinem Stil, sehr schön u. selten. (**Tafel V.**)

136 Desgl. mit ΓΡΩΤΗ Σ sonst wie vorher. Æ. 12 Mm. 1.36 Gr. Berl. M. 49. Schön.

137 ca. 400—350 v. Ch. Persische Didrachme. ΑΒΔΗΡΙ—ΤΕΩΝ Apollokopf mit Lorbeerkranz im lockigen Haar, d. G. i. quadrat. Incusum. ℞ ΕΠΙ ΠΑΥΣΑΝΙΩ Auf Bodenlinie liegender Greif links, mit naturalistisch gezeichneten Flügeln, die Vorderbeine leicht zum Sprunge hebend. Æ. 24 Mm. 11.22 Gr. v. Fritze II. 29. B. M. 57. Berl. M. 90. Prachtexemplar von hervorragend schönem Stil in bester Erhaltung. (**Tafel IV.**)

138 Persischer Triobol. Aufspringender Greif links, die Vorderbeine erhoben. ℞ ΜΟΛ ΠΑ ΓΟΡ ΕΩ Dionysoskopf in Linienviereck, d. G. i. quadrat. Incusum. Æ. 15 Mm. 2.91 Gr. Vgl. B. M. 42. Vgl. Berl. M. 116. Prachtexemplar von sehr feinem Stil, vorzüglich. (**Tafel V.**)

139 Persischer Diobol. ΜΗΝ. Lieg. Greif auf Keule, oben: Stern. ℞ (ΑΒΔ)ΗΡΙ ΤΕ ΩΝ. Apollokopf im Linienviereck. Æ. 13 Mm. 1.43 Gr. B. M. 60. Schön. (**Tafel V.**)

140 Persischer Triobol. ΑΒΔΗΡΙ—ΤΕΩΝ. Aufspringender Greif links, die Vorderbeine leicht erhoben. ℞ ΕΠΙ ΕΚΑ ΤΩΝ ΥΜ Kopf des Apollon in e. Linienviereck; d. G. in vertieftem Quadrat. Æ. 16 Mm. 2.53 Gr. Vgl. B. M. 73. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

140A Desgleichen. ℞ ΕΠΙ ΠΥΘΟ ΚΛΕ ΟΥΣ. Æ. 15 Mm. 2.49 Gr. Schön.

141 **Aenus** 450—400 v. Ch. Euböische Drachme. Kopf des Hermes rechts mit Petasos. ℞ ΑΙΝ Ziegenbock, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 14.50 Mm. 3.60 Gr. Vgl. B. M. 6. Feiner Stil, schön.

142 Tetradrachme. Kopf des Hermes mit Petasos und Haarzopf um den Hinterkopf gelegt; am Petasos: ΑΙΝΙ. ℞ ΑΝ ΤΙ Α (Δ) ΑΣ. Im Linienviereck: Ziegenbock, aussen: stehender Pan rechts, das Ganze in vertieftem Quadrat. Æ. 24 Mm. 15.50 Gr. Berl. M. 11. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel V.**)

143 ca. 400—350 v. Ch. Rhodische Tetradrachme. Kopf des Hermes en face mit Petasos. ℞ ΑΙΝΙΟΝ. Rechts stehender Ziegenbock, i. F. Kranz, das G. in vertieftem Quadrat. Æ. 25 Mm. 15.15 Gr. Vgl. B. M. 12. Berl. M. 29. Von herrlichem Stil, sehr selten u. schön. (**Tafel V.**)

144 Diobol. Kopf des Hermes rechts, mit Petasos. ℞ ΑΙΝ Ziegenbock rechts vor ihm Keule, d. G. i. runder Vertiefung. Æ. 11 Mm. 1.29 Gr. Berl. M. 22. Feinster Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

145 Diobol. Avers wie vorher. ℞ ΑΙΝΙ Steh. Ziegenbock, unter d. erhob. Vorderfuss eine Krabbe. Æ. 11 Mm. 1.24 Gr. Berl. M. 15. Feinster Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)

146 **Apollonia Pontica** c. 450—400 v. Ch. Attische Drachme. Anker i. F. Krebs und Α. ℞ Gorgoneion in runder Vertiefung. Æ. 14 Mm. 3.22 Gr. B. M. (Apollonia Mysiae) 7. Selten u. sehr gut erh. (**Tafel V.**)

146A **Byzantium** 416—357 v. Ch. Persische Drachme. ΥΠΥ Auf e. Delphin stehende Kuh l. ℞ Incusum (Windmühlflügel). Æ. 18 Mm. 4.95 Gr. B. M. 1. Schön. (**Tafel V.**)

147 **Maronea** 450—400 v. Ch. Phönizische Tetradrachme. ΜΑΡΩΝ Links galoppierendes Pferd, oben Kantharos. ℞ ΕΠΙΜ ΗΤΡ ΟΔΟ ΤΟ. Im Linienviereck Weinstock mit fünf Trauben, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 27 Mm. 14.15 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten und schön. (**Tafel V.**)

148 Aeginetische Didrachme. Laufendes Pferd links. ℞ ΜΑ ΡΩ ΝΙΤ ΕΩ Ν. Im Linienviereck Weinstock mit sechs Trauben, d. G. in quadrat. Incusum. Æ. 24 Mm. 12.27 Gr. Oxyd., sonst gut erh. Sehr selten.
149 Desgl. wie vorher. Æ. 25 Mm. 11.46 Gr. Oxydirt, gut erh.
150 Desgl. Pferd auf Bodenlinie, sonst wie vorher. ℞ ΜΑΡ ΩΝΙ ΤΕΩ Ν und Epheublatt. Im Linienviereck Weinstock mit vier Trauben, d. G. i. quadrat. Incusum. Æ. 23 Mm 12.32 Gr. Av. oxyd. ℞ sehr schön u. selten. (**Tafel V.**)
151 Desgl. ΜΑ . . Pferd links, i. F. ein Kopf. ℞ ΜΑΡ ΩΝ ΙΤΕ ΩΝ. Im Linienviereck Weinstock mit vier Trauben, d. G. i. quadrat. Incusum. Æ. 23 Mm. 11.66 Gr. Oxyd., gut erh., selten.
152 Desgl. Pferd links laufend. ℞ ΜΗ ΤΡΟ ΦΑΝ ΗΣ. *Astragalos.* Sonst wie vorher. Æ. 23 Mm. 12.21 Gr. Von gutem Stil, grosser Seltenheit u. sehr schön. (**Tafel V.**)
153 Desgl. Pferd l. auf Bodenlinie laufend. ℞ ΕΠΙ ΔΕ ΟΝΥ ΟΣ sonst wie vorher. Æ. 22 Mm. 12.25 Gr. Von gutem Stil, oxyd., sonst schön, sehr selten. (**Tafel V.**)
154 Ein zweites Exemplar. Æ. 25 Mm. 11.27 Gr. Gut erh.

* Die Nr. 148—154 scheinen unediert. *

155 *Volusianus.* Sein belorb. Brustbild. ℞ Μ ΑΡΩΝ ЄΙΤΩΝ. Dionysos l. steh. hält i. d. R. e. Traube, d. L. auf mit Band geschmücktem Thyrsos gestützt. Æ. 26 Mm. 12.39 Gr. B. M. 90. Berl. M. 115? Schön grün patinirt, sehr gut. (**Tafel V.**)
156 **Pautalia.** *Marc Aurel.* Belorb. Kopf. ℞ ΟΥΛΠΙΑϹ ΠΑΥΤΑΛΙΑϹ ΗΓЄΑϹ ЄΛΑΙ ⊦ΜΙΛΙΑ ΝΟΥ. L. steh. Tyche hält i. d. R. Steuerruder u. drei Aehren, m. d. L. Füllhorn. Æ. 32 Mm. 27.15 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr gut. (**Tafel V.**)
157 **Selymbria** 500—480 v. Ch. Archaische Drachme. Kopf des bärtigen Herakles rechts im Löwenfell, Grenetis. ℞ Hahn r. im Perlquadrat, d. G. im quadrat. Incusum. Æ. 15 Mm. 3.67 Gr. B. M. 2. Berl. M. 4. Head p. 252 (Dicaea). Prachtexemplar von herrlichem arch. Stil; sehr selten. (**Tafel V.**)
158 **Thasos** 550—463 v. Ch. Babylon. Didrachme. Ithyphallischer Satyr r. knieend hält e. bekleidete Nymphe, die ihre r. Hand erhebt, in s. Armen. ℞ Zweiteiliges Quadratum incusum. Æ. 20·5 Mm. 9.42 Gr. B. M. 2 flg. Von gutem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)
159 Desgl. von anderer Zeichnung. ℞ Vierteiliges unregelmässiges Incusum. Æ. 21 Mm. 9.55 Gr. Von gutem arch. Stil, schön. (**Tafel V.**)
160 Desgl. Satyr mit langem Spitzbart. ℞ Aehnliches Incusum. Æ. 21 Mm. 9.52 Gr. Von gutem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)
161 Desgl. ähnlich wie vorher. Æ. 20 Mm. 9.12 Gr. Von feinem arch. Stil, sehr schön. (**Tafel V.**)
162 Desgl. ähnlich wie vorher. Æ. 20 Mm. 9.35 Gr. Sehr gut.
163 Desgl. ähnlich wie vorher. Æ. 20 Mm. 8.60 Gr. Sehr gut.
164 Babylon. Drachme von gleichem Typus. Æ. 18 Mm. 3.52 Gr. B. M. 12. Bab. 1748. Schön.
165 Desgl. zwei in der Zeichnung verschied. Exemplare. Æ. 20 u. 16 Mm. 4.64 u. 3.99 Gr. B. M. 12, 15. Schön. 2 Var.
166 Desgl. zwei weitere Exemplare. B. M. 16, 17. Æ. 15 Mm. 3·66 u. 3.38 Gr. Schön. 2 Var.
167 Hemiobol. Zwei Delphine. ℞ Vierteil. Incusum. Æ. 10 Mm. 0.38 Gr. B. M. 18. Schön.
168 ca. 463—411 v. Ch. Archaische Didrachme. Ithyphall. Satyr, kahlköpfig, trägt eine Nymphe in den Armen. ℞ Vierteiliges Incusum. B. M. 24. Bab. 1746. Æ. 21 Mm. 7.48 Gr. Von gutem Uebergangsstil, schön. (**Tafel V.**)
169 Tetrobol. Nackter kahlköpfiger Satyr, auf dem r. Knie nach rechts knieend, hält eine abwehrende Nymphe mit langem Chiton und gerollten Haaren in seinen Armen. ℞ Vierteiliges in den Vertiefungen granulirtes Incusum (Wind-

mühlflügel). Æ. 15 Mm. 3.76 Gr. B. M. 32. Von feinstem Stil u. trefflicher Erhaltung. (**Tafel V.**)

170 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung. Æ. 17 Mm. 3.65 Gr. Von feinstem Stil u. trefflicher Erhaltung. (**Tafel V.**)

171 Ein drittes Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.60 Gr. Von feinstem Stil u. vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel VI.**)

172 Ein viertes Exemplar. Der Kopf der Nymphe besonders scharf ausgeprägt. Æ. 15 Mm. 3.92 Gr. Von feinstem Stil u. vorzüglicher Erhaltung. (**Tafel VI.**)

173 Ein fünftes Exemplar. Das Incusum von besonderer Form. Æ. 15 Mm. 3.77 Gr. Von sehr feinem Stil, schön. (**Tafel VI.**)

174 Tetrobol. Nackter bärtiger Satyr mit bekränztem Kopf u. Pferdeschweif *nach vorne* knieend hält eine abwehrende Nymphe in langem Chiton in seinen Armen; die Köpfe des Satyrs und der Nymphe sehr gross gezeichnet. ℞ Incusum wie vorher. Æ. 15 Mm. 3.57 Gr. B. M. 35. Prachtexemplar feinsten Stils. (**Tafel VI.**)

175 Desgleichen wie vorher. Æ. 15 Mm. 3.43 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils. (**Tafel VI.**)

176 Tetrobol von gleichem Typus, aber anderer Zeichnung. Æ. 17 Mm. 3.35 Gr. B. M. 35. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

177 Ein zweites Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.56 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

178 Ein drittes Exemplar. Æ. 15.5 Mm. 3.49 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

179 Tetrobol wie vorher, aber der Kopf des Satyrs unbekränzt. Æ. 16 Mm. 3.78 Gr. Treffliches Exemplar feinsten Stils, sehr schön. (**Tafel VI.**)

180 Ein zweites Exemplar. Æ. 15.5 Mm. 3.59 Gr. Von feinstem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

181 Ein drittes Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.58 Gr. Von feinem Stil, schön. (**Tafel VI.**)

182 Tetrobol. Typus wie vorher, der Satyr ohne Pferdeschweif und der Kopf der Nymphe sehr gross. Æ. 16 Mm. 3.55 Gr. Vgl. B. M. 35. Prachtexemplar von feinstem Stil. (**Tafel VI.**)

183 Ein zweites Exemplar. Æ. 15.5 Mm. 3.62 Gr. Von gleich vorzüglichem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

184 Ein drittes Exemplar. Æ. 15.5 Mm. 3.56 Gr. Von vorzügl. Stil, schön. (**Tafel VI.**)

185 Tetrobol. Nackter bärtiger Satyr, barhäuptig, mit Pferdeschweif, *nach vorn* knieend, hält e. Nymphe in seinen Armen wie vorher; hinter d. Satyr i. F. ein Epheublatt nach aufwärts. ℞ Incusum wie vorher. Æ. 15 Mm. 3.60 Gr. Prachtexemplar von feinstem Stil u. grosser Seltenheit. (**Tafel VI.**)

186 Ein zweites Exemplar. Æ. 16 Mm. 3.56 Gr. Von gleich feinem Stil u. sehr schön. (**Tafel VI.**)

187 Ein drittes Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.51 Gr. Von sehr feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

188 Variante der Vorigen, der Satyr ohne Schweif, i. F. ein Epheublatt nach aufwärts. Æ. 14.5 Mm. 3.56 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil, sehr selten. (**Tafel VI.**)

189 Ein zweites Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.46 Gr. Von feinstem Stil, sehr schön. (**Tafel VI.**)

190 Ein drittes Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.58 Gr. Von feinstem Stil, schön. (**Tafel VI.**)

191 Variante der Vorigen, das Epheublatt i. F. *wagrecht*. Æ. 14.5 Mm 3.61 Gr. Von sehr feinem Stil, schön u. sehr selten. (**Tafel VI.**)

192 Ein zweites Exemplar. Æ. 14.5 Mm. 3.45 Gr. Von feinem Stil, schön. (**Tafel VI.**)

193 Tetrobol von gleichem Typus, i. F. Epheublatt nach aufwärts und drei Kugeln. Æ. 15 Mm. 3.59 Gr. Von sehr feinem Stil, sehr selten u. sehr schön. (**Tafel VI.**)

194 Ein zweites Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.65 Gr., ebenso. (**Tafel VI.**)

195 ca. 411—350 v. Ch. Rhodische Drachme. Kopf l. des bärtigen Dionysos mit Epheukranz im Haar. ℞ ΘΑ(Σ) Ι ΟΝ Rechts knieender Herakles mit Löwenfell,

bogenschiessend; d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 16 Mm. 3.77 Gr. Prachtexemplar feinsten Stils. (Tafel VI.)

196 Desgleichen, Beizeichen: Grille. B. M. 43. Æ. 14.5 Mm. 3.77 Gr. Von sehr feinem Stil, sehr schön.

197 Desgleichen. ℞ ΘΑΣΙ Ο Ν Beizeichen: *Gorgoneion*. Æ. 15 Mm. 3.77 Gr. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (Tafel VI.)

198 Desgleichen, Beizeichen: Eule links. Æ. 15 Mm. 3.71 Gr. B. M. 46. Prachtexemplar feinsten Stils. (Tafel VI.)

199 Desgleichen. ℞ ΘΑΣ Ι ΟΝ, Beizeichen: Kantharos *und* Keule. Æ. 15 Mm. 3.69 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (Tafel VI.)

200 Desgleichen, Beizeichen: Trinkhorn. Æ. 17 Mm. 3.72 Gr. Berl. M. 12. Treffliches Exemplar feinsten Stils auf breitem Flan. (Tafel VI.)

201 Desgleichen, Beizeichen: Fliege. Æ. 15 Mm. 3.68 Gr. Von feinem Stil, in hohem Relief, sehr schön. (Tafel VI.)

202 Ein zweites Exemplar. Æ. 15 Mm. 3.75 Gr. Schön.

203 Euböischer Trihemiobol. Bärtiger Satyr mit Pferdeschweif rechts knieend, Kopf nach vorne gewendet, hält Kantharos. ℞ ΘΑΣ ΙΩΝ Amphora. Æ. 12 Mm. 0.85 Gr. B. M. 58. Prachtexemplar von köstlichem Stil. F. d. c. (Tafel VI.)

204 Desgl. Bärtiger Satyr mit Pferdeschweif l. knieend, hält Kantharos. ℞ wie vorher. Æ. 11 Mm. 0.82 Gr. B. M. 53. Prachtexemplar von herrlichem Stil. F. d. c. (Tafel VI.)

205 ca. nach 146 v. Ch. Attische Tetradrachme. Kopf des jungen Dionysos mit Epheukranz. ℞ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ. Steh. Herakles mit Keule u. Löwenfell. Æ. 32 Mm. 16.50 Gr. B. M. 74. Schön.

Thrakische Könige und Dynasten.

206 **Sparadorus.** Bruder des Sitalces, † 424 v. Ch. Diobol. ΣΠΑ Vorderteil eines links galopp. Pferdes, Grenetis. ℞ Links flieg. Adler mit e. Schlange im Schnabel, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 10.5 Mm. 1.19 Gr. B. M. 3. Sehr selten u. vorzüglich erh. (Tafel VII.)

207 **Bergaeus** vor 400 v. Ch. Tetrobol. ΒΕΡΓΑΙ. Nackter bärtiger Satyr mit Pferdeschweif nach vorne knieend, hält eine abwehrende Nymphe mit langem Chiton in seinen Armen. ℞ Vierteiliges granuliertes Incusum (Windmühlflügel). Æ. 16 Mm. 3.54 Gr. Cabinettstück von sehr feinem Stil und von grösster Seltenheit, anscheinend unedirt. (Tafel VI.)

208 **Lysimachus** 323—281 v. Ch. Goldstater. *Typus* Alexander III. Kopf der Pallas mit Ohrgehänge und Perlenkollier, der Helm mit Busch und einer Schlange geschmückt. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Λ ΥΣΙΜΑΧΟΥ Links schreitende Nike hält e. Kranz über den Königsnamen, i. d. L. Kreuzstab, i. F. l. Löwenkopf, rechts ΛΥ, unten ΠΟ im Monogr. AV. 19 Mm. 8.55 Gr. Müll. 29. Prachtexemplar feinen Stils von grösster Seltenheit. F. d. c. (Tafel VI.)

209 Goldstater. Kopf des vergötterten Alexander d. Gr. mit Diadem u. Ammonshorn. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Thronende Athena Nikephor, i. F. ΝΥΧΟ i. Monogr., unter d. Throne ΒΥ (zantium), i. Abschnitt Dreizack. AV. 21 Mm. 8.47 Gr. Müll. —. Prachtexemplar. F. d. c. (Tafel VI.)

210 Goldstater wie vorher, i. F. ΟΔΗ i. Monogr., i. Absch.: ΚΟΙ. AV. 19 Mm. 8.38 Gr. Müll. 238. Odessus. Feiner Stil, schön. (Tafel VII.)

211 Tetradrachme vom gleichen Typus. ℞ Beizeichen: Fackel. Æ. 30 Mm. 16.42 Gr. Müll. 381 var. Feiner Stil, schön.

212 Drachme, Alexandertypus. Kopf des Herakles mit Löwenfell. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Zeus Aëtophor, i. F. die Vorderteile eines Pegasus u. eines Löwen, unter d. Sessel eine Fackel. Æ. 18 Mm. 3.97 Gr. Müll. 24. Schön.

Macedonia.

213 **In genere.** *Unter Philipp V. und Perseus.* 185—168 v. Ch. Attischer Tetrobol. ΜΑ—ΚΕ Keule, im Mittelstück eines makedon. Schildes. ℞ Makedon. Helm mit Ohrenschutz, i. F. drei Monogr. u. Dreizack. Æ. 15 Mm. 2.50 Gr. B. M. 11. **F. d. c.** (**Tafel VII.**)

214 *In vier Eidgenossenschaften geteilt.* 158—150 v. Ch. Attische Tetradrachme. Kopf der Artemis Tauropolos, mit Bogen u. Köcher an der Schulter, auf makedon. Schild. ℞ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΟΤΗΣ Keule u. drei Monogr.; d. G. in einem Kranz von Eichenblättern, am Rande l.: Blitz. Æ. 31 Mm. 17.02 Gr. Vgl. B. M. 2. Prachtexemplar in hohem Relief. **F. d. c.** (**Tafel VII.**)

215 Ein zweites Exemplar. Æ. 31 Mm. 16.85 Gr. B. M. 7. S. g. e.

216 **Orescii** 500—480 v. Ch. Babylonische Didrachme. Bärtiger Centaur trägt eine Nymphe in langem Chiton in seinen Armen. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 20 Mm. 9.53 Gr. B. M. 9. Von gutem archaischen Stil, sehr selten u. schön. (**Tafel VII.**)

217 **Zaeelii** 500—480 v. Ch. Babylonische Didrachme. (ΣΑΙΕΛΕΩΝ) Centaur und Nymphe wie vorher, i. F. drei Kugeln. ℞ Vierteiliges Incusum (Windmühlflügel). Æ. 20.5 Mm. 9 Gr. Gel., schön u. sehr selten. (**Tafel VII.**)

218 **Neapolis** 500—411 v. Ch. Babylonische Didrachme. Gorgoneion mit herausgeschlagener Zunge. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 19 Mm. 9.67 Gr. B. M. 5. Guter archaischer Stil, schön. (**Tafel VII.**)

219 Ein zweites Exemplar. Æ. 19 Mm. 9.30 Gr. Feiner archaischer Stil, schön. (**Tafel VII.**)

220 Ein drittes Exemplar. Æ. 17 Mm. 9.54 Gr. Gut erh.

221 $^1/_3$ Silberstater. Gorgoneion wie vorher. ℞ Vierteiliges Incusum. Æ. 18 Mm. 3.85 Gr. B. M. 9. Von feinem arch. Stil. Selten u. sehr schön. (**Tafel VII.**)

222 Ein zweites Exemplar. Æ. 17 Mm. 4.07 Gr. Feiner arch. Stil, schön.

223 ca. 411—350 v. Ch. Phoeniz. Drachme. Gorgoneion mit herausgeschlagener Zunge. ℞ ΝΕΟΓ Kopf der Parthenos von Neapolis mit Olivenkranz im gerollten Haar; d. G. in runder Vertiefung. Æ. 17 Mm. 3.77 Gr. B. M. 14. Treffliches Exemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VII.**)

224 **Eion** V. Jahrh. v. Ch. Trihemiobol. Gans mit rückgewendetem Kopf u. Eidechse, i. Felde Η. ℞ Incusum. Æ. 11 Mm. 0.83 Gr. B. M. 14. S. schön. 2 Var.

225 **Lete** c. 500 v. Ch. Babylonische Didrachme. Nackter ithyphallischer Satyr mit Pferdebeinen hält eine fliehende Mänade am Handgelenk u. führt seine Rechte liebkosend an ihr Kinn. ℞ Diagonal geteiltes Incusum. Æ. 21 Mm. 9.65 Gr. Von kräftigem archaischen Stil, sehr schön. (**Tafel VII.**)

226 Desgleichen, hinter dem Satyr i. F. ein Halbmond? Æ. 19 Mm. 9.89 Gr. Sehr schön. (**Tafel VII.**)

227 Desgleichen, hinter der Mänade i. F. eine Kugel. Æ. 20 Mm. 9.89 Gr. Sehr schön.

228 Desgleichen, im Felde drei Kugeln. Æ. 20 Mm. 9.35 Gr. Schön.

229 Desgleichen von anderer Fabrik, die Figuren mehr gestreckt. Æ. 18·5 Mm. 9.18 Gr. Schön. (**Tafel VII.**)

230 Desgl. Nackter ithyphallischer Satyr hält mit der Rechten seinen Pferdeschweif, vor ihm eine Nymphe mit erhobener Rechten, i. F. ein Punkt. ℞ Diagonal geteiltes Incusum. B. M. 8. Æ. 19 Mm. 9.15 Gr. Von gutem arch. Stil, selten und schön. (**Tafel VII.**)

231 Arch. Trihemiobol. Hockender Satyr rechts hält ein Rhyton. ℞ Incusum. Æ. 9 Mm. 1.22 Gr. B. M. 28. Schön.

232 **Aegae** (Edessa) 500—480 v. Ch. Babylonische Didrachme. Ziegenbock rechts knieend, zurückblickend, oben i. F. ⊙, Grenetis. ℞ Vierteiliges Quadratum incusum. Æ. 22 Mm. 9.20 Gr. B. M. 3. Bab. 1547. Von gutem archaischen Stil u. grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel VII.**)

233 **Bisaltae** 500—480 v. Ch. Archaische Drachme. Nackter Krieger neben einem Pferde stehend. ℞ Vierteiliges Incusum. Ꭱ. 18 Mm. 3.95 Gr. Vgl. Bab. XLVII. 4. Schön. (**Tafel VII.**)

234 **Mosses** 500—480 v. Ch. Arch. Tetrobol. Nackter Krieger mit zwei Lanzen neben e. Pferde stehend, i. F. Blatt. ℞ ΜΟΣΣΕΩ in e. vertieft. Quadrat. Ꭱ. 17 Mm. 3.17 Gr. B. M. 2. Bab. 46. 21. Gut erh.

235 **Derrones** ca. 480 v. Ch. Archaische Octodrachme. Ochsengespann mit Lenker links, i. F. ein corinthischer Helm; i. Felde . . . ΚΕΟ . . . ℞ Triskelis mit menschlichen Beinen, i. F. Eichenblatt und crux ansata? Ꭱ. 25/38 Mm. 37.46 Gr. Vgl. Bab. 1450. Cabinettstück ersten Ranges von grösster Seltenheit. (**Tafel VII.**)

236 **Acanthus** ca. 500—424 v. Ch. Diobol. Links knieender Stier, Kopf zurückgewendet, i. F. Blume. ℞ Rad i. Quadrat. incusum. Ꭱ. 9 Mm. 1.10 Gr. Vgl. B. M. 6. Bab. 1699. Schön. (**Tafel VII.**)

237 **Chalcidicische Liga** 392—379 v. Ch. Tetrobol. Belorb. Apollokopf links, unten Ι. ℞ Χ Α Λ ΚΙΔ ΕΩΝ Lyra. Ꭱ. 14.5 Mm. 2.36 Gr. Vgl. B. M. 19. Berl. Mus. 17. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel VII.**)

238 **Mende** 400—346 v. Ch. Tetrobol. Auf dem Rücken eines Esels gelagerter Silen hält e. Kantharos, unten im Felde: Μ. ℞ ΜΕΝ Δ ΑΙΗ Amphora in verziertem Linienviereck. Ꭱ. 15 Mm. 2.55 Gr. B. M. 8. Berl. M. 4. Von schönem Stil, sehr selten. (**Tafel VII.**)

239 **Amphipolis** 424—358 v. Ch. Phöniz. Drachme. Kopf des Apollon belorbeert mit kurzen flatternden Locken fast von vorn, etwas nach rechts. ℞ ΑΜΦ ΙΠΟ ΛΙΤ ΕΩΝ auf einem erhöhten Leistenquadrat, in dessen innerem Raum eine Handfackel; d. G. i. vertieftem Viereck. Ꭱ. 18 Mm. 3.52 Gr. B. M. 7. Berl. Mus. 10. Von trefflichem Stil nach Art des Kimon'schen Arethusakopfes in Syracus. Sehr selten u. vorzüglich erhalten. (**Tafel VII.**)

240 **Philippi** Zeit Philipps II. Kopf des Herakles mit Löwenfell r. ℞ ΦΙΛΙΠ ΠΩΝ. Dreifuss, i. F. Stern. Æ. 10 Mm. 1.44 Gr. Vgl. B. M. 22. Schön pat., s. g.

Könige von Macedonien.

241 **Alexander I.** 498—454 v. Ch. Obol. Vorderteil e. galopp. Pferdes. ℞ Vierteiliges Incusum. Ꭱ. 11 Mm. 0.92 Gr. Bab. 1511. Selten u. sehr schön. (**Tafel VII.**)

242 *Zeit Alexanders I. u. Perdiccas II.* Tetrobol. Pferd r. stehend. ℞ Quadratisches Incusum, in welchem e. Helm rechts mit Busch. Ꭱ. 14.5 Mm. 2.02 Gr. B. M. 5. Schön.

243 **Amyntas III.** 389—383 v. Ch. Persische Didrachme. Kopf des bärtigen Herakles im Löwenfell. ℞ ΑΜΥ ΝΤΑ Pferd rechts stehend im Linienviereck, d. G. in vertieftem Quadrat. B. M. 2. Ꭱ. 20 Mm. 9.21 Gr. Selten und schön. (**Tafel VII.**)

244 Ein zweites Exemplar. Ꭱ. 20 Mm. 7.49 Gr. Selten u. schön.

245 Persischer Triobol. Kopf des jungen Herakles im Löwenfell. ℞ Links steh. Adler rechts blickend, i. e. Linienquadrat. Ꭱ 14 Mm. 1.87 Gr. B. M. 5. Sehr schön. (**Tafel VII.**)

246 **Philipp II.** 359—336 v. Ch. Goldstater. Belorbeerter Kopf des Apollon r. ℞ Biga rechts im Galopp, i. F. Dreizack, i. Absch.: ΦΙΛΙΠΠ·Υ. Ꭺ. 20 Mm. 8.60 Gr. Müll. 59 (Amphipolis). Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel VIII.**)

247 Ein zweites Exemplar, Beizeichen: Biene. Ꭺ. 18 Mm. 8.61 Gr. Müll. 190 (Melitaea). Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel VII.**)

248 Ein drittes Exemplar, Beizeichen: Gerstenkorn. Ꭺ. 18 Mm. 8.59 Gr. Müll. 177 (Crithote). Schön. (**Tafel VII.**)

249 1/4 Goldstater. Kopf des jungen Herakles rechts mit Löwenfell. ℞ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Bogen, Keule u. Dreizack. Ꭺ. 12 Mm. 2.14 Gr. Müll. 61 (Amphipolis). Selten und schön. (**Tafel VII.**)

250 Tetradrachme. Kopf des Zeus rechts mit Lorbeerkranz, das lange Haar über den Nacken wallend. ℞. ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ Nackter Knabe mit Palmzweig auf rechts

gehendem Pferd; i. F. Γ und Delphin. Æ. 24 Mm. 14.35 Gr. Müll. 214. **F. d. c.** (**Tafel VII.**)

251 Ein zweites ähnliches Exemplar. Æ. 24 Mm. 14.44 Gr. Müll. 214. Vorzüglich.

252 Tetrobol. Kopf der Artemis fast von vorn, Köcher an der Schulter. ℞ ΦΙΛΙΓ ΓΟΥ Nackter Knabe mit Palmzweig auf rechts gehendem Pferde; i. F. Pegasus-Vorderteil. Æ. 14 Mm. 2.34 Gr. Müll. 259. Sehr schön und selten. (**Tafel VII.**)

253 Tetrobol. Kopf des Apollon r. ℞ wie vorher, Beiz.: Μ im Kranz u. Monogr. Æ. 14 Mm. 2.42, 2.45 Gr. Müll. 232, 281. Schön. 2 Var.

254 **Alexander III.** 336—323 v. Ch. Goldener Doppelstater. Kopf der Athena mit Ohrgehänge u. Perlenkollier im korinth. Helm mit Busch, am Helmkessel Schlange, am Nacken drei Locken. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike links hält Kranz und Kreuzstab, i. F.: Blitz u. Monogr. *A*. 22 Mm. 17.20 Gr. Müll. 5 (Pella). Von feinem Stil, sehr schön und selten. (**Tafel VIII.**)

255 Goldener Doppelstater von gleichem Typus. Unter dem Helm der Athena werden vier lange Locken sichtbar. ℞ Beiz.: Dreizack (senkrecht). *A*. 23 Mm. 17.20 Gr. Müll. 104 (Amphipolis). Auf breitem Flan, von feinem Stil, eines der besten Exemplare. (**Tafel VIII.**)

256 Goldener Doppelstater, ähnlich wie vorher, Beizeichen: Kantharos. *A*. 21 Mm. 17.19 Gr. Müll. 192 (Mende). Sehr schön und selten. (**Tafel VIII.**)

257 Goldener Doppelstater, am Nacken der Athena nur drei lange Locken. ℞ Beizeichen: *nackter Jüngling* und ♁ *A*. 23 Mm. 17.20 Gr. Auf breitem Flan, von strengem Stil, sehr selten und sehr schön. (**Tafel VIII.**)

258 Goldstater. Kopf der Athena wie vorher, aber ohne Ohrgehänge, das Haar frei herabwallend. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike wie bisher, i F. Monogr. Pentagon und Füllhorn. *A*. 19 Mm. 8.55 Gr. Müll. 381. Prachtexemplar von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

259 Goldstater. Kopf der Athena mit Ohrgehänge u. Kollier, sonst wie vorher. ℞ Nike l. wie vorher, Beizeichen: Tropaeon. *A*. 19 Mm. 8.55 Gr. Müll. nicht. Prachtexemplar feinen Stils. **F. d. c.** (**Tafel VIII**)

260 Goldstater Kopf der Pallas wie vorher. ℞ Nike, i. F. Monogr.: Ā *A*. 17.5 Mm. 8.45 Gr. Müller nicht. Von feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel VIII.**)

261 Goldstater. Kopf der Pallas wie vorher. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑ ΣΙΛΕΩΣ Nike wie bisher, i. F. zwei Monogr. *A*. 18.5 Mm. 8.55 Gr. Müll. 725. Von feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel VIII.**)

262 Goldstater wie vorher, i. F. *aufwärts blickender* Kopf eines Satyrs, darüber Kugel, rechts Monogr. i. Kranze. *A*. 18 Mm. 8.55 Gr. Vgl. Müll. 730. Von feinem Stil, sehr selten und schön. (**Tafel VIII.**)

263 Goldstater. Kopf der Pallas mit vier langen Haarlocken am Nacken u. einer Schläfenlocke. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike wie vorher, i. F Aehre u. Bipennis. *A*. 19 Mm. 8.58 Gr. Müll. 583. Auf breitem Flan, von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

264 Goldstater. Kopf der Pallas mit drei langen Haarlocken am Nacken. ℞ ΑΛΕ ΞΑΝΔΡΟΥ L. steh. Nike mit Kranz u. Kreuzstab auf *einer Basis*, i. F. Blitz und Ι. *A*. 18 Mm. 8.58 Gr. Vgl. Müll. 14 Pella (als Tetradrachme). Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel VIII.**)

265 Tetradrachme. Kopf des Herakles mit Löwenfell. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus Aetophor auf e. Thron mit Lehne sitz.; zwei Monogr.: ΕΥ u. ΠΟΥ Æ. 29 Mm. 17.03 Gr. Schön.

266 **Demetrius Poliorcetes** 306—283 v. Ch. Attische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem u. Horn. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Nackter Poseidon links stehend, setzt s. rechten Fuss auf Felsblöcke, i. der Linken den Dreizack. Æ. 31 Mm. 17.08 Gr. Head, Fig. 142. Selten u. schön. (**Tafel VIII.**)

267 **Perseus** 178—168 v. Ch. Euböische Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem und Bartanflug. ℞ ΒΑΣΙ ΛΕΩΣ ΠΕΡ ΣΕΩΣ Flügelschlagender Adler rechts auf

Blitz, i. F. zwei Monogr., zwischen den Beinen des Adlers: ϕ, d. G. in e. Kranz von Eichenblättern, aussen ein Pflug. Æ. 34 Mm. 16.88 Gr. Head, Fig. 149. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

268 Euböische Didrachme. Kopf des Königs wie vorher. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ Harpa, i. F. drei Monogramme ΘΕ, ΑΥ und Α/, das Ganze i. Eichenkranz; aussen ein Stern. Æ. 25 Mm. 7.60 Gr. Head, p. 235. Von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel VIII.**)

Thessalia.

268 A *Thessalische Liga* 196—146 v. Ch. Doppelvictoriat. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ ΘΕΣΣΑ ΛΩΝ ϕΙΛΟΞΕ ΝΙΔΗΣ ΔΑΜΟΘΟΙΝΟΣ. Steh. Athena Itonia rechts mit Lanze u. Schild. Æ. 23 Mm. 6.18 Gr. Vgl. B. M. 33. Sehr schön. (**Tafel VIII.**)

269 **Larissa** 400—344 v. Ch. Didrachme. Kopf der Nymphe Larissa en face, etwas nach links mit Ohrgehänge, Ampyx und flatternden Locken. ℞ ΛΑΡΙ Gezäumtes Pferd rechts gehend. Æ. 25 Mm. 11.84 Gr. B. M. 54. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr selten. (**Tafel VIII.**)

270 Drachme. Kopf der Nymphe Larissa en face etwas nach links mit Ohrgehänge, Ampyx u. flatternden Locken; ihre rechte Schulter sichtbar. ℞ unten ΛΑΡΙ, oben ΣΑΙΩΝ Weidende Stute. Æ. 21 Mm. 6.10 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VIII.**)

271 Drachme. Kopf der Nymphe wie vorher. ℞ ΛΑΡΙΣ ΑΙΩΝ Weidende Stute, i. F. Graffito: ΗΚΙ. Æ. 18 Mm. 6.09 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VIII.**)

272 Drachme ähnlich wie vorher, von anderer Zeichnung. Æ. 20 Mm. 6.07 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem Stil. (**Tafel VIII.**)

273 Drachme. Kopf der Nymphe fast en face, die flatternden Locken reichen nur bis zu den Ohren, über dem Kopfe ein Α. ℞ (Λ)ΑΡΙΣΑΙ i. Abschnitt; weidende Stute den Zügel nachschleppend. Æ. 18 Mm. 5.84 Gr. Von besonderem Stil, schön. (**Tafel VIII.**)

274 Drachme. Kopf der Nymphe von anderer Zeichnung. ℞ unten: ΛΑΡΙΣ oben: ΑΙΩΝ Stute *links* grasend. Æ. 20 Mm. 6.04 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel VIII.**)

275 Drachme. Avers wie vorher. ℞ unten: ΛΑΡΙ oben: ΣΑΙΩΝ Stute mit Füllen rechts gehend. Æ. 19 Mm. 6.10 Gr. Vgl. B. M. 64. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel VIII.**)

276 Ein ähnliches Exemplar. Æ. 19 Mm. 6.07 Gr. Von feinem Stil, selten u. schön. (**Tafel VIII.**)

Illyria.

277 **Dyrrhachium** 229—110 v. Ch. Victoriat. ΑΛΚΑΙΟΣ Kuh mit säug. Kalb, i. Absch.: Biene. ℞ ΔΥΡ ΣΤΡΑ ΤΩ ΝΟΣ Doppelblumenbeet. Æ. 18 Mm. 3.22 Gr. Vorzüglich.

278 Victoriat. ΜΑΧΑΤΑΣ darüber Kopf des Helios, darunter Kuh mit säug. Kalb. ℞ ΔΥΡ ΠΑΡ ΜΕΝΙΣ ΚΟΥ. Doppelblumenbeet. Æ. 19 Mm. 3.10 Gr. Vorzüglich.

279 *König* **Balleus** 167—135 v. Ch. Kopf des Königs. ℞ ΒΑΛΛΑΙ ΟΥ Steh. Artemis. Æ. 13 Mm. 1.32, 1.42 u. 2.30 Gr. Patinirt, s. g. 3 Var.

Illyrisch-epirotische Städte.

280 **Damastium** IV. Jahrh. v. Ch. Paeonische Didrachme. Kopf des Apollon links. ℞ ΔΑΜ ΑΣΤΙ Dreifuss auf einer erhöhten Leiste mit der Aufschrift: ΚΑΚΙΟ. Æ. 24 Mm. 12.40 Gr. Von besonders guter Ausführung, sehr selten und vorzüglich. (**Tafel IX.**)

281 Paeonische Didrachme. Kopf des Apollon links. ℞ ΔΑΜΑΣ ΤΙΝΩΝ Dreifuss, zwischen dessen Beinen *Kerykeion*. Æ. 24 Mm. 9.92 Gr. Sehr selten und vorzüglich. (**Tafel IX.**)

Aetolia.

281 A 279—168 v. Ch. Attische Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles im Löwenfell. ℞ ΑΙΤΩΛΩΝ Aetolia mit Kausia sitzt auf Schilden und hält eine Lanze. Æ. 34 Mm. 16.88 Gr. B. M. 7. Selten und sehr schön. (**Tafel IX.**)

Euboea.

281 B **Eretria** 600—511 v. Ch. Tetradrachme. Gorgoneion. ℞ Löwenkopf und die Vorderpranken en face, oben •—•, das Ganze im vertieften Quadrat. Æ. 25 Mm. 16.83 Gr. B. M. 7. Von grosser Seltenheit, etwas oxydirt, sehr schön (**Tafel IX.**)

Attica.

282 **Athenae** 527—430 v. Ch. Archaische Tetradrachme. Kopf der Athena im attischen Helm mit Busch, drei Oelblättern u. Blumenornament. ℞ ΑΘΕ Steh. Eule nach vorne sehend, i. F. l. zwei Oelblätter mit Frucht u. Halbmond, d. G. i. vertieften Viereck. Æ. 26 Mm. 17.17 Gr. B. M. 41. Treffliches Exemplar. (**Tafel IX.**)

283 Aehnliche Tetradrachme. Æ. 23 Mm. 16.68 Gr. S. g. e.

284 Drachme, Typus wie vorher. ℞ ohne Halbmond. Æ. 15 Mm. 4.27 Gr. B. M. 74. Treffliches Exemplar von feinem archaischen Stil, selten. (**Tafel IX.**)

285 Drachme, Typus wie vorher, wahrscheinlich *arabische* Nachprägung. Æ. 14 Mm. 4.19 Gr. Vgl. Bab. 1910. Selten, s. g. e. (**Tafel IX.**)

285 A ca. 430—322 v. Ch. Goldstater. Kopf der Athena mit Helm. ℞ (ΑΘΕ) Eule rechts stehend nach vorn blickend; hinter ihr Halbmond und Olivenzweig. AV. 15 Mm. 8.55 Gr. Von grösster Seltenheit. (**Tafel IX.**)

286 ca. 196—87 v. Ch. Tetradrachme. Kopf der Athena im attischen Helm mit Busch, ober der Stirne Quadriga, am Kessel Pegasus u. Pflanzenornament. ℞ Α ΘΕ ΣΩΙ ΛΟΣ ΕΥΑΝ ΔΡΟΣ ΛΥΣ ΙΠΠ Eule von vorne, auf einer umgestürzten Amphora stehend, auf welcher: Γ, unten ΜΕ. Im Felde rechts: Biene. Æ. 29 Mm. 16.33 Gr. Vgl. B. M. 413. Vgl. Beulé, p. 300. Selten, s. g. e.

287 Drachme von gleichem Typus. ℞ Α ΘΕ ΤΙΜ ΑΡΧΟ ΝΙΚΑΤ ΔΩΡΟ. Eule von vorn auf e. umgestürzten Amphora stehend, auf welcher: Α. Im Felde links Anker. Æ. 20 Mm. 4.25 Gr. Vgl. B. M. 501. Prachtexemplar, sehr selten. (**Tafel IX.**)

Corinthia.

288 **Corinthus** 431—400 v. Ch. Didrachme. Pegasos auf Bodenlinie links schreitend. ℞ Kopf der Athena rechts, im korinth. Helm über Lederkappe, dahinter: ΙΔ und laufender Bogenschütze. Æ 22 Mm. 8.34 Gr. Selten, gut erh. (**Tafel IX.**)

289 Didrachme. Pegasos rechts fliegend. ℞ Hinter dem Kopf der Athena: ein Weinblatt am Stengel. Æ. 23 Mm. 7.95 Gr. Sehr selten u. schön. (**Tafel IX.**)

290 ca. 400—350 v. Ch. Didrachme. Rechts fliegender Pegasus, unten Ϙ ℞ Kopf der Athena wie vorher, dahinter Aplustrum, i. F. ΘΥƎ. Æ. 25 Mm. 8.53 Gr. **F. d. c.** (**Tafel IX.**)

291 Ein zweites Exemplar. Æ. 20 Mm. 8.61 Gr. **F. d. c.** (**Tafel IX.**)

292 ca. 350—338 v. Ch. Didrachme. Links fliegender Pegasus, unten Ϙ. ℞ Kopf der Athena links, sonst wie vorher, i. F. Γ und Thyrsos mit Bändern. Æ. 22 Mm. 8.57 Gr. B. M. 279. Sehr schön. (**Tafel IX.**)

293 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung; der Thyrsosstab viel länger. 20.5 Mm. 8.55 Gr. Vgl. B. M. 281. Sehr schön. (**Tafel IX.**)

294 ca. 338—300 v. Ch. Didrachme. Links flieg. Pegasus, unten Ϙ. ℞ Kopf der Athena links mit belorbeertem Helm, i. F. Α—Ρ u. Pflug. Æ. 21 Mm. 8.56 Gr. B. M. 251. Sehr schön.

295 Didrachme wie vorher, i. F. Gorgoneion auf Aegis. Æ. 21 Mm. 8.58 Gr. B. M. 254. Sehr schön (**Tafel IX.**)

296 Didrachme wie vorher, i. F.: A–P u. Chimaera auf Bodenlinie. Æ. 20.5 Mm. 8.55 Gr. Vgl. B. M. 255. Selten u. sehr schön. **(Tafel IX.)**
297 Didrachme wie vorher, i. F.: I u. links schreitende Nike mit Taenia. Æ. 22 Mm. 8.53 Gr. B. M. 350. Selten. **F. d. c. (Tafel IX.)**
298 ca. 350—338 v. Ch. Drachme. Avers wie vorher. ℞ Kopf der Aphrodite links, i. F.: Δ. Æ. 15 Mm. 2.68 Gr. B. M. 301. Feiner Stil, schön. **(Tafel IX.)**
299 **ACARNANIA. Leucas** 500–430 v. Ch. Didrachme. Links fliegender Pegasus, unten Λ. ℞ Kopf der Athena rechts in korinth Helm; das punktierte Haar über den Nacken wallend, unten zusammengebunden, d. G. in vertieftem Viereck. Æ. 21 Mm. 8.54 Gr. B. M. 1. Von feinem archaischen Stil, sehr schön. **(Tafel IX.)**

Sicyon.

300 **Sicyon** 400—323 v. Ch. Aegin. Didrachme. ΣΕ unter einer links schreitenden Chimaera, *ohne* Bodenlinie. ℞ Links fliegende Taube in einem Lorbeerkranze. Æ. 24 Mm. 12.14 Gr. B. M. 22. Von feinem Stil, schön. **(Tafel IX.)**
300 A **PELOPONNESUS. Elis** 471—370 v. Ch. Didrachme. Adler mit geschlossenen Flügeln auf einem Hasen rechts, ihm die Kehle aufreissend; i. F. Blatt. ℞ F–A. Blitz in e. Kranze, d. G. i. runder Vertiefung. Æ. 24 Mm. 12 Gr. B. M. 29. Von feinem Stil, selten und schön. **(Tafel IX.)**
300 B **Zacynthus** *insula. Dion von Syracus* 357 v. Ch. Didrachme. Kopf des Apollo von frühem Stil. ℞ ΖΑ—ΔΙΩΝΟΣ. Dreifuss mit drei Henkeln. Æ. 25 Mm. 11.11 Gr. B. M. 33. Treffliches Exemplar von feinem Stil. Sehr selten und sehr schön. **(Tafel IX.)**

Asia.

301 **PONTISCHE KÖNIGE. Polemo II.** 38/9—64/5 n. Ch. *Didrachme.* ΒΑCΙΛЄωC ΠΟΛЄΜωΝΟΣ Kopf des Königs mit Diadem rechts. ℞ ЄΤΟΥC ΙΘ = 19 (56/57 n. Ch.). Belorbeerter Kopf des Nero. Æ. 20 Mm. 7.31 Gr. Unedirt, von grösster Seltenheit, sehr schön. **(Tafel IX.)**
302 **PAPHLAGONIA. Sinope** 480—415 v. Ch. Aeginet. Drachme. Adlerkopf links, darunter Delphin. ℞ Quadratum incusum granulirt. Æ. 16 Mm. 6.20 Gr. B. M. 3. Einhieb. Selten und schön. **(Tafel X.)**
303 **MYSIA. Cyzicus** 500—450 v. Ch. Elektron-Stater. Jugendlicher männlicher Kopf links mit belorbeerter conischer Kopfbedeckung; unten ein Thunfisch. ℞ Granulirtes, in vier Felder geteiltes Incusum. El. 17/24 Mm. 16.10 Gr. Prachtexemplar von sehr feinem archaischen Stil. Unedirt, wohl Unikum. **(Tafel X.)**
304 Elektron-Stater. Schiffsvorderteil links, darunter Delphin. ℞ Granulirtes, in vier Felder geteiltes Incusum. El. 21 Mm. 15.99 Gr. Greenw. VI. 35. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. **(Tafel X.)**
305 **Lampsacus** ca. 500 v. Ch. Archaischer Diobol. Vorderteil eines rechts flieg. Pegasos. ℞ Unregelmässiges Quadratum incusum. Æ. 14 Mm. 2.52 Gr. B. M. 5. Schön. **(Tafel X.)**
306 **TROAS. Abydos** V. Jahrh. v. Ch. Links steh. Adler den Kopf zurückgewendet, i. F. Taenia. ℞ Unregelmässiges Incusum. Æ. 8 Mm. 0.88 Gr. Bab. Tafel 167. 28? Sehr selten, s. g. e. **(Tafel X.)**
307 **AEOLIS. Cyme** nach 190 v. Ch. Euböische Tetradrachme. Weiblicher Kopf rechts mit e. Stirnband und hinten geknotetem Haar. ℞ ΚΥΜΑΙΩΝ ΚΑΛΛΙΑΣ Steh. Pferd, davor einhenkelige Vase, d. G. im Lorbeerkranz. Æ. 30 Mm. 14.74 Gr. B. M. 73. Sehr schön. **(Tafel X.)**
308 *Gallienus.* Sein belorb. Brustbild r. ℞ ΚV ΜΑ ΙΩ Ν. Vor e. Pferde steh. Jüngling. Æ. 22 Mm. 4.67 Gr. B. M. 162. Grün pat., schön.

309 **LESBOS. Methymna** 429—400 v. Ch. Samischer Obol. Kopf der Athena links mit Helm. ℞ M N A Kantharos, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ 8 Mm. 0.51 Gr. Vgl. B. M. 11. Selten und schön. (**Tafel X.**)

310 **JONIA. Ephesus** 202—133 v. Ch. Attische Drachme. Biene, i. F.: Ε—Φ ℞ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Rechts stehender Hirsch vor e. Palmbaum. Æ. 18 Mm. 3.98 Gr. B. M. 127. Schön. (**Tafel X.**)

311 **Erythrae** 387—300 v. Ch. Rhodische Tetradrachme. Kopf des jungen Herakles mit Löwenfell. ℞ ΕΡΥ ΔΙΟΓΕΙΘΗΣ. Keule, Köcher mit Bogen im Gorytos, i. F. Eule. Æ 24 Mm. 14.34 Gr. Selten u. schön (**Tafel X.**)

312 **Heraclea ad Latmum** ca 190 v. Ch. Tetradrachme. Kopf der Athena rechts, am Helm fünf Pferdevorderteile, fliegender Pegasos u. Ranke. ℞ ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ Keule, darunter l. steh. Nike e. Kranz haltend u. zwei Monogramme, d. G. i. Eichenkranz. Æ. 31 Mm. 16.30 Gr. Vgl. B. M. 1. Von gutem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

313 **Magnesia ad Maeandrum** ca. 190 v. Ch. Attische Tetradrachme. Büste der Artemis mit Stephane r., Bogen u. Köcher an der Schulter. ℞ ΜΑΓ ΝΗΤΩΝ (links), ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΩΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΟΥ (rechts); Apollo l. auf Maeanderbasis stehend, an e. Dreifuss gelehnt, hält i. d. Rechten Zweig mit Bändern; d. G. i. Lorbeerkranz. Æ. 33 Mm. 15.81 Gr. B. M. nicht. Von gutem Stil, sehr selten u. schön. (**Tafel X.**)

314 Attische Tetradrachme. Av. wie vorher. ℞ ΜΑΓΝΗΤΩΝ (rechts), ΕΥΦΗΜΟΣ ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ (links), sonst wie vorher. Æ. 33 Mm. 15.50 Gr. B. M. 36. Von schönem Stil, sehr selten und vorzüglich (**Tafel X.**)

315 Attische Tetradrachme. Av. wie vorher. ℞ ΜΑΓΝΗΤΩΝ (rechts), ΗΡΟΓΝΗΤΟΣ ΞΩΠΥΡΙΩΝΟΣ (links), sonst wie vorher. Æ. 31 Mm. 15.88 Gr. B. M. 38. Von schönem Stil, sehr selten und vorzüglich. (**Tafel X.**)

316 **Phocaea** V.—IV. Jahrh. v. Ch. Elektron Hekte. Weibl. Kopf links mit Horn u. gerolltem Haar, über die Wange fällt ein Band; unten eine Robbe. ℞ Vierfach geteiltes Quadratum incusum. Regling-Waaren 1695. El. 9 Mm. 2.51 Gr. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

317 Elektron Hecte. Jugendl. Pankopf l. mit Horn u. Epheukranz, unten e. Robbe. ℞ wie vorher. El 11 Mm. 2.53 Gr. B. M. 40. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

318 Elektron-Hecte. Weibl. Kopf links, belorbeert, die Haare im Saccos, dahinter Robbe. ℞ wie vorher. El. 11 Mm 3.51 Gr. B. M. 65. Von sehr feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

319 **Teos** 544—494 v. Ch. Aegin. Hemidrachme. Rechts sitz. Greif mit erhobenem Vorderfuss; links: T, rechts: Blume mit zwei Ranken. ℞ Quadratum incusum. Æ. 15 Mm. 2.60 Gr. Selten u. sehr gut erh. (**Tafel X.**)

320 ca 394—390 v. Ch. Triobol. Links sitz. Greif, einen Vorderfuss erhoben. ℞ Stierkopf mit Nacken links, im Quadratum incusum. Æ. 12 Mm. 1.70 Gr. Bab. CLIV. 2. Wohl nach Abdera gehörig. Selten u. schön. (**Tafel X.**)

321 **CARIA. Cnidus** ca. 300—190 v. Ch. Rhod. Tetrobol. Brustbild der Artemis r., Bogen u. Köcher a. d. Schulter. ℞ ΚΝΙΔΙΩΝ ΕΙΣΤΟΚΛΕΙΔ Dreifuss. Æ. 14 Mm. 2.51 Gr. Selten u. schön.

321 A Desgl. mit ΝΙΚΑΝΔΡΙΔΑ Æ. 14 Mm. 2.58 Gr. Vgl. B. M. 49. Selten u. schön.

322 **Cos** 300—190 v. Ch. Kopf des jungen Herakles in Löwenhaut. ℞ ΚΩΙΟΝ ΤΙ ΜΟΛΥΚΟΣ Krabbe und Bogen im Köcher in punktirtem Viereck, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 25 Mm. 14.09 Gr. B. M. 42. Treffliches Exemplar, selten und sehr schön. (**Tafel X.**)

323 **Rhodus** 407—333 v. Ch. $1/2$ Rhodische Drachme. Kopf des Helios fast von vorn, etwas nach rechts, von Strahlen umgeben. ℞ Ρ Ο Δ Ι Kopf der Nymphe Rhodos rechts mit Saccos, d. G. i. vertieftem Quadrat. Æ. 12 Mm. 1.78 Gr. Feiner Stil, sehr selten u. sehr schön. (**Tafel X.**)

324 ca. 166—88 v. Ch. Drachme. Kopf des Helios fast von vorn. ℞ AINHTΩP Rose mit Knospe, i. F. Weintraube. Æ. 14 5 Mm. 2.62 Gr. B. M. 244. Schön.

325 **Lydia.** *Zeit des Crösus* 561—546 v. Ch. Babylonische Drachme. Löwen- und Stiervorderteile einander gegenüber. ℞ Unregelmässiges zweiteiliges Incusum. Æ. 13/16 Mm. 5.20 Gr. B. M. 45. Sehr selten und schön. (**Tafel X.**)

326 **Tripolis.** *Faustina junior.* Brustbild rechts. ℞ TPIΠOΛEI T ΩN MAIANΔ POC Links lagernder Flussgott Maeander. Æ. 30 Mm. 14.36 Gr. B. M. 63. Dunkel patinirt, schön. (**Tafel X.**)

327 **PHRYGIA. Laodicaea.** P. *Lentulus* 56—53 v. Ch. Cistophorus. Cista mystica, welcher eine Schlange entsteigt, mit halboffenem Deckel, d. G. i. einem Epheukranze. ℞ Zwei geringelte Schlangen, die Köpfe einander zugewendet, hinter der Schlange links ein Bogen; i. F. links: ΛAO, rechts Kerykeion, oben P LEN TVLVS PF IMP, unten APTEMIΔΩPOΣ ΔAMOKPA(TOY) Æ. 28 Mm. 11.83 Gr. B. M. 15. Von grosser Seltenheit, sehr gut. (**Tafel X.**)

328 **PAMPHYLIA. Perga** II. Jahrh. v. Ch. Belorb. Kopf der Artemis mit gerolltem Haar. ℞ APTEMIΔOΣ ΠEPΓAIAΣ. Links steh. Artemis hält Kranz i. d. R. und stützt die L. auf Zepter; links ein aufwärts blickender Hirsch, i. F. Θ. Æ. 28 Mm. 16.80 Gr. Vgl. B. M. 1. Seltene Variante, schön. (**Tafel XI.**)

328 A **CILICIA. Olba.** *Ajax* 10/11—14/15 n. Ch. Kopf des Augustus r. ℞ Blitz. Æ. 23 Mm. 10.90 Gr. B. M. 7. Selten und schön.

329 **TARSUS. Datames** 378—372 v. Ch. Didrachme. Baaltars rechts thronend, den Kopf nahezu nach vorn gewendet, hält Zepter, Aehre u. Weintraube, i. F. Thymiaterion, um das Ganze verzierte Umrahmung. ℞ Datames? und Anna einander gegenüber stehend, die r. Arme erhoben, zwischen ihnen Thymiaterion, d. G. i. punktirten u. Linienviereck. Æ. 24 Mm. 10.22 Gr. B. M. 36. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. (**Tafel XI.**)

330 **GALATIA. Ancyra.** *Caracalla.* MAV ANTΩN ЄINOCAV Belorb. Kopf rechts. ℞ ANKY PAC Ruhender Eros mit gesenkter Fackel. Æ. 18 Mm. 3.78 Gr. Mion, Wadd, B. M. nicht. Sehr selten, sehr gut erh. (**Tafel XI.**)

331 **CAPPADOCIA. Archelaus** *König* 36 v. bis 17 n. Ch. Drachme. Kopf des Königs mit Diadem r. ℞ BAΣIΛEΩΣ APXEΛAOY ΦIΛOΠATPIΔOΣTOYKTIΣTOY. Keule, i. F.: M—B. Æ. 18 Mm. 3.38 Gr. B. M. 4. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XI.**)

332 **Caesarea.** *Trajan.* Didrachme. Belorb. Büste mit Paludamentum. ℞ ΔHMAPX ЄΞ YΠAT · Є Links steh. Adler mit Palmzweig, i. F. links eine Keule. Æ. 21 Mm. 7.15 Gr. B. M. nicht. Selten, schön. (**Tafel XI.**)

333 *Marc Aurel.* Didrachme. Bekleidetes Brustbild r. ℞ YΠATOC. Γ Der Berg Argaeos, auf dem Gipfel ein nackter Mann. Æ. 20 Mm. 6.65 Gr. B. M. 165. Schön.

334 **ARMENIA. Tigranes** 94—56 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit armenischer Tiara, die mit Stern zwischen zwei Adlern und Perlen sowie einer Binde geziert ist. ℞ BAΣIΛEΩ(Σ) TIΓPANOY. Rechts sitz. Antiochia hält e. Palmzweig, zu ihren Füssen schwimmender Flussgott Orontes, i. Abschn.: A. Von besonders gutem Stil, sehr selten, sehr schön. (**Tafel XI.**)

335 **KÖNIGE v. SYRIEN. Seleucus I.** Nicator 306—281 v. Ch. Drachme. Belorb. Kopf des Zeus. ℞ Kämpfende Pallas auf Elephantenquadriga, i. F. Monogr., Θ u. Anker, i. Absch.: ΣEΛEYKOY. Æ. 16 Mm. 4.08 Gr. Bab. 73. Selten u. schön. (**Tafel XI.**)

336 **Antiochus I. Soter** 281—261 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ BAΣIΛEΩΣ ANTI OXOY. Apollo l. auf Omphalos hält i. d. R. einen Pfeil u. stützt die Linke auf den Bogen, i. Absch.: zwei Monogr. Æ. 31 Mm. 17.14 Gr. Bab. 134. B. M. 19. Gutes älteres Porträt, selten und sehr schön. (**Tafel XI.**)

337 **Antiochus II. Theos** 261—246 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem r. ℞ BAΣIΛEΩΣ ANTIOXOY Apollo auf Omphalos wie vorher, i. F.:

Fackel, i. Absch.: Monogr. u. Löwenkopf rechtshin. Æ. 31 Mm. 17.10 Gr. Bab., B. M. nicht. Gutes Porträt, sehr selten u. schön. (**Tafel XI.**)

338 **Demetrius II. Nikator,** erste Regierung 146—138 v. Ch. Tetradrachme. Jugendlicher Kopf des Königs mit Diadem r. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. Links thronende Tyche mit Zepter u. Füllhorn. Æ. 27 Mm. 16.10 Gr. Bab. 931. B. M. 18. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XI.**)

339 **Antiochus VI. Dionysos** 145—142 v. Ch. Drachme. Kopf des Königs mit Strahlenkrone r. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦ ΑΝΟΥΣ ΔΙΟΝ ΥΣΟΥ i. Absch.: ΘΞΡ = 169. Apollo auf Omphalos hält Pfeil u. Bogen, i. F. Monogr. Æ. 17 Mm. 4.32 Gr. Vgl. Bab. 992. Selten und schön. (**Tafel XI.**)

340 **Antiochus IX. Cycicenus** 116—95 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem r. ℞ Steh. Pallas l. Æ. 28 Mm. 16.31 Gr. Bab. 1471. Gel., s. g.

341 **SELEUCIS und PIERIA. Antiochia** ad Orontem. *Augustus* 43 v. bis 14 n. Ch. Tetradrachme. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕ · ΒΑΣΤΟΥ Belorb. Kopf des Augustus. ℞ ΕΤΟΥΣ ΗΚ ΝΙΚΗΣ Rechts sitz. Tyche hält e. Palmzweig, zu ihren Füssen schwimmender Flussgott Orontes, i. F. drei Monogr. Æ. 25 Mm. 14.86 Gr. B. M. 137. Selten u. schön. (**Tafel XI.**)

342 **Seleucia.** *Caracalla.* ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΑVΤ ΚΑΙΜΑΡΑVCΕ Kopf links mit Strahlenkrone. ℞ CΕΛΕVΚΕΩΝ. Blitz auf Altar. Æ. 31 Mm. 20.70 Gr. Contremarke. Patinirt, schön.

343 **PHOENICIA. Sidon.** *Strato I.* 370—358 v. Ch. Phöniz. Octodrachme. Galeere über zwei Reihen Wellen, oben Datum. ℞ In e. dreispännigen Wagen mit Lenker, der steh. Perserkönig; dem Wagen folgt ein Mann mit Zepter. Æ. 29 Mm. 25.59 Gr. Bab. 1583. Selten, vorzüglich erhalten. (**Tafel XI.**)

344 **IUDAEA. Simon Bar Kochba** 132—135 n. Ch. „Simon", Dattelpalme. ℞ „Befreiung Jerusalems", Weinblatt mit Ranken. Æ. 24 Mm. 6.77 Gr. Madd. p. 240. 21. Sehr schön. (**Tafel XI.**)

345 Ein zweites Exemplar. Æ. 27 Mm. 9.43 Gr. Sehr gut erh.

346 Lyra mit drei Saiten. ℞ Palmzweig in e. Kranze. Æ. 21 Mm. 5.90 Gr. Madd. 241. 24. Selten u. vorzüglich. (**Tafel XI.**)

347 **Babylonia.** *Seleucus,* Satrap 321—306 v. Ch. Attische Tetradrachme. Sitz. Baaltars l. auf e. Thron ohne Lehne, stützt die Rechte auf e. langes Zepter. ℞ Löwe l. schreitend, oben seleucidischer Anker. Æ. 23 Mm. 15.50 Gr. Bab. 309. Sehr schön. (**Tafel XI.**)

348 **PARTHIA. Valarsaces** 139-138 v. Ch. Tetradrachme. Kopf des Königs mit Diadem. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Μ ΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑ ΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛ ΗΝΟΣ. Steh. Herakles links hält e. Weinschale, Keule u. Löwenfell, i. F.: Monogr., i. Absch.: ΓΟΡ = 173. Æ. 26 Mm. 15.70 Gr. von Petr. 2 R. B. M. 14. 55. Treffliches Exemplar, von gutem Stil, sehr selten. (**Tafel XI.**)

349 **PERSIA. Artaxerxes II.** Mnemon 405—359 v. Ch. Medischer Schekel. Rechts knieender, gekrönter König spannt den Bogen, am Rücken Köcher. ℞ Unregelmässiges Incusum. Æ. 14—16 Mm. 5.33 Gr. Bab. 101. Sehr gut erh.

350 **Darius III.** Codomanus 337—330 v. Ch. Medischer Schekel. Knieender gekrönter König hält den Bogen i. d. R. und kurzes Schwert i. d. L., am Rücken Köcher. ℞ wie vorher. Æ. 14—15 Mm. 5.39 Gr. Bab. 130. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XI.**)

351 Ein zweites Exemplar. Æ. 14 Mm. 5.52 Gr. Bab. 130. S. g. e.

Africa.

352 **AEGYPTUS. Arsinoë III.** 247—221 v. Ch. Goldene Octodrachme. Kopf der Königin mit Stirnlocken, verziertem Diadem und Schleier; dahinter: K. ℞ ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Doppelfüllhorn mit Früchten u. Bändern. AV. 28 Mm. 27.75 Gr. Prachtexemplar von gutem Stil. **F. d. c.** **(Tafel XI.)**

353 **CYRENAICA. Cyrene** 431—321 v. Ch. Golddrachme. K-Y-P-A Reiter im Schritt links, mit Petasos am Nacken. ℞ Silphiumstaude, unten Θ—E. AV. 16 Mm. 4.29 Gr. Müll. p. 50 n. 198 Schön u. selten. **(Tafel XI.)**

354 Golddrachme. Reiter rechts, i. F. ΠΟΛΙ. ℞ K-Y-P-A Silphiumstaude, i. F. Spitzmaus. AV. 14·5 Mm. 4.30 Gr. Müller p. 51 n. 203. Schön u. selten. **(Tafel XI.)**

355 Ein zweites Exemplar. AV. 15 Mm. 4.30 Gr. Von feinem Stil, selten u. sehr schön. **(Tafel XI.)**

356 **ZEUGITANA. Carthago** 241—218 v. Ch. Elektron-Stater. Kopf der Persephone links, mit Aehrenkranz, vor d. Hals eine Kugel. ℞ Steh ungezäumtes Pferd rechts. El. 18 Mm. 7.49 Gr. Müll. p. 84. 47. Schön. **(Tafel XI.)**

357 Elektron-Stater. Kopf der Persephone wie vorher. ℞ Pferd wie vorher, i. Abschnitt: •⁚. El. 19 Mm. 6.92 Gr. Müll. p. 84. 52. Schön. **(Tafel XI.)**

358 Ein zweites Exemplar. El. 18.5 Mm. 7.54 Gr. Vorzüglich erh. **(Tafel XI.)**

359 Desgleichen, unter dem Pferde ⁚ ⁚. El. 18 Mm 7.44 Gr. Müll. p. 84. 53. Vorzügliches Exemplar. **(Tafel XI.)**

360 **MAURETANIA. Juba II. und Cleopatra** 25 v. bis 23 n. Ch. Denar. IVBA·REX Kopf mit Diadem r. ℞ BACIΛICCA KΛЄOΠATPA Kopfschmuck der Isis. Æ. 17 Mm. 2.40 Gr. Müll. III. p. 108. 89. Sehr schön.

361 Lot. Didrachme von Amyntas v. Makedonien, mit Herakleskopf u. Pferd 8.9 Gr.; Drachme von Sycion, Chimaera u. flieg. Taube 2.7 Gr.; Diobol von Cnidus, weibl. Kopf u. Stierkopf (ΧΡΙΣΑΝ . .) 1.2 Gr. Sehr gut erh. 3 Var.

362 Lot. Drachmen Ariarathes IV. und IX. v. Cappadocien, à 4 Gr. Bronzemedaillon von Stratonicea, Büste d. Caracalla u. d. Plautilla, Kontermarke. ℞ Reiter r. 26.6 Gr. Interessantes Lot, sehr gut. 3 Stück.

363 Lot. Kaulonia mit Beamtennamen (nackter Poseidon rechts u. Stier rechts). 1.24 Gr. Macedonia, unbestimmt (Kopf des Silen en face. ℞ glatt). 0.42 Gr. Neapolis (Apollokopf. ℞ Vorderteil des campan. Stiers rechts schwimmend. Æ). 5.6 Gr. Interessantes Lot, sehr gut. 3 Stück.

Römische Münzen.

Consularmünzen.

* B. = Babelon, E., Monnaies de la Republique Romaine. 2 Vols. Paris 1885/6.

Münzen ohne nähere Bezeichnung oder Gewichtsangabe sind Denare. *

364 **Römisch-Campanisch.** Kopf des Sol von vorn mit Strahlenkrone. ℞ ROMA Halbmond u. zwei Sterne. B. p. 20. 21. *Uncia.* 11.70 Gr. S. g.

365 Kopf der Roma im phryg. Helm. ℞ ROMA Hund r. B. 29. 42. Æ. 1.88 Gr. Grün pat., schön.

366 Weibl. Kopf mit Mauerkrone. ℞ ROMA Reiter. B. 30. 43. Æ. 7.16 Gr. Pat., s. g.

367 **Incerta.** *I. ohne Beizeichen.* Behelmter Romakopf, dah. Wertzeichen V. ℞ ROMA Die Dioscuren rechts sprengend. B. 40. 3. *Quinar.* Gut erh. 2 St.

368 Desgleichen mit Wertzeichen: IIS. B. 40. 4. *Sesterz.* Gut erh. 2 St.

369 Romakopf, dah. X. ℞ ROMA Victoria auf Biga r. B. 40. 6. S. schön.

370 Jupiterkopf. ℞ ROMA Victoria bekränzt Trophäe. B. 41. 9. *Victoriat.* S. g.
371 Kopf des Mercur mit Petasus. ℞ ROMA. Prora u. • • B. 46. 18. *Sextans.* 28.55 Gr. Schön.
372 Romakopf l., dah. • ℞ ROMA. Prora u. • B. 47. 19. *Uncia.* 13.60 Gr. Grün pat., schön.
373 *II. mit Beizeichen.* Romakopf, dah. X. ℞ ROMA Die Dioscuren rechts sprengend. Beiz.: achtstrahl. Stern. B. 47. 20. S. g.
374 Desgleichen, Beiz.: fünfstrahl. Stern, Halbmond. Gut u. s. g. 2 Var.
375 Desgleichen, Beiz.: Schiffssporn. Gut erh. 2 St.
376 Romakopf, dah. X. ℞ Diana auf Biga, Beiz.: lieg. Aehre rechts. B. 49. 22. Schön.
377 Januskopf, oben Aszeichen. ℞ ROMA Prora, Beiz.: Weintraube mit Blatt. B. 50. 26. As. 26.35 Gr. Sehr gut.
378 Kopf des Mercur mit Petasus, oben • • ℞ ROMA Prora, Beiz.: Aehre rechts. B. 52. 30. *Sextans.* 7.52 Gr. Dunkel pat, schön.
379 ca. 217—154 v. Ch. Januskopf. ℞ Prora. As. 28 07 Gr. B. 63. 49. Gut erh.
380 Jupiterkopf, dah: S. ℞ ROMA. Prora, oben: S. B. 63. 50. *Semis* 16.55 Gr. Grün pat., schön.
381 Romakopf, oben •••• ℞ ROMA, Prora u. •••• B. 63. 51. *Triens* 8.05 u. 11.22 Gr. S. g. 2 Var.
382 Kopf des Hermes mit Petasus. ℞ ROMA Prora. B. 64. 53. 5.83 Gr. Schöne grüne Patina, gut.
383 ca. 154—135 v. Ch. Romakopf, dah.: X. ℞ Hirschbiga, Beiz.: Mondsichel. B. 67. 101. S. g.
384 ca. 104—89 v. Ch. ROMA Romakopf, dah.: X. ℞ Auf Schilden sitz. Roma, vor ihr säug. Wölfin, i. F. zwei Vögel. B. 176. S. g. e. 3 St.
385 ca. 89—54 v. Ch. Kopf des Apollo, unten Blitz. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 226. Sehr schön.
386 Desgleichen. Schön.
387 Desgleichen. Gut (4) und sehr gut erh. (2). 6 St.
388 **Aburia.** Romakopf. ℞ Mars auf Quadriga. B. 1. Sehr gut erh.
389 Romakopf. ℞ Sol auf Quadriga. *Quadrans,* 4.85 Gr. B. 6 u. 7. S. g. u. g. erhalten. 3 St.
390 **Accoleia.** Büste der Acca Larentia. ℞ Die drei Statuen der Nymphae querquetulanae. B. 1. *Sehr schön.*
391 **Acilia.** Kopf der Salus. ℞ Steh. Salus e. Schlange fütternd. B. 8. *Sehr schön.*
392 Zwei weitere Exemplare. Schön. 2 St.
393 **Aelia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren r. sprengend. B. 3. S. g.
394 **Aemilia.** Romakopf. ℞ Reiterstandbild auf Bogenbau. B. 7. S. g. 2 St.
395 König Aretas neben e. Kameel. ℞ Quadriga l., i. F. Skorpion. B. 8 Fs. 6.—. S. schön.
396 Concordiakopf. ℞ Trophae u. vier Figuren. B. 10. Schön.
397 Concordiakopf. ℞ Brunnen mit Blumengewinde u. zwei Lyren geschmückt, unten: Hammer. B. 11. Schön.
398 Romakopf mit Diadem. ℞ Reiterstandbild. B. 22 Fs. 15.—. Selten u. schön.
399 **Afrania.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. 2 St.
400 Januskopf, oben Asstrich. ℞ Prora, davor Delphin nach abwärts. B. 2. As. 19.57 Gr. Sehr gut.
401 **Annia.** Büste der Anna Perenna, unten: M. ℞ Quadriga mit Victoria. B. 3 Fs. 6.—. Mit zweimaliger Contremarke S. Sehr gut erh.
402 **Antestia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 9. **F. d. c.**
403 **Antia.** Kopf des Tribuns Antius Restio. ℞ Rechts schreitender Hercules trägt eine Keule u. eine Trophae. B. 1 Fs. 10.—. S. g. e.
404 **Antonia.** Jupiterkopf. ℞ Victoria auf Quadriga. Beiz.: (Av.) H, (℞) B, E, I, M, R. Bab. 1. S. g. 6 Var.

405 **Appuleia.** Romakopf l. ℞ Saturn auf Quadriga. Beiz.: • C • B. 1. S. g. e.
406 **Aquillia.** Valorbüste. ℞ Aquillius, die trauernde Sicilia erhebend. B. 2. S. g. e. 2 St.
407 **Atilia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren r. sprengend. B. 9 Fs 3.—. S. g. e.
408 **Aurelia.** Romakopf. ℞ Gallischer Krieger auf Biga B. 20. S. g. e.
409 **Axia.** Kopf des Mars. ℞ Diana auf Hirschenbiga. B. 1 Fs. 30.—. Selten, g. e.
410 **Baebia.** Romakopf l. ℞ Apollo auf Quadriga B. 12 **F. d. c.**
411 **Caecilia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 21. S. schön.
412 Romakopf. ℞ Pietas auf Biga, unten Elefantenkopf mit Glocke. B. 38. S. schön.
413 Kopf der Pietas, i. F. Storch. ℞ Lituus u. Praefericulum. B. 44. S. g. e.
414 Apollokopf. ℞ Victoria bekränzt die sitz. Roma. B. 45. S. g. e.
415 Jupiterkopf, Contremarke: Halbmond. ℞ Elefant. B. 47 Fs. 6.—. S. g. e.
416 **Caesia.** Büste des Apollo Vejovis l. ℞ Zwei sitz. Laren. B. 1. Schön.
417 **Calidia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e.
418 **Calpurnia.** Romakopf. ℞ Weibl. Gestalt auf Biga. B. 2. S. g. e.
419 Apollokopf, Beiz.: I—E, T. ℞ Reiter im Galopp. B. 11 Fs. 6.—. G. e. 2 Var.
420 **Carisia.** Kopf der Juno Moneta. ℞ Münzstempel, Zange, Hammer u. Ambos. B. 1. Sehr schön.
421 Victoriabüste. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 3. S. schön.
422 Kopf der Sibylla. ℞ Sitzende Sphinx. B. 10 Fs. 5.—. S. g. e.
423 **Cassia.** Romakopf. ℞ Libertas auf Quadriga. B. 1. S. g. e.
424 Kopf des Liber, dah. Thyrsus. ℞ Kopf der Libera links. B. 6. S. g. e.
425 Kopf des Bonus Eventus. ℞ Adler auf Blitz etc. B. 7. S. g. e.
426 Kopf der Vesta. ℞ Tempel der Vesta, i. F. Wahlurne u. Wahltäfelchen mit A—C (Absolvo, Condemno). B. 9. Schön
427 Kopf der Vesta l. ℞ Vor e. Cista steh. Bürger, seine Stimmtafel niederlegend. B. 10. Schön.
428 **Cestia.** Büste der Africa mit Elefantenhaut am Kopf. ℞ L·CESTIVS·SC PR C·NORBA· Helm auf curullischem Stuhl, unten zwei Tauben. B. 1 Fs. 200.—. Aureus. 8.04 Gr. Schön und selten. (**Tafel XII.**)
429 **Cipia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga, i. F. Steuerruder. B. 1. S. g. e.
430 Romakopf wie vorher. ℞ Desgl. *incus.* Zu B. 1. S. g. e.
431 **Claudia.** Romakopf ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e.
432 Romakopf. ℞ Victoria auf Triga. B. 2. Sehr schön.
433 C·CLODIVS C·F· Büste der Flora mit Blumen im Haar, dah. eine Lilie. ℞ VESTALIS· Die Vestalin Claudia Quinta l. sitzend hält e. Simpulum. B. 12 Fs. 250.—. *Aureus.* 8.10 Gr. Sehr schön u. selten. (**Tafel XII.**)
434 Denar wie vorher. B. 13 Fs. 6.—. S. g. e.
435 Apollokopf, dah. Lyra. ℞ Diana hält zwei lange Fackeln. B. 15. S. g. u. vorzüglich. 2 St.
436 Kopf des Sol mit Strahlenkrone, dah. Köcher. ℞ P·CLODIVS M·F· Halbmond, von fünf Sternen umgeben. B. 16 Fs 200.—. *Aureus.* 7.94 Gr. Schön und selten (**Tafel XII.**)
437 Von zwei Händen gehaltener Caduceus. ℞ Schrift. PB. 2.79 Gr. B. 25. S. g. e.
438 **Cloulia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga, unten Aehre. B. 1. S. g. e.
439 **Coelia.** Romakopf links. ℞ Victoria auf Biga l., i. Absch.: ·K: B. 3. S. g. e.
440 Kopf des Senators Coelius Caldus. ℞ Kopf des Sol etc. B. 4. *Vorzüglich.*
441 **Considia.** Venuskopf u. Tempel auf e. Bergspitze. — Apollokopf u. curull. Stuhl. — Pallasbüste u. Victoria auf Quadriga. — Venuskopf u. Victoria auf Quadriga links. B. 1 (Fs. 6.—), 2, 5, 6. S. g. e. 4 Var.
442 **Coponia.** Apollokopf. ℞ Keule des Herkules u. Löwenhaut. B. 1 u. 2. G. e. 2 Var.
443 **Cornelia.** Kopf des Scipio Africanus. ℞ Jupiter, Juno u. Pallas. B. 19. S. g. e.
444 Kopf des Saturn links. ℞ Jupiter auf Quadriga, oben: ! B 24. S. g. e.
445 Kopf der Venus. ℞ Doppelfüllhorn, unten Q. B. 33 Fs. 6.—. G. e. 2 St.
446 Jupiterkopf. ℞ Victoria bekränzt eine Trophäe. B. 51. *Quinar.* S. g. e.

447 Kopf des Genius populi Romani. ℞ Globus, Zepter u. Steuerruder. B. 54. S. g. e. 2 St.
448 Büste der Venus mit Zepter. ℞ Drei Trophäen, Lituus u. Praefericulum. B. 63 Fs. 4.—. Schön.
449 Triquetra, i. d. Mitte Medusenhaupt. ℞ Steh. Jupiter. B. 64 Fs. 4.—. Schön.
450 **Cosconia.** Romakopf. ℞ König Bituitus auf Biga. B. 1 Fs. 5.—. Gez., g. e.
451 **Crepusia.** Apollokopf. ℞ Reiter. B. 1. Schön.
452 **Critonia.** Büste der Ceres. ℞ Zwei sitz. Aedilen, i. F.: P. A. (publico argento). B. 1 Fs. 10.—. Gut.
453 **Cupiennia.** Romakopf, dah. Füllhorn. ℞ Die Dioscuren r. sprengend. B. 1. Schön.
454 **Curiatia.** Romakopf. ℞ Göttin auf Quadriga. B. 1 Fs. 5.—. Gut erh.
455 **Curtia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga, i. F. Lituus. B. 2. S. g. e. 2 St.
456 **Didia.** Romakopf. ℞ Praetor Didius züchtigt e. Sklaven. B. 2 Fs. 5.—. S. g. e.
457 **Domitia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 7. S. g. e. 2 St.
458 Kopf des Cn. Ahenobarbus. ℞ Trophae auf Schiffsschnabel. B. 21 Fs. 20.—. Selten, s. g. (**Tafel XII.**)
459 **Egnatia.** Libertasbüste, dah. phryg. Mütze. ℞ Steh. Roma, Venus mit Cupido, am Boden zwei Proren; i. Felde: A. Bab. 2 Fs. 6.—. Sehr schön.
460 Cupidobüste. ℞ Tempel mit den Statuen Jupiters u. der Libertas, i. F. XIIII. B. 3 Fs. 10.—. S. g. e.
461 **Egnatuleia.** Apollokopf. ℞ Trophae u. schreib. Victoria. B. 1. *Quinare.* Gut erh. 3 St.
462 **Eppia.** Kopf der Africa. ℞ Steh. Herkules. B. 1 Fs. 15.—. Selten, s. g. e.
463 Variante mit grossem Kopf der Africa. B. 1 Fs. 15.—. Selten, g. e.
464 **Fabia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga, i. F. Schiffssporn. B. 1. S. g. e.
465 Apollokopf, davor Lyra. ℞ Füllhorn auf Blitz; d. G. im Kranz. B. 6 Fs. 4.—. S. g. e.
466 Kopf der Cybele. ℞ Victoria auf Biga, i. F. Storch und K. B. 14. S. g. e.
467 **Fannia.** Kopf der Roma. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 1. S. g. e.
468 **Flaminia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e.
469 **Fonteia.** Die Dioscurenköpfe. ℞ Galeere. i. Felde: Γ. B. 7. S. g. e.
470 Kopf des Apollo Vejovis. ℞ Genius auf der Ziege Amalthea reitend. B. 9. Sehr schön.
471 Marsbüste. ℞ Rechts spreng. Reiter, am Boden zwei Fusskämpfer. B. 17 Fs. 4.—. S. g. e.
472 **Fufia.** Die Köpfe des Honos u. der Virtus. ℞ Italia und Roma. B. 1 Fs. 3.—. S. g. e.
473 **Fundania.** Romakopf, dah. N ℞ Marius auf Quadriga, i. Felde: Q. B. 1 Fs. 5.—. Gut.
474 **Furia.** Januskopf. ℞ Victoria bekränzt eine Trophäe. B. 18. S. g. e.
475 Kopf der Cybele, dah. e. menschl. Fuss. ℞ Curulischer Stuhl. B. 19. Schön.
476 Kopf der Ceres. ℞ Curulischer Stuhl zwischen zwei Fasces. Contremarke: M. B. 23. S. g. e.
477 **Gellia.** Romakopf. ℞ Mars u. Göttin auf Quadriga. B. 1. Vorzügl.
478 **Hosidia.** Büste der Diana. ℞ Der calydonische Eber etc. B. 1. S. g. e.
479 **Hostilia.** Kopf des Pallor. ℞ Kämpfender Krieger u. Lenker auf Biga. B. 2. S. g. e.
480 Kopf des Pavor, dah. Carnyx. R. Ephesische Diana. B. 4 Fs. 3.—. S. schön.
481 Kopf der Venus. ℞ Victoria rechts mit Trophae u. Caduceus. B. 5. S. schön.
482 **Itia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren rechts sprengend. B. 1 Fs. 40.—. Selten, s. g. e. (**Tafel XII.**)
483 **Julia.** Kopf des Apollo Vejovis, Beiz.: Zepter, Eidechse. ℞ Victoria auf Quadriga, oben IO, BV. B. 5. S. g. e. 2 Var.
484 **Junia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren rechts sprengend. B. 1. S. g. e.

485 Romakopf, dah.: E. ℞ Victoria auf Biga, oben: VII. B. 15. Schön.
486 Kopf des Brutus. ℞ Kopf des Serv. Ahala. B. 30 Fs. 4.—. Sehr schön.
487 Libertasbüste. ℞ Brutus zwischen zwei Lictoren schreitend, voran Herold B. 31. Schön.
488 **Licinia.** Venusbüste. ℞ Röm. Reiter, sein Pferd am Zügel haltend. B. 18 Fs. 4.—. Schön.
489 **Lucilia.** Romakopf in e. Lorbeerkranz. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e. u. vorzügl. 2 St.
490 **Lucretia.** Romakopf. ℞ Die beiden Dioscuren rechts sprengend. B. 1. S. g. e.
491 Kopf des Sol mit Strahlen. ℞ Halbmond u. sieben Sterne. B. 2 Fs. 3.—. S. g. e.
492 **Lutatia.** Kopf der Roma. ℞ Galeere in e. Eichenkranz. B. 2. Schön.
493 **Maenia.** Kopf der Roma. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 7. S. g. e.
494 **Maiania.** Kopf der Roma. ℞ Victoria auf Biga. B. 1 Fs. 3.—. S. g. e.
495 **Mamilia.** Mercurbüste, dah. M. ℞ Ulysses wird von seinem Hunde Argos wieder erkannt. B. 6. S. g. e.
496 **Manlia.** Romakopf in e. Kranze von Torques. ℞ Bewaffneter Reiter links. B. 2 Fs. 4.—. S. g. e.
497 Romakopf. ℞ Sylla auf Quadriga von Victoria bekränzt. B. 4. Schön.
498 Kopf der Sibylla. ℞ Praefericulum auf Dreifuss. B. 12 Fs. 4.—. Schön.
499 **Marcia** Januskopf. ℞ Q·MARC·LIBO·ROMA. Schiffsschnabel. B. 2. As. 24.60 Gr. Pat., schön.
500 Romakopf, dah. Modius. ℞ Victoria auf Biga, unten zwei Aehren. B. 8. Sehr schön. 2 St.
501 Romakopf. ℞ Philipp v. Macedonien rechts sprengend. B. 11. S. g. e.
502 Kopf Philipps V. mit Königshelm. ℞ Statue e. reit. Kriegers. B. 12. S. g. e.
503 Desgl. Avers wie vorher. ℞ Der gleiche Kopf *incus*. Schön.
504 Kopf des Apollo. ℞ Der Satyr Marsyas, hinter ihm e. Säule. B. 24. S. g. e.
505 Kopf des Ancus Marcius. ℞ Reiterstandbild auf e. Aquaeduct mit Aufschrift: AQVA MAR· B. 28. Sehr schön.
506 **Memmia.** Kopf des Saturn links. ℞ Venus auf Biga von Amor bekränzt, im Felde: A. B. 2. Vorzügl.
507 Kopf der Venus. ℞ Gefangener und Trophae. B. 10. Sehr schön.
508 **Minucia.** Romakopf. ℞ Die beiden Dioscuren rechts sprengend. B. 1. S. g. e.
509 Romakopf. ℞ L. und M. Minucius stehen vor einer Säule. B. 9. S. g. e.
510 Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 15. S. g. e.
511 Romakopf links. ℞ Drei kämpfende Krieger. B. 19. S. g. e.
512 **Mucia.** Die Köpfe des Honos u. der Virtus. ℞ Italia u. Roma. B. 1. Vorzügl.
513 **Naevia.** Kopf der Venus. ℞ Victoria auf Triga, i. F. XXVII und XX·XXVI. B. 6. S. g. und **F. d. c.** 2 St.
514 **Neria.** Kopf des Saturn. ℞ Legionsadler zwischen zwei Standarten. B. 1 Fs. 12.—. Gut erh.
515 **Nonia.** Kopf des Saturn. ℞ Victoria bekränzt sitz. Roma. B. 1. S. g. e.
516 **Norbana.** Kopf der Venus. ℞ Fasces zwischen Aehre u. Caduceus. B. 2. Schön.
517 **Numonia.** C·NVMONIVS VAALA Kopf des Numonius. ℞ VAALA Römischer Krieger ein „Vallum" angreifend, das von zwei Soldaten verteidigt wird. B. 2 Fs. 150.—. Etwas ausgebrochen, sonst schön, sehr selten. (**Tafel XII.**)
518 **Opimia.** Romakopf, dahinter Kranz. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 12 Fs. 3.—. S. g. e.
519 Romakopf, dahinter Dreifuss. ℞ Apollo mit Pfeil u. Bogen auf Biga. B. 16 Fs. 3.—. S. g. e.
520 **Oppia.** Kopf der Venus, dah. Steinbock. ℞ Victoria hält e. Palme u. e. Patera mit Früchten. B. 1 Fs. 6.—. MB. 11.65 Gr. S. g. e.
521 **Papiria.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 7. S. g. e.
522 **Pinaria.** Romakopf. ℞ Nike auf Biga. B. 1 Fs. 3.— Schön.
523 **Plaetoria.** Büste der Vacuna. ℞ Adler auf Blitz. B. 4 Fs. 3.—. Schön.

524 Kopf des Bonus Eventus, dah. ein Hammer. ℞ Geflügelter Caduceus. B. 5. Schön.
525 **Plancia.** Kopf der Diana Planciana. ℞ Kretischer Steinbock, dahinter Köcher und Bogen. B. 1. Schön.
526 **Plautia.** Kopf der Leuconoë. ℞ Jupiter auf Quadriga links. B. 12 Fs. 3.—. Schön.
527 Kopf der Cybele. ℞ BACCHIVS IVDAEVS Bacchius neben Kamel knieend. B. 13. Schön.
528 **Plutia.** Romakopf. ℞ Die beiden Dioscuren rechts sprengend. B. 1 Fs. 5.—. S. g. e.
529 **Poblicia.** Kopf der Roma. ℞ Herkules d. Nemeïschen Löwen würgend, i. Felde: D. B. 9. Gez., sehr schön.
530 **Pompeia.** Romakopf. ℞ Die Wölfin mit Romulus u. Remus etc. Kontremarke: L. B. 1. S. g. e.
531 **Pomponia.** Romakopf. ℞ Kämpf. Bituitus auf Biga. B. 7. Gez., s. g.
532 Apollokopf. ℞ Herkules Musagetes, die Leier spielend. B. 8 Fs. 10.—. Gut.
533 Apollokopf, dah. Volumen. ℞ Clio hält aufgerolltes Volumen. B. 11 Fs. 5.—. Schön.
534 Apollokopf, dah. Zepter. ℞ Melpomene hält e. Keule u. e. Maske. B. 14 Fs. 5.—. Gut erh.
535 **Porcia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. Vorzüglich.
536 Romakopf. ℞ Römischer Soldat hält s. Hand über e. römischen Bürger, hinter d. Soldaten ein Lictor. B. 4 Fs. 6.—. Gefüttert, schön.
537 Kopf der Libertas. ℞ Sitz. Victoria u. Variante mit ST unter d. Sitze. B. 5 u. 6. S. g. e. 2 Var.
538 Romakopf ℞ Kämpf. Bituitus auf Biga. B. 8. S. g. e.
539 **Postumia.** Kopf der Roma. ℞ Mars auf Quadriga. B. 1. **F. d. c.**
540 Büste der Diana. ℞ Priester e. Opferstier weihend. B. 7 Fs. 3.—. S. g. e. 2 St.
541 Kopf der Hispania. ℞ Steh. Figur zwischen Legionsadler u. Fasces. B. 8 Fs. 3.—. S. g. e.
542 Desgleichen mit Kontremarke: C. Bab. 8 Fs. 3.—. S. g. e
543 Kopf der Pietas. ℞ Zwei Hände halten einen Caduceus. B. 10 Fs. 4.—. Schön.
544 **Procilia.** Jupiterkopf. ℞ Juno Sospita. B. 1. S. g. e.
545 Kopf der Juno Sospita. ℞ Dieselbe auf Quadriga. B. 2. Gez., schön.
546 **Quinctia.** Romakopf. ℞ Die Dioscuren rechts sprengend. B. 2. S. g. e.
547 **Renia.** Romakopf. ℞ Juno Caprotina auf Ziegenbockbiga. B. 1. S. g. e.
548 **Rubria.** Jupiterkopf u. Zepter. ℞ Triumphquadriga u. Victoria. B. 1. S. g. e. 2 St.
549 Kopf des Neptun u. Dreizack. ℞ Victoria vor e. Altar. B. 4 Fs. 3.—. *Quinar.* S. g. e.
550 **Rustia.** Marskopf. ℞ Widder. B. 1. S. g. e.
551 **Rutilia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1 Fs. 3.—. Schön. 2 St.
552 **Satriena.** Romakopf. ℞ Wölfin links schreitend. B. 1. S. g. e.
553 **Saufeia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 1. S. g. e. 2 St.
554 **Scribonia.** Romakopf. ℞ Die beiden Dioscuren rechts sprengend. B. 1. S. g.
555 Kopf des Bonus Eventus. ℞ Gezierter Brunnenstein. B. 8. S. g. e.
556 **Sempronia.** Romakopf. ℞ L·SEMP· Die beiden Dioscuren r. sprengend. B. 2. S. g. e.
557 Januskopf. ℞ L·SEMP·ROMA Prora rechts. B. 3. As. 21.77 Gr. S. g. e.
558 **Sentia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga, i. Felde: V. Bab. 1. S. g. e.
559 **Sergia.** Romakopf. ℞ Bewaffneter Reiter l. sprengend. B. 1. Schön.
560 **Servilia.** Romakopf. ℞ Zwei Reiter zu Fuss kämpfend, i. Absch.: E. B. 13. S. g. e.
561 Büste der Pallas links. ℞ Victoria auf Biga, i. Felde: Γ· Bab. 14. S. g. e.
562 Kopf der Flora. ℞ Zwei Krieger ihre Schwerter präsentirend. B. 15 Fs. 3.—. Schön.

563 **Sestia.** Libertasbüste. ℞ Dreifuss zwischen Hacke u. Simpulum. B. 2 Fs. 25.—. G. e.
564 **Sicinia.** Kopf der Fortuna. ℞ Caduceus, Palme u. Kranz. B. 5 Fs. 4.—. S. g. e.
565 **Spurilia.** Romakopf. ℞ Diana auf Biga. B. 1 Fs. 3.—. Schön.
566 **Sulpicia.** Köpfe der Penaten links ℞ Zwei steh. Männer mit Lanzen, zwischen ihnen am Boden ein Schwein, i. F.: F. B. 1. Gez., s. g.
567 **Terentia.** Romakopf, dah. Victoria mit Kranz. ℞ Die Dioscuren. B. 10. S. g. e. 2 St.
568 **Thoria.** Kopf der Juno mit Ziegenfell. ℞ Galopp. Stier, i. Felde: P. B. 1. Vorzüglich.
569 **Titia.** Kopf des Mutius Titinus. ℞ Pegasus. B. 1. S. g. e.
570 Kopf des Bacchus. ℞ wie vorher. B. 2. S. g. e.
571 Büste der geflügelten Victoria. ℞ wie vorher. B. 3 Fs. 5.—. Quinar, einer gefütt. S. g. e. 2 St.
572 **Titinia.** Romakopf, dah. XVI. ℞ Victoria auf Biga. B. 7 Fs. 5.—. Gut erh.
573 **Tituria.** Kopf des Tatius. ℞ Zwei röm. Krieger Sabinerinnen raubend. B. 1. Schön.
574 **Tullia.** Romakopf. ℞ Victoria auf Quadriga. B. 1. S. g. e. 2 St.
575 **Valeria.** Romakopf. ℞ Victoria auf Biga. B. 7, 8. S. g. e. 2 Var.
576 Büste der Victoria. ℞ Schreitender Mars mit Trophae etc. B. 11 Fs. 3.—. S. g. e.
577 Kopf des Apollo Soranus. ℞ Auf Stierkalb reit. Valeria Luperca. B. 17. Fs. 5 —. S. g. e.
578 **Vargunteia.** Romakopf. ℞ Jupiter auf Quadriga. B. 1. **F. d. c.**
579 **Vettia.** Kopf des Jupiter. ℞ Victoria bekränzt Trophae. B. 1. *Quinar.* Gut erh. 2 St.
580 Kopf des Tatius. ℞ Der Interrex Sp. Vettius auf Biga ! B. 2 Fs. 12.—. Gez., s. g. e.
581 **Vibia.** Apollokopf, i. F. Dreizack, Caduceus. ℞ Pallas auf Quadriga. B. 2. Sehr schön. 2 Var.
582 Apollokopf, i. F. Zweig? ℞ Ceres mit zwei Fackeln, vor ihr e. Schwein. B. 6 Fs. 10.—. S. g. e.
583 Kopf des Bacchus. ℞ Bacchischer Altar, Panther etc. B. 24. Schön.
584 Kopf der Venus. ℞ C·VIBIVS VARVS· Halbnackte steh. Venus, vom Rücken gesehen, sich in e. Handspiegel betrachtend; hinter ihr eine Säule. B. 27 Fs. 400.—. *Aureus.* 8.05 Gr. Selten u. sehr schön. (**Tafel XII.**)
585 **Volteia.** Jupiterkopf. ℞ Tempel d. Jupiter Capitolinus. B. 1. **F. d. c.**
586 Herkuleskopf mit Löwenfell. ℞ Der erymanthische Eber. B. 2. Schön.
587 Sammlung von 189 *verschiedenen* Familienmünzen (Denaren) von guter und sehr guter Erhaltung. 189 Var.
588 Sammlung von 86 *verschiedenen* Familienmünzen (Denaren) von zumeist guter Erhaltung. 86 Var.
589 Sammlung von 45 *verschiedenen* Familienmünzen (Denaren) von zumeist guter Erhaltung. 45 Var.

* Zur Anlage von Schul- oder Privat-Sammlungen geeignete Lots. *

590 Lot von 15 *verschiedenen* Familienmünzen (Denaren) von zumeist guter Erhaltung. 15 Var.
591 Lot von 7 Familiendenaren u. zwei Bronzemünzen Apulia u. Larinum (Quincunx). Gut erh. 9 St.

Kaisermünzen.

* C = Cohen, Henry. Description des Medailles impériales. IIme Edition. Paris 1880 flg. 8 Vol. *

Münzen ohne nähere Bezeichnung oder Gewichtsangabe sind Denare.

Cnaeus Pompeius Magnus 106—49 v. Ch.

592 MAG·PIVS·IMP·ITER· Kopf des Pompeius zwischen Opferkanne u. Augurstab. ℞ Anapias u. Amphinomus ihre Eltern auf den Schultern tragend, zwischen ihnen Neptun mit Acrostolium. C. 17. Treffliches Porträt, s. schön. (**Tafel XII.**)

593 Ein zweites Exemplar. Sehr gut erh.

Caius Julius Caesar 60—44 v. Ch.

594 C·CAESAR COS·TER· Kopf der jugendlichen Pietas mit Schleier. ℞ A·HIRTIVS PR· Lituus, Praefericulum u. Beil. C. 3. *Aureus.* 8.10 Gr. Sehr schön. (**Tafel XII.**)

595 Desgleichen, aber Kopf der Pietas mit älteren Zügen, ähnlich jenen Caesars. C. 3. *Aureus.* 8.02 Gr. Vorzüglich. (**Tafel XII.**)

596 CAESAR DIC·TER· Büste der Victoria. ℞ C·CLOVI·PRAEF· Minerva l. schreitend mit Trophae u. vier Lanzen; vor ihr Schlange. C. 7 Fs. 5.—. MB. Pat., schön. 2 St.

597 Venuskopf. ℞ CAESAR· Aeneas trägt seinen Vater Anchises auf der Schulter, i. d. R. das Palladium. C. 12. S. g. und schön. 2 St.

598 CAES·DIC·QVAR· Büste der Venus mit Diadem. ℞ Im Lorbeerkranze: COS·QVINC· C. 20 Fs. 150.—. *Aureus.* 8.09 Gr. Schön. (**Tafel XII.**)

599 Belorbeerter Kopf Caesars. ℞ L·MVSSIDIVS LONGVS· Steuerruder, Globus, Füllhorn, Caduceus u. flaminische Mütze. C. 29 Fs. 12.—. Gutes Porträt, s. g. e.

600 C·CAES·DIC·TER· Geflügelte Büste der Victoria. ℞ L·PLANC·PR·VRB. Opfervase. C. 30 Fs. 100.—. *Aureus* 7.79 Gr. Schön. (**Tafel XII.**)

601 CAESAR DICT·PERPETVO· Sein belorb. Kopf mit Schleier. ℞ (P) SEPVLLIVS MACER· Links steh. Venus hält e. Victoria u. Zepter. C. 39. S. g. e.

602 Ein zweites Exemplar. C. 39 Fs. 8.—. Gut erh.

603 CAESAR Elephant zertritt eine Schlange. ℞ Opfergeräte. C. 49. Vorzüglich.

604 Drei weitere Exemplare. C. 49. Gut (1) u. sehr gut (2). 3 St.

Julius Caesar und Marcus Antonius 43 v. Ch.

605 CAESAR DIC· Belorb. Kopf Caesars, dahinter Opfervase ℞ M·ANTON·IMP·R·P·C· Bärtiger Kopf des M. Antonius, dahinter Augurstab. C. 3. Treffliche Porträts, sehr schön. (**Tafel XII.**)

Julius Caesar und Octavianus Augustus 44—16 v. Ch.

606 M·SANQVINIVSIII·VIR· Kopf Caesars, darüber Komet. ℞ AVGVSTVS DIVI F· Kopf des Augustus. C. 1 Fs. 30.—. S. g. e.

607 DIVOS IVLIVS Belorb. Kopf Caesars. ℞ CAESAR DIVI F· Kopf des Augustus. C. 3. GB. Dunkel patinirt, schön.

Marcus Junius Brutus 44—42 v. Ch.

608 M·SERVILIVS LEG· Kopf der Libertas. ℞ Q·CAEPIO BRVTVS IMP· Trophae mit zwei Wurfspeeren und Schild. C. 9 Fs. 600.—. *Aureus.* 8.02 Gr. Sehr schön u. von grosser Seltenheit. (**Tafel XII.**)

Caius Cassius Longinus † 42 v. Ch.

609 C·CASSI·IMP·LIBERTAS· Kopf der Libertas mit Schleier. ℞ LENTVLVS SPINT· Praefericulum und Lituus. C. 3 Fs. 300.—. *Aureus*. 7.98 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XII.**)
610 C·CASSI·IMP· Kopf der Libertas mit Lorbeerkranz. ℞ M·SERVILIVS LEG. Acrostolium. C. 8 Fs. 300 —. *Aureus*. 7.87 Gr. Sehr schön u. selten. (**Tafel XII.**)
611 Desgleichen als Denar. C. 9 Fs. 150.—. Selten, Prachtexemplar. (**Tafel XII.**)

Quintus Labienus † 39 v. Ch.

612 Q·LABIENVS PARTHICVS Sein Kopf. ℞ Gesatteltes und gezäumtes Pferd nach rechts stehend. C. 2 Fs. 600.—. Schön u. v. grosser Seltenheit. (**Tafel XII.**)

Sextus Pompeius 44—35 v. Ch.

613 Kopf des Neptun. ℞ Schiffstrophae. C. 1 Fs. 12.—. Gut erh.

Lepidus und Octavianus 43 v. Ch.

614 LEPIDVS PONT·MAX·III·V·R·P·C· Sein Kopf. ℞ CAESAR IMP·III·VIR. R·P·C· Sein Kopf. C. 2 Fs. 40.—. Selten und schön.

Marcus Antonius † 30 v. Ch.

615 ANT·AVG·III·VIR·R·P·C· Galeere. ℞ COHORTIS SPECVLATORVM. Drei Standarten. C. 6 Fs. 6.—. S. g. e.
616 ANT IMP III·VIR·R·(P·C·) Sein Kopf u. Augurstab. ℞ CN·DOMIT·AHENC BARBVS IMP· Schiffssporn, oben Stern. C. 10 Fs. 25.—. Gut.
617 M·ANTONI IMP Sein Kopf. ℞ Tempel mit Solkopf. C. 12 Fs. 5.—. Gut erh.
618 Kopf des M. Antonius. ℞ Schrift. C. 71 Fs. 6.—. Gutes Porträt, g. e.
619 M·ANTONIVS IM(P·III·VIR·R·P·C·) Sein Kopf, dah. Augurstab. ℞ PIETAS COS· Steh. Pietas hält e. brennenden Altar u. e. Füllhorn, worauf zwei Störche. C. 78 Fs. 200.—. Geprägt i. J. 41 v. Ch. *Aureus*. 8.05 Gr. Selten und schön. (**Tafel XII.**)

Marcus Antonius und Octavianus 36—34 v. Ch.

620 M·ANTON·IMP·III·VIR·R·P·C·AVG. Kopf M. Antons. ℞ CAESAR·IMP·PONT· III·VIR·R·P·C· Kopf des Octav. August. C. 2. Sehr schön.
621 M·ANT·IMP·AVG·III·VIR·R·P·C·M·BARBAT·Q·P· Kopf M. Antons. ℞ CAESAR IMP·PONT·III·VIR·R·P·C· Kopf des Octav. August. C. 8 Fs. 30.—. **F. d. c.** (**Tafel XII.**)
622 Ein zweites Exemplar. Sehr gut erh.

Fulvia (*M. Antoni uxor*) 44—40 v. Ch.

623 III·VIR·R·P·C· Kopf der Victoria mit den Zügen der Fulvia. ℞ ANTON(I) IMP, A—X(LI) Löwe rechts. C. 3. *Quinar*, sehr schön.

Octavia und M. Antonius 36—34 v. Ch.

624 M·ANTONIVS IMP·COS·DESIG·ITER ET(TERT) Belorb. Kopf des M. Anton, d. G. in e. Epheukranz. ℞ III·VIR·R·P·C. Büste der Octavia über e. Cista mystica, von zwei Schlangen umwunden. C. 2 Fs. 35.—. In Asien geprägtes *Æ.-Medaillon*. 11.80 Gr. Sehr schön. (**Tafel XII.**)
625 Ein zweites Exemplar. C. 2 Fs. 35.—. Æ.-Medaillon. 11.18 Gr. Gut erh.
626 Gleiche Umschrift. Die Köpfe M. Antons u. der Octavia nebeneinander. ℞ III· VIR·R·P·C· Bacchus hält Vase u. Thyrsus, auf e. Cista mystica stehend, die von zwei Schlangen umwunden ist. C. 3 Fs. 30.—. In Asien geprägtes *Æ.-Medaillon*. 11.41 Gr. Schön.

Cleopatra und M. Antonius 40 v. Ch.

627 CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM. Ihre Büste mit Diadem, darunter Schiffsschnabel. ℞ ANTONI ARMENIA DEVICTA. Kopf des M. Anton, dahinter Tiara. C. 1 Fs. 40.—. Schön. (**Tafel XII.**)

Caius Antonius 44 oder 43 v. Ch.

628 C·ANTONIVS M·F·PRO·COS· Kopf des macedonischen Genius mit Petasus. ℞ PONTIFEX. Zwei Simpula und Hacke. C. 1 Fs. 300.—. Von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel XII.**)

Lucius Antonius und Marcus Antonius 41 v. Ch.

629 L·ANTONIVS COS· Kopf des Lucius. ℞ M·ANT·IMP·AVG·III·VIR·R·P·C·M· NERVA·PROQ·P· Kopf des Marc. Antonius. C. 2 Fs. 40.—. S. g. e. (**Tafel XII.**)

Caius Octavianus Augustus 43 v. bis 14 n. Ch.

630 CAESAR IMP·VII· Kopf des Augustus. ℞ ASIA RECEPTA Steh. Victoria auf Cista mystica, die von zwei Schlangen umwunden. C. 14. In Asien geprägter Æ.-*Quinar*. S. schön.

631 IMP CAESAR. Kopf des Augustus. ℞ AVGVSTVS Steinbock u. Füllhorn, d. G. i. einem Lorbeerkranz. C. 16. In Asien geprägtes Æ.-*Medaillon*. 12.01 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XIII.**)

632 Ohne Umschrift. Kopf des Augustus. ℞ AVGVSTVS. Steinbock, Füllhorn auf d. Rücken, Globus und Steuerruder zwischen den Beinen. C. 21. Sehr schön.

633 IMP CAESAR. Kopf des Augustus, davor Augurstab. ℞ AVGV STVS Bündel von sechs Aehren. C. 32 Fs. 25.—. In Asien geprägtes Æ.-*Medaillon*. 10.48 Gr. Fast s. g. e.

634 IMP CAESAR. Kopf des Augustus. ℞ AVGVSTVS Altar mit Blumengewinde und zwei steh. Hirschen geschmückt. C. 33. In Asien geprägtes Æ.-*Medaillon*. 11.91 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XIII.**)

635 CAESAR AVGVSTVS DIVI F· PATER PATRIAE· Belorb. Kopf des Augustus. ℞ C·L·CAESARES AVGVSTI F·COS·DESIG·PRINC·IVVENT· Die beiden steh. Caesaren. C. 42. *Aureus*. 8 Gr. Vorzüglich. (**Tafel XII.**)

636 Dieselbe Münze mit Kontremarke A? als Denar. C. 43. S. g. e.

637 Büste der geflügelten Victoria. ℞ CAESAR DIVI F· L. steh. Neptun. C. 60. Schön.

638 S·P·Q·R·PARENTI (CONS·SVO) Adler, Kaisermantel und Kranz. ℞ Oben: CAESARI i. Absch: AVGVSTO Quadriga. C. 78. S. g. e.

639 Aehnlicher Denar mit CAESARI AVG im Absch. C. 80. S. g. e.

640 IMP·IX·TR (PO·V·) Kopf des Augustus. ℞ (C)OM ASIAE Sechssäuliger Tempel, unter d. Giebel: ROM ET AVGVST· C. 86 Fs. 25.—. In Asien geprägtes Æ.-*Medaillon*. 8.75 Gr. Gut erh.

641 Kopf des Augustus mit kurzem Bart. ℞ Julius Caesar mit Augurstab in e. viersäul. Tempel mit der Aufschrift: DIVO IVL· C. 90. Schön.

642 DIVVS AVGVSTVS S—C· Sein Kopf links mit Strahlenkrone. ℞ DIVA AVGVSTA· Links sitzende Livia. C. 93 Fs. 4.—. MB. Schön.

643 DIVI F· Sein Kopf, davor Stern. ℞ DIVOS IVLIVS in e. Lorbeerkranze. C. 95. GB. Dunkel patin. Schön.

644 CAESAR AVGVSTVS Sein Kopf links. ℞ DIVVS IVLIVS Komet. C. 97. Schön. (**Tafel XII.**)

645 Ein zweites Exemplar. C. 97. Gut erh.

646 Kopf des Augustus mit Eichenkranz. ℞ FORT·RED·CAES·AVG·S·P·Q·R in drei Zeilen auf e. Altar. C. 103. *Aureus*. 7.74 Gr. Geprägt i. J. 19 v. Ch. Sehr schön. (**Tafel XII.**)

647 Kopf des Augustus. ℞ IMP·CAESAR auf dem Fries eines einstöckigen Gebäudes, am Giebel Victoria u. zwei Figuren. C. 122. Sehr schön.

648 AVGVSTVS DIVI F· Sein Kopf *links.* ℞ IMP·X· Zwei Soldaten überreichen dem auf einer Estrade sitz. Kaiser Olivenzweige. C. 132. *Aureus.* 7.88 Gr. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

649 AVGVSTVS DIVI F· Sein Kopf rechts. ℞ IMP·X· Links stürmender Stier, mit gesenkten Hörnern. C. 140. *Aureus.* 7.84 Gr. Sehr schön. (**Tafel XIII.**)

650 Avers wie vorher. ℞ IMP·XII· Rechts stürmender Stier mit gesenkten Hörnern. C. 152. *Aureus.* 7.80 Gr. Geprägt i. J. 12 v. Ch. Schön. (**Tafel XIII.**)

651 AVGVSTVS DIVI F· Sein belorbeerter Kopf. ℞ IMP XII — SICIL· Rechts schreitende Diana. C. 172 Fs. 10.—. Schön.

652 Avers wie vorher. ℞ IMP·XIIII· Parther oder Germane reicht dem auf einer Estrade sitzenden Kaiser ein Kind. C. 174. *Aureus.* 7.93 Gr. Geprägt i. J. 8 v. Ch. Selten und schön. (**Tafel XIII.**)

653 CAESARI AVGVSTO Sein belorb. Kopf. ℞ MAR·VLT· Legionsadler und zwei Standarten in e. rundem Tempel. C. 190. Sehr schön.

654 IMP·IX·TR·PO·V Kopf des Augustus. ℞ MART VLTO Standarte in e. runden viersäuligen Tempel. C. 202. *Æ.-Medaillon.* 11.12 Gr. Geprägt i. J. 19 v. Ch. in Asien. Sehr schön. (**Tafel XIII.**)

655 CAESAR AVGVSTVS Sein Kopf. ℞ (OB CIVIS) SER VATOS Eichenkranz mit zwei Bändern. C. 210. **F. d. c.**

656 Kopf des Augustus l. mit Strahlenkrone, i. F.: Blitz. ℞ S — C· Sitz. Livia. C 244 Fs. 5.—. MB. Grün patin., schön.

657 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ S — C· Runder sechssäuliger Tempel, zu dessen Seiten l. ein Kalb, rechts ein Lamm. C. 251 Fs. 50.—. MB. Mittelmässig erh., sehr selten.

658 CAESAR AVGVSTVS Sein Kopf. ℞ SIGNIS RECEPTIS S·P·Q·R· Schild zwischen Legionsadler u. Feldzeichen. C. 255. Sehr schön.

659 IMP·IX·TR·PO·V· Kopf des Augustus. ℞ S·P·Q·R·SIGNIS RECEPTIS in drei Zeilen in der Oeffnung eines Triumphbogens, am Giebel: IMP·IX·TR·PO·V oben Augustus auf Quadriga. C. 298. *Æ.-Medaillon.* 11.81 Gr. Geprägt i. J. 19 v. Ch. in Asien. Schön. (**Tafel XIII.**)

660 DIVO AVGVSTO S·P·Q·R· Augustus mit Lorbeerzweig und Zepter sitzt auf e., von vier Elephanten mit Führern gezogenen Triumphwagen. ℞ TI·CAESAR DIVI AVG·F·AVGVST·P·M·TR·POT·XXXVII i. Felde: S·C· Coh. 307. GB. Glänzende dunkle Patina, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

661 AVGVSTVS· Sein Kopf ℞ Ohne Umschrift; rechts sitz. Sphinx. C. 333 Fs. 100.—. *Aureus.* 7.71 Gr. Selten u. schön. (**Tafel XIII.**)

662 Kopf des Augustus. ℞ C·ANTISTIVS REGINVS III·VIR· Simpulum, Augurstab, Dreifuss u. Patera. C. 347 Fs. 10.—. Kontremarke: E. S. g. e.

663 CAESAR AVGVSTVS· Sein Kopf. ℞ L·ACQVILLIVS FLORVS III·VIR· Blume. C. 364 Fs. 30.—. Geprägt i. J. 20 v. Ch. Sehr schön. (**Tafel XIII.**)

664 P·BETILIENVS BASSVS·S·C· ℞ III·VIR·A·A·A·F·F· Amboss. C. 376. PB. S. schön.

665 AVGVSTVS Sein Kopf. ℞ L·CANINIVS GALLVS III·VIR· Knieender Parther. C. 383 Fs. 15.—. S. g. e.

666 IMP CAESAR AVGVSTVS Sein Kopf. ℞ Stadttor von *Emerita.* C. 397 Fs. 10.—. Gut erh.

667 CAESAR AVGVSTVS Sein belorb. Kopf. ℞ TVRPILIANVS III·VIR· Lyra mit fünf Saiten. C. 496 Fs. 400.—. *Aureus.* 8.03 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

668 Zwei weibl. Büsten nebeneinander. ℞ Altar mit Aufschrift: FOR·RE· Kontremarke: ⚹ C. 513 Fs. 10.— Gut erh.

669 Reiterstandbild mit Aufschrift: S·P·Q·R·IMP·CAES· vor einer Stadtmauer. ℞ L·VINICIVS L·F·III·VIR· Cippus mit der Aufschrift: S·P·Q·R | IMP·

CAE · | QVOD·V · | M·S·EX | EA·P·Q·IS | AD·A·DE · | C. 543 Fs. 30.—. Geprägt i. J. 16 v. Ch. Schön. (**Tafel XIII.**)

670 DIVVS AVGVSTVS PATER· Augustus mit Strahlenkrone l. sitzend, hält e. Zweig und Zepter, vor ihm ein Altar. ℞ IMP·T·CAES·DIVI·VESP·F· AVG·P·M·TR·P·P·P·COS·VIII· i. F. REST· — S·C· Coh. 549. GB. *Restitution* des Titus, geprägt i. J. 80 n. Ch. Patinirt, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

671 DIVVS AVGVSTVS· Belorbeerte Büste rechts. ℞ IMP·NERVA CAESAR AVGVSTVS REST im Felde: S·C· Coh. *nicht*, vgl. 569 als GB. Bronze-Medaillon. 57 Mm. 91.30 Gr. mit aussergewöhnlich breitem Rahmen. Braun patinirt, von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XIII.**)

671 A Lot: Denar (C. 43), Quinar (387), Mittelbronzen (249, 369, 408), Kleinbronze (340). G. e. 6 Var.

Augustus und Livia.

672 *Romula.* Kopf des Augustus mit Strahlenkrone. ℞ Kopf der Livia l. C. p. 169. 3. Æ.-Medaillon. 22.77 Gr. Dunkel pat., g. e. (**Tafel XIII.**)

Augustus und Rhoemetalkes.

673 ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ Kopf des Augustus. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ Die Köpfe des Rhoemetalkes u. seiner Frau. Æ. 24.5 Mm. 9.88 Gr. B. M. 4. Schön.

Livia (*Augusti uxor*) † 29 n. Ch.

674 IVSTITIA· Büste der Livia mit Diadem. ℞ TI·CAESAR DIVI AVG F· AVG·P·M·TR·POT·XXIIII i. F.: S·C· C. 4. MB. Patinirt, schön.

675 SALVS AVGVSTA· Büste der Livia mit gerolltem Haar. ℞ wie vorher. C. 5. MB. Braun patinirt, schön.

676 S·P·Q·R·IVLIAE AVGVST· Carpentum mit zwei Maultieren bespannt. ℞ wie vorher, aber F·AVGVST.. C. 6. GB Braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

677 IVSTITIA· Büste der Livia mit Diadem. ℞ IMP·T·CAES·DIVI·VESP·F· AVG·REST· i. F.: S·C· Coh. 9. MB. *Restitution* unter Titus. Pat., schön.

Agrippa (*Marcus Vipsanius Agrippa*) 63—12 v. Ch.

678 M·AGRIPPA L·F·COS·III· Sein Kopf links mit Diadem aus Schiffsschnäbeln. ℞ S — C· Steh. Neptun mit Delphin und Dreizack. C. 3. MB. Sehr schönes Porträt, patinirt. (**Tafel XIV.**)

679 Ein zweites Exemplar, dunkel patinirt, s. g.

Agrippa und Octav. Augustus 18 v. Ch.

680 M·AGRIPPA PLATORINVS III·VIR Kopf des Agrippa. ℞ CAESAR AVGVSTVS· Kopf des Augustus. C. 3 Fs. 150.—. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XIII.**)

681 *Nemausus.* IMP·DIVI F· Die Köpfe des Augustus u. Agrippa einander abgewandt. ℞ COL·NEM· An einen Palmbaum gekettetes Krokodil. C. 7. MB. Pat., sehr schön.

682 Desgleichen, Variante. C. 10. MB. Grün pat., sehr schön.

Tiberius (*Tiberius Claudius Nero*) 14—37 n. Ch.

683 Belorb. Kopf links. ℞ PONTIF·MAX·TR·POT·XXXIIX· Globus u. Steuerruder, rechts eine Kugel. C. 14. MB. Grün patinirt, schön.

684 TI·CAESAR DIVI AVG·F·AVGVSTVS· Sein belorbeerter Kopf ℞ PONTIF·MAXIM· Sitzende Livia hält ein Zepter und eine Blume. C. 15. *Aureus.* 7.70 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XIV.**)

685 Ein zweites Exemplar. Sehr gut erhalten.
686 Die gleiche Münze als Denar. C. 16. Sehr gut erh. 2 St.
687 Kopf des Tiberius links. ℞ PONTIF · MAXIM · TRIBVN · POTEST · XXIIII · S · C · Coh. 25 Fs. 5.—. MB. Grün pat., schön.
688 TI · CAESAR AVGVSTI F · IMPERATOR V · Sein Kopf links. ℞ ROM · ET AVG · Altar zwischen zwei Säulen mit Victorien. C. 28. GB. Geprägt in *Lyon* i. J. 10 n. Ch. Sehr selten, schön. (**Tafel XIV.**)
689 TI · CAESAR AVGVSTI F · IMPERATOR VII · Sein belorbeerter Kopf rechts. ℞ wie vorher. C. 35. GB. Geprägt in *Lyon* i. J. 10 n. Ch. Sehr selten, schön. (**Tafel XIV.**)
690 TI · DIVI F · AVGVSTVS · Sein belorbeerter Kopf. ℞ TR · POT · XVII · Victoria rechts auf einem Globus sitzend, hält einen Kranz. C. 49. *N.-Quinar.* 3.79 Gr. Selten u. sehr schön. (**Tafel XIV.**)
691 Gleicher Avers. ℞ TR · POT · XX · Victoria rechts auf einem Globus sitzend, hält einen Kranz. C. 50. *N.-Quinar.* 3.95 Gr. Selten und sehr schön (**Tafel XIV.**)
692 TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXVII — S · C · ℞ Triumphquadriga verziert mit Kränzen, einer Victoria, zwei Throphäen und knieenden Gefangenen. C. 66. GB. Patinirt, sehr schön. (**Tafel XIV.**)
693 CIVITATIBVS ASIAE RESTITVT · Links thronender Tiberius hält Patera und Zepter. ℞ IMP · T · CAES · DIVI VESP · F · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · VIII · im Felde: REST | S · C · Coh. 71 Fs. 30.—. GB. *Restitution* des Titus i. J. 80 oder 81 geprägt. Dunkelgrün patinirt, schön. (**Tafel XIV.**)
694 Kopf des Tiberius links. ℞ Doppelreihige Umschrift um SC · Coh. 75 Fs. 20.—. MB. *Restitution* des Titus. Patinirt, gut erh.

Tiberius und Augustus 13 n. Ch.

695 TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVSTVS · Belorbeerter Kopf des Tiberius. ℞ DIVOS AVGVST · DIVI F · Belorb. Kopf des Augustus, darüber Stern. C. 3 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.66 Gr. Sehr schön u. selten. (**Tafel XIV.**)

Tiberius Germanicus und Drusus.

696 *Romula.* PERM · DIVI AVG · COL · ROM · Belorb. Kopf des Tiberius links. ℞ DRVSVS (CAESAR) GERMANICVS CAESAR · Ihre Köpfe einander gegenüber. C. 2. MB. Voetter O., Sammlung Bachofen von Echt Taf. 37, 769 a. Selten, gut erh.
697 Ein zweites Exemplar. MB. Selten, mittelmässig erh.

Drusus † 9 v. Ch.

698 Die Köpfe der zwei Kinder des Drusus (Tiberius und ?) auf zwei Füllhörnern, in der Mitte ein Caduceus. ℞ DRVSVS CAESAR TI · AVG · F · DIVI AVG · N · PONT · TR · POT · II · i. Felde: S · C · Coh. 1 Fs. 60.—. GB. Selten und schön. (**Tafel XIV.**)
699 DRVSVS · CAESAR · TI · AVG · F · DIVI AVG · N · Kopf links. ℞ PONTIF · TRIBVN · POTEST · ITER im Felde: S · C · C. 2. MB. Grün pat., schön.
700 Gleicher Avers. ℞ IMP · T · CAES · DIVI VESP · F · AVG · REST · S · C · Coh. 6 Fs. 10.—. MB. *Restitution* des Titus. Grün patinirt, schön.

Nero Drusus (*Nero Claudius Drusus*) † 9 v. Ch.

701 NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP · Sein belorb. Kopf links. ℞ Triumphbogen mit Aufschrift (DE GERMANIS) u. Reiterstandbild des Drusus zwischen zwei Trophäen. C. 3 Fs. 80.—. *Aureus.* 7.70 Gr. Schön. (**Tafel XV.**)
702 Gleicher Avers. ℞ DE GERMANIS Trophäe aus Fahne, zwei Schilden, vier Lanzen und zwei Trompeten. C. 5. *Aureus.* 7.72 Gr. Sehr schön. (**Tafel XIV.**)

703 Gleiche Umschrift, Kopf links. ℞ TI·CLAVDIVS CAESAR AVG·P·M·TR·P·IMP·P·P·S·C· Claudius links sitzend, hält e. Lorbeerzweig, zu seinen Füssen verschiedene Waffen. C. 8. GB. Braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XIV.**)

Antonia (*Drusi uxor*) † 39.

704 ANTONIA AVGVSTA· Ihre Büste mit Aehrenkranz. ℞ CONSTANTIAE AVGVSTI· Stehende Ceres hält eine brennende Fackel und Füllhorn. C. 1 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.80 Gr. Selten und schön. (**Tafel XIV.**)

705 ANTONIA AVGVSTA· Ihre Büste rechts. ℞ TI·CLAVDIVS CAESAR AVG·P·M·TR·P·IMP·S—C· Verschleierte Antonia links stehend, hält ein Simpulum. C. 6. MB. Gutes Porträt, braun pat. Schön. (**Tafel XV.**)

Germanicus † 19.

706 Mittelbronzen mit seinem Kopf. ℞ Schrift. C. 4 und 9 Fs. 3.—. G. e. 2 Var.

707 Kopf links. ℞ IMP·T·CAES·DIVI VESP·F·AVG·REST· i. Felde: SC. Coh. 12 Fs. 20.—. MB. Ziemlich gut erh.

Agrippina Mater (*Germanici uxor*) † 33.

708 AGRIPPINA M·F·MAT·C·CAESARIS AVGVSTI· Ihre Büste rechts. ℞ S·P·Q·R·MEMORIAE AGRIPPINAE. Reich geziertes Carpentum links, mit zwei Maultieren bespannt. C. 1. GB. Nach ihrem Tode geprägt. Treffliches Exemplar, grün pat., sehr schön. (**Tafel XV.**)

709 AGRIPPINA M·F·GERMANICI CAESARIS. Ihre Büste rechts. ℞ TI·CLAVDIVS CAESAR AVG·GERM·P·M·TR·P·IMP·P·P· im Felde: S·C. Coh. 3. Treffliches Porträt, grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XV.**)

Agrippina Mater und Caligula.

710 AGRIPPINA MAT·C·CAES·(AVG·GERM·) Büste der Agrippina. ℞ C·CAESAR AVG·GERM·P·M·TR·POT· Kopf Caligulas. C. 3 Fs. 200.—. *Aureus.* 7.73 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel XIV.**)

Nero und Drusus.

711 NERO ET DRVSVS CAESARES· Nero und Drusus rechts galoppirend. ℞ C·CAESAR DIVI AVG·PRON·AVG·P·M·TR·P·IIII·P·P· im Felde: SC. Coh. 2. MB. Braun patinirt, schön.

Tiberius, Nero und Drusus.

712 *Carthago nova.* NERO ET DRVSVS CAESARES QVINQ·C·V·I·N·C· Die Köpfe des Nero und Drusus einander gegenüber. ℞ TI·CAESAR DIVI AVGVSTI F·AVGVSTVS P·M· Kopf des Tiberius links. C. p. 235. 4. Voett. 793. MB. Selten, s. g. e.

Caius Caligula 37—41.

713 C·CAESAR DIVI AVG·PRON·AVG·P·M·TR·P·III·P·P· Sein belorb. Kopf links. ℞ ADLOCVT·COH· Caligula auf e. Estrade stehend, hält eine Ansprache an fünf vor ihm stehende Krieger. C. 2. GB. Grün pat., s. g. e.

714 C·CAESAR AVG·GERMANICVS PON·M·TR·POT· Sein belorb. Kopf links. ℞ AGRIPPINA DRVSILLA IVLIA S·C· Die drei Schwestern des Caligula mit den Athributen der Securitas, Concordia und Fortuna nebeneinander stehend. C. 4. GB. Treffliches Exemplar, grün patinirt, sehr selten. (**Tafel XV.**)

715 C·CAESAR·AVG·GERMANICVS PON M·TR·POT· Kopf des Caligula links. ℞ VESTA S·—C· Links sitz. Vesta mit Schleier, hält Patera und Zepter. C. 27. MB. Glänzende braune Patina, vorzüglich. (**Tafel XV.**)

716 *Sinope.* Kopf des Caligula. ℞ Priester zwei Ochsen führend. C. 65. PB. Sehr gut erh.

Caesonia und Caligula.

717 CN·ATEL·FLAC·CN·POM·FLAC·II·VIR(V·I·N·C·), i. Felde: SAL—AVG. Kopf der Caesonia. ℞ Kopf des Caligula. C. p. 247. 1. Fs. 30.—. MB. Avers sehr gut. ℞ mittelmässig erh. Sehr selten. (**Tafel XVI.**)

Claudius I. (*Tiberius Claudius Drusus*) 41—54.

718 TI·CLAVDIVS CAESAR·AVG·P·M·TR·P·IMP·P·P· Kopf des Claudius links. ℞ CONSTANTIAE AVGVSTI S—C· Steh. Pallas links, die Rechte erhoben, die Linke auf Lanze gestützt. C. 14. MB. Treffliches Porträt, glänzende braungrüne Patina, Prachtexemplar. (**Tafel XV.**)

719 Ein zweites Exemplar. C. 14. MB. Grün pat., fast s. g. e.

720 TI·CLAVD·CAESAR AVG·GE(R·P·)M·TR·P· Belorb. Kopf des Claudius links. ℞ DE BRITANNIS Claudius mit Zepter auf Quadriga. C. 15 Fs. 300.—. *Æ.-Medaillon.* Geprägt i. J. 41. 7.42 Gr. Von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel XIV.**)

721 Kopf des Claudius mit Lorbeer. ℞ In einem Eichenkranz: EX·S·C·OB·CI VES·SERVATOS· C. 39. GB. Braungrün, schön. (**Tafel XV.**)

722 TI·CLAVD·CAESAR AVG·P·M·TRP IIII· Kopf des Claudius mit Lorbeer. ℞ IMPER·RECEPT· auf einem Praetorianerlager, vor dem Tore ein Soldat mit Feldzeichen. C. 43 Fs 60.—. *Aureus.* 7.76 Gr. Schön. (**Tafel XIV.**)

723 Kopf des Claudius links. ℞ LIBERTAS AVGVSTA S—C. Steh. Libertas rechts. C. 47. MB. Braun pat., sehr schön.

724 Ein zweites Exemplar; etwas barbarisch. MB. Grün pat., s. g. e.

725 TI·CLAVDIVS CAESAR AVG· Hand eine Wage haltend, i. Felde: PNR. ℞ PON·M·P TR·P·IMP·P·P·COS·II· im Felde: SC. Coh. 73 Fs. 5.—. PB. Vorzüglich.

726 TI·CLAVD·CAESAR·AVG·GERM.... Sein belorb. Kopf links. ℞ In einem Eichenkranz: P·P·|OB·CIVES·|SERVATOS· Vgl. C. 76 Fs. 60.—. *Æ.-Medaillon,* in Asien geprägt. 7.30 Gr. Selten und schön. (**Tafel XV.**)

727 Sein Kopf links. ℞ S—C· Kämpfende Pallas. C. 84. MB. Hellgrün pat., schön.

728 Belorb. Kopf rechts. ℞ SPES AVGVSTA S·C· Links schreitende Spes, i. Felde: Kontremarke: NCAPR· (Nummus comprobatus a populo Romano). Vgl. C. 85. GB. S. g. e.

Claudius I. und Nero.

729 TI·CLAVD·CAESAR AVG·GERM·P·M·TRIB·POT·P·P· Belorb. Kopf des Claudius. ℞ NERO CLAVD·CAES·DRVSVS GERM·PRINC·IVVENT· Brustbild Neros links. C. 4 Fs. 80.—. *Aureus.* 7.68 Gr. Schön und sehr selten. (**Tafel XV.**)

730 Die gleiche Münze als Denar. C. 5 Fs. 40.—. Schön und sehr selten.

Messalina und Claudius I.

731 *Alexandria.* Belorb. Kopf des Claudius. ℞ Steh. Messalina an eine Säule gelehnt. Potin. 13.26 Gr. Br. M. 69. Gut erh.

Agrippina jr. und Claudius.

732 TI·CLAVD·CAES·AVG·AGRIPP·AVGVSTA· Die Büsten Agrippinas u. des Claudius nebeneinander. ℞ DIANA EPHESIA· Die stehende ephesische

Diana en face. C. 1 Fs. 120.—. *Æ.-Medaillon.* 10.48 Gr. Geprägt i. J. 50 in Ephesus. Sehr gut u. selten. (**Tafel XV.**)

733 AGRIPPINAE AVGVSTAE· Büste der Agrippina mit Aehrenkranz. ℞ TI· CLAVD·CAESAR AVG·GERM·P·M·TRIB·POT·P·P· Belorb. Kopf des Claudius. C. 3 Fs. 120.—. *Aureus.* 7.65 Gr. Schön u. sehr selten. (**Tafel XV.**)

Agrippina jr. und Nero.

734 AGRIPPINA AVGVSTA MATER AVGVSTI· Brustbild der Agrippina. ℞ NERO CLAVD·DIVI CLAVD·F·CAESAR AVG·GERMANI· Belorb. Kopf des Nero. C. 1. *Æ.-Medaillon.* 7.34 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XV.**)

735 Aehnliches Medaillon, die Büste der Agrippina verschleiert. C. 2. *Æ.-Medaillon.* 7.47 Gr. Sehr schön u. selten. (**Tafel XV.**)

736 NERO CLAVD·DIVI F·CAES·AVG·GERM·IMP·TR·P·COS· Die Büsten Neros und der Agrippina nebeneinander. ℞ Augustus u. Livia auf einer Elefantenquadriga links. C. 3 Fs. 120.—. *Aureus.* 7.60 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XV.**)

737 Die Brustbilder Neros und der Agrippina einander gegenüber. ℞ Umschrift, im Felde: EX S·C· in einem Eichenkranze. C. 6 Fs. 120.—. *Aureus* 7.45 Gr. Selten, s. g. e. (**Tafel XV.**)

Nero 54—68.

738 NERO CLAVD·DIVI CLAVD·F·CAESAR AVG·GERMANI· Belorb. Kopf des Nero. ℞ im Felde: ARMENIAC· Victoria rechts schreitend, hält Kranz und Palme. Coh. nicht. *Æ.-Medaillon.* 20 Mm. 7.37 Gr. Treffliches Exemplar, von grosser Seltenheit. (**Tafel XV.**)

739 NERO CLAVDIVS CAESAR AVG·GER·P·M·TR·P·IMP·P·P· Belorb. Kopf links. ℞ AVGVST·S·—C·PORT·OST· Die Mauern des Hafens von Ostia, oben ein Leuchtturm mit einer Neptunstatue, unten lagernder Tiber; im Innern elf Schiffe. C. 34. GB. Grünbraun patinirt, selten und schön. (**Tafel XV.**)

740 Gleiche Umschrift, belorb. Kopf rechts. ℞ oben: AVGVSTI, unten: S—POR· OST·—C· Die Mauern des Hafens von Ostia mit Säulengängen u. einem Gebäude, sonst wie vorher; im Innern sieben Schiffe. C. 37. GB. Dunkelgrün patinirt, selten und sehr schön. (**Tafel XVI.**)

741 NERO CAESAR Belorb. Kopf des Nero. ℞ AVGVSTVS GERMANICVS· Steh. Kaiser von vorn, mit Strahlenkrone, hält e. Zweig u. eine Victoria. C. 44 Fs. 50.—. *Aureus.* 7.25 Gr. Schön. (**Tafel XVI.**)

742 Bärtiger Kopf Neros. ℞ CER·QVINQ·ROM·CO·S·C· Spieltisch mit Basrelief, darauf Vase zwischen dem Buchstaben S und e. Kranze. C. 47. PB. Dunkel patinirt, sehr schön. (**Tafel XVI.**)

743 Ein ähnliches Exemplar, in der Umschrift verschieden. C. 47 (aber NERO CAE·AVG etc.). PB. Schön.

744 Jugendliches Brustbild Neros. ℞ Auf einem Schilde, hinter welchem eine Lanze, in vier Zeilen: EQVESTER ORDO·PRINCIPI·IVVENT· C. 96. *Aureus.* 7.54 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVI.**)

745 NERO CAESAR AVGVSTVS Belorb. Kopf des Nero mit Bartanflug. ℞ IVP PITER CVSTOS Links thronender Jupiter mit Blitz u. Zepter. C. 118. *Aureus.* 7.35 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

746 Die gleiche Münze als Denar. C. 119. S. g. e.

747 NERO CAESAR AVG·IMP· Jugendl. Kopf. ℞ PONTIF·MAX·TR·P·V· P·P· Im Felde: EX·S·C· im Eichenkranz. C. 210. *Aureus.* 7.54 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVI.**)

748 Belorb. Kopf. ℞ S—C· Victoria links, hält ein Schild mit: S·P·Q·R· C. 288. MB. Grün pat., schön.

749 NERO CLAVDIVS CAESAR AVG·GER·P·M·TR·P·IMP·P·P. Belorb. Kopf links. ℞ S — C Reich geschmückter Triumphbogen, in der linken Nische eine Statue des Mars, oben Nero auf Quadriga en face zwischen zwei Statuen. C. 306. GB. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XVI.**)
750 Ein ähnliches Exemplar, aber Kopf des Nero rechts mit Aegis. C. 308. GB. Grünbraun patinirt, sehr schön. (**Tafel XVI.**)
751 Belorb. Kopf Neros. ℞ SALVS· Links sitz. Salus hält e. Patera. C. 314. S. g e.
752 IMP·NERO CAESAR AVG·P·P· Bel. Kopf. ℞ wie vorher. C. 315 Fs. 40.—. *Aureus.* 7.10 Gr. Gut erh.
753 IMP·NERO CAESAR AVGVSTVS· Bel. Kopf mit Bartanflug. ℞ wie vorher. C. 317. *Aureus.* 7.28 Gr. Feiner Stil. **F. d. c.** (**Tafel XVI.**)
754 *Alexandria.* Kopf Neros mit Strahlenkrone. ℞ Adler links mit Palmzweig, i. F. LIA· Potin. 23.5/26 Mm. 14.62 Gr. B. M. 165. S. g. e.

Nero und Claudius.

755 NERO CLAVD·DIVI CLAVD·F·CAESAR AVG·GERMANI· Belorb. Kopf des Nero. ℞ DIVOS CLAVD·AVGVST·GERMANIC·PATER AVG· Belorb. Kopf des Claudius. Vgl. C. 1 Fs. 50·—. *Æ.-Medaillon.* 7.67 Gr. Geprägt i. J. 41 in Caesarea Cappadociae. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XVI.**)
756 Ein ähnliches Exemplar mit GERMA im Avers, sonst wie vorher. Vgl. C. 1 Fs. 50.—. *Æ.-Medaillon.* 7.87 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XVI.**)

Octavia (*Neronis uxor*).

757 *Teos.* OKTAVIA Ihr Brustbild mit Diadem. ℞ THIΩN Links steh. Libertas. Æ. 16 Mm. B. M. 75. S. g. e.

Poppaea und Nero.

758 *Alexandria.* Büste der Poppaea, i. F. LIB· ℞ Kopf Neros mit Strahlenkrone. C. p. 315. 3 Fs. 12.—. Potin. 11.15 Gr. S. g. e.

Galba (*Servius Sulpicius Galba*) 68—69.

759 Belorb. Kopf. ℞ Links steh. Concordia. C. 34 Fs. 20.—. Gut erh.
760 SER·GALBA IMP·CAESAR AVG·TR·P· Belorb. Kopf. ℞ LIBERTAS PVBLICA S — C· Links steh. Libertas hält Mütze und Zepter. C. 108. GB. Dunkel patinirt, schön. (**Tafel XVI.**)
761 Belorb. u. bekleidete Büste rechts. ℞ Im Abschnitt: ROMA· Auf Waffen sitzende Roma l., mit Lanze u. Schild, i. Felde: S — C· Coh 168. GB. Dunkelgrün pat., sehr schön. (**Tafel XVI.**)
762 Belorb. Kopf. ℞ SALVS GEN·HVMANI Göttin links mit Steuerruder hält eine Patera über Altar. C. 238 Fs. 12.—. Selten, s. g. e.
763 IMP·SER·GALBA AVG· Sein Kopf rechts. ℞ SPQR· | OB·C·S· | in einem Eichenkranz. C. 286 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.24 Gr. Gutes Porträt, sehr selten u. schön. (**Tafel XVI.**)
764 Desgl. als Denar, die Reversaufschrift in drei Zeilen. C. 287. Selten, s. g. e.
765 Belorb. u. bekleid. Büste rechts. ℞ wie vorher. C. 291. GB. S. g. e. Patinirt.
766 IMP·SER·GALBA AVG·TR·P· Brustbild und Revers wie vorher. C. 297. GB. Treffliches charakteristisches Porträt, braungrün pat., sehr schön. (**Tafel XVII.**)
767 SER·GALBA IMP·CAESAR AVG·P·M·T·P· Belorb. Kopf. ℞ VICTORIA GALBAE AVG· Steh. Victoria rechts auf e. Kugel, hält Kranz u. Palme. C. 317. *Æ.-Quinar.* Selten u. sehr schön. (**Tafel XVI.**)
768 Ein zweites Exemplar. C. 317 Fs. 30.—. *Æ.-Quinar.* Selten, gut erh.

Restitution des Trajanus.

769 GALBA IMPERATOR· Belorb. Kopf des Galba. ℞ IMP·CAES·TRAIAN· AVG·GER·DAC·P·P·REST· Links steh. Libertas hält eine Mütze und ein Zepter. C. 354 Fs. 400.—. *Aureus.* 6.98 Gr. Von grosser Seltenheit, s. g. e. (**Tafel XVI.**)

770 *Autonom.* SALVS GENERIS (HVMANI) Steh. Victoria rechts auf e. Kugel hält Kranz u. Palme. ℞ S·P·Q·R in e. Eichenkranze. C. 421 Fs. 10.—. S. g. e.

Otho (*Marcus Salvius Otho*) † 69.

771 IMP·M·OTHO CAESAR AVG·TR·P· Sein Kopf. ℞ PAX ORBIS TERRARVM· Links steh. Pax hält Oelzweig und Caduceus. C. 2 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.15 Gr. Sehr selten, schön. (**Tafel XVI.**)

772 Die gleiche Münze als Denar. C. 3. Sehr schön.

773 Avers wie vorher. ℞ SECVRITAS·P·R· Links steh. Securitas hält Kranz und Zepter. C. 16 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.10 Gr. Sehr selten und sehr schön. (**Tafel XVI.**)

774 Die gleiche Münze als Denar. C. 17 Fs. 12.—. Fast s. g. e.

775 Avers wie vorher. ℞ VICTORIA OTHONIS· Victoria links auf Globus, hält Kranz und Palme. C 27 Fs. 30.—. Selten und schön.

776 *Antiochia.* Bel. Kopf Othos. ℞ SC im Kranze. C. 29. MB. G. e.

Vitellius (*Aulus Vitellius*) † 69.

777 A·VITELLIVS IMP·GERMAN· Bel. Kopf. ℞ FIDES EXERCITVM Zwei verschlungene Hände. C. 31 Fs. 25.—. Selten und schön.

778 A·VITELLIVS GERM·IMP·AVG·TR·P· Sein belorb. Kopf. ℞ LIBERTAS RESTITVTA· Steh. Libertas rechts blickend hält Freiheitsmütze und Zepter. C. 46 Fs. 120.–. *Aureus.* 6 91 Gr. Selten und schön. (**Tafel XVI.**)

779 Die gleiche Münze als Denar. C. 47 Fs. 6.—. Gut erh.

780 A·VITELLIVS GERMANICVS IMP·AVG·P·M·TR·P· Belorbeerte, bekleidete Büste rechts. ℞ S·–C· Nackter Mars mit geschultertem Legionsadler und Lanze rechts schreitend. C. 80 Fs. 80.—. GB. Charakteristisches Porträt, braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

781 Belorb. Kopf. ℞ Dreifuss, oben Delphin, im Innern ein Rabe. C. 111. G. e. und s. g. e. 2 St.

Vitellius und seine Kinder.

782 Kopf des Vitellius. ℞ LIBERI IMP·GERMAN· Die Büsten seines Sohnes u. seiner Tochter einander gegenüber. C. 2 Fs. 100.—. Sehr gut und sehr selten. (**Tafel XVI.**)

Vespasianus (*Flavius Vespasianus*) 69—79.

783 CAESAR VESPASIANVS AVG· Belorb. Kopf Vespasians. ℞ ANNONA AVG· Links thronende Göttin C. 27. *Aureus.* 7.08 Gr. Schön. (**Tafel XVI.**)

784 Avers wie vorher, aber IMP·CAESAR··· ℞ COS·ITER·TR·POT· Links sitz. Pax hält Zweig u. Caduceus. Coh. nicht. *Aureus.* 6.90 Gr. Fast s. g. e.

785 IMP CAESAR VESPASIANVS AVG· Belorb. Büste Vespasians links. ℞ COS·VII· Kuh rechts gehend. C. 116. *Aureus.* 7.27 Gr. Feiner Stil, gutes Porträt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

786 Avers wie vorher. ℞ COS VIII· Links steh. Vespasian im Soldatengewand hält Zepter und Rolle und wird von der neben ihm stehenden Victoria bekränzt. C. 131. *Aureus.* 7.34 Gr. Selten und sehr schön. (**Tafel XVII.**)

787 DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS· Bel. Kopf. ℞ im Felde: EX·S·C· Victoria links eine Trophäe errichtend, unten *trauernde Judaea.* C. 144. Selten, s. g. e.

788 DIVO AVG·VESPAS· Vespasian mit Zepter und Victoria sitzt auf einem von vier Elefanten. mit je einem Führer, gezogenen Triumphwagen, im Absch.: SPQR· ℞ IMP·T·CAES·DIVI·VES·P·F·AVG·P·M·TR P·P·P·COS· VIII, i. Felde: SC· Coh. 206. GB. Braun patinirt, selten und sehr schön. (**Tafel XVII.**)

789 IMP·CAES·VESPASIAN·AVG·P·M·TR·P·P·P·COS·III· Belorb. Kopf des Vespasian. ℞ IVDAEA CAPTA—SC· Palmbaum, darunter links sitzende *Jüdin*, rechts stehender *Jude* mit rückwärts gebundenen Händen. C. 238. GB. Treffliches Porträt, dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

790 Ein zweites ähnliches Exemplar. C. 238. GB. Schön.

791 Avers wie vorher. ℞ IVDEA CAPTA—SC· Palmbaum, links im Felde der stehende Kaiser, rechts die sitzende *Judaea*. C. 239. GB. Braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

792 IMP·CAES·VESPAS·AVG·P·M·TR·P·P·P·COS·III· Belorb. Kopf rechts. ℞ MARS VICTOR—S·C· Mars links eilend, trägt eine Victoria und Trophäe. C. 266. GB. Treffliches Porträt, braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

793 IMP·CAESAR VESPAS·AVG·COS·II·TR·P·P·P· Belorb. Kopf. ℞ PACI ORB·TERR·AVG· Büste der Pax mit Mauerkrone, unten ϴ. Geprägt in *Ephesus* i. J. 70. Coh. 289 Fs. 20.—. Von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XVII.**)

794 IMP·VESPASIAN·AVG· Palmbaum. ℞ PON·M·TR·P·P·P·COS·III·S·C· Standarte. C. 351. PB. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XVII.**)

795 IMP·CAESAR VESPASIANVS AVG· Bel. Kopf Vespasians. ℞ PON·MAX· TR·P·COS·VI· Links steh. Victoria mit Kranz und Palmzweig auf einem Altar, rechts u. links je eine Schlange. C. 370 Fs. 50.—. *Aureus*. 7.15 Gr. Schön. (**Tafel XVII.**)

796 IMP·CAES·VESPASIAN·AVG·P·M·TR·P·P·P·COS·III· Bel. Büste. ℞ ROMA—S·C· Links stehende Roma in Soldatengewande, hält eine Victoria und ein Zepter. C. 419. GB. Dunkelgrün patinirt, sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

797 IMP·CAES·VESP·AVG·CENS· Belorb. Büste. ℞ VESTA· Runder viersäuliger Tempel, im Innern und an den beiden Seiten je ein Götterstandbild. C. 578. *Aureus*. 7.27 Gr. Selten u. sehr schön. (**Tafel XVII.**)

798 Belorb. Kopf. ℞ ohne Schrift; Palmbaum, links i. F. steh. Kaiser, rechts trauernde *Judaea*. C. 645. Selten, s. g. e.

799 *Cyprus*. Bel. Büste Vespasians. ℞ ЄTOYC NЄOY (IЄPOY) i. Absch.: H = Jahr 8. Dreiteiliger Tempel mit dem conischen Stein. B. M. 18. Ꞧ. 225/24 Mm. 12.72 Gr. S. g. e.

800 Bel. Büste. ℞ KOINON KYΠPIΩN ЄTOYC H. Conischer Stein im Tempel mit Vorhof, an den Seiten zwei Candelaber. B. M. 20. Æ. 26 Mm. 12.34 Gr. S. g. e.

801 Lot von 30 Denaren C. 43, 44 (31, 34 C. I. Auflage), 120, 125, 135, 213, 215, 222, 223, 250 (Fs. 15.—), 358, 361, 362, 364, 366, 386, 390, 497, 516 (à Fs. 6.—), 574; zwei Grossbronzen C. 433, 440; drei Mittelbronzen C. 20 (2 von Cypern) und einer Kleinbronze C. 356. Gut und sehr gut. 36 St.

Vespasianus, Titus und Domitianus.

802 IMP·CAESAR VESPAS·AVG·COS·III·TR·P·P·P· Belorb. Kopf Vespasians. ℞ oben: AVG·VESPAS· unten: LIBERI IMP· Die jugendlichen Köpfe des Titus und des Domitian einander zugewandt, i. Felde: EPE. Geprägt i. J. 84 in Ephesus. Vgl. Coh. 2 Fs. 40.—. Von feinem Stil, selten und sehr schön. (**Tafel XVII.**)

803 IMP·CAESAR VESPASIANVS AVG· Belorb. Kopf Vespasians. ℞ CAESAR AVG·F·COS·CAESAR AVG·F·PR· Die Köpfe des Titus und Domitian wie vorher. C. 5 Fs. 30.—. Selten und schön. (**Tafel XVII.**)

804 Ein zweites Exemplar. C. 5 Fs. 30.—. Selten und schön.

Domitilla jr. † v. 69.

805 MEMORIAE DOMI TILLAE — S·P·Q·R· Reichverziertes Carpentum mit zwei Maultieren bespannt. ℞ IMP·T·CAES·DIVI VESP·F·AVG·P·M· TR·P·P·P·COS·VIII· im Felde: S·C· Coh. 1 Fs. 15.—. GB Braun pat., s. schön. (**Tafel XVIII.**)

Titus (*Titus Flavius Vespasianus*) 79—81.

806 T·CAES·VESPASIAN·IMP·P·TR·P·COS·II· Belorb. Kopf des Titus. ℞ AEQVITAS AVGVSTI — S·C· L. steh. Aequitas. C. 6. MB. S. g. e.
807 ···POT·COS·II sonst wie vorher. ℞ PAX AVGVSTI — S·C· Links steh. Pax mit Zweig und Füllhorn. C. 150 GB. Braun pat., schön. (**Tafel XVIII.**)
808 Belorb. Kopf. ℞ PONTIF·TR·P·COS·IIII· L. sitz. Göttin. C. 162. S. g. e.
809 T·CAESAR IMP·VESP· Belorb. Kopf. ℞ PONTIF·TR·POT· Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn auf einem Altar links stehend. C. 165. *Aureus.* 7.35 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVII.**)
810 T·CAES·IMP·VESP·CENS· Belorb. Kopf des Titus. ℞ PONTIF·TRI·POT· Titus rechts sitzend mit Zepter und Zweig. C. 168. *Aureus.* 7.37 Gr. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XVII.**)
811 Av. wie Nr. 806. ℞ VICTORIA NAVALIS — S·C· Victoria rechts auf Prora. C. 387 Fs. 5.—. MB. S. g. e.
812 Lot von 6 Denaren, C. 292 (Fs. 8.—.), 295, 303, 311, 316, 323; Gross- und Mittelbronze, C. 181, 83. Gut und sehr gut erh. 8 Var.

Julia (*Titi filia*) † v. 90.

813 DIVAE IVLIAE AVG·DIVI TITI F· Carpentum mit vier Figuren geziert, mit zwei Maultieren bespannt; im Absch.: SPQR· ℞ IMP·CAES·DOMIT·AVG·GERM·COS·XV·CENS·PER·P·P· i. Felde: S·C· Coh. 9. GB. Treffliches, grün patinirtes Exemplar. (**Tafel XVIII.**)
814 IVLIA AVGVSTI TITI AVGVSTI F· Ihr Brustbild rechts. ℞ VENVS AVGVST Venus, rechts an eine Säule gelehnt, hält einen Helm und Zepter. C. 14 Fs. 30.—. Schön. (**Tafel XVII.**)

Domitianus 81—96.

815 CAESAR AVG·F·DOMITIANVS· Sein belorb. Kopf. ℞ COS·V· Rechts knieender Parther hält ein Feldzeichen. C. 48. *Aureus.* 7.19 Gr. Schön. (**Tafel XVII.**)
816 Avers wie vorher. ℞ COS V· Die Wölfin links, Romulus und Remus säugend; i. Absch.: ein Kahn. C. 50. *Aureus.* 6.33 Gr. S. schön. (**Tafel XVII.**)
817 Belorb. Kopf. ℞ Cippus mit der Aufschrift: LVD | SAEC | FEC | im Felde: COS—XIIII· das ganze in e. Kranze. C. 70 Fs. 20.—. Vorzüglich, sehr selten. (**Tafel XVII.**)
818 Belorb. Kopf. ℞ Salischer Priester links stehend, vor ihm Candelaber und Cippus mit Aufschrift: COS | XIIII | LVD | SAEC | FEC | C. 73 Fs. 25.—. Sehr selten, s. g. e.
819 Belorb. Kopf. ℞ COS·XIIII·LVD·SAEC·FEC· Salischer Priester links schreitend. C. 76 Fs. 25.—. Sehr selten, schön.
820 Dieselbe Münze als Quinar. C. 78 Fs. 25.—. Sehr selten, schön. (**Tafel XVII.**)
821 Belorb. Kopf. ℞ Auf Estrade l. sitz. Kaiser, vor ihm opfernde Frau und ein Kind, i. Hintergrunde Tempel. C. 81 Fs. 50.—. Selten, gut erh.
822 Belorb. Kopf. ℞ COS·XIIII·LVD·SAEC·A·POP· auf der Estrade: FRVG·AC· (fruges accepit) i. Absch.: S·C· Tempel, davor auf einer Estrade sitzender Kaiser rechts, vor ihm zwei Männer Früchte aus einer Vase verteilend. C. 82 Fs. 50.—. GB. Treffliches, braungrün patinirtes Exemplar, sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

823 Belorb. Kopf. ℞ COS·XIIII·LVD·SAEC·FEC—S·C· Vor einem Tempel opfernder Kaiser ein Flöten- und ein Lautenspieler. C. 85 Fs. 8.—. MB. Grün pat., schön

824 Belorb. Kopf. ℞ FIDEI PVBLICAE S—C. Rechts steh. Fides, hält zwei Aehren und Mohnkopf, sowie einen Korb mit Früchten. C. 113. MB. Hellgrün pat., s. schön.

825 Belorb. Kopf. ℞ FORTVNAE AVGVSTI S—C. Links steh. Fortuna mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 125 MB. Glänzende braune Patina, sehr schön. **(Tafel XVIII.)**

826 DOMITIANVS AVGVSTVS· Belorb Kopf. ℞ GERMANICVS COS·XVI· Auf e. Schild sitz. Germane rechts, unter ihm eine gebrochene Lanze. C. 163. *Aureus.* 7.56 Gr. Schön. **(Tafel XVII.)**

827 Belorb. Kopf. ℞ IMP·XIIII·COS·XIII·CENS·P·P·P· Rechts schreit. Victoria. C. 219 Fs. 12.—. *Quinar.* G. e.

828 Belorb. Kopf. ℞ Steh. Pallas. C. 235, 279, 283. ℞ Helm auf Altar. C. 399 Fs. 6.—. Vorzüglich. 4 Var.

829 Belorb. Kopf. ℞ IOVI VICTORI—S·C· Links thron. Jupiter hält eine Victoria und langes Zepter. C. 316. GB. Glänzende grüne Emailpatina. Sehr schön. **(Tafel XVIII.)**

830 Ein zweites Exemplar. Hellgrün patinirt, schön.

831 IMP·CAES·DOMITIANVS AVG·P·M· Belorb. Kopf. ℞ IVPPITER CONSERVATOR· Adler auf Blitz. C. 319. *Aureus.* 7.62 Gr. Schön. **(Tafel XVII.)**

832 Belorb. Kopf. ℞ MONETA AVGVSTI—S·C· Links steh. Moneta mit Wage und Füllhorn. Vgl. C. 332. MB. Dunkelgrün pat., sehr schön. **(Tafel XVII.)**

833 CAES·AVG·F·DOMIT·COS·III· Belorb. Kopf ℞ PRINCEPS IVVENTVT· Spes links schreitend, hält e. Blume u. rafft ihr Kleid. C. 374. *Aureus.* 7.12 Gr. Schön. **(Tafel XVII.)**

834 Belorb. Kopf. ℞ PRINCEPS IVVENTVTIS Salus an eine Säule gelehnt. C. 384. Vorzüglich.

835 Büste mit Strahlenkrone u. Aegis. ℞ S—C Mars links. C. 429. MB. S. g. e.

836 Belorb. Kopf. ℞ ohne Umschrift, i. Absch.: S·C· Links stehender Kaiser im Soldatenkleide hält Blitz u. Zepter und wird von der Victoria bekränzt. C. 512. GB. Braungrüne Patina, sehr schön. **(Tafel XVIII.)**

837 Büste wie Nr. 835. ℞ S—C· Trophäe. C. 537. MB. Braune Patina, sehr schön. **(Tafel XVIII.)**

838 IMP·CAES·DOMITIANVS AVG·P·M· Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·IMP·II· COS·VIII·DES·VIIII·P·P· Büste der Minerva links. C. 608 Fs. 50.—. *Aureus.* 7.63 Gr. Selten u. schön. **(Tafel XVII.)**

839 CAES·AVG·F·DOMIT·COS·II· Belorb. Kopf. ℞ Der Kaiser mit erhobener Rechter und geschultertem Zepter links galoppierend. C. 66. *Aureus.* 6.46 Gr. Schön. **(Tafel XVIII.)**

840 Dieselbe Münze als Denar. C. 664 Fs. 5.—. Sehr schön.

841 Belorb. Kopf links. ℞ Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 667 Fs. 60.—. *Æ.-Medaillon.* 10.89 Gr. Geprägt i. J. 80 in Asien. Selten, g. e.

842 IMP·DOMIT·AVG·GERM·SC· ℞ Rhinoceros l. schreitend. C. 674. PB. Pat., vorzüglich. **(Tafel XVII.)**

843 Lot von elf Denaren, darunter eine lycische Drachme, C. 47, 49, 60, 284, 397, 551, 664; einer Kleinbronze C. 674. Gut und sehr gut erh. 12 St.

Domitia (*Domitia Longina*) † 140.

844 DOMITIA AVGVSTA IMP·DOMIT· Brustbild rechts mit Zopf. ℞ PIETAS AVGVST· Links sitzende Domitia mit Schleier und Zepter, vor ihr ein Kind. C. 12 Fs. 150.—. Vorzüglich u. sehr selten. **(Tafel XVIII.)**

845 Ein zweites Exemplar. Schön und sehr selten. **(Tafel XVIII.)**

Domitia und Domitianus.

846 DOMITIA AVGVSTA IMP·DOMIT· Ihr Brustbild rechts mit Zopf. ℞ IMP·CAES·DOMITIANVS AVG·P·M· Belorbeerter Kopf des Domitianus. C. 3 Fs. 350.—. *Aureus.* 7.70 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XVIII.**)

Nerva (*Marcus Cocceius Nerva*) 96—98.

847 Belorb. Kopf. ℞ CONCORDIA EXERCITVVM Zwei verschlungene Hände. C. 20. Schön.

848 Belorb. Kopf. ℞ CONCORDIA EXERCITVVM S·C· Zwei verschlungene Hände halten einen auf Schiffsschnabel steh. Legionsadler. C. 30. GB. Vortreffliches Porträt, glänzende grüne Emailpatina (**Tafel XVIII.**)

849 Belorb. Kopf. ℞ CONGIAR·PR·S C· Sitz. Nerva auf einer Estrade, vor ihm sitzt ein Mann, der einem andern die Stiege heraufkommenden eine Gabe reicht; rechts ein steh. Soldat, im Hintergrunde Pallas. C. 37 Fs. 40.—. GB. Dunkel pat., sehr selten und schön. (**Tafel XIX.**)

850 Belorb. Kopf. ℞ Priestergeräte. sitzende Salus. C. 48, 132. S g e. 2 Var.

851 Ebenso. ℞ LIBERTAS PVBLICA S·C· Links steh. Libertas. C. 115. MB. Schön.

852 IMP·NERVA CAES·AVG·P·M·TR·P·II·COS·III·PP· Belorb. Kopf. ℞ wie vorher. C. 118. GB. Gutes Porträt, grünglänzende Patina, schön. (**Tafel XIX.**)

853 Belorb. Kopf. ℞ PLEBEI VRBANAE FRVMENTO CONSTITVTO S·C· Modius mit Aehren. C. 127 Fs. 40.—. GB. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XIX.**)

854 Belorb. Kopf. ℞ VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA S·C· Zwei Maultiere u. Wagendeichsel. C. 143 Fs. 20.—. GB. Selten, s. g. e. (**Tafel XIX.**)

855 Lot. Denar C. 95; Grossbronze C. 67; Mittelbronzen C. 21, 62; Kleinbronze C. 138. S. g. e. 5 Var.

Traianus (*Marcus Ulpius Traianus*) 98—117.

856 Belorb. u. drapirte Büste. ℞ ARAB·ADQ — S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI· Stehende Arabia links, neben ihr ein Kameel. C. 28 Fs. 10.—. GB. Braun pat., schön.

857 IMP TRAIANO AVG·GER·DAC·P·M·TR·P· Belorb. Büste, drapirt. ℞ COS·V·P·P·S·P·Q·R·OPTIMO PRINC· Links sitzende Victoria mit Kranz u. Palme. C. 72. *Æ.-Quinar.* Sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

858 Büste und Umschriften wie vorher. ℞ Victoria links auf einem Schild stehend. C. 76 Fs. 10.—. Vorzüglich und selten.

859 Belorb. Büste ohne Drapirung. ℞ Victoria rechts schreitend. C. 79 Fs. 8.—. *Æ.-Quinar.* S. g. e.

860 Bel. u. drap. Büste. ℞ i. Absch.: DANVBIVS Links lagernder Flussgott. C. 136 Fs. 5.—. Vorzüglich.

861 Bel. u. drap. Büste. ℞ i. Absch.: FORT·RED· Links sitz. Fortuna mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 150. S. schön.

862 IMP·TRAIANVS AVG·GER·DAC·P·M·TR·P·COS·VI·P·P· Belorb. u. bekleidete Büste. ℞ FORVM TRAIAN· Gebäude mit sechs Säulen, auf der Plattform sechsspänniger Wagen mit Traian von der Victoria bekränzt, die Pferde von zwei Soldaten geführt, zu den Seiten je eine Trophae und eine Victoria; zwischen den Säulen Eingangstor und vier Statuen. C. 168 Fs. 80.—. *Aureus.* 7.26 Gr. Sehr schön. (**Tafel XVIII.**)

863 Büste wie vorher. ℞ IMPERATOR VIII·S·C· Auf einer Estrade rechts sitz. Traian, neben ihm zwei steh. Personen, vor der Estrade fünf Soldaten, von denen einer sein Pferd führt. C. 176 Fs. 25.—. GB. Grün pat., sehr schön. (**Tafel XIX.**)

864 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung. C. 176 Fs. 25.—. GB. Braun pat., schön.

865 IMP · CAES · NER · TRAIAN · OPTIM · AVG · GERM · DAC · Belorb. u. bekleidetes Brustbild. ℞ PARTHICO P · M · TR · P · COS · VI · P · P · S · P · Q · R · Büste des Sol rechts mit Strahlenkrone. C. 187. *Aureus.* 7.19 Gr. Treffliches Porträt. Prachtexemplar. (**Tafel XIX.**)

866 Avers wie vorher. ℞ Gleiche Umschrift, Mars r. schreitend. C. 190. Sehr schön.

867 Büste wie vorher. ℞ REX PARTHIS DATVS Traian u. Prätorianerpräfekt auf einer Estrade links; vor der Estrade knieende Parthia und König. C. 328 Fs. 20.—. GB. Selten, g. e.

868 IMP · CAES · TRAIAN · AVG · GERM · Kopf des Herkules mit Löwenfell. ℞ S—C · Keule. C. 343 Fs. 6.—. PB. Dunkel patinirt, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

869 Belorb. u. bekleidete Büste Traians. ℞ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS · S · C · Links stehende Felicitas hält Caduceus und Füllhorn. C. 351. GB. Treffliches Porträt, glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

870 Ein zweites Exemplar mit anderer Averslegende. C. 352. GB. Grüne Emailpatina, etwas gekratzt, sonst sehr schön.

871 Ein drittes Exemplar wie vorher. C. 352. GB. Charakterist. Porträt, schöne braune Patina, *vorzüglich.* (**Tafel XIX.**)

872 Bekleidete Büste mit Strahlenkrone. ℞ Gleiche Umschrift. Schreitender Kaiser zwischen zwei Trophaen. C. 356 Fs 10.—. MB. Hellgrüne Emailpatina, schön.

873 Belorb. u. drap. Büste. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI S · C · Links steh. Roma hält Victoria und Lanze. C. 383 GB. Grün pat., schön.

874 Gleicher Avers. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI S · C · Steh. Roma wie vorher, zu ihren Füssen knieender *Dacier.* C. 386. GB. Grün patinirt, sehr schön und selten. (**Tafel XIX.**)

875 Gleicher Avers. ℞ Gleiche Umschrift, links steh. Pax hält Zweig und Füllhorn u. setzt ihren rechten Fuss auf einen *Dacier.* C. 406. GB. Schön.

876 IMP · TRAIANO AVG · GER · DAC · P · M · TR · P · COS · V · P · P · Belorb. u. bekleidete Büste. ℞ Gleiche Umschrift; Victoria rechts schreitend hält Palmzweig und Kranz. C. 424. *AV.-Quinar.* 3.42 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XIX.**)

877 Drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ Gleiche Umschrift, l. steh. Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn. C. 478. MB. Sehr schön.

878 Drap. u. belorb. Büste. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI S · C · Links sitz. Salus, auf einem mit Schlange umwundenen Altar opfernd. C. 485. GB. Charakteristisches Porträt. Glänzende rotgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XX.**)

879 Kopf mit Strahlenkrone, sonst wie vorher. C. 487. MB. Grün pat., schön.

880 Belorb. drap. Büste. ℞ Gleiche Umschrift, Traian l. *reitend.* C. 497 Fs. 10.—. S. g. e.

881 Avers wie vorher. ℞ Gleiche Umschrift, Traian mit Lanze im Galopp rechts, unter dem Pferde ein niedergerittener Feind. C. 503. GB. Grün pat., schön.

882 Aehnlich wie vorher, aber am Boden lieg. Feind *vor* dem Pferde. C. 508 Fs. 12.—. GB. Gut erh. 2 St.

883 Avers wie vorher. ℞ Links steh. Traian von der Victoria bekränzt. C. 517. MB. Pat., gut erh. 2 St.

884 Avers wie vorher. ℞ Trauernde *Dacia* vor e. Trophae. C. 531. GB. Schön.

885 Desgleichen als Mittelbronze. C. 532. MB. Dunkel pat., schön.

886 Belorb. drap. Büste. ℞ Gleiche Umschrift, Donaubrücke mit zwei Türmen, unten ein Schiff. C. 542 GB. Grün pat., selten und schön. (**Tafel XX.**)

887 Av. wie vorher. ℞ Achtsäuliger Tempel mit sitz. Jupiter, an den Seiten zwei offene Colonnaden. C. 549 Fs. 20.—. GB. Gut erh.

888 Gleicher Avers. ℞ Traianssäule mit seinem Standbild, auf der Basis zwei Adler. C. 561 Fs. 20.—. GB. Selten und schön. (**Tafel XX.**)

889 Desgleichen mit Strahlenkrone. C. 562 Fs. 5.—. MB. Grün pat., schön.

890 Avers wie vorher. ℞ Brustharnisch. C. 567. MB. Braun pat., schön.

891 Belorb. geharnischte Büste, vom Rücken gesehen. ℞ In einem Eichenkranze: S · P · Q · R · | OPTIMO | PRINCIPI | Coh. 581. *Aureus.* 7.30 Gr. Treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XIX.**)

892 IMP·CAES·NERVA TRAIAN AVG·GERM·DACICVS P·M· Belorb. drap. Büste. ℞ TR·P·VII·IMP·IIII·COS·V·P·P· — SC· Auf Waffen links sitzende Roma empfängt von dem vor ihr steh. Traian eine Victoria. C. 599 Fs. 40.—. GB. Grün patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XX.**)

893 Drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ L. sitz. Abundantia. C. 603. MB. Grün pat., s. schön.

894 IMP·CAES NERVA TRAIAN·AVG·GERM·P·M· Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·COS·II· Simulacrum der Diana von Perga C. 609 Fs. 60.—. *Æ.-Medaillon.* 9.70 Gr. Geprägt in Ephesus. Selten u. schön. (**Tafel XIX.**)

895 Avers wie vorher. ℞ TR·POT·COS·II· — S·C· Links sitz. Justitia, hält Zweig und Zepter. Vgl. C. 611. GB. Glänzende grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XX.**)

896 Gleiche Umschriften, belorb. Büste drapirt. ℞ Links schreitende Victoria hält ein Schild mit Aufschrift: S·P·(Q·R·) C. 617. MB. Grün pat., s. schön.

897 Avers wie vorher. ℞ P·M·TR·POT·COS·III·P·P· — S·C· Links sitzende Justitia hält Zweig und Zepter. C. 624. GB. Grün patinirt, sehr schön.

898 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ Gleiche Umschrift. Links sitz. Abundantia hält ein Zepter. C. 629. MB. Grün pat., schön.

899 Avers wie vorher. ℞ Gleiche Umschrift. Links sitzende Justitia, hält Zweig und Zepter. C. 636. GB. Gutes Porträt, schön.

900 Belorb. Büste, drapirt. ℞ wie Nr. 896. Vgl. C. 640. MB. Glänzende dunkelgrüne Patina. Treffliches Exemplar. (**Tafel XIX.**)

901 Belorb. Büste, sonst wie vorher. C. 640. MB. Braun pat., sehr schön.

902 Bel. Büste, drapirt. ℞ VIA·TRAIANA Links lieg. Göttin hält ein Rad. C. 648 Fs. 6.—. S. g. e.

903 Lot von 10 Denaren C. 68, 74, 81 var., 83, 84, 98, 156, 191, 193; zwei Grossbronzen C. 352, 406 (à Fs. 4.—); einer Mittelbronze C. 569 und einer Kleinbronze C. 341 (Fs. 6.—). Zumeist s. g. e. 14 St.

904 Aehnliches Lot. 8 Denare C. 206, 222, 228 240, 241, 242 274, 393; zwei Grossbronzen C. 352, 477; Mittelbronze C 420 Fs. 3.— u. Kleinbronze C. 341 Fs. 6.—. S. g. e. 12 Var.

905 *Antiochia ad Orontem.* ΑΥΤΟΚΡ·ΚΑΙϹ ΝϾΡ·ΤΡΑΙΑΝΟϹ ϹϾΒ·ΓϾΡΜ· Bel. Kopf. ℞ Im Kranze: ΔΗΜΑΡΧ ϾΞ ΥΠΑΤ Β· Æ. 21 Mm. 5.72 Gr. Sehr schön.

906 Lot colonialer Münzen Traians. Lycische Drachme (Jahr B); Bronzemünzen von Cypern und Seleucia mit Tempel u. conischem Stein. Æ. 26½ u. 24 Mm. S. g. 4 Var.

Plotina (*Pompeia Plotina*) † 129.

907 PLOTINA AVG·IMP·TRAIANI· Brustbild mit Diadem u. Zopf. ℞ CAES·AVG·GERMA·DAC·COS·VI·P·P· Links sitz. Vesta hält Palladium und Zepter. C. 2 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.07 Gr. Sehr schön und selten (**Tafel XIX.**)

908 Avers wie vorher. ℞ FIDES AVGVST·S·C· Stehende Fides rechts blickend hält zwei Aehren und einen Korb mit Früchten. C. 12 Fs. 300.—. GB. Gutes Porträtstück, dunkel patinirt, sehr selten und sehr schön. (**Tafel XX.**)

Marciana (*Traiani soror*) † 114.

909 (DIV)A AVGVSTA MARCIANA. Ihr Brustbild mit Diadem u. hoher Frisur. ℞ CONSECRATIO. Adler mit offenen Flügeln rechts blickend. C. 4 Fs. 100.—. Gut erh., selten.

910 Brustbild wie vorher. ℞ Marciana auf einem von zwei Elefanten gezogenen Wagen mit Führern. C. 13 Fs. 350.—. Sehr selten, mittelmässig erh.

Matidia (*Marcianae filia*).

911 MATIDIA AVG · DIVAE MARCIANAE F· Ihr bekleidetes Brustbild mit Diadem und hoher Frisur. ℞ PIETAS AVGVST· Steh. Matidia setzt ihre

Hände auf die Köpfe der Sabina u. Matidia junior. C. 9 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.02 Gr. Sehr selten u. schön. (**Tafel XIX.**)

912 Dieselbe Münze als Grossbronze. C. 11 Fs. 350.—. GB. Sehr selten, gut erh.

Traianus, Traianus pater und Nerva.

913 IMP · TRAIANVS AVG · GER · DAC · P · M · TR · P · COS · VI · P · P · Belorb. Brustbild Traians. ℞ DIVI NERVA ET TRAIANVS · PAT · Der belorb. Kopf Nervas, ihm gegenüber der Kopf des Traianus pater. C. 1 Fs. 250.—. *Aureus.* 6.77 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XIX.**)

Hadrianus (*Publius Aelius Hadrianus*) 117—138.

914 Belorb. u. bekleid. Brustbild. ℞ ADVENTVS AVG · S · C · Hadrian l. stehend reicht seine Hand der vor ihm steh. Roma. C. 82 Fs. 10.—. GB. Braun pat., schön.

915 IMP·CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG· Belorb. drap. Büste. ℞ PONT· MAX · TR · POT · COS · II · i. Absch.: ADVENTVS AVG | S · C · Der stehende Kaiser reicht der rechts vor ihm sitzenden Roma die Hand. C. 91 Fs. 20.—. GB. Treffliches Porträt, grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XX.**)

916 HADRIANVS AVG · COS · III · P · P · Sein Kopf. ℞ AFRICA · L. lagernde Africa. C. 137 Fs. 5.—. Vorzüglich.

917 HADRIANVS AVGVSTVS P · P · Kopf des Hadrian. ℞ COS · III · Links stehender Jupiter von Laodicea hält e. Adler und ein Zepter. C. 275 Fs. 30.—. *Æ.-Medaillon.* 10.33 Gr. In Laodicea geprägt. Breiter Flan, selten u. sehr gut. (**Tafel XX.**)

918 Avers wie vorher. ℞ COS III · Links sitz. Cybele mit Mauerkrone, hält eine Patera, zu ihren Füssen ein Löwe. C. 283 Fs. 100.—. *Æ.-Medaillon.* 10.87 Gr. In Asien geprägt. Sehr selten, vorzüglich erh. (**Tafel XX.**)

919 HADRIANVS AVGVSTVS P · P · Bel. Kopf. ℞ Im Absch.: COS · III · — S · C · Drei steh. Gestalten: Roma, der Kaiser und Senator. Vgl. C. 352 Fs. 20.—. GB. Selten, s. g. e.

920 HADRIANVS AVGVSTVS· Belorb. Büste, drapirt. ℞ COS · III·—S · C · Links stehende Virtus setzt ihren Fuss auf e. Helm u. hält Parazonium u. Lanze. C. 356. GB. Hellgrüne, glänzende Emailpatina. *Prachtexemplar.* (**Tafel XX.**)

921 HADRIANVS AVGVSTVS. Drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ COS · III · S · C · Links sitz. Salus füttert eine um Altar gewundene Schlange. C. 368. MB. Feines Porträt, dunkel patinirt, sehr schön. (**Tafel XX.**)

922 Gl. Umschrift. Belorb. drap. Büste. ℞ COS · III · S · C · Links stehende Aequitas mit Wage u. Zepter. C. 385. GB. Treffliches Porträt, braun patinirt. Prachtexemplar. (**Tafel XXI.**)

923 Ein zweites Exemplar, braungrün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

924 Gl. Umschrift, belorb. Kopf. ℞ COS · III · P · P · S · C · Rechts steh. Virtus oder Roma mit Lanze u. Füllhorn. C. 482. MB. Grün pat., sehr schön. (**Tafel XX**)

925 HADRIANVS AVG · COS · III · P · P · Belorb. u. bekleid. Büste. ℞ i. Absch.: DACIA S · C · Auf Fels l. sitzende Dacia mit Feldzeichen u. Sichel. C. 526 Fs. 10.—. GB. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schönes Porträt. (**Tafel XXI.**)

926 Gleiche Umschrift, Kopf rechts. ℞ DIANA EPHESIA Cultbild der Diana von Ephesus zwischen zwei Hirschen. C. 535. *Æ.-Medaillon.* 10.18 Gr. In Ephesus geprägt. Selten u. sehr schön. (**Tafel XX.**)

927 IMP · CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG · Belorb. u. drap. Büste. ℞ PONTIF · MAX · TR · POT · COS · II · S · C ·, i. Absch.: FORT · RED · Links sitz. Fortuna mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 756. GB. Glänzende hellgrüne Patina. Treffliches Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

928 HADRIANVS AVG·COS·III·P·P· Büste wie vorher. ℞ FORTVNA AVG— S·C· Links steh. Fortuna hält eine Patera und Füllhorn. C. 770. GB. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

929 Gleiche Umschrift. ℞ GERMANIA· Steh. Germania mit Lanze u. Schild. C. 802 Fs. 10.—. S. g. e.

930 HADRIANVS AVGVSTVS P·P· Belorb. Kopf. ℞ HILARITAS P·R—S·C; i. Absch.: COS·III· Steh. Hilaritas zwischen zwei Kindern. C. 819. GB. Braun pat., sehr schön. (**Tafel XXI.**)

931 Avers wie Nr. 927, aber TRAIAN· ℞ P·M·TR·P·COS·III· Auf Harnisch links sitz. Roma hält eine Victoria und eine Lanze. C. 1097. *Aureus.* 7.21 Gr. Selten und vorzüglich. (**Tafel XX.**)

932 Belorb. drap. Büste. ℞ P·M·TR·P·COS·III· Victoria mit Kranz und Palme rechts eilend. C. 1125 Fs. 10.—. *Æ.-Quinar.* Selten u. schön.

933 IMP·CAESAR TRAIAN·HADRIANVS AVG· Belorb. Kopf. ℞ P·M·TR·P· COS·III· Links steh. Victoria hält Kranz und Palme. C. 1130 Fs. 10.—. *Æ.-Quinar.* Selten u. vorzüglich. (**Tafel XIX.**)

934 IMP·CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG· Bel. u. drap. Büste. ℞ PONT·MAX·TR·POT·COS·III—S·C· Links steh. Pax hält Caduceus und Füllhorn. C. 1192. GB. Treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

935 HADRIANVS AVG·COS·III·P·P· Belorb. u. bekleidete Büste. ℞ RESTI TVTORI ACHAIAE—S·C· Der steh. Kaiser erhebt die knieende Achaia, am Boden eine Vase mit Palme. C. 1219. MB. Treffliche braune Patina, sehr schön. (**Tafel XXI.**)

936 HADRIANVS AVG·COS·III·P·P· Büste wie vorher. ℞ RESTITVTORI GALLIAE—SC· Rechts steh. Kaiser die knieende Gallia erhebend. Vergl. C 1249 Fs. 15.—. GB. Glänzende grüne Patina; schön und selten. (**Tafel XXI.**)

937 Bekleidete Büste. ℞ RESTITVTORI HISPANIAE—S·C· Links stehender Kaiser die knieende Hispania erhebend. C. 1263 Fs. 15.—. GB. Grün patinirt, schön und selten. (**Tafel XXI.**)

938 Belorb. drapirte Büste. ℞ Im Felde: VIRT—AVG Links steh. Valor mit Parazonium und Lanze. C. 1465. GB. Gutes Porträt, patinirt, schön.

939 *Lot.* 8 Denare C. 170, 255, 295, 353, 363, 399, 595, 782; Grossbronze C. 316; Mittelbronze C. 168. Zumeist sehr gut erh. 10 Var.

940 *Lot* 7 Denare C. 874, 1023, 31, 73, 1119, 51, 1334; Grossbronze C. 756 (Fs. 4.—); Mittelbronze C. 527 (Fs. 4.—). Zumeist sehr gut erh. 9 Var.

Sabina (*Hadriani uxor*) † 138.

941 Brustbild mit Diadem und Zopf. ℞ CONCORDIA AVG· Links sitz. Concordia. C. 12. S. schön. 2 St.

942 Gleiches Brustbild *links.* ℞ mit S·C·, sonst wie vorher. Coh. nicht, vergl. 18. MB. Sehr selten. S. g. e.

943 Brustbild mit Diadem und hoher Frisur. ℞ Ceres auf einem Korbe l. sitzend, hält Aehren und Fackel; i. Felde: S·C· Coh. 69 Fs. 8.—. GB. Gut erh.

944 Mittelbronze von gleichem Typus. C. 70 Fs. 4.—. S. g. e.

945 SABINA AVGVSTA· Brustbild rechts mit Diadem und Zopf. ℞ VESTA Links sitzende Vesta hält das Palladium und Zepter. C. 78. *Aureus.* 6.87 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XX.**)

946 SABINA AVGVSTA· Brustbild mit Diadem und hoher Frisur. ℞ wie vorher. C. 79. *Aureus.* 7.10 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XX.**)

Aelius (*Lucius Aurelius Verus*) † 138.

947 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf. ℞ CONCORD—TR·POT·COS·II· Links sitzende Concordia mit Patera und Füllhorn. C. 1 Fs. 12.—. Gut und sehr gut erh. 2 St.

948 Die gleiche Münze mit S·C· Coh. 7 Fs. 12.—. GB. S. g. e.
949 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf rechts. ℞ CONCORD—TR·POT·COS·II· Wie vorher. C. 11 Fs. 200.—. *Aureus.* 6.93 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XXI.**)
950 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf *links.* ℞ wie vorher. C. 12 Fs. 200.—. *Aureus.* 7.20 Gr. Von feinem Stil, treffliches Exemplar und selten. (**Tafel XXI.**)
951 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf rechts. ℞ TR·POT·COS·II· im Felde: PANNO NIA | S — C | Steh. Pannonia l. mit Mauerkrone hält Standarte und rafft ihr Kleid. C. 24 Fs. 12.—. GB. Braun pat., schön. (**Tafel XXI.**)
952 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf *links.* ℞ TRIB·POT·COS·II· im Felde: PIE—TAS· Rechts steh. Pietas hält eine Parfumdose, vor ihr Altar. C. 42 Fs. 200.—. *Aureus.* 7.20 Gr. Sehr schön und selten. (**Tafel XXI.**)
953 L·AELIVS CAESAR· Sein Kopf rechts. ℞ TR·POT·COS·II· Links stehende Pax mit Caduceus und Füllhorn. C. 50 Fs. 12.—. Sehr schön.
954 Avers wie vorher. ℞ TR·POT·COS·II·—S·C· Links schreitende Spes hält eine Blume und rafft ihr Gewand. C. 57. MB. Braun pat., schön. (**Tafel XXI.**)
955 Ein zweites Exemplar. Braungrün pat., schön.

Antoninus Pius (*Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus*) 138—161.

956 Sein Kopf. ℞ Aequitas, Diana, Adler, Scheiterhaufen, Vesta, Blitz auf Thron. C. 14, 68, 154, 164, 203, 345. Vorzüglich. 6 Var.
957 Belorb. Büste. ℞ APOLLINI AVGVSTO—S·C· Steh. Apollo hält Patera und Lyra. C. 63 Fs. 10.—. GB. Braun patinirt, schön.
958 DIVVS ANTONINVS· Sein Kopf. ℞ CONSECRATIO S·C· Scheiterhaufen, oben Antoninus auf Quadriga. C. 165 var. Fs. 6.—. GB. Pat., sehr schön. (**Tafel XXII.**)
959 Ein zweites Exemplar. Patinirt, schön.
960 Belorb. Kopf. ℞ COS·III·(S C·) Adler zwischen Eule und Pfau. C. 178 Fs. 12.—. PB. S. g. e.
961 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ COS·IIII·S·C· Steh. Aequitas. C. 233. MB. Pat., schön.
962 ANTONINVS AVG·PIVS·P·P·TR·P·XII· Belorb. u. drap. Büste. ℞ COS·IIII· Stehende Aequitas mit Wage und Füllhorn. C. 235. *Aureus.* 7.10 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXI.**)
963 ANTONINVS AVG·PIVS P·P·TR·P·XVI· Geharnischte drap. Büste mit Lorbeer. ℞ COS·IIII· Links steh. Kaiser hält einen Globus auf der Rechten. Vgl. C. 309. *Aureus.* 7.19 Gr. Treffliches Exemplar. (**Tafel XXI.**)
964 Belorb. Kopf. ℞ COS·IIII·(S·C·) Kaiser auf Quadriga links. C. 320 Fs. 12.—. GB. Pat., schön.
965 DIVVS ANTONINVS· Sein Kopf. ℞ DIVO PIO S·C· Säule auf Basis, auf der Spitze Kaiserstandbild. C. 354. GB. Glänzend patinirt, sehr schön. (**Tafel XXII.**)
966 Belorb. Kopf. ℞ L. steh. Felicitas hält e. Steinbock u. Caduceus. C. 363 Fs. 6.—. GB. Grün pat., schön.
967 Ebenso. ℞ L. steh. Honos hält Zweig u. Füllhorn. C. 414 Fs. 6.—. GB. Pat., schön.
968 Ebenso ℞ Im Absch.: ITALIA—TR·POT·COS·III·S·C· Auf Globus l. sitzende Italia hält Füllhorn u. Zepter. C. 470. GB. Treffliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXII.**)
969 ANTONINVS AVG PIVS P P·TR·P·COS·III· Belorb. Kopf. ℞ LIBERA LITAS, i. Absch.: AVG·III· Auf einer Estrade Antoninus l. sitzend, neben ihm stehende Liberalitas mit Tessera und Füllhorn; vor der Estrade ein stehender Mann. C. 485 Fs. 100.—. *Aureus.* 7 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXII.**)
970 Av. wie vorher, aber COS·IIII· ℞ im Abschnitt: LIB·IIII, sonst ähnlich wie vorher. C. 496 Fs. 100.—. *Aureus.* 7.27 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXII.**)

971 Belorb. Kopf. ℞. Aehnliche Darstellung, aber auf der Estrade hinter dem Kaiser der Prätorianer-Präfect. C. 498 Fs. 30.—. GB. Patinirt, schön. (**Tafel XXII.**)
972 Belorb. Kopf. ℞ REX ARMENIIS (DAT)VS S·C· Antoninus setzt dem neben ihm stehenden armenischen König die Tiara aufs Haupt. C. 686 Fs. 80.—. GB. Von grosser Seltenheit, patinirt, schön. (**Tafel XXII.**)
973 Av. wie Nr. 969. ℞ SALVS AVG· Links sitzende Salus mit Zepter hält Patera über e. vor ihr stehenden Altar, um den sich eine Schlange windet. C. 722. *Aureus.* 7.22 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXII.**)
974 Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·COS·III· im Abschnitt: TIBERIS S·C· Links lagernder Flussgott. C. 822 Fs. 8.—. MB. Patinirt, schön.
975 Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·COS·III·S·C· Mars naht sich aus der Höhe der rechts lagernden Rhea Sylvia. C. 885 Fs. 10.—. MB. Av. gut, ℞ s. schön.
976 Belorb. Kopf. ℞ Gleiche Umschrift, Wölfin die Zwillinge säugend. C. 917 Fs. 6.—. GB. Schön.
977 ANTONINVS AVG·PIVS P·P· Geharnischtes Brustbild. ℞ TR·POT·COS·IIII· Links sitzende Roma hält eine Victoria und ein Zepter. C. 934. *Aureus.* 7.18 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)
978 Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·XV·COS·IIII·S·C· Links sitz. Kaiser hält einen Globus und wird von schwebender Victoria bekränzt. C. 969 Fs. 10.—. Gutes Porträt, pat., schön.
979 Lot von 12 Denaren C. 124, 164, 201, 352, 383, 437, 490, 696, 804, 874, 1057, 1120; drei Grossbronzen C. 1008, 1038 und einer Mittelbronze C. 849. Sehr g. e. 15 Var.

Antoninus Pius und Marcus Aurelius 139—140.

980 ANTONINVS AVG·PIVS P·P·TR·P·COS·III· Belorb. Brustbild Antonins. ℞ AVRELIVS CAESAR AVG·PII F·COS· Geharnischte u. drapirte Büste M. Aurels. Coh. nicht. *Aureus.* 7.02 Gr. Sehr selten u. trefflich erh. (**Tafel XXII.**)
981 Kopf des Antoninus. ℞ Kopf des M. Aurelius. C. 14. Fs. 5.—. Schön.
982 ANTONINVS AVG PIVS P·P·TR·P·COS·III· Sein belorbeerter Kopf *links.* ℞ AVRELIVS CAESAR AVG·PII F·COS· Kopf des M. Aurelius. C. 16. *Aureus.* 7.19 Gr. Prachtexemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)
983 Belorb. Kopf des Antoninus. ℞ Drapirte Büste M. Aurels C. 28. GB. Patinirt schön.

Faustina Mater (*Annia Galeria Faustina*) † 141.

984 DIVA FAVSTINA. Büste rechts mit hoher Frisur, Perlen im Haar. ℞ AETERNITAS. Steh. Aeternitas oder Fortuna links, hält eine Patera und Steuerruder. C. 2. *Aureus.* 7.32 Gr. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXII.**)
985 Büste wie vorher. ℞ AETERNITAS S·C· Links steh. Göttin hält auf der Rechten Globus, worauf ein Phönix. C. 12. GB. Dunkel pat., sehr schön.
986 Büste rechts. ℞ AETERNITAS S·C· Links sitz. Göttin hält auf der Rechten Globus, worauf ein Phönix. C. 15. GB. Grün pat., sehr schön.
987 Büste rechts. ℞ AETERNITAS S·C· Links steh. verschleierte Göttin, erhebt die Rechte und hält ein Zepter in der Linken. C. 28. GB. Treffliche grüne Patina, sehr schön.
988 Büste rechts. ℞ Aeternitas, Ceres, Juno. C. 32, 84, 215. S. g. und vorzüglich. 3 Var.
989 DIVA FAVSTINA· Büste rechts. ℞ AVGVSTA· Links stehende Diana oder Ceres zwei Fackeln haltend. C. 75. *Aureus.* 7.25 Gr. Treffliches Exemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)
990 Büste rechts. ℞ AVGVSTA S·C· Links steh. Ceres hält zwei Aehren und eine Fackel. C. 80. MB. Braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)
991 Ein zweites Exemplar, dunkelgrün pat., schön.

992 Büste rechts ℞ AVGVSTA S·C· L. steh. Ceres mit zwei Fackeln C. 91. GB. Braun pat., schön.
993 DIVA FAVSTINA· Büste rechts. ℞ AVGVSTA· Links stehende Ceres mit Schleier, hält eine Fackel und ein Zepter. C. 95. *Aureus.* 7.27 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXII.**)
994 DIVA FAVSTINA· Büste rechts. ℞ AVGVSTA· Links stehende Göttin mit Diadem, die Rechte erhoben, mit der Linken das Kleid raffend. C. 127. *Aureus.* 7 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXIII.**)
995 Verschleierte Büste. ℞ CERES Links steh. Ceres hält zwei Aehren und eine Fackel. C. 137. GB. Grün patinirt, schön.
996 Büste rechts. ℞ CONSECRATIO S·C· Die l. stehende Vesta hält eine Patera über e. Altar, in der Rechten eine Fackel. C. 162. GB. Hellgrün patinirt, schön.
997 Büste rechts. ℞ CONSECRATIO Pfau von vorn stehend, Rad schlagend. C. 179. *AV.-Quinar* 3.68 Gr. Vortreffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXII.**)
998 Büste rechts. ℞ S—C· Links steh. Vesta mit Fackel und Palladium. C. 269. MB. Braun pat., sehr schön.
999 Büste rechts. ℞ S·C· Halbmond und sieben Sterne. C. 275. MB. Dunkel pat. schön.
1000 Ein zweites Exemplar. Braun patinirt, sehr schön.

Marcus Aurelius (*Marcus Aurelius Antoninus*) 161—180.

1001 Kopf rechts. ℞ Armenia, Concordia, Providentia. C. 7, 35, 525. Vorzgl. 4 St.
1002 IMP·CAES·M·AVREL·ANTONINVS AVG· Kopf des M. Aurel. ℞ CONCORDIAE AVGVSTOR·TR·P·XVI·—COS·III· M. Aurel und L. Verus einander die Hände reichend. C. 70. *Aureus.* 7.14 Gr. Treffliches Exemplar. (**Tafel XXIII.**)
1003 Kopf rechts. ℞ (CONSECRATIO) S·C· M. Aurel auf einem von vier Elefanten mit je einem Führer gezogenen Triumphwagen. C. 95 Fs. 30.—. GB. Grün pat., schön und selten.
1004 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ IMP·(VIII·COS·)III·P·P· im Absch.: DE GERM·, im Felde: S·C· Trophäe und zwei gefangene Germanen. C. 160 Fs. 6.—. MB. Grün pat., schön.
1005 Belorb. Kopf. ℞ (IMP VIII·COS·III·P·P·)—S·C· im Absch.: DE GERMANIS· Germanische Waffen. C. 163 Fs. 12.—. GB. Dunkel pat., schön.
1006 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ IMP·VIII·(COS·III·P·P)—S·C· im Absch.: DE SARM· Trophäe und zwei Gefangene. C. 170 Fs. 6.—. MB. Grün pat., s. g. e.
1007 M·ANTONINVS AVG·TR·P·XXIII· Belorb. Büste. ℞ FELICITAS AVG· COS·III· Links stehende Felicitas hält Caduceus u. Zepter. C. 177. *Aureus.* 7.10 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXIII.**)
1008 Kopf mit Strahlenkrone. ℞ Schiff mit 4 Ruderern; Blitz. C. 191 Fs. 4.—, 378 Fs. 6.—. MB. Pat., schön. 2 St.
1009 AVRELIVS CAESAR AVG·PII·F·COS· Kopf rechts. ℞ IVVENTAS Links stehende Göttin neben Kandelaber oder Altar, hält eine Patera. C. 388. *AV.-Quinar.* 3.57 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XXIII.**)
1010 ANTONINVS AVG·ARMENIACVS· Geharnischte Büste, vom Rücken gesehen. ℞ P·M·TR·P·XIX·IMP·II·COS·III· Rechts steh. Victoria befestigt eine Tafel mit Aufschrift: VIC·AVG· an einem Palmbaum. C. 475. *Aureus.* 7.30 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXIII.**)
1011 Belorb. Büste. ℞ IMP·VI·COS·III·—S·C· im Absch.: RELIG·AVG· Mercur in einem viersäuligen Tempel, im Giebelfelde Tierfiguren; die Säulen in Hermenform. C. 535 Fs. 25.—. GB. Pat., s. g. e., selten.
1012 IMP·M·ANTONINVS AVG· Geharnischte und drap. Büste. ℞ SALVTI AVGVSTOR·TR·P·XVII·COS·III· Links steh. Salus mit Zepter füttert eine

um einen Altar geringelte Schlange. C. 560. *Aureus.* 7.25 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c. (Tafel XXIII.)**

1013 M·ANTONINVS AVG· Büste wie vorher. ℞ wie vorher. Coh. *nicht. Aureus.* 7.14 Gr. Sehr schön und selten. **(Tafel XXIII.)**

1014 Kopf rechts. ℞ TR·POT·COS II·S·C· Rechts steh. Pallas mit Lanze u. am Boden steh. Schild. C. 596. GB. Hellbraune Patina, schön.

1015 Kopf rechts. ℞ TR·POT·III·COS·II·—S·C· Bonus Eventus r. stehend hält zwei Aehren und einen Fruchtkorb. C. 627 aber nur PII·F·! MB. Treffliche grüne Patina, sehr schön. **(Tafel XXIII.)**

1016 M·AVREL·ANTONINVS AVG·ARMENIACVS P·M· Belorb. Büste. ℞ TR·P·XVIII·IMP·II·COS·III·—S·C· Rechts stehender Mars hält eine Lanze und am Boden stehenden Schild. C. 838. GB. Treffliche, grünbraune Patina, sehr schön. **(Tafel XXII.)**

1017 Ein zweites Exemplar. Glänzende braungrünliche Patina, sehr schön. **(Tafel XXII.)**

1018 M·ANTONINVS·AVG·ARM·PARTH·MAX· Belorb. und geharnischte Büste. ℞ TR·P·XXI·IMP·IIII·COS·III· Links schreitende Victoria mit Kranz und Palme. C. 883. *Aureus.* 7.06 Gr. S. schön. **(Tafel XXIII.)**

1019 Gleiche Umschrift, belorb. Kopf. ℞ TR·P·XXII·IMP·V·COS·III· Links sitz. Aequitas hält Wage und Füllhorn. C. 898. *Aureus.* 7.05 Gr. Vorzügliches Exemplar. **(Tafel XXIII.)**

1020 M·ANTONINVS AVG·ARMENIACVS· Belorb. geharnischte und drapirte Büste. ℞ VICT·AVG·TR·P·XX·COS·III· Links schwebende Victoria hält mit beiden Händen ein Diadem. C. 987. *Aureus.* 7.22 Gr. *Prachtexemplar*, selten. **F. d. c. (Tafel XXIII.)**

1021 Lot. Zwei Denare C. 434 var., 507 var.; vier Grossbronzen C. 563, 757, 805, 842; Mittelbronze C. 349 Fs. 6.—. S. g. e. 7 Var.

Faustina jun. (*Annia Faustina*) † 175.

1022 DIVA FAVSTINA PIA· Büste rechts. ℞ CONSECRATIO—S·C· Faustina mit Zepter und über dem Kopfe wallenden Schleier auf einem rechts fliegenden Pfau. C. 69. GB. Treffliche dunkelbraune Patina, sehr schön u. selten. **(Tafel XXII.)**

1023 Büste rechts. ℞ CONSECRATIO S·C· Pfau links, Rad schlagend. C. 72. GB. Braungrün patinirt. Selten und schön.

1024 FAVSTINA AVGVSTA Büste rechts. ℞ HILARITAS· Links stehende Hilaritas hält Palmzweig und Füllhorn. C. 110. *Aureus.* 7.08 Gr. Gestopftes Loch, sonst sehr schön. **(Tafel XXIII.)**

1025 Wie vorher. ℞ MATER MAGNAE—S·C· Cybele mit Tympanon sitzt zwischen zwei Löwen. C. 170 Fs. 10.—. MB. Grün pat., schön.

1026 FAVSTINAE AVG·PII AVG·FIL· Büste mit Diadem. ℞ PVDICITIA S·C· Links sitz. Pudicitia hält Schleier mit d. R. Coh. 187. MB. Pat., schön.

1027 FAVSTINA AVGVSTA Büste mit Diadem. ℞ SAECVLI FELICIT·—S·C· Thron auf welchem die Zwillingskinder Commodus und Antoninus spielen. C. 193. GB. Hellgrüne glänzende Patina, sehr schön. **(Tafel XXIII.)**

1028 Avers wie vorher. ℞ SALVS· Links sitz. Salus, Schlange fütternd. C. 195. Vorzüglich.

1029 Ebenso. ℞ SALVTI AVGVSTAE—S·C· Links sitz. Salus eine Schlange fütternd. C. 200. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön. **(Tafel XXIII.)**

1030 Ebenso. ℞ TEMPOR·FELIC·—S·C· Links stehende Faustina zwischen vier Kindern, hält zwei Kinder auf den Armen. C. 222. GB. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön. **(Tafel XXIII.)**

1031 FAVSTINAE AVG·PII·AVG·FIL· Büste rechts mit Perlen im Haar. ℞ VENERI GENETRICI· Links stehende Venus hält einen Apfel und ein kleines Kind. C. 232. *Aureus.* 7.35 Gr. *Prachtexemplar* feinen Stils. Vorzüglich. **(Tafel XXIII.)**

1032 FAVSTINAE AVG · PII · AVG · FIL · Büste mit Diadem. ℞ VENERI GE NETRICI — S · C · Venus wie vorher. C. 237. GB. Treffliches Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1033 FAVSTINA AVGVSTA · Büste rechts ℞ VENVS. Links stehende Venus hält einen Apfel und ein Zepter. Coh. *nicht*. *AV.-Quinar*. 3.62 Gr. Von feinem Stil, sehr selten und vorzüglich. (**Tafel XXIII.**)

1034 FAVSTINAE AVG·PII·AVG·FIL· Büste rechts mit hoher Frisur. ℞ VFNVS Links steh. Venus hält einen Apfel und Steuerruder, das auf einer Taube steht C. 260. *Aureus*. 7.17 Gr. Feiner Stil, sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1035 Grossbronzen. ℞ Sitz. Aeternitas; steh. Fecunditas; steh. Juno; steh. Diana. C. 8, 100, 142, 206. Patinirt u. sehr gut erh. 4 Var.

Lucius Verus (*Lucius Aurelius Verus*) 161—169.

1036 Geharnischte Büste des Verus. ℞ L. Verus und M. Aurel einander die Hände reichend. C. 27 Fs. 4.—. GB. Dunkel pat., breiter Flan, schön.

1037 DIVVS VERVS Kopf rechts. ℞ CONSECRATIO S·C· Adler rechts, zurückblickend auf Globus stehend. C. 51 Fs. 15.—. GB.; nach s. Tod geprägt. Braun pat., schön und selten.

1038 L·VERVS AVG·ARMENIACVS· Belorb. geharnischtes Brustbild. ℞ TR· P·IIII·IMP·II·COS·II — im Absch.: REX ARMEN DAT· Auf einer Estrade sitzt Verus zwischen dem Prätorianer-Präfect und einem Soldaten, vor der Estrade steht König Soaemus v. Armenien. C. 157 Fs. 100.—. *Aureus*. 7.22 Gr. Sehr selten und sehr schön. (**Tafel XXIII.**)

1039 L·AVREL·VERVS AVG·ARMENIACVS· Belorb. Kopf. ℞ TR·P·IIII· IMP·II·COS·II·—S·C·, im Absch.: REX ARMEN·DAT· Auf einer Estrade sitzt Verus, um ihm herum stehend der Prätorianer-Präfect und zwei Soldaten, vor der Estrade sich krönender König Soaemus. C. 159 Fs. 30.—. GB. Sehr selten. Trefflich patinirtes, schönes Exemplar. (**Tafel XXIV.**)

1040 L·VERVS·AVG·ARM·PARTH·MAX· Belorb. Kopf. ℞ TR·POT·VIII· IMP·V·COS·III· Links schreitende Victoria mit Kranz und Palme. Vgl. C. 211. GB. Hellbraun patinirt, sehr schön.

1041 Kopf u. geharn. Büste. ℞ Armenia, Mars. C. 6 Fs. 3.—, 228. S. g. u. vorz. 2 Var.

1042 L·VERVS AVG·ARMENIACVS· Belorb. Büste, geharnischt u. drapirt. ℞ TR·P·IIII·IMP·II·COS·II· Rechts steh. Victoria befestigt ein Schild mit Aufschrift: VIC·AVG· an einem Palmbaum. Vgl. C. 247. *Aureus*. 7.30 Gr. *Treffliches Exemplar*. **F. d. c.** (**Tafel XXIII.**)

1043 L·VERVS AVG·ARM·PARTH·MAX· Büste wie vorher. ℞ VICT·AVG· TR·P·VI·COS·II· Links schwebende Victoria hält mit beiden Händen ein Diadem. C. 337. *Aureus*. 7.23 Gr. *Prachtexemplar*. **F. d. c.** (**Tafel XXIV.**)

Lucilla (*Annia Lucilla*) † 183.

1044 LVCILLA AVGVSTA· Büste rechts. ℞ CONCORDIA· L. sitz. Concordia. C. 7. Vorzüglich.

1045 LVCILLAE AVG·ANTONINI AVG·F· Büste. ℞ IVNO LVCINAE — S·C· Links sitzende Juno hält eine Blume u. ein kleines Kind. C. 37. GB. Hellgrün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1046 Wie Nr. 1044. ℞ IVNO REGINA — S·C· Links steh. Juno mit Patera und Zepter, zu ihren Füssen ein Pfau. C. 43. GB. Hellgrün. ℞ braun patinirt, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1047 Ein zweites Exemplar, lichtbraun patinirt, sehr schön.

1048 Dieselbe Münze als Mittelbronze. C. 44. Glänzende dunkelgrüne Patina, vorzüglich. (**Tafel XXIV.**)

1049 LVCILLAE AVG·ANTONINI AVG·F· Ihr Brustbild. ℞ PIETAS· Links stehende Pietas streut aus einem Kästchen Parfum auf einen vor ihr stehenden Altar. C. 49 Fs. 130.—. *Aureus.* 7.24 Gr. *Prachtexemplar* von feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel XXIV.**)

1050 Av. wie vorher. ℞ VENVS· Links stehende Venus hält einen Apfel und ein Zepter. C. 69 Fs. 130.—. *Aureus.* 7.22 Gr. Treffliches Exemplar von feinem Stil, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1051 Av. wie vorher. ℞ VENVS — S·C· Links stehende Venus hält einen Apfel u. hebt den Schleier ihres Oberkleides. C. 77. GB. Dunkelgrün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1052 Büste rechts. ℞ Sitz. Concordia, steh. Juno, sitz. Pudicitia, steh. Venus, Kranz. Vgl. C. 6, C. 38, 62, 90 (à Fs. 6.—), 98 (Fs. 10.—). S. g. e. 5 Var.

1053 Büste rechts. ℞ Steh. Pietas, Juno, Pudicitia. C. 54 (Fs. 5.—), C. 72 (Fs. 10.—). GB. C. 61. MB. Patinirt, schön. 3 Var.

Commodus (*Marcus Lucius Aurelius Commodus Antoninus*) 180 – 192.

1054 Kopf des Commodus im Löwenfell. ℞ HERCVL·ROMAN·AVGV·S·C· Keule, das Ganze in e. Kranze. C. 193. MB. Grün patinirt, schön.

1055 Geharnischte, drapirte Büste. ℞ IOVI CONSERVATORI — S·C· ℞ L. steh. Jupiter mit Blitz und Zepter, breitet seinen Mantel über den neben ihm steh. Commodus, der eine Victoria hält. C. 244 var. Fs. 20.—. GB. Hellbraune Patina, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1056 L·AVREL·COMMODVS·AVG·TR·P·III· Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone. ℞ LIBERTAS AVG IMP·II·COS·P·P· — S·C· Links steh. Libertas hält Mütze und Zepter. C. 332. MB. Trefflich pat., sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1057 M·COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG·BRIT· Belorb., geharnischte u. drapirte Büste links. ℞ MINER·VICT·P·M·TR·P·XIIII· IMP·VIII·COS·V·P·P· Links steh. Minerva mit Zepter und Schild hält eine Victoria auf der Rechten; hinter ihr eine Trophäe. C. 367. *Æ.-Medaillon* aus zwei verschiedenen Metallen. 41 Mm. 69.90 Gr. Braun patinirt, von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1058 Gleiche Umschrift, aber ... ANT·P ... ℞ SECVRIT·ORB·P·M·TR·P· XIIII·IMP·VIII·COS·V·P·P· — S·C· Links sitz. Securitas hält einen Globus. C. 698. GB. Treffliches Porträt, glänzend pat., schön. (**Tafel XXIV.**)

1059 M·COMMODVS ANTONINVS AVG· Belorb. u. geharnischtes Brustbild. ℞ SECVRITAS PVBLICA TR·P·VI·IMP·IIII· im Absch.: COS·III·P·P· Rechts sitz. Securitas mit Zepter. Vgl. C. 700. *Aureus.* 7.31 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXIV.**)

1060 COMMODO CAES·AVG·IVG (statt FIL!) GERM·SARM· Drapirte Büste. ℞ SPES PVBLICA — S·C· Links schreitende Spes hält eine Blume und rafft ihr Kleid. C. 710. MB. Glänzende dunkle Patina. Sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1061 Ein zweites Exemplar mit AVG·FIL· Dunkel patinirt, schön.

1062 Büste mit und ohne Lorbeer. ℞ Steh. Hilaritas, Nobilitas, schreibende Victoria, schreitende Victoria. C. 216 Fs. 4.—, 385 Fs. 5.—, 438 Fs. 6.-, 739. Links steh. Roma. C. 829. GB. Alexandrinische Billonmünze ΚΘ = 29. S. g. e. 6 Var.

Crispina (*Bruttia Crispina*) † 183.

1063 Ihr Brustbild. ℞ Steh. Hilaritas, Juno, Venus. C. 18, 21, 35 à Fs. 3.-. S. g. e. 3 Var.

1064 CRISPINA AVGVSTA Ihre Büste rechts. ℞ HILARITAS S·C· Links steh. Hilaritas mit Palmzweig und Füllhorn. C. 20. MB. Grün pat., sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1065 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung. Braun pat., schön.

1066 Av. ebenso. ℞ IVNO LVCINA· Links steh. Juno mit Patera und Zepter. C. 24. MB. Braun und grün patinirt, schön. 2 St.

1067 CRISPINA AVGVSTA· Büste rechts. ℞ LAETITIA S·C· Links steh. Lätitia hält einen Kranz u. ein Steuerruder. C. 27. GB. Glänzende hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

1068 Ebenso. ℞ PVDICITIA—S·C· Links sitz. Pudicitia, hält Rechte an die Brust. C. 30 Fs. 6.—. GB. Patinirt, schön.

1069 Ebenso. ℞ VENVS VICTRIX Rechts steh. Venus, vom Rücken gesehen, an eine Säule gelehnt, hält Zepter und Helm. C. 43 Fs. 300.—. *Aureus.* 6.32 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXIV.**)

Pertinax (*Publius Helvius Pertinax*) † 197.

1070 IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Belorb. Kopf. ℞ AEQVIT·AVG· TR·P·COS·II· Links steh. Aequitas hält eine Wage u. Füllhorn. C. 2 Fs. 50.—. Vorzüglich, sehr selten. (**Tafel XXIV.**)

1071 DIVVS PERT·PIVS PATER Sein Kopf. ℞ CONSECRATIO Adler auf Globus rechts, zurückblickend. C. 6 Fs. 120.—. Nach seinem Tode geprägt. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1072 Kopf rechts. ℞ Links sitz. Göttin. C. 32. *Aureus.* 7.42 Gr. Neue Prägung. S. g. e.

1073 IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Belorb. Kopf. ℞ OPI·DIVIN·TR·P·COS·II· Links sitz. Göttin hält zwei Aehren in der Rechten. C. 33 Fs. 60.—. Selten u. sehr gut erh.

1074 Belorb. Kopf. ℞ Links steh. Providentia. C. 52 Fs. 150—. GB. Pat., gut. erh.

Didius Julianus (*Marcus Didius Severus Julianus*) † 193.

1075 IMP·CAES·M·DID·IVLIAN·AVG· Belorb. Kopf. ℞ CONCORD·MILIT· Concordia hält zwei Standarten mit je einem Adler an der Spitze. *Vgl.* C. 2 Fs. 100.—. Sehr selten, s. g. e. (**Tafel XXV.**)

1076 Belorb. Kopf. ℞ (P·M·) TR·P·COS· Links steh. Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn. C. 10 Fs. 100.—. Ein Stückchen abgebrochen, sonst gut erh.

1077 Belorb. Kopf. ℞ RECTOR ORBIS—S·C· Julianus links stehend hält einen Globus und eine Rolle. C. 17 Fs. 30.—. GB. Treffl. grüne Patina, feines Porträt, sehr gut, aber unkomplett. (**Tafel XXV.**)

Albinus (*Decimus Clodius Septimius Albinus*) 193—197.

1078 Drapirte Büste. ℞ Links steh. Filicitas. C. 16 Fs. 30.—. GB. Abgerieben, aber schöne glänzende Patina. Sehr selten.

1079 D·CL·SEPT·ALBIN·CAES· Büste rechts. ℞ (PR)OVID·AVG·COS· Links steh. Providentia. C. 55 Fs. 10.—. Selten, s. g. e.

Septimius Severus (*Lucius Septimus Severus*) 193—211.

1080 Belorb. Büste. ℞ ADVENT·AVGG· L. reitender Kaiser, vor ihm ein Soldat. C. 1 Fs. 5.—. S. schön.

1081 DIVO SEPTIMIO SEVERO PIO· Büste rechts. ℞ CONSECRATIO S·C· Scheiterhaufen in fünf Etagen, auf der Plattform Severus in Quadriga. C. 90 Fs. 80.—. GB. Von grosser Seltenheit, grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXV**)

1082 SEVERVS PIVS AVG· Belorb Büste. ℞ PACATOR ORBIS· Brustbild des Sol mit Strahlenkrone. C. 355 Fs. 200.—. *Aureus.* 7.15 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXV.**)

1083 L·SEPT·SEV·PERT·AVG·IMP·IIII· Belorb. Kopf. ℞ P·M·TR·P·III·COS·II·P·P· Links steh. Pallas mit Lanze und Schild. C 392. MB. Grün pat., sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1084 Geharn. Büste. ℞ Links steh. Fortuna. C. 425 Fs. 8.—. GB. Patinirt, schön.

1085 L·SEPT·SEV·AVG·IMP·XI·PART·MAX· Belorb. Büste, geharnischt und drapirt. ℞ VICTORIAE AVGG·FEL· Links schwebende Victoria hält mit beiden Händen ein Diadem, vor ihr ein Schild auf Cippus. C. 718 Fs. 250.—. *Aureus.* 7.41 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXV.**)

1086 IMP·CAE·L·SEP·SEV·PERT·AVG· Belorb. Kopf. ℞ VIRT·AVG·TR·P·COS· Links stehende Roma hält eine Victoria u. Lanze. C. 751 Fs. 150.—. *Aureus.* 7.10 Gr. *Vorzüglich.* (**Tafel XXV.**)

1087 Bel. Kopf. ℞ Bacchus u. Hercules; Aehre u. zwei Füllhörner; steh. Kaiser; Carthago; Jupiter; Trophäe; Bacchus; Jupiter u. Adler; reitender Kaiser; schreitende Victoria. Coh. 109 Fs. 40.—, 142 Fs. 3.—, 205, 222 Fs. 2.—, 243 Fs. 3.—, 370 Fs. 3.—, 464, 469, 652 Fs. 20.—, 744. S. g. e. 10 Var.

1088 *Corcyra.* Belorb. Brustbild Severs. ℞ Pegasus rechts fliegend. Æ. 26 Mm. B. M. 659. Braun pat., s. schön. (**Tafel XXV.**)

Septim. Severus, Julia, Caracalla und Geta.

1089 SEVER·P·AVG·P·M·TR·P·X·COS·III· Belorb. geharnischte u. drapirte Büste des Severus. ℞ FELICITAS SAECVLI· In der Mitte Brustbild der Domna en face zwischen den Brustbildern Caracallas und Getas. C. 5. *Aureus.* 7.26 Gr. Sehr selten. Vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXV.**)

Septimius Severus und Caracalla.

1090 IMPP·INVICTI·PII·AVGG· Die belorbeerten Brustbilder des Severus und Caracallas nebeneinander r. ℞ VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Links eilende Victoria trägt Kranz und Palme. C. 8. *Aureus.* 7.13 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** Sehr selten. (**Tafel XXV.**)

Septimius Severus, Caracalla und Geta.

1091 SEVERVS AVG·PART·MAX· Belorb. Büste des Severus. ℞ AETERNIT·IMPERI· Die Büsten Caracallas rechts und Getas links, gegenüber gestellt. Vgl. Av. C. 1. ℞ 7. *Aureus.* 7.22 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** Sehr selten. (**Tafel XXV.**)

Julia Domna † 217

1092 Büste. ℞ DIANA LVCIFERA — S·C· Links steh. Diana. C. 28 Fs. 8.—. GB. Schön.

1093 Büste. ℞ FECVNDITAS· Fecunditas Geta säugend, zu Füssen Caracalla als Kind. C. 43. MB. Gut erh.

1094 IVLIA AVGVSTA· Büste rechts. ℞ HILARITAS· Links stehender Hilaritas hält Palmzweig u. Füllhorn. C. 71. *Aureus.* 7.30 Gr. *Vortreffliches Exemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXV.**)

1095 Wie vorher, mit S·C· Coh. 74. MB. Grün patinirt, schön.

1096 IVLIA PIA FELIX AVG· Büste mit Diadem. ℞ IVNO — S·C· Links stehende Juno hält Patera und Füllhorn; l. zu ihren Füssen ein Pfau. C. 85. GB. Herrliches Porträt. Vorzügliche lichtbraune Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1097 Ebenso, Büste ohne Diadem. ℞ IVNONEM S·C· Gleiche Darstelluug. GB. Dunkelgrüne glänzende Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1098 IVLIA AVGVSTA· Büste. ℞ IVNONI LVCINAE — S·C· Links sitz. Juno hält eine Blume und ein Kind. C. 94 Fs. 8.—. GB. Braungrün pat., sehr schön. (**Tafel XXV.**)

1099 Ebenso. ℞ MATER DEVM—S·C· Links sitz. Cybele hält einen Zweig, zu ihren Füssen zwei Löwen. C. 124. GB. Lichtgrün pat., schön.
1100 IVLIA PIA FELIX AVG· Büste. ℞ PVDICITIA—S·C· Links sitz. Pudicitia, führt die Rechte an die Brust, i. d. L ein Zepter. C. 166 Fs. 8.—. GB. Braun pat., schön.
1101 IVLIA FELIX AVG· Büste. ℞ SAECVLI FELICITAS S·C· Opf. Göttin. Kontermarke. C. 179 Fs. 3.—. MB. Schön.
1102 IVLIA DOMNA AVG· Büste. ℞ VENERI VICTR· Rechts steh. Venus, an eine Säule gelehnt, hält Apfel und Palmzweig. C. 193 Fs. 200.- . *Aureus*. 5.93 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XXV.**)
1103 Büste und Diadem auf Halbmond. ℞ L. sitz. Venus. C. 211. Antoninian. (Doppeldenar.) S. g. e.
1104 IVLIA PIA FELIX AVG. Büste mit Diadem. ℞ VESTA S·C· Links sitz. Vesta hält Simpulum und Zepter. C. 228. GB. Vorzügliche grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXV.**)
1105 Ebenso. ℞ VESTA-S·C· Vier Vestalinnen begleitet von zwei Kindern opfern über einem Altar, dahinter runder Tempel mit Vestastatue. C. 234 Fs. 12.—. MB. Treffliches Exemplar, schön pat.
1106 Büste rechts. ℞ Sitz. Ceres, steh. Felicitas, sitz. Domna, steh. Cybele, steh. Pietas, steh. Venus, sitz. Vesta. Coh. 14 Fs. 3.—, 47, 111 Fs. 4.—, 137 Fs. 4.—, 156, 215, 226. S. schön. 7 Var.
1107 *Cypern*. Büste. ℞ Tempel mit conischem Stein. BM. 57. Æ. 31 Mm. G. e.

Julia Domna und Geta.

1108 IVLIA AVGVSTA Büste der Domna. ℞ P·SEPT·GETA CAES·PONT. Büste des Geta. C. 1 Fs. 60.—. Sehr schön und selten. (**Tafel XXVI.**)

Caracalla *(Bassianus)* 211—217.

1109 ANTONINVS PIVS AVG· Belorbeerte, *geharnischte* u. drapirte Büste. ℞ COS· LVDOS SAECVL·FEC· Rechts steh. Bachus hält Weinkrug u. Thyrsus, neben ihm Panther; ihm gegenüber steht Hercules links mit Keule u. Löwenfell; beide nackt. Vgl. C. 51. *Aureus*. 7.23 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)
1110 ANTONINVS PIVS AVG·BRIT· Bel. Büste. ℞ FORT·RED·TR·P·XIIII· COS·III—S·C· Links sitz. Fortuna. Vgl. C. 86 (ohne P·P·) MB. Dunkel patinirt, schön.
1111 ANTONINVS PIVS AVG· Belorbeerte, geharnischte und drapirte Büste. ℞ INDVLGENTIA·AVGG· im Absch.: IN CARTH. Carthago Blitz und Zepter haltend, auf einem rechts galopp. Löwen; links Wasser aus einem Felsen sprudelnd. Vgl. C. 96 Fs. 300.— (dort CART). Aureus. 7.23 Gr. *Prachtexemplar* von sehr feinem Stil, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)
1112 ANTONINVS AVGVSTVS· Büste wie vorher. ℞ PART·MAX·PONT·TR· P·IIII· im Absch: COS· Trophäe, am Boden zwei Gefangene. Coh. 176 Fs. 200.—. *Aureus*. 7.08 Gr. *Prachtexemplar*, selten. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)
1113 Bel. Kopf. ℞ Caracalla, von Victoria bekränzt, auf Quadriga. C. 234 Fs. 10.—. MB. Pat., g. e.
1114 M·AVREL·ANTONINVS PIVS AVG·GERM· Büste wie Nr. 1111. ℞ P· M·TR·P·XVIII·IMP·III·COS·IIII·P·P·—S·C· Caralla mit zwei Römern auf einer Estrade links, hält eine Ansprache an zwei davor stehende Legionäre und deren Führer. C. 275 Fs. 60.—. GB. Braun patinirt, selten und sehr schön. (**Tafel XXV.**)
1115 ANTONINVS PIVS AVG·GERM· Geharnischtes und drapirtes Brustbild mit *Strahlenkrone*. ℞ P·M·TR·P·XVIII·COS·IIII·P·P· Sol auf Quadriga

links. Coh. *nicht.* *AV.-Medaillon.* 24 Mm. 12.48 Gr. Von grösster Seltenheit, *zweites* bisher bekanntes Exemplar. (**Tafel XXVI.**)

1116 ANTONINVS PIVS AVG·GERM· Belorb. Büste. ℞ (P·M·TR·P·)XVIII·COS·IIII·P·P·—S·C· Diana auf einem von zwei Stieren gezogenen Wagen links. C. 397 Fs. 8.—. MB. Grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1117 M·AVREL·ANTONINVS PIVS AVG·BRIT· Belorb. drap. Büste. ℞ PROVIDENTIAE DEORVM—S·C· Links steh. Providentia weist mit einem Stabe auf den am Boden lieg. Globus und hält ein Zepter. C. 532. GB. Gutes Porträtstück, smaragdgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1118 ANTONINVS AVGVSTVS. Büste wie Nr. 1111. ℞ RECTOR ORBIS. Links steh. Kaiser hält einen Globus und eine Lanze mit der Spitze nach unten. C. 541. *Aureus.* 7.26 Gr. *Prachtexemplar* von sehr feinem Stil. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

1119 Umschrift wie Nr. 1117, belorb. Kopf. ℞ (SECVRITATAE) PERPETVAE S·C. Rechts sitz. Securitas, vor ihr ein Altar. C. 532/576. GB. Grün pat., schön.

1120 Av. wie Nr. 1116. ℞ VENVS VICTRIX—S·C· Links steh. Venus. C. 610. MB. Dunkel patinirt, sehr schön.

1121 Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ Steh. Sol und steh. Venus. C. 358, 608. Antoniniane. S. g. 2 Var.

1122 Denare verschiedener Typen. C. 23 Fs. 6.—, 149 Fs. 5.—, 165, 242 Fs. 6.—, 247, 282 Fs. 6.—, 284 Fs. 10.—, 395 var. Fs. 3.—, 465, 574 Fs. 3.—. Vorzüglich. 10 Var.

1123 Denare verschiedener Typen. C. 84, 84 var., 151 Fs. 3.—, 190, 288, 422, 441 Fs. 6.—, 509 Fs. 10.—. S. g. e. 8 Var.

1124 *Cypern.* Belorb. Kopf. ℞ Tempel mit conischem Stein. Æ. 31, 32, 33 Mm. B. M. 60, 62. Gut erh. 3 Var.

Caracalla, Septimius Severus und Julia 198—201.

1125 ANTONINVS PIVS AVG·PON·TR·P·IIII· Geharnischtes, drapirtes Brustbild des Caracalla mit Lorbeerkranz. ℞ CONCORDIAE AETERNAE· Brustbild des Severus mit Strahlenkrone und jenes der Julia mit Diadem auf Halbmond nebeneinander rechts. C. 1. *Aureus.* 7.20 Gr. *Prachtexemplar* von feinem Stil, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

Caracalla und Geta.

1126 ANTONINVS AVGVSTVS· Brustbild wie vorher. ℞ P·SEPT·GETA CAES·PONT· Geharnischtes und drapirtes Brustbild des Geta. C. 1 Fs. 400.—. *Aureus.* 7.34 Gr. *Prachtexemplar* von sehr feinem Stil, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

Plautilla (*Fulvia Plautilla*) † 212.

1127 PLAVTILLA AVGVSTA· Büste mit hoher Frisur. ℞ CONCORDIA AVGG· Steh. Concordia. C. 1 Fs. 4.—. S. schön.

1128 PLAVTILLAE AVGVSTAE; wie vorher. ℞ Sitz. Concordia l. Coh. 7 Fs. 4.—. Schön.

1129 Ebenso. ℞ Plautilla und Caracalla einander die Hände reichend. C. 10 Fs. 4.—. S. schön.

1130 Büste mit langer Frisur. ℞ Links steh. Diana mit Fackel. C. 13 Fs. 4.—. Sehr schön.

1131 Ebenso. ℞ PIETAS AVGG· Plautilla hält ein Zepter u. ein Kind. C. 16. S. schön.

1132 Ebenso. ℞ VENVS VICTRIX Venus und Cupido. C. 25. S. schön.

Geta (*Lucius oder Publius Septimius Julius Geta*) 211–212.

1133 P·SEPTIMIVS GETA PIVS AVG·BRIT· Belorb. Büste. ℞ FORT·RED· TR·P·III·COS·II·P·P—S·C· Links sitz. Fortuna. C. 52 var. Fs. 15.—. GB. Grün pat., schön. (**Tafel XXVI.**)

1134 IMP·CAES·P·SEPT·GETA PIVS AVG· Belorb. Büste. ℞ PONTIF·TR· P·II·COS·II·S·C· Caracalla und Geta bei einem Altar opfernd, dahinter ein Flötenspieler, am Boden ein Opferstier. C. 145 Fs. 50.—. GB. Treffliches Porträt, glänzende dunkle Patina, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1135 Büste. ℞ SECVRIT IMPERII· Links sitz. Securitas. C. 183 Fs. 3.—. **F. d. c.** 2 St.

1136 Denare. C. 44, 90, 104, 117 und 149. Sehr schön. 5 Var.

Geta, Sept. Severus und Caracalla.

1137 P·SEPT·GETA CAES·PONT· Drapirte Büste des Geta. ℞ AETERNIT· IMPERI· Die Brustbilder des Severus und des Caracalla einander gegenüber. C. 1 Fs. 200.—. Von grosser Seltenheit, schön. (**Tafel XXVI.**)

Macrinus (*Marcus Opelius Severus Macrinus*) 217—218.

1138 Geharnischte Büste mit Lorbeer. ℞ Links steh. Aequitas. C. 2 Fs. 6.—. Sehr schön.

1139 Ebenso. ℞ Links steh. Fides hält in jeder Hand ein Feldzeichen. C. 26. Schön.

1140 Ebenso. ℞ Links steh. Providentia. C. 108 Fs. 6.—. Sehr schön.

Diadumenianus (*Marcus Opelius Diadumenianus*) † 218.

1141 Drapirte Büste. ℞ PRINC IVVENTVTIS Steh. Kaiser hält ein Feldzeichen und Zepter, neben ihm zwei weitere Feldzeichen. C. 3 Fs. 15.—. Vorzüglich.

1142 M·OPEL·ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES· Bekleidete Büste. ℞ PRINC IVVENTVTIS S·C· Darstellung wie vorher. C. 7 Fs. 80.—. GB. Dunkel pat.; schön und selten. (**Tafel XXVI.**)

1143 M·OPEL·ANT·DIADVMENIAN·CAES· sonst wie vorher. Vgl. C. 9. MB. Grün patinirt, sehr schön. (**Tafel XXVI.**)

1144 Avers wie vorher. ℞ SPES PVBLICA· Links steh. Spes hält eine Blume und rafft ihr Kleid. Vgl. C. 21. Vorzüglich und selten.

Elagabalus (*Varius Avitus Bassianus*) 218–222.

1145 IMP·CAES·M·AVR·ANTONINVS AVG· *Geharnischte* und drap. Büste mit Lorbeer. ℞ FIDES MILITVM· Elagabal belorbeert, rechts schreitend, trägt Lanze und Standarte, vor und hinter ihm je ein Soldat mit Standarte. Vgl. C. 42. *Aureus.* 7.07 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXVI.**)

1146 Büste wie vorher. ℞ Elagabal mit Zepter u. Zweig auf Quadriga links. C. 174 Fs. 12.—. MB. Grün patinirt, schön.

1147 Drapirte belorb. Büste mit Horn. ℞ Opfernder Kaiser neben Altar. C. 200 Fs. 20.—. Dunkel patinirt, schön und selten.

1148 Drap. u. belorb. Büste. ℞ PONTIF·MAX·TR·P·—S·C· Links sitzende Roma. C. 226. GB. Gutes Porträt, patinirt, schön. (**Tafel XXVI.**)

1149 Belorb. Büste. ℞ SANCT·DEO SOLI—ELAGABAL Conischer Stein auf einer mit vier Schirmen geschmückten Quadriga. C. 268 Fs. 25.—. Selten, s. g. e. (**Tafel XXVI.**)

1150 Ein weiteres Exemplar. C. 268 Fs. 25.—. Selten, s. g. e.

1151 Desgleichen, Schriftvariante. C. 269 Fs. 25.—. Selten, s. g. e.

1152 IMP·CAES·M·AVR ANTONINVS AVG· Belorb. Büste. ℞ VICTOR·AN TONINI AVG· Rechts eilende Victoria mit Kranz u. Palme. C. 288 Fs. 150.—. *Aureus.* 6.24 Gr. Gestopftes Loch, sonst sehr gut erh. (**Tafel XXVI.**)

1153 Verschiedene Denare. C. 27, 61 Fs. 5.–, 280 Fs. 3.—, 293. Sehr schön. 4 Var.
1154 *Sidon.* Belorb. Büste. ℞ Simulacrum der Astarte in e. gedeckten Wagen. C. 393. GB B. M. 246. Æ. 30 Mm. 19.35 Gr. Braungrün pat. Sehr schön. **(Tafel XXVI.)**
1155 Aehnlich wie vorher. B. M. 254. MB. Æ. 25 Mm. 9.78 Gr. Braun pat., schön.
1156 Desgleichen, ähnlich wie vorher. B. M. 255. MB. Æ. 25 Mm. 10.49 u. 13.15 Gr. Pat., s. g. e. 2 St.
1157 Desgleichen mit Kontremarke. B. M 255. MB Æ. 25 u. 26 Mm. 12 u. 13.64 Gr. Pat., s. g. e. 2 St.
1158 Desgleichen kleiner. B. M. 258. PB. Æ. 19 Mm. 5.45 Gr. Patinirt, schön.

Julia Paula (*Julia Cornelia Paula*).

1159 IVLIA PAVLA AVG· Büste. ℞ CONCORDIA AETERNA—S·C· Elagabal und Paula einander die Hände reichend, hinter ihnen steh. Concordia. C. 15 Fs. 30.—. MB. Patinirt, sehr selten, s. g. e. **(Tafel XXVI.)**
1160 Gleicher Avers. ℞ VENVS GENETRIX Links sitz. Venus. C. 21 Fs. 6.—. S. g. e.

Aquilia Severa (*Julia Aquilia Severa*).

1161 Büste rechts. ℞ CONCORDIA· L. steh. Concordia und Altar. C. 2 Fs. 20.—. Selten, s. schön.
1162 IVLIA AQVILIA SEVERA AVG· Büste mit Diadem. ℞ CONCORDIA—S·C· Links steh. Concordia hält ein Doppelfüllhorn und opfert über einem Altar. C. 5 Fs. 30.—. MB. Grün pat., sehr schön. **(Tafel XXVI.)**

Julia Soaemias (*Elagabali mater*) † 222.

1163 IVLIA SOAEMIAS AVGVSTA· Büste rechts. ℞ MATER DEVM—S·C· Links sitzende Cybele hält einen Zweig, am Boden zwei Löwen. C. 4 Fs. 60.—. GB. Hellbraun pat., schön und sehr selten. **(Tafel XXVII.)**
1164 Büste. ℞ Stehende und sitzende Venus links. C. 8, 14. S. g. e. 2 Var.

Julia Maesa (*Elagabali ava*) † 223.

1165 Büste rechts. ℞ PIETAS AVG· Links steh. Pietas und Altar. C. 29. S. g. e.
1166 Büste mit Diadem auf Halbmond. ℞ wie vorher. C. 30 Fs. 6.—. Antoninian. S. g. e.

Alexander Severus (*M. Aurelius Severus Alexander*) 222—235.

1167 IMP·ALEXANDER PIVS AVG· Geharnischte u. drap. Büste mit Lorbeer. ℞ AEQVITAS AVGVSTI· Die drei Moneten l. stehend, jede hält eine Wage und Füllhorn, am Boden Metallklumpen. C. 15. Æ.-*Medaillon.* 30 Mm. 21.48 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. **(Tafel XXVII.)**
1168 IMP·SEV·ALEXANDER AVG· Belorb. Büste. ℞ FIDES MILITVM Jupiter mit Blitz und Zepter links stehend, gegenüber der am Dreifuss opfernde Kaiser, welcher von Valor bekränzt wird. Coh. *nicht,* vgl. 62. Æ.-*Medaillon.* 26 Mm. 11.52 Gr. Sehr schöne grüne Patina. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **(Tafel XXVII.)**
1169 Belorb. Büste. ℞ Mars rechts schreitend. C. 163. GB. Patinirt, s. g. e.
1170 Die gleiche Münze als Mittelbronze. C. 170. MB. Grün patinirt, sehr schön.
1171 IMP·C·M·AVR·SEV·ALEXAND·AVG· Geharnischtes und drapirtes Brustbild mit Lorbeer. ℞ P·M·TR·P·II·COS·P·P· Links stehender Mars hält einen Zweig und eine Lanze mit der Spitze nach unten. Vgl. C. 232 (nur in Silber). *AV.-Quinar* in antiker Goldeinfassung. 4.56 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c. (Tafel XXVII.)**

1172 Belorb. Büste. ℞ Links eilende Pax. C. 321. MB. Pat., s. g. e.
1173 IMP·C·M·AVR·SEV·ALEXAND·AVG· Geharnischte und drapirte Büste mit Lorbeer. ℞ P·M·TR·P·VII·COS·II·P·P· Rechts eilender behelmter Mars mit Lanze und Trophäe. C. 331. *Aureus.* 5.87 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXVII.**)
1174 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Libertas. C. 372. GB. Lichtgrün pat., s. schön.
1175 Belorb. Büste. ℞ Alexander mit Zepter auf Quadriga. C. 377 Fs. 25.—. GB. Grünbraun pat., schön.
1176 Ein zweites Exemplar. Grün patinirt, schön.
1177 Die gleiche Münze als Mittelbronze. C. 378 Fs. 12.—. MB. Dunkel pat., schön.
1178 Ein zweites Exemplar auf breitem Flan. Patinirt, selten und schön. (**Tafel XXVII.**)
1179 Bel. Büste. ℞ Links steh. Sol mit Strahlenkrone u. Peitsche. C. 390. GB. Pat., schön.
1180 Variante, Sol *ohne* Strahlenkrone, statt der Peitsche ein Zepter! Hellgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)
1181 Bel. Büste. ℞ Steh. Sol mit Strahlenkrone hält Globus. C. 393. GB. Dunkelgrün pat., s. schön.
1182 IMP·ALEXANDER PIVS AVG· Belorbeerter Kopf. ℞ P·M·TR·P·XI·COS·III·P·P· Links eilender Sol. Coh. *nicht.* *Æ.-Quinar.* 1.51 Gr. Sehr selten und vorzüglich erh. (**Tafel XXVII.**)
1183 Bel. Büste. ℞ Sol mit Mantel links eilend. C. 454. GB. Grün pat., s. schön.
1184 Bel. Büste. ℞ Links steh. Providentia neben Modius, hält Aehren und Anker. C. 509. Glänzende grüne Patina, sehr schön.
1185 Kopf mit *Strahlenkrone.* ℞ RESTITVTOR MON· Steh. Kaiser. C. 517 Fs. 10.—. MB. Pat., schön.
1186 Belorb. Büste. ℞ VICTORIA AVGVSTI·S·C· Victoria schreibt VOT X auf einen am Palmbaum befestigten Schild. C. 567 Fs. 12.—. Glänzende hellgrüne Patina, vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXVII.**)
1187 Ein zweites Exemplar. Patinirt, s. g. e.
1188 Diverse Denare. C. 133 Fs. 5.—, 161 Fs. 3.—, 332, 501. Vorzüglich. 4 Var.
1189 Denare: C. 92 Fs. 3.—, 201 Fs. 3.—, 231; GB. Coh. 429; MB. Coh. 396 Fs. 6.—. S. g. e. 5 Var.

Orbiana (*Sallustia Barbia Orbiana*).

1190 SALL·BARBIA ORBIANA AVG· Büste mit Diadem. ℞ CONCORDIA AVGG· Links sitzende Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn. C. 1 Fs. 20.—. Sehr schön.
1191 Gleicher Avers. ℞ CONCORDIA AVGVSTORVM·S·C· sonst wie vorher. C. 4 Fs. 40.—. GB. Grün patinirt, sehr schön und selten. (**Tafel XXVII.**)

Julia Mamaea (*Alexandri mater*) † 235.

1192 IVLIA MAMAEA AVGVSTA· Büste mit Diadem. ℞ FELICITAS PVBLICA·S·C· An Säule gelehnte Felicitas. C. 21. GB. Dunkel pat., sehr schön.
1193 Desgleichen als Mittelbronze. C. 22. MB. Grün patinirt, vorzüglich. (**Tafel XXVII.**)
1194 Büste wie vorher. ℞ VENVS FELIX S·C· Links sitz. Venus. C. 70. MB. Pat., s. g. e.
1195 Denare. C. 17, 35 Fs. 3.— (2 St.), 76. S. g. e. und vorzüglich. 4 St.

Maximinus I. Thrax (*Caius Julius Verus Maximinus*) 235—238.

1196 Belorb. Brustbild. ℞ FIDES MILITVM S—C· Links steh. Fides hält zwei Standarten. C. 13. GB. Breiter Flan, braun pat., sehr schön.
1197 Bel. Brustbild. ℞ LIBERALITAS AVG·—S·C· Auf Estrade sitz. Kaiser, hinter ihm zwei Soldaten, vor ihm steh. Liberalitas etc. C. 24 Fs. 30.—. GB. Selten, s. g. e.

1198 Bel. Büste. ℞ PAX AVGVSTI—S·C· Links steh. Pax. C. 38. GB. Braun pat., gutes Porträt, schön.
1199 Bel. Büste. ℞ Links steh. Providentia. C. 80 Fs. 8.—. GB. Braun pat., s. g. e.
1200 Dieselbe Münze als Mittelbronze. C. 81. MB. Glänz. pat., treffliches Exemplar. (**Tafel XXVII.**)
1201 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Links sitz. Salus. C. 90. MB. Grün pat., schön.
1202 Belorb. Büste. ℞ Victoria rechts eilend. C. 100 Fs. 8.—. GB. Braun pat., sehr schön. (**Tafel XXVII.**)
1203 Denare: C. 75, 107 Fs. 4.—. GB. Coh. 109 Fs. 8.— (2). Pat. und s. g. e. 4 Var.

Paulina (*Maximini uxor*).

1204 DIVA PAVLINA· Verschleierte Büste. ℞ CONSECRATIO· Steh. Pfau von vorn, Rad schlagend. C. 1 Fs. 50.—. Selten, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)
1205 Gleicher Avers. ℞ CONSECRATIO S·C· Paulina auf den Rücken eines Pfaues emporschwebend. C. 3 Fs. 30.—. GB. Gut erh.

Maximus (*Caius Julius Verus Maximus*) † 238.

1206 MAXIMVS CAES·GERM· Drapirte Büste. ℞ PIETAS AVG· Opfergeräte. C. 3 Fs. 20.—. Vorzüglich. (**Tafel XXVII.**)
1207 C·IVL·VERVS MAXIMVS CAES· ℞ mit S·C· sonst wie vorher. C. 5 Fs. 10.—. GB. Pat., schön.
1208 Av. wie 1206. ℞ wie vorher. C. 7 Fs. 10.—. GB. Treffl. grüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVII.**)
1209 Av. wie 1206. ℞ Links steh. Kaiser, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 14. GB. Pat., schön.
1210 Zwei weitere Exemplare. C. 14 Fs. 10.—. GB. Patinirt, s. g. 2 St.

Gordianus II. Africanus Filius † 238.

1211 IMP·CAES·M·ANT·GORDIANVS AFR·AVG· Geharnischte drap. Büste mit Lorbeer. ℞ ROMAE AETERNAE S·C· Links sitz. Roma hält Victoria und Zepter. C. 9 Fs. 70.—. GB. Grün patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXVIII.**)
1212 Avers wie vorher. ℞ VIRTVS AVGG—S·C· Links steh. Valor. C. 15 Fs. 70.—. GB. Patinirt, sehr selten und g. e.

Balbinus (*Decimus Caelius Balbinus*) † 238.

1213 Geharnischte u. drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ CONCORDIA AVGG· Zwei verschlungene Hände. C. 3 Fs. 10.—. Sehr schön.
1214 IMP·CAES·D·CAEL·BALBINVS AVG· Geharnischte u. drap. Büste mit Lorbeer. ℞ Gl. Umschrift mit S·C· L. sitz. Concordia. C. 4. GB. Dunkelgrün patinirtes *Prachtexemplar*. (**Tafel XXVIII.**)
1215 Büste mit Strahlenkrone. ℞ FIDES MVTVA AVGG· Zwei verschlungene Hände. C. 6 Fs. 10.—. Vorzüglich erh.
1216 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Kaiser mit Zweig u. Zepter. C. 20 Fs. 10.—. Vorzüglich.
1217 Ebenso. ℞ Links steh. Providentia. C. 23 Fs. 10.—. Vorzüglich.
1218 Dieselbe Münze mit S·C· als Grossbronze. C. 24 Fs. 12.—. GB. Grün pat., s. schön. (**Tafel XXVIII.**)

Pupienus (*Marcus Clodius Pupienus Maximus*) † 238.

1219 Geharn. u. drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ AMOR MVTVVS AVGG· Zwei verschlungene Hände. C. 1 Fs. 10.—. Vorzüglich erh.

1220 Belorb. Brustbild. ℞ L. sitz. Concordia. C. 7 Fs. 12.—. GB. Braun pat., s. g. e.
1221 IMP·CAES·PVPIEN·MAXIMVS AVG· Belorb., geharn. u. drap. Büste. ℞ CONCORDIA AVGG—S·C· Links sitz. Concordia hält eine Patera und Doppelfüllhorn. C. 9 Fs. 80.—. MB. Treffliches Exemplar, patinirt, von grosser Seltenheit. (**Tafel XXVIII.**)
1222 Belorb. Büste. ℞ PAX PVBLICA S·C· Links sitz. Pax. C. 23 Fs. 15.—. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, treffliches Porträtstück, sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)
1223 Ein zweites Exemplar, grünbraun pat., schön.
1224 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Pupienus. C. 29 Fs. 10.—. Selten, s. g. e.
1225 Belorb. Büste. ℞ PROVIDENTIA DEORVM·S·C· Links steh. Providentia hält e. Stab und Füllhorn, am Boden Globus. C. 34 Fs. 20.—. GB. Hellgrün pat., schön.
1226 Ein zweites Exemplar. Dunkel patinirt, sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)
1227 Ein drittes Exemplar, braun patinirt, sehr schön.

Gordianus III. Pius (*Marcus Antonius Gordianus*) 238—244.

1228 Belorb. Brustbild. ℞ Links steh. Sol. C. 43. GB. Glänz. Patina, sehr schön.
1229 Bel. Büste. ℞ IOVI STATORI·S·C· Steh. Jupiter. C. 111. GB. Sehr schön.
1230 Bel. Büste. ℞ LAETITIA AVG·N·S·C· Links steh. Lätitia. C. 122. GB. Glänz. braune Patina, vorzüglich.
1231 Dieselbe Münze als Mittelbronze. C. 123. Grün pat., schön.
1232 Bel. Büste. ℞ MARTEM PROPVGNATOREM S·C· Coh. 161 Fs. 10.—. GB. Grün pat., schön.
1233 M·ANT·GORDIANVS *CAES*· Büste Gordianus III. *als Cäsar*. ℞ PIETAS AVGG· Opfergeräte. C. 182 Fs. 20—. Selten und vorzüglich. (**Tafel XXVII.**)
1234 Bel. Brustbild. ℞ Gordianus rechts mit Lanze u. Globus. C. 277. GB. Hellgrün pat., schön.
1235 Bel. Büste. ℞ PONTIFEX MAX·TR·P·III·COS·P·P·S·C· Sitz. Roma, neben ihr ein Soldat, reicht dem vor ihr steh. Kaiser einen Globus, neben d. Kaiser ein Soldat mit Feldzeichen. C. 286 Fs. 30.—. MB. Treffliches Exemplar, dunkel pat., sehr schön. (**Tafel XXVII.**)
1236 Bel. Büste. ℞ Links steh. Providentia. C. 304. GB. Braun pat., sehr schön.
1237 Doppeldenare. C. 41, 109, 121 Fs. 3.—, 319, 404; Denar C. 347; GB. Coh. 99 und 143. S. g. e. 8 Var.
1238 *Viminacium*. Bel. Büste. ℞ PMSC OLVIM Steh. Tyche, zu ihren Füssen ein Stier und ein Löwe; im Absch.: AN·IIII Coh. 420. GB. 30 Mm. Grünbraun pat., sehr schön.

Philippus pater (*Marcus Julius Philippus Arabs*) 244—249.

1239 Belorb. Büste. ℞ Der links reitende Kaiser. C. 6 Fs. 20.—. GB. Selten, schön.
1240 Ein zweites Exemplar. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schön.
1241 IMP·M·IVL·PHILIPPVS·AVG· Geharnischtes, drap. Brustbild mit Lorbeer. ℞ AEQVITAS AVGG—S·C· Links steh. Aequitas mit Wage und Füllhorn. Vgl. C. 10. GB. Glänzende hellgrüne Patina, vorzüglich. (**Tafel XXVIII.**)
1242 Ebenso. ℞ ANNONA AVGG·—S·C· Links steh. Göttin hält zwei Aehren und Füllhorn, neben ihr Modius. C. 26. GB. Treffliche dunkelgrüne Patina, sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)
1243 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Schrift im Kranze. C. 39 Fs. 10.—. Antoninian. S. schön.
1244 Belorb. Büste. ℞ FIDES MILITVM S·C· Steh. Fides mit Zepter und Standarte. C. 63. MB. Schön.
1245 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Liberalitas. C. 88. GB. Patinirt, schön.
1246 Büste mit Strahlenkrone. ℞ PAX FVNDATA CVM PERSIS· C. 113 Fs. 10.—. Antoninian. S. g. e.

1247 Bel. Büste. ℞ SAECVLARES AVGG· - S·C· Antilope links. C. 190 Fs. 6.—. GB. Selten, s. schön.
1248 Bel. Büste. ℞ Gl. Umschrift. Cippus mit: COS·III· Coh. 195 Fs. 6.–. GB. Dunkel pat., sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)
1249 ℞ SAECVLVM NOVVM - S·C· Tempel mit Statue der Roma. C. 201 Fs. 10.—. GB. Grün pat., schön.
1250 ℞ SALVS AVG·—S·C· Links steh. Salus e. Schlange fütternd. C. 206. GB. Pat., s. g. e.
1251 ℞ VICTORIA AVG·—S·C· Links eilende Victoria mit Kranz und Palme. C. 232. GB. Treffliches Porträt, grünbraun pat., sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)
1252 Büste mit Strahlenkrone. ℞ VIRTVS AVGG· Philipp I. und II. rechts galoppierend, im Felde: ε? Coh. 241 Fs. 10.—. Selten u. vorzüglich.
1253 Denare C. 50, 178 Fs. 2.—. S. g. e.; Grossbronzen C. 18, 26, 44, 51 Fs. 5.—, 59. Patinirt, s. g. und schön. 7 Var.

Otacilia (*Marcia Otacilia Severa*) † 249.

1254 Büste mit Diadem. ℞ Links sitz. Concordia hält Patera und Doppelfüllhorn. C. 10. GB. Braungrün pat., sehr schön.
1255 Büste mit Diadem auf Halbmond. ℞ PVDICITIA links sitz. C. 53 Fs. 3.—. Vorzügl.
1256 Büste mit Diadem ℞ Mit S·C· sonst wie vorher. C. 55. GB. Braun pat., s. schön.
1257 Büste auf Halbmond. ℞ Nilpferd rechts, i. Absch.: IIII· C. 64. Vorzüglich.
1258 Büste mit Diadem. ℞ Nilpferd rechts, i. Absch.: S·C· Coh. 65 Fs. 12.—. GB. Pat., schön.
1259 Büste mit Diadem. ℞ Cippus. C. 69 Fs. 6.—. MB. Grün pat, s. g. e.

Philippus Filius (*Marcus Julius Severus Philippus*) † 249.

1260 Denare C. 17 Fs. 5.—, 48, 54 à Fs. 2.—, 57 Fs. 3.—. Sehr schön. 5 Var.
1261 Belorb. Büste. ℞ Philipp I. und II. links sitzend. C. 18 Fs. 10.—. GB. Grün pat., s. schön.
1262 Belorb. Büste. ℞ PAX AETERNA S·C· Links steh. Pax mit Zweig und Zepter. C. 25. GB. Treffliche grünglänzende Patina, vorzüglich. (**Tafel XXVIII.**)
1263 Drapirte Büste. ℞ PRINCIPI IVVENT·S·C· Links steh. Kaiser. C. 49 Fs. 6.—. Hellgrün pat., sehr schön.
1264 Desgleichen, aber Kaiser rechts schreitend. C. 55. GB. Hellbraun pat., sehr schön.

Traianus Decius (*Caius Messius Quintus Traianus Decius*) 251—253.

1265 Bel. Kopf. ℞ DACIA S·C· Links steh. Dacia. Vgl. C. 23. Grüne glänzende Patina, sehr schön.
1266 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Geharnischtes Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ FELICITAS SAECVLI S·C· Links stehende Felicitas hält Caduceus und Füllhorn. C. 39. Bronze-*Medaillon* 33/36 Mm. 42.37 Gr. Herrlich patinirtes Prachtexemplar. (**Tafel XXVIII.**)
1267 Ein ähnliches Exemplar mit drapirter Büste. C. 40. *Bronze-Medaillon.* 36.5 Mm. 36.95 Gr. Trefflich patinirtes, vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXVIII.**)
1268 Belorb. Büste. ℞ GENIVS EXERC·ILLYRICIANI S·C· Links steh Genius, i. F. rechts eine Standarte. C. 53 GB. Vorzüglich pat., sehr schön. (**Tafel XXVIII.**)
1269 Belorb. Büste. ℞ Links steh. Liberalitas. C. 71. MB. Patinirt, schön.
1270 Ebenso. ℞ LIBERALITAS AVG—S·C· Auf Estrade sitz. Kaiser, hinter ihm ein Prätorianer-Präfekt, vor ihm steh. Liberalitas. C. 75 Fs. 60.—. GB. Grün patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXIX.**)

1271 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Belorb Brustbild. ℞ PANNONIAE Die beiden Pannonien mit je einem Feldzeichen. C. 85 Fs. 200.—. *Aureus.* 4.04 Gr. Gelocht, sonst sehr gut erh. Sehr selten. (**Tafel XXVIII.**)

1272 Denare. Büste mit Strahlenkrone. ℞ DACIA, PANNONIAE· C. 16, 82, 86. Sehr schön. 3 Var.

1273 Belorb. Büste. ℞ S·C· Links steh. Mars. C. 102 Fs. 6.—. PB. Dunkel pat., sehr schön.

1274 Denare. Büste mit Strahlenkrone. ℞ Reitend. Kaiser, steh. Fruchtbarkeit. C. 6 Fs. 3.—, 105 Fs. 2.—. S. g. e. 2 Var.

1275 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Geharnischtes u. drap. Brustbild mit Lorbeerkranz. ℞ VICTORIA AVG· Links eilende Victoria mit Kranz und Palme. C. 107. *Aureus.* 4.17 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXVIII.**)

1276 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Geharnischtes und drapirtes Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ VICTORIA AVG·—S·C· Links eilende Victoria mit Kranz und Palme. C 115. Bronze-*Medaillon.* 37 Mm. 37.93 Gr. Herrliche smaragdgrüne Patina. *Prachtexemplar.* (**Tafel XXIX.**)

1277 Desgleichen als Grossbronze. C. 117. Treffliche lichtgrüne Patina; sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1278 Bel. Büste. ℞ L. sitz. Virtus mit Zweig u. Zepter. C. 127. GB. Braun pat., s. g. e.

1279 *Antiochia ad Oront.* Bel. Büste. ℞ Adler auf Palmzweig. Potin 26 Mm. B. M. 583. Schön.

1280 *Samos.* Bel. Büste. ℞ Tyche mit sam. Hera u. Füllhorn. Æ. 29 Mm. B. M. 345. Pat., s. g.

Etruscilla (*Herennia Etruscilla*).

1281 HER·ETRVSCILLA AVG· Büste mit Diadem. ℞ PVDICITIA AVG· Links sitzende Pudicitia hebt mit der Rechten ihren Schleier und hält ein Zepter. C. 18 Fs. 300.—. *Aureus.* 5.36 Gr. Gestopftes Loch, treffliches Exemplar von grosser Seltenheit. (**Tafel XXVIII.**)

1282 HERENNIA ETRVSCILLA AVG· Ihr Brustbild mit Diadem auf Halbmond. ℞ wie vorher mit S·C· Coh. 21. Bronze-*Medaillon.* 35 Mm. 38.27 Gr. Herrliche dunkelgrüne Patina. Treffliches Porträt. *Prachtexemplar.* (**Tafel XXIX.**)

1283 Büste mit Diadem. ℞ wie vorher. C. 22. GB. Grünbraun pat., treffliches Porträt, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1284 Büste mit Diadem, auf Halbmond. ℞ wie vorher. C. 24. MB. Smaragdgrün pat., s. schön. (**Tafel XXIX.**)

1285 Grossbronze und zwei Denare. Coh. 9 Fs. 8.—, 19 (2). S. g. e. 3 Var.

Herennius (*Quintus Herennius Etruscus*) † 251.

1286 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Zwei verschlungene Hände. C. 4 Fs. 3.—. S. schön. 2 St.

1287 Drap. Büste. ℞ PIETAS AVGG·S·C· Links steh. Merkur. C. 13 Fs. 8.—. MB. Grün pat., s. schön. (**Tafel XXIX.**)

1288 Denare. Coh 14 Fs. 3.— (2), 26. Sehr gut erh. 3 Var.

1289 Q·HER·ETR·MES·DECIVS NOB·C· Drap. Büste. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS Links steh. Herennius hält Stab und Zepter. Vgl. C. 25 Fs. 750.—. *Aureus.* 3.95 Gr. Von grosser Seltenheit, gut erh. (**Tafel XXIX.**)

1290 Drap. Büste. ℞ wie vorher, mit S·C· Coh. 28 Fs. 15.—. GB. Braun pat., sehr schön.

1291 Büste mit Strahlenkrone. ℞ VICTORIA GERMANICA· C. 41 Fs. 20.—. Selten. Vorzüglich.

Hostilianus (*Caius Valens Hostilianus Messius Quintus*) † 251.

1292 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Mars, steh. Hostilian, Securitas. C. 15 Fs. 4.—, 34 Fs. 4.— (2), 57 Fs. 10.—. S. g. e. 4 Var.

1293 Drap. Büste. ℞ Steh. Hostilian mit Standarte u. Lanze. C. 35 Fs. 15.—. GB. Braun pat., schön.

1294 Belorb. Büste. ℞ Auf eine Säule sich stützende Securitas. C. 60 Fs. 30.—. GB. Gutes Porträt, nicht rund, sonst schön. Sehr selten.

Trebonianus Gallus (*Caius Vibius Treb. Gall.*) 251—253.

1295 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Steh. Aeternitas, Felicitas, sitz. Juno, steh. Pax. Coh. 13, 37, 46, 76. Sehr gut und vorzüglich. 4 Var.

1296 Belorb. Büste. ℞ IVNONI MARTIALI·S·C· Sitz. Juno in e. Tempel. C. 50 Fs. 10.—. GB. Patinirt, schön.

1297 Ebenso. ℞ LIBERTAS AVGG·S C· Links steh. Libertas. C. 64 var. GB. Braun pat., sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1298 Ebenso. ℞ PIETAS AVGG·S·C· Steh. Pietas. C. 89. GB. Treffliches Porträt, braun pat., s. schön. (**Tafel XXIX.**)

1299 Ebenso. ℞ Schrift im Kranze. C. 137. GB. Treffliches Porträt, braun pat., sehr schön.

Volusianus (*Caius Vibius Volusianus*) 251—253.

1300 IMP·CAE·C·VIB·VOLVSIANO AVG· Drap. Büste mit Strahlenkrone. ℞ CONCORDIA AVGG· Links steh. Concordia hält Patera und doppeltes Füllhorn C. 19 Fs. 450.—. *Aureus.* 5.66 Gr. Gestopftes Loch. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXIX.**)

1301 Gl. Umschrift. Belorb. Büste. ℞ L. stehende Felicitas mit Caduceus und Zepter auf e. Säule gestützt. C. 35. GB. Treffliches Porträt. Glänzende Patina. Sehr schön. (**Tafel XXX.**)

1302 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Abundantia, Felicitas, Mars. C. 12, 32, 59/61. S. g. e. 4 Var.

1303 Avers wie vorher. ℞ Pax, Pietas, Valor stehend. C. 70, 88. 133, 135. S. g. e. 4 Var.

Aemilianus (*Marcus Aemilius Aemilianus*) *in Moesia* † 253.

1304 Büste mit Strahlenkrone. ℞ MARTI·PACIF· Mars l. eilend. C. 22. S. schön.

1305 Belorb. Büste. ℞ Links schreitende Spes. C. 49 Fs. 100.—. GB. Sehr selten, gut erh. (**Tafel XXXI.**)

Valerianus Pater (*Caius Publius Licinius Valerianus*) 253—260.

1306 Belorb. Büste. ℞ Valerian e. knieende Frau erhebend. C. 186 Fs. 15.—. GB. Pat., schön. (**Tafel XXX.**)

1307 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Steh. Felicitas, Valerian und knieende Frau, Salus mit Schlange, Victoria, zwei Victorien mit Schild. C. 53, 183, 197, 221, 280. S. g. e., vorzügl. 5 Var.

Mariniana (*Valeriani uxor*) † 254.

1308 Brustbild mit Diadem u. Schleier auf Halbmond. ℞ CONSECRATIO· Pfau, Rad schlagend. C. 2 Fs. 8.—. Sehr schön.

1309 Ebenso. ℞ CONSECRATIO· Pfau, Mariniana emportragend. C. 16 Fs. 8.—. Sehr schön.

Gallienus (*Publius Licinius Egnatius Gallienus*) 254—268.

1310 Belorb. Brustbild. ℞ CONCORDIA EXERCIT — S · C · Links steh. Concordia mit Patera u. zwei Füllhörnern. C. 132 Fs. 6.—. GB. Dunkel pat., sehr schön.
1311 Belorb. Büste. ℞ LIBERALITAS AVGG · S · C · Links steh. Liberalitas mit Tessera und Füllhorn. C. 572. GB. Gutes Porträt, schön.
1312 GALLIENVS AVG · Büste mit Strahlenkrone. ℞ IO · CANTAB · (Jovi Cantabrorum). Jupiter im Soldatengewande l. mit Blitz und Zepter. C. 339 Fs. 25.—. B. Schön. (**Tafel XXIX.**)

* Es sind nur zwei Münzen bekannt, die zu Ehren des Jupiter Cantabrorum in Spanien geprägt wurden. *

1313 Büste mit Strahlenkrone. ℞ PACATORI ORBIS · Links sitz. Jupiter mit Patera und Zepter, zu Füssen ein Adler. C. 714 Fs. 20.—. Selten, sehr schön. B.
1314 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Centaur, Trophäe, Jupiter auf Cippus, Panther. C. 72, 308, 310, 398, 586 Fs. 3.—. B. Schön. 5 Var.
1315 *Alexandria.* Belorb. Büste. ℞ Adler mit Kranz. L IA = Jahr 11. Æ. 22 Mm. B. M. 2234. Vorzügl.

Salonina (*Cornelia Salonina*) *Gallieni uxor.*

1316 CORNELIA SALONINA AVGVSTA · Drapirtes Brustbild mit Diadem. ℞ CONCORDIA AVGVSTORVM · Gallienus und Salonina reichen einander die Hände. C. 33 Fs. 400.—. *Æ.-Medaillon.* 39 Mm. 49.2 Gr. Braun pat., schön u. sehr selten. (**Tafel XXIX.**)
1317 Büste auf Halbmond. ℞ Fecunditas, Felicitas, Hirschkuh. C. 44, 51, 70. B. S. g. e. 4 St.
1318 *Alexandria.* Büste mit Diadem. ℞ Links schreitende Spes, i. F. Palmzweig und L IΔ = Jahr 14. B. M. 2252. *Vorzüglich.*

Saloninus (*Publius Licinius Cornelius Valerianus Saloninus*) 259.

1319 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Saloninus auf Adler emporschwebend, kindlicher Jupiter auf der Ziege Amalthea. C. 5, 26. B. S. g. und s. schön. 2 Var.

Postumus (*Marcus Cassianius Latinus Postumus*) 258—267.

1320 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Felicitas, Hercules, Pax, Flussgott des Rhein. C. 39, 101, 215, 355 Fs. 3.—. B. Sehr gut erh. 5 Var.
1321 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Links stehender Postumus mit Globus und Lanze. C. 262. GB. Braun patinirt, sehr schön.
1322 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Jupiter, Moneta, Postumus, Serapis. C. 161, 199, 331, 360. B. Vorzüglich. 4 Var.

Victorinus (*Piauvonius Victorinus*) *in Gallia* 265—267.

1323 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Fides mit zwei Standarten, Sol. C. 36, 46. B. Sehr schön. 3 Var.

Marius (*Caius Marcus Aurelius Marius*) 268.

1324 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Zwei verschlungene Hände. C. 4, 8 Fs. 10.—. B. Sehr schön. 2 Var.
1325 Ebenso. ℞ Felicitas, Victoria. C. 13, 19 à Fs. 10.—. B. Sehr gut erh. 2 Var.

Tetricus Pater (*Caius Pius Esuvius Tetricus*) *in Gallia* 268—273.

1326 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Hilaritas, Salus. C. 54, 148. B. Schön und g. e. 2 Var.

Claudius II. Gothicus (*Marcus Aurelius Valerius Claudius*) 268—270.

1327 Büste mit Strahlenkrone. ℞ VICTORIA GOTHIC· — S·P·Q·R· Trophäe und zwei Gefangene. C. 308 Fs. 20.—. PB. Sehr schön.

1327 A Lot von 8 Kleinbronzen. C. 50, 73, 115, 129, 252, 281, 293. S. g. e. u. vorzügl. 8 Var.

Quintillus (*Marcus Aurelius Claudius Quintillus*) 270.

1328 Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ Fides, Lätitia. C. 25, 39. PB. Sehr schön. 2 Var.

Aurelianus (*Lucius Domitius Aurelianus*) 270—275.

1329 Lot von 11 Kleinbronzen darunter seltene Exemplare. C. 60, 61, 92 (Fs. 6.—), 108, 153, 159, 183, 199 (Fs. 15.—), 201, 234, 255 (Fs. 6.—). S. g. e. und vorzügl. 11 Var.

Severina (*Ulpia Severina*) *Aureliani uxor.*

1330 SEVERINA AVG· Büste mit Diadem auf Halbmond. ℞ CONCORDIAE MILITVM· Links stehende Concordia zwei Feldzeichen haltend. C. 6. *Aureus auf Medaillonflan.* 23 Mm. 6.55 Gr. Seltenheit ersten Ranges in trefflicher Erhaltung. (**Tafel XXIX.**)

1331 Büste auf Halbmond. ℞ Concordia Є—XXIR (2); Büste mit Diadem. ℞ Venus Γ—VSV, zweites Explr. i. Absch.: Γ· Coh. 7, 14 (Fs. 2.— u. 3.—). PB. S. g. u. vorzügl. 4 Var.

1332 Büste mit Diadem. ℞ Links steh. Juno, neben ihr ein Pfau, im Absch.: C· Coh. 9 Fs. 6.—. MB. Schön patinirt, vorzüglich.

Vabalathus und Aurelianus.

1333 VABALATHVS VCRIMDR· Belorb. Brustbild. ℞ Brustbild Aurelians mit Strahlenkrone, i. Absch.: A· Coh. 1 Fs. 12.—. PB. Sehr schön.

1334 *Alexandria.* Bel. Kopf des Vabalathus, im Felde L—Є· ℞ Bel. Kopf Aurelians, im Felde L—Є· Potin. B. M. 2390. S. g. e.

Tacitus (*Caius Marcus Claudius Tacitus*) 275—276.

1335 Büste mit Strahlenkrone. ℞ LAETITIA AVG i. Absch.: VI· Coh. 49. PB. Vorzüglich.

Florianus (*Marcus Annius Florianus*) † 276.

1336 Büste mit Strahlenkrone. ℞ LAETITIA FVND—XXIB; PROVIDE·AVG· —VI· Coh. 38 (Fs. 3.—). 62. PB. Sehr schön. 2 Var.

1337 IMP·C·M·ANN·FLORIANVS AVG· Belorb. u. drap. Brustbild. ℞ VIRTVS AVGG·S·C· Florianus rechts stehend hält Globus und Lanze. C. 103 Fs. 50.—. MB. Grün patinirt, sehr schön. Von grosser Seltenheit. (**Tafel XXIX.**)

Probus (*Marcus Aurelius Probus*) 276—282.

1338 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Clementia, i. Felde: Z—XXI; Minerva —I; Concordia und Sol — SXXT; Sol —TXXT; XXIB; Fides —XXIЄ. Coh. 84, 106, 112, 179, 203, 248. PB. S. g. e. 6 Var.

1339 PROBVS P·F·AVG· Belorb. Büste. ℞ FIDES MILITVM. Steh. Fidelitas hält zwei Standarten. C. 251 Fs. 30.—. MB. Dunkel pat., selten und schön. (**Tafel XXIX.**)

1340 IMP·C·PROBVS P·F·AVG· Belorbeertes und geharnischtes Brustbild bis zum halben Leib links, hält eine Victoria auf Globus. ℞ MONETA AVG. Die drei stehenden Moneten links blickend, halten je eine Wage und Füllhorn, am Boden drei Metallhaufen. C. 379 Fs 250.—. *Æ.-Medaillon.* 39 Mm. 33.10 Gr. Dunkel patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXIX.**)

1341 Büste mit Strahlenkrone rechts und links. ℞ Fidelitas — R Blitz Є; Wölfin — XXIT; Pax i. Felde: T — VXXI; Göttin und Probus — KAΔ; Probus u. Victoria — VIXXT; Tempel — R⌣Є; Felicitas, i. Felde: B; Trophäe — R Blitz A; Mars — PXXT. C. 254, 394, 419, 508, 511, 531, 713, 773, 811. S. g. e., vorzügl. 9 Var.

Carus (*Marcus Aurelius Carus*) 282—283.

1342 IMP·C·M·AVR·CARVS P·F·AVG· Geharnischtes und drap. Brustbild mit Lorbeer. ℞ PAX AVG· Links eilende Pax hält einen Zweig und Zepter. C. 46 Fs. 150.—. *Aureus.* 4.62 Gr. Vorzügliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXX.**)

1343 Brustbild wie vorher. ℞ VICTORIA AVG· Victoria links auf Globus. C. 84 Fs. 150.—. *Aureus.* 4.27 Gr. Gestopftes Loch, sehr selten und schön. (**Tafel XXX.**)

1344 Ein zweites Exemplar. 4.20 Gr. Gut erh.

Numerianus (*Marcus Aurelius Numerianus*) 283—284.

1345 IMP·C NVMERIANVS P·F·AVG· Geharnischte und drap. Büste mit Lorbeer. ℞ ADVENTVS AVGG·NN·—C· Carus u. Numerian halten einen Globus mit Victoria C. 5 Fs. 300.—. *Aureus.* 4.41 Gr. War gehenkelt. Von grosser Seltenheit, schön (**Tafel XXX.**)

1346 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Mars, i. Felde: C; Providentia — VIXXI. Coh. 18 (2), 82. PB. S. g. e. und vorzügl. 3 Var.

Carinus (*Marcus Aurelius Carinus*) 283—285.

1347 IMP·C·CARINVS P·F·AVG· Geharnischtes Brustbild mit Lorbeer. ℞ ABVNDANTIA AVG· Abundantia links stehend, ihr Füllhorn entleerend. C. 1. *Aureus.* 4.85 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

1348 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Felicitas — TXXI, Fidelitas — KAЄ, Opfergeräte — ZKA, Kaiser u. Gefangener — QXXI. Coh. 24 (2), 30, 74, 97. PB. S. g. e. 5 Var.

1349 IMP·CARINVS P·F·AVG· Belorb. u. geharnischtes Brustbild. ℞ VIRTVS AVG· Nackter Hercules rechts stehend, stützt sich auf seine mit Löwenfell behängte Keule. C. 160. *Aureus.* 4.98 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

1350 ℞ VIRTVS AVGG· sonst wie vorher. C. 165 Fs. 60.—. MB. Patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXX.**)

Magnia Urbica (*Carini uxor*).

1351 MAGNIA VRBICA AVG· Büste mit Diadem. ℞ PVDICITIA AVG· Links sitzende Pudicitia hebt mit der Rechten ihren Schleier und hält ein Zepter in der Linken. C. 5 Fs. 500.—. *Aureus.* 4.91 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. (**Tafel XXX.**)

1352 Avers wie vorher. ℞ VENERI VICTRICI· Rechts stehende Venus mit Diadem hebt mit der Rechten die Draperie ihres Kleides und hält auf der Linken einen Globus. C. 8 Fs. 500.—. *Aureus.* 4.71 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

1353 Büste mit Diadem auf Halbmond. ℞ VENVS GENETRIX, im Felde: D. Links steh. Venus. C. 11 Fs. 20.—. PB. Vorzüglich und selten. (**Tafel XXX.**)

Nigrinianus.

1354 DIVO NIGRINIANO· Kopf mit Strahlenkrone. ℞ CONSECRATIO — KA⌣A Adler links blickend. C. 2 Fs. 50.—. PB. Braun pat., vorzüglich und selten. (**Tafel XXX.**)

Julianus Tyrannus (*Marcus Aurelius Julianus*) *in Pannonia* 284.

1355 IMP·C·IVLIANVS P·F·AVG· Geharnischtes drap. Brustbild mit Lorbeer. ℞ LIBERTAS PVBLICA· Links stehende Libertas hält Mütze und Füllhorn. Coh. 4 Fs. 700.—. *Aureus.* 4.51 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

Diocletianus (*Caius Valerius Diocletianus*) 284—305.

1356 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Kaiser u. Jupiter halten Victoria, i. Felde B—XXI, Jupiter — P. Coh. 31, 297 Fs. 3.—. PB; belorb. Büste. ℞ Genius, i. F. ∗—ST; zwei Frauen, i. F. Globus — ST· C. 94, 103, 425 Fs. 2.—. MB. Schön. 5 Var.

1357 IMP·DIOCLETIANVS AVG· Geharnischtes und belorbeertes Brustbild. ℞ IOVI CONSERVATORI Links stehender Jupiter hält Blitz und Zepter. Coh. *nicht.* *AV.-Quinar.* 17 Mm. 3.16 Gr. Cabinettstück ersten Ranges, von grösster Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

1358 IMP·C·DIOCLETIANVS P·F·AVG· Belorb. Brustbild links im Kaisermantel hält in der Rechten ein Adlerzepter. ℞ MARTI PROPVGNATORI· Rechts eilender behelmter Mars mit Lanze und Schild. Coh. *nicht. Aureus.* 5.12 Gr. Cabinettstück ersten Ranges, zweites bekanntes Exemplar. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

1359 IMP·C·C·VAL·DIOCLETIANVS P·F·AVG· Geharnischtes drapirtes Brustbild mit Lorbeer. ℞ MONETA AVGG· Die drei Moneten halten je eine Wage und ein Füllhorn, am Boden drei Haufen von Metallstücken. C. 325 Fs. 250. Bronze-*Medaillon.* 37 Mm. 31.65 Gr. Grün patinirt, sehr selten und schön. (**Tafel XXX.**)

1360 Belorb. Kopf. ℞ VIRTVS MILITVM — B· Vier Soldaten vor einem Lagertor auf Dreifuss opfernd. C. 517 Fs. 8.—. S. g. e.

1361 Desgl. ℞ VIRTVS MILITVM — ∗ANTH∗ Lagertor mit drei Türmen. C. 520 Fs. 10. S. g. e.

1362 DIOCLETIANVS AVGVSTVS· Belorb. Kopf. ℞ In einem Kranze: XX | DI OCL | ETIAN | IAVG | SMN | Coh. 549 Fs. 120.—. *Aureus.* 5.40 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)

Maximianus Hercules (*Marcus Aurelius Valerius Maximianus*) 286—305.

1363 Belorb. Büste rechts und links. ℞ Fidelitas — ST; Genius —; Genius, im Felde: A — LP; im Felde: ∗ — PLG; Moneta — S Keule. Coh. 113, 162, 179, 199, 505. MB. Verschleierter Kopf. ℞ Adler – RQ· Coh. 397 Fs. 2.—. PB. S. g. e. und schön. 6 Var.

1364 IMP·C·M·VAL·MAXIMIANVS AVG· Büste mit Strahlenkrone. ℞ VIRTVS AVGG·XXIAT· Victoria bekränzt Hercules (Farnese). Vgl. C. 599 Fs. 10.—. PB. Grün pat., schön.

1365 MAXIMIANVS AVG· Belorb. Kopf. ℞ VIRTVS MILITVM. Vier Soldaten vor einem Lagertor opfern über Dreifuss. C. 622 Fs. 8.—. Vorzüglich.

Carausius *in Britannia* 287—293.

1366 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Felicitas. C. 12. PB. Pat., gut erh.

1367 IMP·C·CARAVSIVS P·F·AVG· Büste rechts mit Strahlenkrone. ℞ PAX AVGGG—MLXXI· Coh. 241 Fs 25.—. PB. Patinirt, sehr schön.

Constantius I. Chlorus (*Flavius Valerius Constantius*) 305—306.

Caesar in Hispania, Gallia und Britannia 285—305.

1368 CONSTANTIVS NOB·CAES· Belorb. Kopf. ℞ HERCVLI CONS·CAES ∗ —SMAI i. Felde: ∗ 'Links blick. Hercules, die R. auf Keule gestützt, hält

drei Aepfel auf der L. C. 145 Fs. 150.—. *Aureus.* 5.25 Gr. Sehr selten und schön. (**Tafel XXX.**)

1369 Ein zweites Exemplar ohne Stern im Felde. 5.02 Gr. Vorzüglich erhalten. (**Tafel XXX.**)

1370 CONSTANTIVS CAES· Belorb. Kopf. ℞ VIRTVS MILITVM—A· Vier Soldaten vor Lagertor opfern über Dreifuss. Vgl. C. 314 Fs. 12.—. Vorz. erh.

1371 Büste mit Strahlenkrone. ℞ Zwei Concordien —II; Jupiter u. Hercules, i. Felde: S—XXI; Coh. 15 Fs. 3.—, Coh. 164 Fs. 6.—, verschleierter Kopf. ℞ Löwe — RQ. Coh. 188 Fs. 2.—; belorb. Kopf. ℞ Altar u. zwei Adler —PLN; Moneta, i. Felde: V—AQΓ; i. Felde: *—RT; Africa —Γ· Coh. 177, 264, 267, 271. S. schön. 7 Var.

1372 *Alexandria.* Bel. Kopf. ℞ Spes i. Felde L—Δ = Jahr 4 Potin. S. g. e.

Helena (*Flavia Julia Helena*) *Constantii uxor* † 328.

1373 Büste mit Diadem. ℞ PAX PVBLICA—CONSЄ· Coh. 4 Fs. 3.—. PB. *Quinar.* Pat., vorzüglich.

Theodora (*Flavia Maximiana Theodora*) *Constantii uxor.*

1374 Büste mit Diadem. ℞ PIETAS ROMANA—R * Є· Coh. 4. PB.Q. Sehr gut erh.

Galerius Maximianus (*Galerius Valerius Maximianus*) 305—311.

Caesar in Illyria und Pannonia 292—305.

1375 MAXIMIANVS NOB CAES· Belorbeerter Kopf. ℞ IOVI CONSERVATORI —SMN· Links stehender Jupiter im Mantel hält Blitz und Zepter. C. 122 Fs. 120.—. *Aureus.* 5.30 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXX.**)

1376 Belorb. Büste. ℞ Genius, i. Felde: B—Γ—TR; i. Felde: *—ST•; Moneta i. Felde: *—BTB· C. 56 (2), 150. MB. Sehr schön. 3 Var.

Galeria Valeria (*Gal. Maximiani uxor*) † 315.

1377 Büste mit Diadem. ℞ VENERI VICTRICI, i. F.: Δ — ⁝ — MKV· Coh. 2 Fs. 8.—. MB. S. g. e.

Severus II. (*Flavius Valerius Severus*) 305—307.

1378 Belorb. Kopf. ℞ GENIO POPVLI ROMANI—SIS· Coh. 32 Fs. 10.—. PB. Grün pat., sehr schön.

1379 Belorb. Büste. ℞ Genius, i. F. *—PLC; bel. Kopf. ℞ Mars —ST· C. 43, 70. MB. Vorzüglich. 2 Var.

Maximinus II. Daza (*Caius Galerius Valerius Maximinus*) 308—313.

1380 MAXIMINVS FEL·AVGG· Belorb. Kopf. ℞ GENIO CAESARIS i. Felde *—Δ—·SM·TS· Genius links. C. 42 Fs. 30.—. MB. Selten, s. g. e.

1381 MAXIMINVS P·F·AVG· Belorbeerter Kopf. ℞ SOLI INVICTO—ALE· Links stehender bekleideter Sol, erhebt die Rechte und hält den Kopf des Serapis auf der Linken. Coh. *nicht*, vgl. 155. *Aureus.* 5.31 Gr. Sehr selten. *Prachtexemplar.* (**Tafel XXX.**)

1382 IMP·MAXIMINVS AVG· Büste links mit Strahlenkrone u. erhob. Rechten. ℞ Quadriga en face, i. Absch.: PTR· Coh. 175. Billondenar. S. g. e.

Maxentius (*Marcus Aurelius Valerius Maxentius*) 306—312.

1383 Belorb. Büste mit Adlerzepter. ℞ Roma im Tempel —AQS· Coh. 33 Fs. 10.—. MB. Vorzüglich.

1384 Bel. Kopf. ℞ Castor u. Pollux —MOSTS, Tempel —RBT, —RЄS, —RЄT· C. 5, 34 (3). MB. S. g. e. 4 Var.

Romulus † 309.

1385 DIVO ROMVLO NVBIS CONS· Kopf. ℞ AETERNAE MEMORIAE Tempel, oben ein Adler i. Absch. MOSTS· Coh 6 Fs. 10.—. MB. Grün pat., sehr schön.
1386 Desgl. mit RS im Abschnitt. C. 7 Fs. 6.—. PB. Grün pat., sehr schön.

Licinius Pater (*Flavius Valerius Licinianus Licinius*) 307—323.

1387 Kopf mit Lorbeer oder Strahlenkrone. ℞ Kranz —AQS, Genius, i. Felde: T—F—PTR, Jupiter, i. Felde: B— SIS, im Felde: X | IIΓ—SMKB, i. Felde: ◡B—SMAL, Sol, im Felde: BF—B * T· Coh. 19/20, 49, 73, 74, 119, 163. S. g. e. und vorzüglich. 6 Var.

Licinius Pater und Filius.

1388 DD·NN·IOVII LICINII INVICT·AVG·ET CAES· Die beiden Licinius bis halben Leib, halten eine Kugel worauf eine Victoria, die beide bekränzt. ℞ I·O·M·ET VICT·CONSER·DD·NN·AVG·ET CAES—SMKΓ Victoria und Jupiter. C. 2 Fs. 50.—. MB. Schön patinirt, vorzügliches Exemplar. (**Tafel XXX.**)

Licinius Filius (*Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius*) † 326.

1389 Geharnischtes oder belorb. Brustbild links. ℞ Jupiter i. Felde: X | IIΓ—SMALA, Lagertor mit drei Türmen —MHTΔ, Labarum, i. Felde: F—EL—ΔSIS☉· C. 63. PB. Sehr schön. 4 Var.

Constantinus I. Magnus (*Flavius Valerius Constantinus*) 306—337.

1390 D·N·CONSTANTINVS MAX AVG· Geharnischtes und drapirtes Brustbild mit Lorbeerkranz ℞ EQVIS ROMANVS—SMN· Rechts reitender Constantinus die rechte Hand erhebend. C. 139. *AV.-Medaillon.* 24 Mm. 6.77 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)
1391 Ohne Umschrift. Kopf des Kaisers mit breitem Diadem, den Blick nach oben gewendet. ℞ GLORIA CONSTANTINI AVG—SMTS. Constantinus im Soldatenkleide mit geschulterter Trophäe und Lanze zwischen zwei am Boden kauernden Gefangenen rechts schreitend. Coh. 238 *AV.-Medaillon.* 26 Mm. 6.70 Gr. *Prachtexemplar* von grösster Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXX.**)
1392 CONSTANTINVS MAX·AVG· Drapirte Büste mit Diadem. ℞ GLORIA SAECULI VIRTVS CAESS· i. Absch. PR· Steh. Constantinus junior überreicht seinem auf einem Harnisch sitzenden Vater, der einen Phönix auf Globus und ein Zepter hält, eine Trophäe; zu seinen Füssen ein sitzender Panther. C. 269 Fs 300 —. *Bronze-Medaillon.* 37 Mm. 32.03 Gr. Trefflich patinirtes, vorzügliches Exemplar, von grosser Seltenheit. (**Tafel XXXI.**)
1393 CONSTANTINVS P·F·AVG· Belorbeerter Kopf. ℞ SECVRITAS REIPVBLICAE—PTR· Stehende Securitas stützt die Linke auf eine Säule und hält die rechte Hand über ihren Kopf. C. 497. *Aureus.* 4.46 Gr. *Prachtexemplar*, sehr selten. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)
1394 CONSTANTINVS MAX·AVG· Bel. Kopf. ℞ Im Felde: SPES PVBLICA, im Absch. CONS· Labarum mit drei Punkten auf einer Schlange stehend. Coh. 551 Fs. 40.—. PB. Sehr selten und schön. (**Tafel XXX.**)
1395 CONSTANTINVS MAX·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VICTORIA CONSTANTINI AVG—CONS· Auf Harnisch rechts sitzende Victoria schreibt VOT·XXX auf ein Schild, welches ihr ein geflügelter Genius reicht. Coh. *nicht*, vgl. 616 Fs. 100.—. *AV.-Quinar.* 1.81 Gr. Vorzügliches Exemplar von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)
1396 Lot von 20 Klein- und 4 Mittelbronzen, zumeist vorzügl. erh. 24 Var.

Constantinus I., Crispus und Constantinus II.

1397 CONSTANTINVS MAX·AVG· Kopf Constantins I. ℞ CRISPVS ET CONSTANTINVS C·C·SIRM· Die Köpfe der beiden Caesaren einander gegenüber. C. 3 Fs. 100.—. *Æ.-Medaillon.* 20 Mm. 3.41 Gr. S. selten, schön. **(Tafel XXX.)**

1398 **Constantinopolis.** Beh. Brustbild l. ℞ Victoria —·SMHΔ· Coh. 21. PB. Vorzüglich.

1399 **Roma.** Beh. Brustbild. ℞ Wölfin mit Romulus u. Remus — CONSTA — RFQ· Coh. 17. PB. Vorzüglich. 2 Var.

1400 **Populus Romanus.** Brustb. l. ℞ * - CONSΔ in e. Kranze. C. 2 Fs. 3.—. PB.Q. Vorzüglich.

Fausta (*Flavia Maxima Fausta*) *Constantini Magni uxor* † 326.

1401 Büste rechts. ℞ Fausta mit zwei Kindern am Arm – SMKB. Coh. 15 Fs. 3.—. PB. S. g. e.

Crispus (*Flavius Julius Crispus*) † 337.

1402 FL·IVL·CRISPVS NOB·CAES· Belorbeertes Brustbild des Crispus links im Kaisermantel hält eine Lanze und verzierten Schild. ℞ FELIX PROOESSVS (statt PROCESSVS!) COS·II· - SMAN• Links schreitender Crispus belorbeert im Kaisermantel hält einen Globus und ein Zepter. Coh. *nicht*, vgl. 71. *Aureus.* 4.43 Gr. *Prachtexemplar* von grösster Seltenheit. **F. d. c. (Tafel XXXI.)**

1403 Lot von 13 Kleinbronzen, zumeist vorzügl. erhalten. 13 Var.

Delmatius (*Flavius Julius Delmatius*) 335 – 337.

1404 Bel. Brustbild. ℞ Feldzeichen u. zwei Soldaten — ASIS* C. 5 Fs. 4.—. PB. Schön.

Hanniballianus (*Flavius Hanniballianus*) 337.

1405 Brustbild. ℞ Flussgott (Euphrat) rechts – CONSS· Coh 2 Fs 40.–. PB. Sehr selten, schön.

Constantinus II. (*Flavius Claudius Julius Constantinus*) 335—340.

1406 Ohne Umschrift. Sein Kopf mit breitem Diadem nach oben blickend. ℞ VOTIS XX MVLTIS XXX in einem Kranze, unten ANT· C. 280 Fs. 60.—. Selten, sehr schön. **(Tafel XXXI.)**

1407 Kleinbronzen. Coh. 20, 31, 38, 165. Zumeist s. g. e. 9 Var.

Constans I. (*Flavius Julius Constans*) 335—350.

1408 FL·IVL·CONSTANS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ GAVDIVM POPVLI ROMANI· Kranz mit Inschrift: SIC·V·SIC·X·, im Abschnitt: SIS◡· Coh. 38 Fs. 40.—. *Æ.-Medaillon.* 24 Mm. 4.12 Gr. Sehr selten. War gehenkelt, sehr schön. **(Tafel XXXI.)**

1409 FL·IVL·CONSTANS NOB·CAES· Belorb. Büste. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS — TR· Constans hält Standarte u. Zepter, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 93 Fs. 40.—. *Aureus.* 4.47 Gr. Schön. **(Tafel XXXI.)**

1410 FL·IVL·CONSTANS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM — TES· L. steh. Constans hält Standarte u. Schild. C. 115 Fs 70.—. *Æ.-Medaillon.* 23.5 Mm. 4.31 Gr. Selten und vorzüglich erh. **(Tafel XXXI.)**

Constantius II. (*Flavius Julius Valerius Constantius*) 335 – 361.

1411 Büste mit Diadem. ℞ Kranz, i. Absch.: C•Γ Coh. 70 Fs. 4.—. Gut erh.

1412 CONSTANTIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ GAVDIVM POPVLI ROMANI, im Kranze: SIC·X·SIC·XX, i. Absch.: SIS◡· Coh. 83 Fs. 60.—. *Æ.-Medaillon.* 27 Mm. 5.25 Gr. Oxydirt, sonst schön u. selten. **(Tafel XXXI.)**

1413 FL·IVL·CONSTANTIVS PERP·AVG· Büste mit Diadem. ℞ GLORIA REIPVBLICAE—SMANA Sitzende Roma und Constantinopolis halten ein Schild mit Aufschrift: VOT·XX·MVLT·XXX· Coh. 108. *Aureus.* 4.38 Gr. Vorzügl. erh.

1414 Desgleichen, im Abschnitt: SMANΓ· Coh. 108. *Aureus.* 4.42 Gr. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

1415 Desgleichen, im Abschnitt: SMANS· Coh. 108. *Aureus.* 3.85 Gr. Gut erh.

1416 Desgleichen, im Abschnitt: SMNT· Coh. 108. *Aureus.* 4.41 Gr. **F. d. c.**

1417 Gleiche Umschrift. Behelmtes Brustbild mit Lanze u. Schild. ℞ Gleiche Darstellung, aber am Schilde: VOT·XXX·MVLT·XXXX· im Absch.: SMANZ· Coh. 112. *Aureus.* 4.40 Gr. Sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

1418 Desgleichen, im Abschnitt: SMNT· Coh. 112. *Aureus.* 4.33 Gr. S. g. e.

1419 FL·IVL·CONSTANTIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM—TES· Links steh. Constantius hält Standarte und Schild. C. 192 Fs. 60.—. Æ. *Medaillon.* 22/24 Mm. 4.26 Gr. Gesprungen, sonst schön.

1420 Avers wie vorher. ℞ VICTORIA DD·NN·AVG—LVG· Links stehende Victoria. C. 259 Fs. 6.—. S. g. e.

1421 D·N·CONSTANTIVS P·F·AVG, wie vorher. ℞ VIRTVS AVG· Rechts stehender Constantius hält ein Zepter und eine Victoria auf Globus; am Boden rechts ein Gefangener. C. 295. Bronze-*Medaillon.* 35 Mm. 20.29 Gr. Treffliche grüne Patina, selten u. sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

1422 D·N·CONSTANTIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VOTIS XXV MVLTIS XXX in einem Kranze, i. Absch.: ANT· C. 340 Fs. 6.—. Schön.

1423 Desgleichen mit VOTIS XXX·MVLTIS XXXX·—•SIRM• C. 341. **F. d. c.**

1424 Desgleichen, im Abschnitt: C•S· Coh. 341 Fs. 6.—. Schön.

Vetranio *in Pannonia* 350—356.

1425 Büste mit Diadem. ℞ Vetranio hält zwei Labaren, im Absch.: •TSΔ• Coh. 1 Fs. 25.—. MB. Gut erhalten.

1426 Avers wie vorher. ℞ Vetranio hält ein Labarum und Zepter — •SIS• C. 3 Fs. 40.—. PB. Sehr gut.

1427 Desgleichen im Absch.: ΔSIS Coh 3 Fs. 40.—. PB. Dunkel pat., sehr schön.

1428 Büste mit Diadem, dahinter A· ℞ HOC SIGNO VICTOR ERIS—•GSIS* Vetranio hält Fahne mit Monogramm Christi und wird von der Victoria bekränzt. C. 4 Fs. 25.—. MB. Sehr gut.

1429 D·N·VETRANIO P·F·AVG· Geharnischte und drapirte Büste mit Lorbeer. ℞ SALVATOR REIPVBLICAE—SIS· Darstellung wie vorher. C. 7 Fs. 1000.—. *Aureus.* 4.57 Gr. *Seltenheit ersten Ranges*, kleiner Einhieb, sonst sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

Magnentius (*Flavius Magnus Magnentius*) *in Gallia* 350—353.

1430 D·N·MAGNENTIVS P·F·AVG· Geharnischtes und drapirtes Brustbild. ℞ VICTORIA AVG·LIB·ROMANOR—SMAQ· Victoria und Libertas halten eine Trophäe. C. 48 Fs. 35.—. *Aureus.* 4.23 Gr. Gelocht, sonst schön.

1431 Lot von 14 Mittel- und einer Klein-Bronze. C. 6, 20, 57, 68, 69, 70. Zumeist s. g. e. 15 Var.

Decentius (*Magnus Decentius*) 351—353.

1432 D·N·DECENTIVS FORT·CAES· Geharnischte und drapirte Büste. ℞ VICTORIA CAES·LIB·ROMANOR—TR· Victoria und die Libertas gemeinsam eine Trophäe haltend. C. 31 Fs. 300.—. *Aureus.* 4.56 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

1433 Lot von 7 Mittel- und 2 Klein-Bronzen. C. 10, 21, 33, 34, 37, 39, 43. Zumeist vorzüglich. 9 St.

Julianus II. Philosophus (*Flavius Claudius Julianus*) 361—363.

1434 FL·CL·IVLIANVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM—ANTZ Der Kaiser mit Helm und Trophäe einen knieenden Gefangenen an den Haaren nachschleifend. C. 79 Fs. 50.—. *Aureus.* 3.87 Gr. Selten und sehr schön. (**Tafel XXXI.**)

1435 Grossbronze. PCONST· C. 39 Fs. 5.—. PB., i. Felde M - ΔSISL und ΔSISI· Coh. 13, 14. S. g. e. 3 Var.

1436 Büste mit Diadem. ℞ VOTIS V·MVLTIS X· im Kranze, —LVG· C. 159. Sehr schön.

Helena (*Flavia Julia Helena*) *Juliani uxor* † 360.

1437 VOTA PVBLICA· Büste der Isis links hält ein Sistrum, am Kopfe Lotusblume. ℞ VOTA PVBLICA Sitz. Isis von vorne säugt Horus. Coh. nicht, vgl. Av. 17. ℞ 7. PB. Sehr selten, vorzüglich. (**Tafel XXXI.**)

Valentinianus I. (*Flavius Valentinianus*) 364—375.

1438 Büste mit Diadem. ℞ Valentinian und sein Sohn en face sitzend, hinter ihnen Victoria; i. F. M—D, i. Abschnitt: COM· Coh. 43. *Aureus.* 4.36 Gr. Schön.

1439 Büste links im Kaisermantel hält einen Globus und Zepter. ℞ VOTA PVBLICA Die beiden sitz. Kaiser je eine Rolle und ein Zepter haltend, zu ihren Füssen zwei Gefangene. Im Absch.: *CONS· Kranz. C. 68 Fs. 50.—. *Aureus.* 4.01 Gr. Selten und schön. (**Tafel XXXI.**)

1440 Büste mit Diadem. ℞ VOT·V·MVLT·X· im Kranze, im Absch.: RT· Coh. 70 Fs. 6.—. Kleinbronze. Coh. 21. BSIRM. S. g. e. 2 Var.

Valens (*Flavius Valens*) 364—378.

1441 D·N·VALENS PER·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ RESTITVTOR REIPVBLICAE Steh. Kaiser hält Labarum und Victoria auf Globus. C. 31 Fs. 25.—. *Aureus.* 4.12 Gr. Vorzüglich erh. (**Tafel XXXI.**)

1442 D·N·VALENS P·F·AVG· Büste wie vorher. ℞ VICTORIA AVGG—TROB• Typus wie Nr. 1438 ohne M—D· Coh. 53 Fs. 25.—. *Aureus.* 4.44 Gr. Sehr schön.

1443 D·N·VALENS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM—TROB· Links schreitende Victoria mit Kranz und Palme. C. 58 Fs. 40.—. *AV.-Quinar.* 1.66 Gr. *Prachtexemplar*, selten. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

1444 Gleicher Avers. ℞ Gleiche Umschrift. Auf Harnisch rechts sitzende Victoria schreibt VOT·V·MVL·X· auf ein Schild, im Felde O—B, im Absch.: CONS* Coh. 61. *Aureus.* 4.40 Gr. *Prachtexemplar*, selten. **F. d. c.** (**Tafel XXXI.**)

1445 Gleicher Avers. ℞ VOT·X·MVLT·XX· im Kranze, im Absch.: ANT•• Coh. 96 Fs. 4.—. S. g. e.

1446 Desgl. ℞ VOT·VX (sic) MVLT·XX im Absch.: T ☧ E Coh. 100 Fs. 10.—. Etwas ausgebroch., s. g. e.

Gratianus (*Flavius Gratianus*) 367—383.

1447 Büste mit Diadem. ℞ VRBS ROMA—TRPS und R * T. Coh. 86 Fs. 4.—; Mittelbronzen C. 25., i. F. Kranz - SMKB; Coh. 30. — SMAQS. Sehr gut erh. 4 Var.

Theodosius I. (*Flavius Theodosius*) 379 - 395.

1448 D·N·THEODOSIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGG·—COM· Theodosius u Valent. II. en face sitzend; hinter ihnen Victoria. C. 37 Fs. 20.—. *Aureus.* 3.98 Gr. Sehr schön.

1449 Ebenso. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM i. F. *—CONOB· Victoria mit Kranz und Kreuzkugel. C. 46 Fs. 20.—. *AV.-Triens.* 1.43 Gr. Sehr schön.

Magnus Maximus *in Hispania, Gallia et Britannia* 383—388.

1450 MAG·MAXIMVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGG — TROB· Maximus und Victor en face sitzend, hinter ihnen Victoria. C. 9 Fs. 35.—. *Aureus.* 4.41 Gr. Sehr schön.

1451 Ebenso, aber D·N·MAG... ℞ VIRTVS ROMANORVM — AQPS· Sitzende Roma hält Globus und Zepter. C. 20 Fs. 10.—. Vorzüglich.

Flavius Victor † 388.

1452 Typus wie vorher, im Abschnitt: MDPS· C. 6 Fs. 15.—. Selten. **F. d. c.**

Eugenius 392—394.

1453 D·N·EVGENIVS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VIRTVS ROMANORVM — TRPS· Auf Harnisch links sitz. Roma hält Globus mit Victoria u. Lanze. Coh. nicht. Schön.

Honorius 395—423.

1454 D·N·HONORIVS P·F·AVG· Behelmtes Brustbild en face mit Lanze und Schild. ℞ CONCORDIA AVGGGI — CONOB Constantinopolis sitzend hält Lanze und Globus mit Victoria. C. 3. *Aureus.* 4.48 Gr. **F. d. c.**

1455 Behelmtes Brustbild. ℞ VICTORIA AVGGG — COB· Steh. Honorius, den r. Fuss auf einen Löwen setzend und ein Zepter mit ⁎ haltend; im Felde R — V· C. 43. *Aureus.* 4.48 Gr. *Prachtexemplar.* **F. d. c. (Tafel XXXII.)**

1456 Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, im Felde: M — D· Honorius rechts stehend mit Standarte und Victoria auf e. Globus, den l. Fuss auf einen Gefangenen setzend. C. 44. *Aureus.* 4.30 Gr. Sehr schön.

1457 Büste mit Diadem. ℞ VIRTVS ROMANORVM — MDPS· Auf Harnisch links sitzende Roma hält Victoria und Lanze. C. 59 Fs. 4.—. S. g. e.

Placidia *(Aelia Galla Placidia) Constantii III. uxor* † 450.

1458 D·N·GALLA PLACIDIA P·F·AVG· Ihre Büste mit Diadem. ℞ Kreuz in einem Kranze, unten: COMOB· Coh. 17 Fs. 100.—. *AV.-Triens.* 1.44 Gr. *Prachtexemplar,* sehr selten. **(Tafel XXXII.)**

Constantinus III. *(Flavius Claudius Constantinus)* 407—411.

1459 D·N·CONSTANTINVS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — TROBS· Constantin r. stehend, hält Standarte u. Victoria auf Globus; er setzt den linken Fuss auf e. Gefangenen. C. 5 Fs. 60.—. *Aureus.* 4.47 Gr. Treffliches Exemplar. **F. d. c. (Tafel XXXI.)**

Jovinus *in Gallia* 411—413.

1460 D·N·IOVINVS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ RESTITVTOR REIP· — COMOB· im Felde: T — R· Iovinus rechts stehend wie vorher. C. 1 Fs. 200.—. *Aureus.* 4.48 Gr. *Prachtexemplar,* sehr selten. **F. d. c. (Tafel XXXII.)**

1461 Avers wie vorher. ℞ RESTITVTOR ROM· Links sitz. Roma. C. 3 Fs. 20.—. Selten, s. g.

Johannes 423—425.

1462 D·N·IOHANNES P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, i. Felde: R — V· Johannes rechts stehend wie Nr. 1459. C. 4 Fs. 150.—. *Aureus.* 4.46 Gr. Von grosser Seltenheit, sehr schön. **(Tafel XXXII.)**

Valentinianus III. *(Placidius Valentinianus)* 425—455.

1463 Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB i. Felde: R — M· Valentinian en face hält Kreuz u. Victoria auf Globus und tritt auf eine Schlange mit Menschenkopf. C. 19 Fs. 25.—. *Aureus.* 4.23 Gr. Sehr schön. **(Tafel XXXII.)**

Petronius Maximus † 455.

1464 D·N·PETRONIVS MAXIMVS P·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, i. Felde: R — M· Petronius en face hält ein Kreuz und Victoria auf Globus und setzt den Fuss auf eine Schlange mit Menschenkopf. C. 1 Fs. 400.—. *Aureus.* 4.45 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. (**Tafel XXXII.**)

Avitus (*Marcus Maecilius Avitus*) 455—456.

1465 D·N·AVITVS PERP·F·AVG· Brustbild mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, im Felde: A — R· Avitus rechts stehend, Kreuzstab und Victoria auf Globus haltend, setzt den l. Fuss auf einen am Boden lieg. Gefangenen. C. 5 Fs. 200.—. *Aureus.* 4.39 Gr. *Prachtexemplar* von grosser Seltenheit. **F. d. c.** (**Tafel XXXII.**)

Maiorianus (*Julius Maiorianus*) 457—461.

1466 D·N·MAIORIANVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ Kreuz im Kranze, unten: COMOB· Coh. 19 Fs. 40.—. *AV.-Triens* 1.42 Gr. Sehr selten u. schön. (**Tafel XXXII.**)

Severus III. (*Libius Severus*) 461—465.

1467 D·N·LIBIVS SEVERVS P·F·AVG· Büste mit Diadem ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, im Felde: R — M· Steh. Severus sonst wie Nr. 1464. C. 8 Fs. 30.—. *Aureus.* 4.42 Gr. Treffliches Exemplar, selten. (**Tafel XXXII.**)

Anthemius (*Procopius Anthemius*) 467—472.

1468 Behelmte Büste mit Lanze u. Schild fast en face. ℞ SALVS REIPVBLICAE — COMOB· Anthemius und Leo mit je einem Zepter nebeneinander stehend, halten gemeinschaftlich einen Globus mit Kreuz. C. 7 Fs. 60.—. *Aureus.* 4.37 Gr. Treffliches Exemplar, sehr selten. (**Tafel XXXII.**)

Julius Nepos (*Flavius Julius Nepos*) 474—475, † 480.

1469 D·N·IVL·NEPOS P·F·AVG· Büste wie vorher ℞ VICTORIA AVGGG — COMOB, i. Felde: R — V· Links steh. Victoria, langes Kreuz haltend. C. 6 Fs. 60.—. *Aureus.* 4.30 Gr. Sehr selten und sehr gut erh.

Contorniat-Medaillon.

1470 **Traianus.** TRAIANVS P·F·AVG· Sein belorbeertes Brustbild, i. F. Palmzweig vertieft. ℞ EITYMIVS Wagenlenker auf Quadriga von vorn. Coh. 268. Sabatier. Av. Pl. II. 11. ℞ fehlt. Æ. 36 Mm. Patinirt, schön und selten. (**Tafel XXXII.**)

1471 Lot von diversen römischen und colonialen Münzen, 3 AR., 28 Æ., darunter drei Falsificate. Gut und sehr gut erh. 31 Var.

Byzantinische Münzen.

* S = Sabatier J., Monnaies Byzantines. 2 Vol. Paris 1862. *

1472 **Arcadius** 395—408. D·N·ARCADIVS P·F·AVG· Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGGGΘ - COMOB· i. Felde: S—M· Arcadius mit Labarum und Victoria rechts stehend, setzt den Fuss auf einen Gefangenen. S. 18. *AV.-Solidus.* 4.12 Gr. Sehr schön.

1473 **Theodosius II.** 408—450. Beh. Brustbild en face. ℞ VIRT·ЄXЄRC·ROM— COMOB· Theodosius mit Trophäe schleppt einen Gefangenen an den Haaren. C. 12 Fs. 35.—. *AV.-Solidus.* 4.32 Gr. Schön.

1474 **Marcianus** 450—457. Beh. Brustbild en face. ℞ VICTORIA AVGGGΘ — CONOB · Links steh. Victoria mit langem Kreuz. S. 4 Fs. 35.—. *AV.-Solidus.* 3.87 Gr. Schön.

1475 Büste mit Diadem. ℞ VICTORIA AVGVSTORVM — CONOB · Victoria en face, i. Felde: * S. 8 Fs. 40.—. *AV.-Triens.* 1.50 Gr. Sehr selten, vorzüglich erhalten.

1476 **Pulcheria** 414—453. AEL·PVLCHERIA AVG · Büste mit Diadem. ℞ Kreuz im Kranze, unten: COMOB · S. 9 Fs. 80.—. *AV.-Triens.* 1.48 Gr. Sehr selten und sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

Griechische Münzen und antike Steine

aus dem Nachlass eines k. u. k. General-Consuls.

1477 **MACEDONIA. Alexander III.** 336—323 v. Ch. Tetradrachme. Herakleskopf. ℞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus Aëtophor, i. F. Sphynx, unten Monogr.: ΜΥΡ, unter d. Throne: Σ. Æ. 32 Mm 16.77 Gr. Müll. nicht. Gel. s. g.

1478 **THRACIA. Seuthes III.** ca. 320 v. Ch. Kopf. ℞ ΣΕΥΘΟΥ Reiter, unter dem Pferde ein Kranz. BM. 1. Æ. 21 Mm. 5.20 u. 6.21 Gr. Pat., selten, s. g. 2 St.

1479 **ARCADIA. Tegea** nach 146 v. Ch. ΑΠΕΟΣ Kopf des Aleus. ℞ ΤΕΓΕΑΤΑΝ Pallas und Cepheus, zwischen ihnen Sterope. Æ. 22 Mm. 6.45 Gr. BM. 20. S. g.

1480 **CRETA. Cnossus** 431—450 v. Ch. Didrachme. Kopf der Persephone mit Ohrgehängen und Halsband; Aehren im gerollten Haar. ℞ Labyrinth in Kreuzform, in der Mitte ein Stern. Æ. 23 Mm. 10.83 Gr. Svor. V. 5. Selten und sehr schön. (**Tafel XXXII.**)

1481 **Cydonia** 400—300 v. Ch. Didrachme. Kopf der Nymphe mit grossen Ohrgehängen u. Weinblättern im gerollten Haar, hinter dem Kopfe: ΝΕΥΑΝΤΟΣ (ΕΠΟΠΕΙ) ℞ ΚΥΔΩΝ Links steh. nackter Mann spannt den Bogen; Grenetis. Svor. IX. 3. Æ. 25 Mm. 10.91 Gr. Treffliches Exemplar von gutem Stil u. grosser Seltenheit (**Tafel XXXII.**)

1482 **Lyttus** 300—220 v. Ch. Zeuskopf. ℞ Adler. Æ. 17 Mm. 4.55 Gr. B. M. 4. Grün pat., s. schön.

1483 **Phalasarna** 431—300 v. Ch. Drachme. Kopf der Diktynna mit Ohrgehänge, Haar gerollt. ℞ Dreizack; Grenetis. Æ. 16 Mm. 2.60 Gr. B. M. 4. Selten u. schön.

1484 **Praesus** 400—148 v. Ch. Hemidrachme. Kopf des Apollon; Grenetis. ℞ Biene, oben *Schriftzeichen.* Æ. 17 Mm. 2.50 Gr. Vgl. Svor. XXVIII.10. Selten und sehr gut. (**Tafel XXXII.**)

1485 **Priansus** III. u. II. Jahrh. v. Ch. Kopf der Artemis. ℞ ΠΡΙΑΝϹΙѠΝ Palmbaum zwischen Steuerruder u. Delphin. Æ. 19 Mm. 5.46 Gr. B. M. 12. Treffliche hellgrüne Patina, sehr schön.

1486 **PONTVS. Amisus** 300—250 v. Ch. Pallaskopf. ℞ ΑΜΙ ΣΟΥ u. zwei Monogr. Steh. Perseus hält den Kopf der Medusa, am Boden ihr Körper. Vgl. B. M. 30. Æ. 27 Mm. Pat., schön.

1487 **BITHYNIA Cius** III. Jahrh. v. Ch. Mithraskopf mit Lorbeer. ℞ Κ Ι Α Kantharos, Trauben u. Aehren. Æ. 11 Mm. 1.25 Gr. B. M. 23. Dunkel pat., sehr schön.

1488 **Nicaea**. *Salonina.* Ihr Brustbild. ℞ ΝΙΚ Α ΙΕΩΝ Gallienus, Saloninus u. Salonina nebeneinander stehend. Æ. 26 Mm. 9.47 Gr. B. M. 156. Pat., sehr gut.

1489 **MYSIA. Parium.** *Cornelia Lupera.* CORN·SVPERA Ihr Brustbild mit Diadem. ℞ C·G·I·H·P· Wölfin rechts, Romulus u. Remus säugend. Æ. 22 Mm. 5.17 Gr. Brit. Mus. u. Coh. nicht. Patinirt, sehr selten und schön.

1490 **Pergamum** ca. I. Jahrh. v. Ch. Kopf der Athena. ℞ ΑΘΗΝΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ· Harnisch und Helm. Æ. 20 Mm. 8.47 Gr. Grün pat., s. schön.

1491 **AEOLIS. Temnos.** ΤΗ·ΜΝΟϹ · Büste der Tyche mit Mauerkrone. ℞ ΤΗΜΝ Є ΙΤΩΝ Steh. Tyche mit Ruder und Füllhorn. Æ. 16 Mm. 3.85 Gr. B. M. 18. Grün pat., sehr schön.

1492 **Lesbos** 330—280 v. Ch. Kopf der Hera. ℞ ΑΙΟΛΕ Blitz, unten Traube. Æ. 15 Mm. 4.05 Gr. B. M. p. 171.2. Trefflich patinirt, selten u. sehr schön.

1493 **CARIA. Mindus** II. u. I. Jahrh. v. Ch. Drachme. Kopf des Zeus. ℞ ΜΥΝΔ ΙΩ(Ν) ΑΠΟΛΛΩΝ· · · Kopfschmuck der Isis. AR. 16 Mm. 3.72 Gr. Vgl. B. M. 1. Sehr selten und schön. (**Tafel XXXII.**)

1494 **Tabae** I. Jahrh. v. Ch. Büste der Athena. ℞ ΤΑΒΗΝΩΝ i. Absch. ΦΙΜ. Rechts stürmender Stier. 16 Mm. 4.23 Gr. B. M. 14. Sehr gut.

1495 **Rhodus** ca. 166—88 v. Ch. Drachme. Kopf des Helios rechts mit Strahlenkrone. ℞ Rose im quadrat. Incusum. AR. 14 Mm. 2.98 Gr. B. M. 263. Sehr schön.

1496 **LYDIA. Bagis.** CVNK ΛΗΤΟC· Brustbild. ℞ ΚΑΙCΑΡΕΟΝ ΒΑΓΗΝΩΝ· Steh. Apollon hält mit der Linken eine Lyra. Æ. 29 Mm. 12.77 Gr. Brit. Mus. nicht. Grün pat., selten, sehr schön.

1497 **Hypaipa.** *Commodus.* Büste rechts. ℞ Statue der Artemis Anaïtis. Æ. 24 Mm. 8.25 Gr. B. M. 26. Patinirt, s. g.

1498 **Nacrasa.** Zeuskopf. ℞ Schlange windet sich um Omphalos. Æ. 14 Mm. 2.90 Gr. Pat., s. schön.

1499 **Thyatiru.** *Caracalla.* Büste rechts. ℞ ΘΥΑΤΕΙΡ ΗΝΩΝ Tyche l. stehend. Æ. 19 Mm. 3.24 Gr. B. M. 104. S. g. e.

1500 **Tripolis.** Behelmte Pallasbüste links. ℞ ΤΡΙΠΟΛ ΕΙΤΩ Ν· Links steh. Zeus Aëtophor. Æ. 21 Mm. 6.93 Gr. B. M. 10. Selten u. sehr schön.

1501 **PHRYGIA. Amorium.** Sarapisbüste. ℞ ΑΜΟΡ ΙΑΝΩΝ Links steh. Isis hält Sistrum u. Situla. Æ. 20 Mm. 4.07 Gr. Brit. Mus., Coh. *nicht.* Sehr selten u. schön.

1502 **Apamea.** ΑΠΑ ΜΕΑ Büste der Tyche. ℞ CΩΤΕΙ ΡΑ Hekate triformis. Æ. 16 Mm. 2.72 Gr. B. M. 110. Dunkel pat., sehr schön.

1503 **Hierapolis.** Sarapisbüste. ℞ ΙΕΡΑΠΟ ΛΕΙΤΩΝ· Links steh. Isis hält Sistrum und Situla. Æ. 18 Mm. 4.53 Gr. B. M. 29. Pat., s. g. e.

1504 **Philomelium.** *Sever Alexander.* Büste rechts. ℞ Kybele auf einem von zwei Löwen gezogenen Wagen. Æ.-*Medaillon.* 37 Mm. 23.15 Gr. B. M. nicht. Selten, gut erh.

1505 **PAMPHYLIA. Perga** II. Jahrh. v. Ch. Zweisäuliger Tempel mit dem Simulacrum der Perga'schen Artemis. ℞ Bogen und Köcher. Æ. 16 Mm. 3.67 Gr. B. M. 10. Pat., s. g. e.

1506 **Side?** Löwenkopf rechts; Grenetis. ℞ Pallaskopf mit corinthischem Helm mit Busch i. vertieftem Quadrat. AR. 10 Mm. 0.82 Gr. Sehr schön.

1507 **PISIDIA. Ariassus.** *Caracalla.* Büste rechts. ℞ ΑΡΙΑC CΕΩΝ· Links steh. Dionysos. Æ. 19 Mm. 4.10 Gr. Vgl. B. M. 5. Pat., s. g. e.

1508 **Selge** II. u. I. Jahrh. v. Ch. Runder Schild. ℞ Σ—Ε Lanzenspitze. Æ. 11 Mm. 1.49 Gr. B. M. 61. Treffl. pat., sehr schön.

1509 Herakleskopf fast en face u. Keule. ℞ ΣΕ Λ Hirschvorderteil. Æ. 12 Mm. 3.07 Gr. B. M. 40. Patinirt, sehr schön.

1510 **Termessus Maior,** Zeit Gordians—Gallienus. ΤΕΡ ΜΗCCΕѠΝ—Θ Kopf des Zeus. ℞ ΑVΤΟΝ—ΟΜΩΝ· Links steh. Tyche mit Steuerruder u. Füllhorn; i. Felde Θ· Æ. 30 Mm. 12.05 Gr. Patinirt, selten, s. g. e.

1511 **CILICIA. Aegeae** II. u. I. Jahrh. v. Ch. Büste der Tyche. ℞ ΑΙΓΕΑΙΩΝ· Pferdebüste links. Æ. 20 Mm. 5.99 Gr. Vgl. B. M. 1. Pat., sehr schön.

1512 **Anazarbus** *Sever Alexander.* Belorb. Büste. ℞ ΑΝΑΖΑΡΒΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΟC· Nike l. mit Kranz u. Trophäe, i. F. ΕΤΟVC ΓΒ· Æ. 27 Mm. 15.29 Gr. B. M. *nicht.* Patinirt, selten, s. g. e.

1513 *Gallienus.* ΓΑΛΛ Ι ΗΝΟC CΕ Büste mit Strahlenkrone. ℞ ΑΝΑΞ ΑΡΒΟΙ—ΒΟC· Links steh. Nike mit Kranz u. Palme. Æ. 21 Mm. 5.24 Gr. B. M. *nicht.* Patinirt, vorzüglich erh.

1514 **Augusta.** Büste der Livia. ℞ ΑVΓΟΥ CΤΑΝ ω Ν Behelmte Pallasbüste. Æ. 18 Mm. 4.95 Gr. B. M. *nicht.* Patinirt, sehr schön und selten.

1515 **Celenderis** 450—400 v. Ch. Didrachme. Nackter Jüngling sitzt seitwärts auf l. galopp. Pferde, unten Γ· ℞ ΚΕΛΕ Ziegenbock links mit zurückgewendetem

Kopfe; d. G. i. runder Vertiefung. Æ. 17–22 Mm. 10.57 Gr. Vgl. B. M. 9. Sehr selten und schön. (Tafel XXXII.)

1516 Obol. Pegasus-Vorderteil. ℞ ΚΕΛ Typus wie vorher, rechts. Æ. 8 Mm. 0.82 Gr. S. g.

1517 **Corycus** I. Jahrh. v. Ch. Kopf der Tyche. ℞ Links steh. Hermes. Æ. 18 Mm. 2.75 Gr. B. M. 2. Patinirt, schön.

1518 **Diocaesarea.** Zeit des Hadrian. Büste der Tyche. ℞ ΔΙΟΚΕ C ΑΡ Adler r. auf Palmzweig. Æ. 20 Mm. 6.07 Gr. B. M. 2. Patinirt, schön.

1519 *Traianus.* Belorb. Kopf Traians. ℞ ΔΙΟΚΑΙ ΣΑΡΕΩΝ Blitz. Æ. 24 Mm. 8.52 Gr. B. M. 3. Treffliche grüne Patina, sehr schön.

1520 **Mallus** 146—125 v. Ch. Kopf der Tyche mit Schleier und Mauerkrone. ℞ ΜΑΛΛΩΤΩΝ Cultusstatue zwischen zwei Sternen hält langes Zepter, i. Felde: ƎΜ· Æ. 19 Mm. 4.75 Gr. B. M. *nicht.* Pat., sehr schön und selten.

1521 **Mopsus.** Pallasbüste. ℞ ΜΟΨΕΑΤΩΝ u. Monogr., Helios auf Biga rechts. Æ. 23 Mm. 8.67 Gr. Mion. III. 593.256. Patinirt, schön.

1522 **Ninica-Claudiopolis.** *Maximinus.* I MPMAXIMINVΓPI Belorb. Kopf mit Kontermarke: B? ℞ COLNI NICAAU Weibliche Büste mit Kontermarke: Stern? Æ. 27 Mm. 9.72 Gr. Vgl. B. M. 11. Patinirt, sehr schön und selten.

1523 **Olba.** *Ajax* 10/11—14/15 n. Ch. Kopf des Ajax als Hermes mit enganliegendem Pilos. ℞ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ ΤΟΠΑΡΧΟΥ ΚΕΝ ΝΑΤ ΛΑΛΑΣΣ ΕΠΙΔΙΟΔΩ· Triskelis. Æ. 21 Mm. 7.17 Gr. Vgl. B. M. 2. Sehr selten, s. g. (Tafel XXXII.)

1524 Avers wie vorher. ℞ Blitz. B. M. 4. Æ. 22 Mm. 6.89 Gr. Selten, s. g. e.

1525 **Seleucia ad Calycadnum** II. und I. Jahrh. v. Ch. Kopf der Athena mit Helm. ℞ Links schreitende Nike. Æ. 23 Mm. 6.23 Gr. B. M. 2. Pat., s. schön.

1526 ΕΥ Apollokopf. ℞ Pferdevorderteil. B. M. 13. 19 Mm. 3.57 u. 4.81 Gr. S. schön. 2 Var.

1527 *Sever Alexander.* ΑV·Κ·Μ·ΑVΡ·CΕΟVΗΡ ΑΛΕΖΑ—ΝΔΡΟC· Geharnischte u. drapirte Büste mit Strahlenkrone. ℞ CΕΛΕVΚ Ε ΩΝΚ—ΑΛ·V· Athena mit Lanze u. Schild kämpft gegen einen schlangenfüssigen Giganten, der gegen sie Steine schleudert. Æ. 30 Mm. 12.75 Gr. Vgl. B. M. 33. Patinirtes, schönes Exemplar.

1528 *Gordian III. und Tranquillina.* Ihre Brustbilder gegenüber, Kontermarke ^ ℞ Die Büsten Apollos und der Tyche gegenüber. *Æ.-Medaillon.* 37 Mm. 20.42 Gr. B. M. 48. Schön.

1529 *Philippus pater.* ΑVΤΚΜΙΟVΛΙΟCΦΙΛΙΠΠΟC CΕ—Β Geharnischte und drapirte Büste mit Strahlenkrone. ℞ CΕΛΕVΚΕΩΝΤΩΝΠΡΟCΤΩΚΑΛVΚΑΔΝΩ i. F.: ΕΛΕVΘΕ—ΡΑC· Die Büsten Apollos und der Tyche gegenüber. *Æ.-Medaillon.* 36 Mm. 24.70 Gr. Vgl. B. M. 50. Trefflich patinirtes Exemplar, selten so schön.

1530 *Gallienus.* Brustbild. ℞ Athena und Gigant wie Nr. 1527. Æ. 27 Mm. 10.35 Gr. B. M. 58. Grün patinirt, schön.

1531 **Soli** 450—386 v. Ch. Didrachme. Links knieender Bogenschütze hält seinen Bogen mit beiden Händen, an seiner Seite ein Köcher u. Bogen. ℞ ΣΟΛΕ(ΩΝ) Weintraube mit Ranke, i. Felde ♀. Vgl. B. M. 7. Æ. 20 Mm. 10.61 Gr. Von gutem Stil, selten und sehr schön. (Tafel XXXII.)

1532 Obol. Kopf eines Bogenschützen. ℞ ΣΟ Traube mit Ranke. Æ. 8 Mm. 0.85 Gr. B. M. 13. S. g.

1533 ca. 300–80 v. Ch. Kopf der Athena. ℞ ΣΟΛΕΩΝ Steh. Dionysos mit Kantharos und Thyrsos. Æ. 19 u. 21 Mm. 5.45 u. 7.33 Gr. B. M. 37, 38. Pat., schön. 2 Var.

1534 Kopf der Tyche. ℞ Die Dioscurenhüte. Æ. 20 Mm. 6.38 Gr. B. M. 43. S. g. e.

1535 Kopf der Athena. ℞ ΣΟΛΕΩΝ Rose, i. F. ⊦F. Æ. 12 Mm. 2 Gr. S. g. e.

1536 **Syedra.** *Gallienus.* Belorb. Brustbild, i. F. IA. ℞ CY ΕΔ Ρ Ε ΩΝ Aphrodite, Ares und Hermes nebeneinander stehend. Æ. 29 Mm. 15.17 Gr. B. M. 14. Selten und vorzüglich.

1537 **Tarsus.** *Annius Verus* und *Commodus*. Ihre Brustbilder gegenüber. ℞ Zehnsäuliger Tempel, am Architrav: KOINO CKIΛIKI, i. F.: TAP — C(OY), i. Absch.: MHTPO . . . Æ. 18 Mm. 4.35 Gr. B. M. 166. Schön pat., vorzüglich.

1538 *Crispina*. Ihr Brustbild. ℞ L. steh. Athena hält Eule, Lanze u. Schild. Æ. 28 Mm. 11.14 Gr. B. M. 171. Pat., s. g. e.

1539 *Septim. Severus*. Brustbild i. Felde: Π - Π. ℞ Der Kaiser zu Pferd einen Löwen jagend, i. Felde: B - Γ. B. M. *nicht*. *Æ.-Medaillon*. 36. Mm. 18.38 Gr. Grün pat., schön.

1540 *Her. Etruscilla*. Brustbild. ℞ Steh. Dyonisos mit Kantharos u. Thyrsos, zu s. Füssen Panther. Æ. 29 Mm. 16.68 Gr. B. M. 309. Pat., schön.

1541 *Valerian pater*. Brustbild u. jag. Artemis. Æ. 32 Mm. 16.77 Gr. B. M. 319/317. Pat., schön.

1542 **Elaeussa-Sebaste** I. Jahrh. v. Ch. Zeuskopf, dahinter A. ℞ ΕΛΑ ΙΟΥΣΙΩΝ Nike links, i. F. zwei Monogr. Æ. 21 Mm. 7.56 Gr. B. M. 1. Grün pat., s. schön.

1543 **GALATIA. Ancyra.** *Valerian I*. Brustbild mit Strahlenkrone. ℞ MHTPO ΠΟΒ NANKY — PAC Wölfin mit Romulus und Remus. Æ. 25 Mm. 5.57 Gr. B. M. 41. S. g. e.

1544 *Gallienus*. ΠΟΥΛΙΕΓΓΑΛΛΙΗΝΟCCEB · Belorb. Brustbild. ℞ MHTPO — ΠΟΛΕΩC B · N · ANKYP — AC · Drei Preisurnen mit je zwei Palmzweigen. Æ. 28 Mm. 11.07 Gr. B. M. *nicht*. Selten u. sehr schön.

1545 **Amyntas,** *König v. Galatien* 36—25 v. Ch. Kopf des Herakles mit Keule. ℞ Rechts gehender Löwe, oben B unten Monogramm Æ. 20—25 Mm. 8.52 Gr. B. M. 13. Imhoof, Ztschr. f. Num., I.330. Glänzende Patina, s. g. e.

1546 **CAPPADOCIA. Caesarea.** *Sept. Severus*. AYKAIΛCЄΠΤΙ CЄOYHPOC · Belorb. Kopf. MHTPOΠO KAICAPIAC—ЄΤΙΓ - Jahr 13. Die Bergspitze des Argaeus auf e. Altar. Æ. 30 Mm. 15.29 Gr. Vgl. B. M. 245. Sehr schön.

1547 Ein ähnliches Exemplar mit Blumengewinde am Altar. Æ. 28 Mm. 15.11 Gr. Schön.

1548 *Sever Alexander*. Belorb. Kopf. ℞ 3 Aehren, ЄΤ ϛ = Jahr 6. Æ. 20 Mm. 6.23 Gr. B. M. 306. S. g. e.

1549 **Eusebeia Caesarea.** *Claudius I*. Sein Kopf. ℞ Rechts thronende Tyche, i. F. KAIC—AΡΕΩΝ ΕΤΟΥC Ε = Jahr 5. Æ. 24 Mm. 6.85 Gr. Imhoof, Mon. Gr. 417. Patinirt, schön u. s. selten.

1550 **SYRIA. Seleucus I.** 312—280 v. Ch. Hemidrachme. Behelmter Kopf des Seleucus. ℞ Nike bekränzt Trophäe. AR. 12 Mm. 1.77 Gr. B. M. 40. Barbarisch, gut erh.

1551 Apollokopf. ℞ Athena Alkis, 19 Mm., 5.36 Gr.; Kopf der Medusa. ℞ Rechts stürmender Stier. Æ. 19 u. 20 Mm. 5.59 u. 5.74 Gr. B. M. 60, 62. Pat., schön. 3 Var.

1552 **Antiochus IV. Epiphanes** 175—164 v. Ch. Sein Kopf mit Strahlenkrone. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΙΟΥ · Steh. Hera? mit langem Zepter. Æ. 13 Mm. 2.30 Gr. B. M. 41. Gezahnt, schön.

1553 **SELEUCIS und PIERIA. Tetrapolis** 149—147 v. Ch. Zeuskopf. ℞ Blitz. Æ. 20 Mm. 7.34 Gr. B. M. 6. S. g. e.

1554 **JUDAEA. Erster Aufstand** 67—68 n. Ch. „Zweites Jahr." Zweihenkelige Vase. ℞ „Befreiung Zions" um ein Weinblatt. Æ. 18 Mm. 2.82 Gr. Madd. 206.11. Patinirt, sehr schön.

1555 Desgleichen vom Jahre drei. Æ. 17 Mm. 2.87 Gr. Madd. 12. S. g. e.

1556 **MESOPOTAMIA. Nisibis.** *Gordian III. und Tranquillina*. Ihre Büsten gegenüber. ℞ Büste der Tyche links. Æ. 32 Mm. 19.84 Gr. Mion. V. 627.175. Pat., s. schön.

1557 *Philippus junior*. Kopf links. ℞ Tyche in e. viersäuligen Tempel. Æ. 25 Mm. 7.72 Gr. Mion. V. 628.178. Pat., s. g. e.

1558 **Singara.** *Gordian III. und Tranquillina*. Ihre Brustbilder gegenüber. ℞ Links thron. Tyche. Æ. 33 Mm. 22.47 Gr. Mion. V. 637. 220. S. g. e.

1559 **CYRENAICA. Cyrene** 431—321 v. Ch. $^1/_{10}$ Goldstater. ΓΟ Kopf des Zeus Ammon links. ℞ KA Apollokopf rechts. AV. 8 Mm. 0.85 Gr. Vgl. Müll. 25.57. Selten und sehr schön. **(Tafel XXXII.)**

1560 **Sozusa.** Springmaus links. ℞ Krabbe. Æ. 13 Mm. 2.60 Gr. Müll. I.93. Sehr selten, s. g. e.

1561 **SYRTICA. Leptis magna.** Dionysoskopf links. ℞ Keule u. Schrift im Kranze. Æ. 20 Mm. 5.02 Gr. Müll. 3. 2. S g. e.

1562 **Lot** von 10 kleinen zumeist unbestimmten griechischen Silbermünzen u. einer byzant. Siliqua. Gut und sehr gut erhalten. 10 Var.

1563 **Amphiktionen-Versammlung.** Gefälschte Didrachme. AR. 24 Mm. 12 Gr. S. g.

1564 **Lot** von 23 bestimmten, zumeist autonomen griechischen Bronzemünzen. Meist s. g. e. 23 Var.

1565 **Smyrna.** Sammlung von 22 verschiedenen Bronzemünzen. Meist sehr gut erh. 22 Var.

1566 **Lot** von 24 bestimmten, zumeist autonomen griechischen Bronzemünzen. Meist sehr gut erhalten. 24 Var.

1567 **Lot** von 20 unbestimmten autonomen griechischen Bronzemünzen Meist sehr gut erhalten. 20 Var.

1568 Aehnliches *Lot.* Meist sehr gut erh. 20 Var.

1569 Aehnliches *Lot.* Meist sehr gut erh. 20 Var.

1570 **Lot** von 23 unbestimmten zumeist autonomen griechischen Bronzemünzen. Gut und sehr gut erh. 23 Var.

1571 **BYZANZ. Michael III.** 856—866. Siliqua. Fünf Zeilen Schrift in einem dreifachen Perlkreis. ℞ Kreuz auf vier Stufen, unten eine Kugel. AR. 23 Mm. 1.97 Gr. Sab. p. 102. 7 Fs. 100.—. Vorzüglich erh.

1572 **Basil I. und Constantin IX.** 869—870. Siliqua. Sechs Zeilen Schrift. ℞ Kreuz auf vier Stufen, unten eine Kugel. AR. 24 Mm. 2.85 Gr. Sab. 118. 8 Fs. 30.—. S. g. e.

Intaglien.

1573 Amor auf einem von zwei Schwänen gezogenen Wagen. Carneol. 7×12 Mm.

1574 Steh. Dionysos mit Thyrsosstab u. Kantharos, zu seinen Füssen ein Panther. Jaspis. 13×17 Mm.

1575 Gehender Löwe hält einen Vogel zwischen den Zähnen. Onyx. 10×13 Mm.

1576 Büste des Serapis. Achat. 12×15 Mm.

1577 Pallas hält einen Speer und stellt ihr Schild auf einen bekränzten Altar. Carneol. 12×15 Mm.

1578 Stehende Fortuna mit Füllhorn und Steuerruder. Carneol. 12×15 Mm.

1579 Stehende ägyptische Gottheit. ℞ IATPOY eingraviert. Lapis Lazuli 10×18 Mm.

1580 Jagende Artemis. Carneol. 9×13 Mm.

1581 Vor einem Baume Amor über eine Vase gebeugt. Chrysopras. 8×9 Mm.

1582 Adler mit ausgebreiteten Flügeln, Kranz im Schnabel, auf einem Altare stehend. Carneol. 9×11 Mm.

1583 Delphin, oben: Iω, unten CHC. 10×11 Mm.

1584 Hand hält einen unbestimmten Gegenstand. Umschrift: ЄYЄ MNH MON Carneol. 9×12 Mm.

1585 Lot von 6 Intaglien, davon 3 beschädigt. 6 Var.

1586 Spezialsammlung von Münzen des Kaisers Aurelianus und der Kaiserin Severina, bestehend aus 573 Stück Antoninianen (PB.), 13 Stück Quinaren (PBQ.) und 4 Stück Mittelbronzen Aurelians; 38 Stück Antoninianen, 4 Stück

Quinaren, 2 Mittelbronzen der Severina; ferner 3 alexandrinische Bronzemünzen Aurelians und je eine der Severina sowie des Aurelianus mit Vabalathus, zusammen 639 Münzen, nach Cohen in 21 Papptafeln geordnet und beschrieben. Aus dem Besitze des Herrn *Direktors Theodor Rohde.** Ein handschriftliches Verzeichnis steht vor der Versteigerung Reflektanten zu Diensten. Die Münzen sind fast durchwegs sehr gut erhalten. 639 Var.

1587 Ein englischer Münzenkasten aus Mahagoniholz? Fabrikat von E. C. Höhe 39 Cm., Breite 28 Cm., Tiefe 35 Cm., enthaltend 24 Laden mit je 48 kreisrunden Vertiefungen von 34 Mm. Durchmesser und 2 Laden mit je 35 kreisrunden Vertiefungen von 36 Mm. Durchmesser, zur Aufnahme von zusammen 1222 Münzen. Die Laden mit grünen Tuchscheiben ausgelegt, sehr solid gearbeitet, vorzüglich erhalten.

* Verfasser des Buches: „Die Münzen des Kaisers Aurelianus, seiner Frau Severina und der Fürsten von Palmyra. Miskolcz 1881“. Seine erste nach Münzstätten geographisch geordnete Sammlung ging in den Besitz der Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses über.







Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





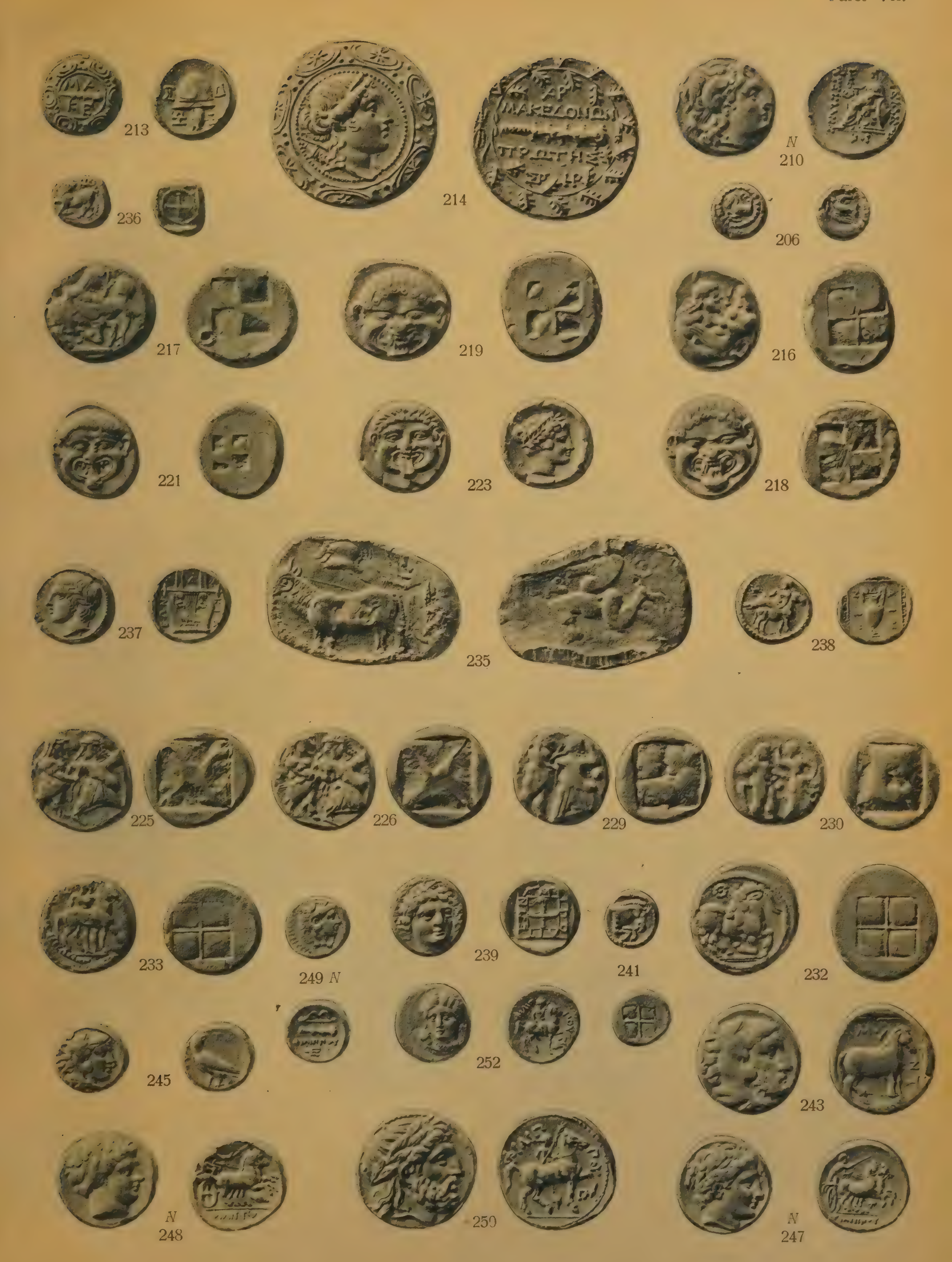
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



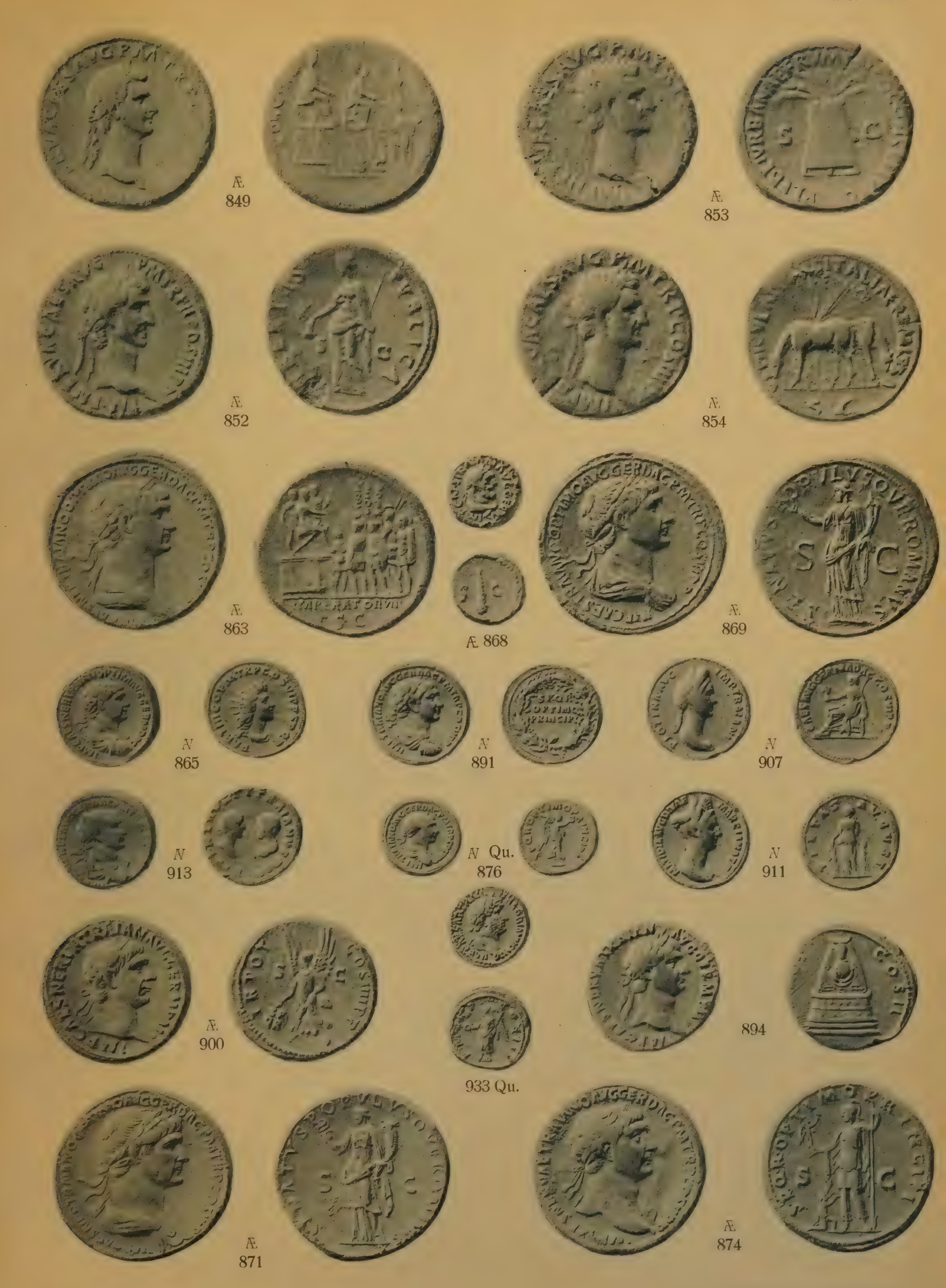






Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



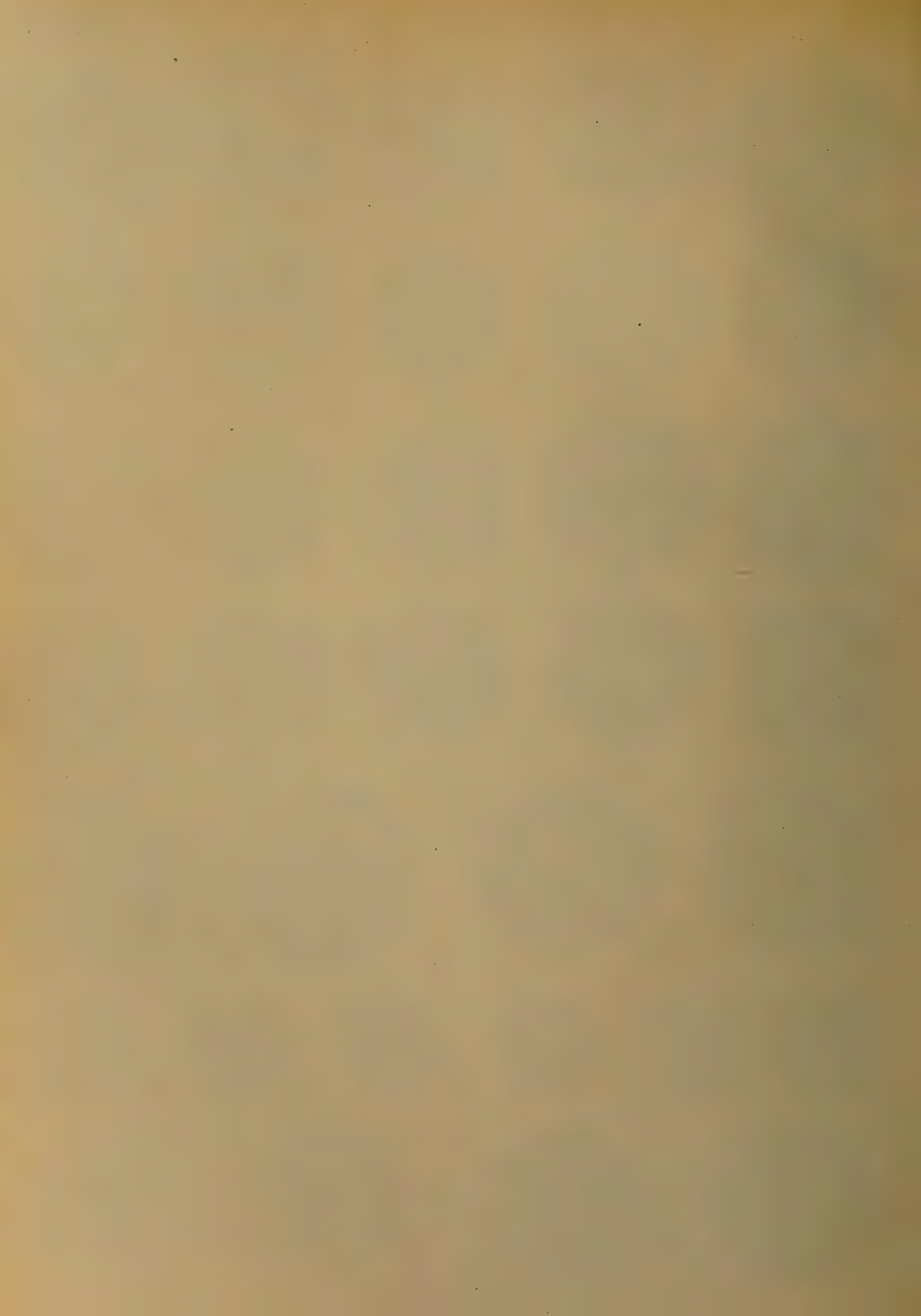


Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





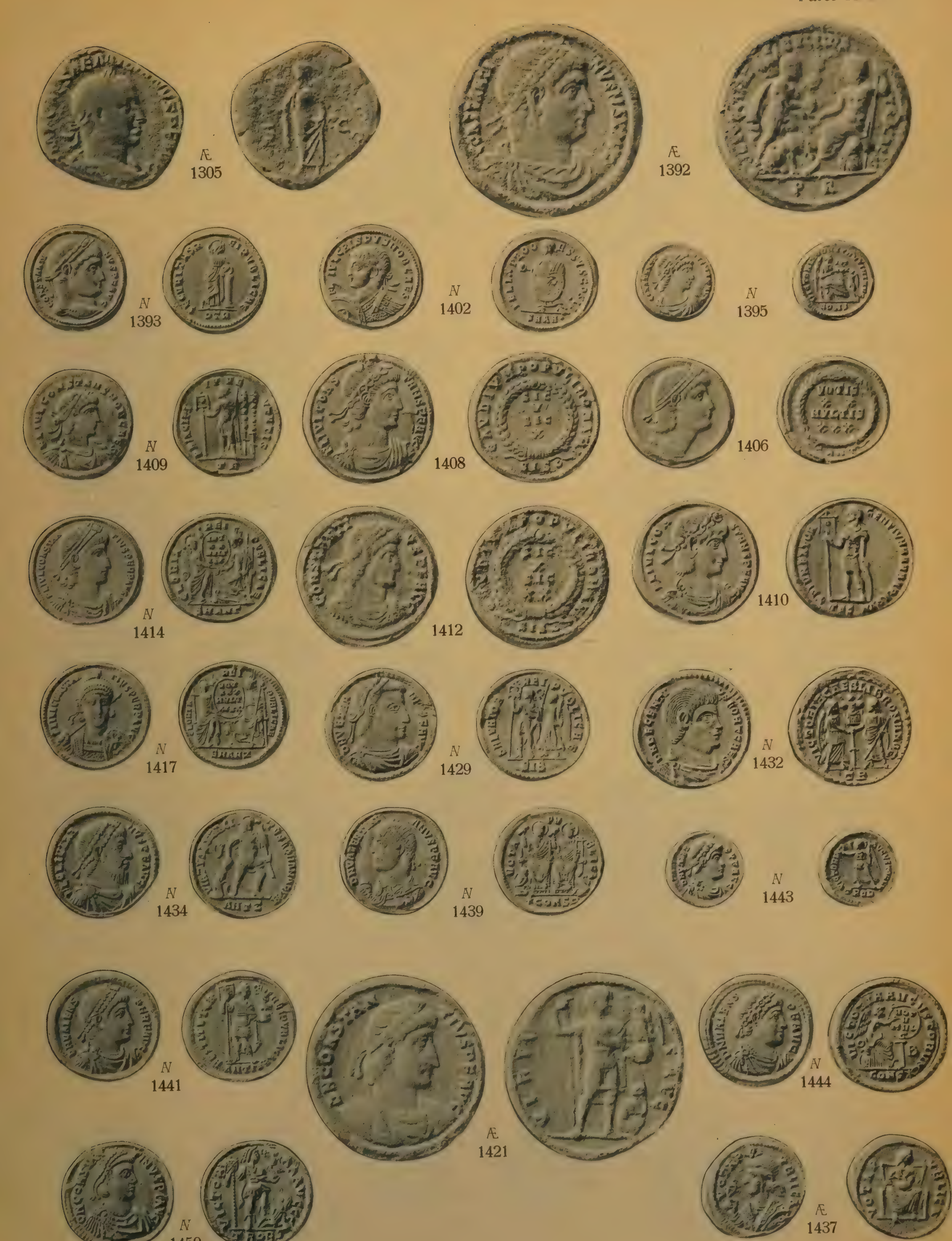
Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.





Lichtdruck v. Max Jaffé, Wien.



